DOI: 10.17117/na.2016.07.02.312

<http://ucom.ru/doc/na.2016.07.02.312.pdf>

Поступила (Received): 23.07.2016

Курочкин М.В.
Архитекторские уполномоченные Сарапульского
земства

Kurochkin M.V.
Architect representatives of the Sarapul zemstvo

В статье впервые рассматриваются не известные, бесспорные факты, связанные с творческим наследием земских архитекторов в городе Сарапуле. Произведена верификация объектов на основе архивных материалов. Материал адресован органам охраны объектов культурного наследия, архитектуры и градостроительства, научным работникам, архитекторам, градостроителям и всем заинтересованным в сохранении исторических поселений и историко-культурного наследия России

Ключевые слова: архитектура, стиль, архитектор, земство, проект

Курочкин Михаил Валентинович

Доцент

Удмуртский государственный университет

г. Ижевск, ул. Университетская, 1

In article not the known, indisputable facts connected with a creative heritage of territorial architects in the city of Sarapul for the first time are considered. Verification of objects on the basis of archival materials is made. Material is addressed the organs of guard of objects of cultural legacy, architecture and town-planning, to the research workers, architects, town-planners and all interested in the maintenances of historical settlements and istoriko-kul'turnogo legacy of Russia

Key words: architecture, style, architect, zemstvo, project

Kurochkin Michael Valentinovich

Associate Professor

Udmurtskiy state university

Izhevsk, Univesititskaya st., 1

При финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда, проект №15-14-18001 «Творческое наследие архитекторов Вятской губернии на территории Удмуртии в конце XVIII- начале XX вв.»

Деятельность архитекторских уполномоченных Сарапульского земства оставалась забытой на протяжении более ста лет. О них целостной и комплексной информации не сохранилось. Благодаря комплексному исследованию архивного, проектного, чертежного, графического материала, а также планомерному исследованию Памятных книжек Вятской губернии и адрес-календарей с 1854 по 1914гг. удалось составить биографические сведения и провести верификацию их творческого наследия.

Россия второй половины XIX века в связи с грандиозными преобразованиями Александра II испытывала острую нужду в местных архитектурных кадрах. Именным указом Александра II, данным Правительствующему Сенату 1 Января

1864 года, опубликованный 8-го того же Января было создано положение о губернских и уездных земских учреждениях и временных для них Правил по делам о земских повинностях, народном продовольствии и общественном призрении. В Вятской губернии были созданы одна губернская и одиннадцать уездных земских собраний и земских управ. Вместе с административным реформированием изменялась регламентация всей архитектурно-строительной деятельности. В 1871г. учреждены должности губернского земства и прописаны обязанности земских инженеров, архитекторов и технологов, отвечавших за проектирование и строительство земских учреждений, училищ, школ и больниц. В их обязанность также входило строительство и поддержание местных путей сообщения.

Санкт-Петербургский технологический институт – один из ведущих вузов Российской империи, удовлетворить возрастающие потребности в инженерных архитектурских специалистах для нужд земских управ. Еще одно учебное заведение – Московское техническое училище (ныне Московский государственный технический университет им. Н. Э. Баумана), кузница кадров: инженеров, архитекторских уполномоченных.

Первым Сарапульским земским архитектором стал **Галкин Николай Алексеевич** (1831-1890) – инженер, технолог по производству работ, архитектор. С 1846г. учился пансионером Артиллерийского департамента Санкт-Петербургского технологического института. Окончил обучение в 1852г. со званием инженер-технолог и архитекторский помощник. С 1852г. работает на Ижевском заводе инженером по гидравлическим работам. Трудится гражданским инженером Палаты государственных имуществ и гражданским инженером Вятского губернского правления. Губернский секретарь. С 1857г. работает помощником Ижевского заводского архитектора и преподает в заводской школе арифметику, геометрию, черчение [11]. В 1870г. присвоено звание коллежского асессора. Смотритель главного магазина Ижевского завода. С 1871 по 1885гг. работает в Сарапуле архитектором Вятского губернского земства [6]. С 1878г. занимает должность Губернского земского архитектора.

Автор проекта Ильинской Единоверческой церкви Ижевского завода и Единоверческой церкви Святого Пантелеймона Воткинского завода.

