DOI: 10.17117/na.2016.07.02.226

<http://ucom.ru/doc/na.2016.07.02.226.pdf>

Поступила (Received): 24.07.2016

Нилова Л.А., Кулакова С.В., Полякова Я.Н. **Применение методов арт-терапии психологами** **уголовно-исполнительной системы в рамках** **психокоррекционной работы**

Nilova L.A., Kulakova S.V., Polyakova Ya.N.
Application of the methods of art therapy by psychologists criminal
executive system within psychocorrectional work

В статье представлена информация о широком распространении методов арт-терапии в психокоррекционной практике психологов уголовно-исполнительной системы, приведены примеры эффективного использования различных форм и способов. В заключении перечислены основные преимущества, позволяющие активно применять арт-терапию в процессе коррекции психологических состояний в условиях пенитенциарной деятельности

Ключевые слова: арт-терапия, психологи, психокоррекционная работа, сотрудники, осужденные, уголовно-исполнительная система

This article provides information about the wide spread methods of art therapy in the psycho-practice psychologists penal system, are examples of the effective use of various forms and methods. At the end are the main advantages that enable active use of art therapy in the process of correction of psychological conditions in a prison activity

Key words: art therapy, psychologists, psycho work, the staff, convicts, the criminal-executive system

Нилова Лариса Алексеевна

Научный сотрудник

Научно-исследовательский институт
федеральной службы исполнения наказания России
г. Москва, ГСП-1, ул. Житная, 14

Nilova Larisa Alekseevna

Researcher

Scientific-research institute of the federal
penitentiary service of Russia
Moscow, GSP-1, Zhitnyaya st., 14

Кулакова Светлана Владимировна

Начальник отдела

Научно-исследовательский институт
федеральной службы исполнения наказания России
г. Москва, ГСП-1, ул. Житная, 14

Kulakova Svetlana Vladimirovna

Head of Department

Scientific-research institute of the federal
penitentiary service of Russia
Moscow, GSP-1, Zhitnyaya st., 14

Полякова Янина Николаевна

Старший научный сотрудник

Научно-исследовательский институт
федеральной службы исполнения наказания России
г. Москва, ГСП-1, ул. Житная, 14

Polyakova Yanina Nikolaevna

Senior Researcher

Scientific-research institute of the federal
penitentiary service of Russia
Moscow, GSP-1, Zhitnyaya st., 14

Методы арт-терапии последнее время все больше привлекают внимание психологов уголовно-исполнительной системы (далее – УИС), как одно из эффективных направлений коррекционной работы в условиях лишения свободы. Являясь относительно молодыми в психологии, они сумели завоевать доверие и широко применяются в работе с сотрудниками, осужденными, подозреваемыми и обвиняемыми.

Термин «арт-терапия» был впервые применен художником Адрианом Хиллем в 1938 году, при описании результатов творческого эксперимента с больными туберкулезом. Метод быстро распространился по миру и арт-терапией теперь называют любые занятия творчеством, которые способствуют сохранению психического здоровья [8, с. 263].

По результатам исследования психологов центрального федерального округа (102 специалиста), проведенного сотрудниками НИИ ФСИН России в 2015 году, самыми распространенными направлениями психокоррекционной работы являются: арт-терапия (26 %), гештальт-терапия (25 %), когнитивно-поведенческая терапия (16 %), нейролингвистическое программирование (15 %). Причем 42 % принявших участие в анкетировании, подтвердили предпочтительное использование методов и приемов арт-терапии в своей деятельности. Полученные данные не случайны. Особенности службы в УИС, где преобладает жесткая регламентация и иерархия взаимоотношений, способствуют формированию стереотипов, нивелирующих ответственность за порученную работу. Это приводит к искажению составляющих мотивационно-волевой сферы личности сотрудника, вследствие чего, может развиваться формальное отношение к служебным обязанностям, формироваться авторитарный стиль общения и пропадать творческая инициатива. При этом именно творческие качества способны помочь найти психолого-педагогическое решение нестандартных ситуаций, требующих особого подхода, исключающего стереотипы и шаблонность мышления.

Анализ существующего опыта в деятельности психологов УИС показал, что на практике методы арт-терапии используются для коррекции различных сторон личности, разнообразны и формы включения их в программы, особенности формирования групп и постановка целей психокоррекции. Так, психолог УФСИН России по Республике Хакасия Л. Ганенко, описала опыт применения арт-терапии в работе с семьями сотрудников, принимающих участие в спецмероприятиях в зоне вооруженного конфликта [5, с. 92].

Психологи УФСИН России по Приморскому краю, проводя профилактику профессионального выгорания у начальников отрядов и сотрудников отделов безопасности, определяют ароматерапию, музыкотерапию и др., как оптимальные методы терапевтического воздействия [7, с. 36].

В УФСИН России по Омской области комплексная программа терапии искусством помогает специалистам снижать общий уровень агрессивности и тревожности осужденных, проводить профилактику эмоциональных нарушений, стимулировать развитие коммуникативных умений, повышать уровень мотивации к деятельности. Разработанные программы терапии творчеством были апробированы для разных категорий осужденных, в том числе имеющих слабые волевые качества, имеющих зависимость от психоактивных веществ [2, с. 57-61]. Во всех

группах наблюдались положительные изменения физического и эмоционального состояния, отмечалась устойчивая положительная динамика.

