DOI: 10.17117/na.2016.07.01.332

<http://ucom.ru/doc/na.2016.07.01.332.pdf>

Поступила (Received): 20.07.2016

Шатунова О.В., Хабибуллина Г.В. Артпедагогика как инновационное направление в реализации инклюзивного образования

Shatunova O.V., Khabibullina G.V.
Art pedagogy as innovative approach in the
implementation of inclusive education

В статье ставится задача определить возможности артпедагогики в развитии детей с особыми образовательными потребностями в условиях инклюзии. Конкретизируется понятие артпедагогики как инновации в педагогической деятельности. Артпедагогика определяется как гуманитарная педагогическая деятельность, заключающаяся в создании особых условий, в которых в наибольшей степени проявляется индивидуальность личности каждого ребенка с особыми образовательными потребностями, приобретает позитивный опыт социального взаимодействия. Предлагается включить дисциплину «Артпедагогика» в учебные планы подготовки бакалавров и магистров педагогических направлений

Ключевые слова: артпедагогика, арттерапия, инклюзивное образование

The article seeks to identify the possibilities of art pedagogy in the development of children with special educational needs in the context of inclusion. A concrete notion of the art of pedagogy as innovation in teaching. Art pedagogy is defined as humanitarian pedagogical activity, creating a special environment in which is most evident individuality of each child with special educational needs, is acquired a positive experience of social interaction. It is proposed to include the subject "Art education" in the curriculum of preparation of bachelors and masters of pedagogical direction

Key words: art education, art therapy, inclusive education

Шатунова Ольга Васильевна

Кандидат педагогических наук, доцент, зав. кафедрой
Елабужский институт Казанского федерального университета
г. Елабуга, ул. Казанская, 89

Shatunova Olga Vasilyevna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor, Head of Department
Kazan federal university (Elabuga institute)
Elabuga, Kazanskaya st., 89

Хабибуллина Галина Викторовна

Педагог
Нижнекамская школа-интернат "Надежда"
г. Нижнекамск, Проспект Строителей, 58

Khabibullina Galina Viktorovna

Teacher
Nizhnekamsk boarding school "Nadezhda"
Nizhnekamsk, Stroiteley ave., 58

Опыт многих стран свидетельствует о том, что интеграция детей и молодежи с особыми образовательными потребностями происходит наилучшим образом в рамках инклюзивных школ [1; 2]. Именно в условиях инклюзии лица с

особыми образовательными потребностями могут добиться самых высоких результатов в плане образования и социальной интеграции. Несмотря на то, что инклюзивные школы обеспечивают благоприятные условия для достижения равных возможностей и полного участия, для достижения ими успеха требуются совместные усилия со стороны учителей, персонала школы, сверстников, родителей, членов семей и других заинтересованных лиц.

Профессиональная неготовность кадров по-прежнему остается основной проблемой развития инклюзии в образовании и требует развития системы, ориентированной на изучение и распространение успешного опыта инклюзии. Основной стереотип образовательной практики, говорящий о том, что «особым» учеником должны заниматься только дефектологи, разрушен. Такие дети наравне со всеми приходят сегодня в обычные школы и садятся в обычные классы. Поскольку в инклюзивном обучении основная работа происходит во время общения ученика с учителем в классе, то учитель оказывается в чрезвычайно сложной ситуации, когда ему просто не хватает навыков и знаний в работе с такими детьми. Поэтому встает необходимость подготовки будущих педагогов к использованию новых технологий и методик, которые бы позволили им успешно работать с детьми, имеющими особые образовательные потребности.

Одной из таких технологий является артпедагогика, которая может преподаваться как отдельная самостоятельная дисциплина на педагогических направлениях подготовки бакалавров и магистров в вузах. Об артпедагогике как одном из видов педагогической деятельности заговорили не так давно, впервые данный термин был введен в российскую науку в 1998 году [3]. В 2001 году был опубликован учебник «Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании», в котором были определены теоретические основы данного направления в педагогической науке [4].

Сегодня под артпедагогикой мы понимаем формы, методы и средства искусства, позволяющие в процессе обучения создавать условия для развития личности, выражения внутреннего мира, развития творческих способностей [5]. Предметом деятельности артпедагогики является использование в педагогической и коррекционной работе различных видов искусства, воспитание гармонично развитой личности, трансляция общечеловеческих и национальных духовных ценностей и адаптация человека посредством художественной деятельности [6].