Кочуров Евгений Иванович – технолог по производству работ, архитектор. С 1880г. учится в Московском техническом училище [7 С. 278]. С 1884г. работает в Вятском губернном земстве. С 1886 по 1890гг. работает архитектором от Вятского губернского земства в Сарапуле.

Бухгольц Матвей Алоизиевич (1860, Вильно – после 1930, Слободской Вят. губ.) – технолог по производству работ, архитектор. Гражданский инженер, окончил реальное училище в г. Вильно, Строительное училище Главного управления путей сообщения и публичных зданий в Петербурге (1879-1885), получив диплом инженера с отличием и чин XII кл. После училища непродолжительное время работал в г. Варшаве, с 1889 зачислен на службу в МВД и откомандирован в Тверскую строительную комиссию [4]. С 1890 по 1891гг. работает архитектором от Вятского губернского земства в Сарапуле [8]. С 1892г. назначен младшим архитектором в Вятское губернское правление. В Вятке служил в должности

младшего архитектора строительного отделения губернского правления (1891-1917). Некоторое время исполнял обязанности губернского архитектора (1900 – 1902).

Горностаев Дмитрий Захарович (? – 1916) – земской техник по производству работ, талантливый и трудолюбивый архитектор. С 1891 по 1895гг. трудился архитектором от Вятского губернского земства в Сарапуле. Окончил Санкт-Петербургский технологический институт. В период учебы отмечен именной стипендией «За усердие и трудолюбие»

Отношением №149 от 10 февраля 1881г. принят на службу архитектором в Вятскую земскую управу и назначен архитектором земства по Уржумскому уезду и Малмыжскому уезду Вятской губернии. С 1888г. работает на должности губернского земского архитектора по Глазовскому уезду.

Постановлением №202 от февраля 1890г. переведен из г. Слободского в г. Сарапул помощником земского архитектора и архитектором Сарапульской удельной конторы. Работает дорожным техником [5]. С 1895г. переведен в Вятку земским техником и архитектором. В 1909г. занимает должность губернского земского дорожного инженера. С 1914г. находясь в хосписе Казанской больницы, продолжает выполнять заказы для Вятского губернского земства.

Березовский Николай Иванович – инженер-технолог. С 1895 по 1900гг. трудился архитектором от Вятского губернского земства в Сарапуле.

Автор проекта реконструкции Николаевской церкви Воткинского завода

Ончуков Михаил Иванович (1861-1905) – земской техник по производству работ. С 1881 по 1886гг. проходил курсы по Механическому отделению Санкт-Петербургского технологического института, где освоил искусства и науки. С 1886г. определен на должность земского архитектора по Яранскому и Котельничскому уездам Вятской губернии (Яранский архитекторский участок). С 1888 по 1890гг. инспектировал Вятское земское ремесленное училище. С 1890 по 1897гг. трудится на должности земского архитектора по Елабужскому и Сарапульскому уездам Вятской губернии. Резолюцией от 21 мая 1897г Вятская губернская земская управа определила Ончукова Михаила Ивановича архитектором по Сарапулу и Сарапульскому уезду. С 1900 по 1902гг. трудился архитектором от Вятского губернского земства в Сарапуле [9]. Автор проекта барака в Сарапульской земской больнице[2]. Автор проекта земской больницы в Гольянах [12]. Автор проекта земской больницы в поселке Воткинского завода [13]. В 1901г. разрабатывает для села Арзамазцева здание двуклассного училища [1].

Попельский Константин Бернардович – технолог по производству работ. С 1903 по 1906 гг. служил дорожным инженером от Вятского губернского земства в Сарапуле [10, С. 11]. Автор проекта служб в Сарапульском доме для душевнобольных при земской больнице в Сарапуле[15]. Автор проекта ветеринарной амбулатории [14].

Максимов Николай Иванович – инженер-чертежник, техник, архитектор. Родился в семье мещан. С 1908г. служил инженером-технологом от Вятского губернского земства в Сарапульском уезде. Автор проекта переустройства жилого дома Шамшуриной под Сарапульский кинематограф [3]. Автор проекта

устройства Сарапульской амбулатории и аптеки[16]. Автор проекта и застройки Каракулинской земской больницы.