В УФСИН России по Краснодарскому краю проведено исследование, подтверждающее эффективность метода арт-терапии в снижении уровня реактивной тревожности у несовершеннолетних, содержащихся в следственном изоляторе г. Новороссийска [6, с. 54].

Опыт применения сказкотерапии в работе с осужденными, имеющими химическую зависимость, проведенный психологами УФСИН России по Вологодской области, способствует снижению уровня агрессии и тревожности, формированию навыков саморегуляции эмоционально-волевой сферы после прохождения курса [1, с. 25].

При анализе проведенных тренингов личностного роста и профилактики зависимостей у несовершеннолетних Абаканской воспитательной колонии психологами отмечается, что использование сказкотерапии расширяет набор способов разрешения трудных ситуаций, формирует у подростков механизмы их воплощения в жизнь [9, с. 263].

Важно отличать, организацию театра, как достаточно распространенную форму воспитательной работы, и театрализованную форму психокоррекции личности, как разновидности арт-терапии и психодрамы. Применение данной психотехнологии успешно внедряется в разных территориальных органах.

Так, в Нижегородской области, активно используется интерактивная техника «Форум-театр», эффективная для работы большой группой участников. Она интересна как средство профилактики разных видов зависимостей, поиска результативного выхода из конфликтной ситуации и решения других социально значимых проблем, в том числе, в рамках подготовки осужденных к освобождению. Особым моментом в работе является перемежение повторяющегося показа постановки с рассуждением зрителей над проблемой, затронутой в спектакле. Важно, что в «Форум-театре» отсутствуют рекомендации, поиск решения осуществляет зритель. Каждый, предложивший вариант решения, демонстрирует его, становясь главным героем, заменяя подготовленного артиста. В конечном итоге, зрители видят возможные результаты развития событий при различном поведении в сложившейся ситуации [3, с. 295].

Специалисты УФСИН России по Сахалинской области организуют работу с подозреваемыми и обвиняемыми за преступления против половой неприкосновенности и половой свободы личности, используя лепку из глины. Она используется ими при психокоррекции высокой степени агрессии, социальной дезадаптации, девиантного поведения, постстрессового расстройства, навязчивых состояний, а также других проблем. Лепка дает возможность ощутить себя творцом, позволяет мягко отреагировать, осознать и переработать травматический опыт [6, с. 68].

Таким образом, арт-терапия является перспективным направлением в работе психолога УИС, и в отличие от вербальных методов работы обладает рядом преимуществ, а именно, она:

1) отличается безопасностью и экологичностью (нет необходимости проговаривать проблемное состояние, интерпретировать результат, нет возрастных противопоказаний);

2) рождает у клиента положительные эмоциональные переживания во время работы, помогающие преодолевать негативные эмоции и формировать более активную жизненную позицию;

3) раскрывает потенциальные возможности с помощью подключения к творческому потоку, удовлетворяет потребности в самоактуализации и самовыражении;

4) сближает участников, помогая преодолевать взаимное отчуждение, которое часто встречается в местах лишения свободы, способствует принятию особенностей другого;

5) обучает клиента работе над собой, позволяет ему применять данные способы в дальнейшем самостоятельно;

6) требует меньше затрат энергии специалиста;

7) позволяет затрагивать и прорабатывать достаточно глубокие слои психики клиента.

Список используемых источников:

1. Методические рекомендации по организации психокоррекционной работы с осужденными, имеющими химическую зависимость. Психологическая служба УФСИН России по Вологодской области, Вологодская региональная общественная организация по защите лиц, зависимых от алкоголя, наркотиков и других химических веществ, «Синий крест» Вологда, 2005. 43 с.
2. Мурзин А.С. Применение методов музыкальной и арт-терапии в коррекции поведения осужденных // Психопедагогика в правоохранительных органах. 2008. № 3 (34). С. 57-61.
3. Нилова Л.А., Фролова Т.А. Использование метода «Форум-театр» в работе с воспитанниками Арзамасской воспитательной колонии в целях подготовки к освобождению. // Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (1-2 декабря 2005 г., АГПИ, г. Арзамас). Арзамас: АГПИ, 2006. 327 с.
4. Пестриков Д.В., Сенник И.В., Зимаков В.В. АРТ-терапия как индивидуальная форма психокоррекционной работы с осужденными, отбывающими наказание в виде лишения свободы // Прикладная юридическая психология. 2014. № 2. С. 72-79.
5. Психологическая работа с сотрудниками ОСН и их реабилитация по возвращению из «горячих точек» // Психологическое обеспечение деятельности сотрудников отделов специального назначения. М.: ГУИН МЮ РФ, НИИ УИС МЮ РФ, 2004. С. 92.
6. Психологическое сопровождение подозреваемых и обвиняемых на этапе предварительного заключения под стражу в следственные изоляторы // Сборник творческих работ участников Всероссийского конкурса психологических лабораторий СИЗО. М.: ФСИН России. 2012. 76 с.
7. Психология труда сотрудников УИС: научно-прикладные исследования межрегиональных психологических лабораторий 2008 год. Сборник методических материалов. М.: ФСИН России, 2009. 163 с.
8. Рудестам К. Групповая психотерапия. Психокоррекционные группы: теория и практика, Kjell Erik Rudestam. *Experiential Groups in Theory and Practice* Monterey, Calif.: Brooks / Cole, 1982; М.: Прогресс, 1990 СПб.: Питер Ком, 1998. С. 263.
9. Характеристика личности осужденного / Учебно-методическое пособие. М.: НИИ УИС Минюста России, 2004. 42 с.