Беркутов Валерий Павлович (1868г., г. Сарапул – ?) – инженер-чертежник, техник, архитектор. Родился в семье мещан. С 29.01.1886г. до 2.08.1893г. трудился чертежником Воткинского завода. С 1902г. назначен уполномоченным для обнаружения нарушений правил на охоте в лесничестве. С 1903г. по 1.07.1917г. работал чертежником от Губернского земства по дорожной части. Занимался нивелированием дорог, устройством мостов и дамб, чертежами каменных и деревянных домов. С 1920г. работал чертежником в отделе Госсооружений. С 24.08.1920г. член профсоюза работников искусств [17].

Исполнил чертёж деревянного флигеля на усадьбе государственного банка в Сарапуле и чертёж государственного банка в Сарапуле [18 и 19].

Таким образом, штат губернской строительной комиссии, как правило, возглавлял коллежский асессор. К штату строительной комиссии были приписаны: губернский архитектор, секретарь (который одновременно являлся бухгалтером) и помощник архитектора. Председателем строительной комиссии был губернатор. В состав строительной комиссии входили канцелярские служители. Коллежский асессор, губернский архитектор и его помощник определялись на службу, увольнялись и перемещались управляющим Главного управления путей сообщения, а секретари, канцелярские служители строительной комиссии – с утверждения начальника губернии.

Каждый проект проходил полное согласование и утверждался (надписывался) в комиссии. Над непосредственным созданием проекта трудился уездный исполнитель или земской техник, имеющий чин не ниже титулярного советника. По сути, он и был автором архитектурного проекта. Настоящим автором проект подписывался в правом нижнем углу чертежа.

Список используемых источников:

1. ГАКО (Государственный архив Кировской области) ф583,оп.524, ед.хр.154 Дело по отношению Сарапульской уездной земской управы организации проекта на постройку каменного здания для 2 классного училища в селе Азамазцево, Сарапульского уезда 1901г.
2. ГАКО ф.583,оп.525, ед.хр.69. Дело по отношению Сарапульской уездной земской управы о рассмотрении проекта на постройку деревянного барака при Сарапульской земской больнице. 1902г.
3. ГАКО ф.583,оп.534, ед.хр.524. Дело по рапорту Сарапульского уездного исправника, о разрешении открытия Сарапульскому купцу Николаю Ивановичу Мыльникову кинематографа в Сарапуле. 1911г.
4. ГАКО ф583,оп.608,ед.хр.114а. Дело о службе Младшего архитектора строительного отделения Вятского губернского правления Матвея Бухгольца. 1891-1917гг.
5. ГАКО ф616,оп.10, ед.хр.1114. Дело архитектора Вятского губернского земства Горностаева Дмитрия Захаровича.
6. Памятная книжка Вятской губернии и календарь на 1885г. Вятка 1885.
7. Памятная книжка Вятской губернии и календарь на 1886г. Вятка 1886.
8. Памятная книжка Вятской губернии и календарь на 1891г. Вятка 1891.
9. Памятная книжка Вятской губернии и календарь на 1893г. Вятка 1893.
10. Памятная книжка Вятской губернии и календарь на 1903г. Вятка 1903.
11. ЦГА УР ф.4,оп1,ед.хр.1982. Дело о присвоении архитектору Галкину чина коллежского секретаря. 1868-1870гг.
12. ЦГА УР ф.246,оп.4,ед.хр.3. Гольянская земская больница. 1901г.
13. ЦГА УР ф.246,оп.4,ед.хр.5. Сарапульская земская амбулатория и аптека. 1903г.
14. ЦГА УР ф.246,оп.4,ед.хр.7. Земская больница в поселке Воткинского завода. 1900г.
15. ЦГА УР ф.246,оп.4,ед.хр.13. Сарапульская земская больница. 1903г.

16. ЦГА УР ф.246, оп.4, ед.хр.12. Сарапульская земская Ветеринарная амбулатория. 1903г.
17. ЦГА УР ф.349, оп.1, ед.хр.22. Личные документы Сарапульского уездного земского управления чертежника Беркутова Валерия Павловича.
18. Архивное управление администрации города Сарапула. Ф.Р-206, оп.2, ед.хр.873. Чертеж деревянного флигеля на усадьбе государственного банка в Сарапуле. 1927г.
19. Архивное управление администрации города Сарапула. Ф.Р-206, оп.2, ед.хр.873. Чертеж государственного банка в Сарапуле. 1927г.

© 2016, Курочкин М.В.

Архитекторские уполномоченные Сарапульского
земства

© 2016, Kurochkin M.V.

Architect representatives of the Sarapul zemstvo