Сущность артпедагогики состоит в воспитании и обучении, развитии человека, в том числе и лиц с ограниченными возможностями, средствами искусства, формировании у них основ художественной культуры и практических умений в различных видах художественной деятельности. Следует обратить внимание на то, что смысл артпедагогической деятельности, главным образом, заключается в возможности самореализации личности, ее социальной адаптации средствами искусства.

Несмотря на то, что многие учителя на своих уроках используют педагогический потенциал искусства, данный опыт носит, к сожалению, спонтанный, эпизодический характер. В учебных планах подготовки будущих учителей (мы

не имеем в виду педагогов специального образования) в подавляющем большинстве вузов отсутствует дисциплина, дающая научно-методическую и теоретическую основу артпедагогике. А ведь освоение учителями некоторых доступных психотерапевтических приемов и форм работы позволило бы им целенаправленно, осознанно, систематически заботиться о психологическом состоянии школьников средствами искусства. Е.Д. Лебедева отмечает, что специальных медицинских знаний для этого не требуется [7, с. 27]. Арттерапевтические занятия можно рассматривать как одну из инновационных форм работы учителя без увеличения его временной нагрузки. К тому же некоторые специалисты не считают данное направление чисто психотерапевтическим, а признают его особой разновидностью творческой деятельности со значительным «лечебным» эффектом. Например, В.П. Анисимов относит артпедагогические техники к «мягким формам» организации занятий, и в то же время имеющим значительный эффект в формировании сенсорной культуры личности: эмоциональной отзывчивости, восприимчивости к потребностям окружающих, нравственных чувств и самосознания [8].

В связи с этим предлагаем ввести в учебные планы подготовки будущих учителей, социальных педагогов, педагогов дополнительного образования дисциплину «Артпедагогика», основной целью которой будет вооружение будущих педагогов арттерапевтическими технологиями для работы с различными категориями детей в условиях инклюзивного образования.

Учитывая то, что видов арттерапии несколько, то и в зависимости от профиля подготовки будущих учителей, предметная направленность дисциплины «Артпедагогика» будет различной. Например, будущие учителя изобразительного искусства и учителя технологии будут знакомиться с методикой использования основных приемов и технологий изотерапии, будущие учителя музыки будут, в основном, знакомиться с музыкотерапией и методикой ее применения, будущие хореографы – с кинезитерапией и т.д.

В Елабужском институте Казанского федерального университета на инженерно-технологическом факультете ведется подготовка бакалавров по направлению «Педагогическое образование» с двумя профилями «Технология и дополнительное образование». Образовательная программа предусматривает изучение студентами дисциплины «Артпедагогика» общим объемом 2 зачетные единицы. В содержание дисциплины включены такие разделы как «Принципы и методы артпедагогике», «Содержание художественного развития и формирования основ художественной культуры обучающихся», «Методы, формы и средства художественной деятельности», «Арттерапевтические технологии в артпедагогике», «Артпедагогика в специальном образовании».

Считаем, что артпедагогика как новое направление педагогической деятельности имеет хорошие перспективы для своего развития и требует к себе особого внимания со стороны тех вузов, которые занимаются подготовкой будущих воспитателей, педагогов, учителей.

Список используемых источников:

1. *Children in Latvia. 2014* // Central Statistical Bureau of Latvia. Riga, 2014. 94 p.

2. Сигал Н.Г. Концепция инклюзивного образования детей с ограниченными возможностями здоровья в зарубежной педагогике // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2013. № 3. С. 133-143.
3. Шевченко Ю.С., Крепица А.В. Принципы арттерапии и артпедагогики в работе с детьми и подростками. Балашов: Изд-во БГПИ, 1998. 56 с.
4. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. М.: Академия, 2001. 248 с.
5. Сергеева Н.Ю. Содержание понятия «Артпедагогика» // Известия ВГПУ. 2008. №1. С. 23-28.
6. Корженко О.М., Заргарьян Е.А. Артпедагогика сегодня: цели и перспективы развития // Теория и практика образования в современном мире. СПб.: Реноме, 2013. С. 95-97.
7. Лебедева Л.Д. Арт-терапия в педагогике // Педагогика. 2000. № 9. С. 27-34.
8. Анисимов В.П. Арт-педагогика как система психологического сопровождения образовательного процесса // Вестник Оренбургского государственного университета. 2003. № 4. С. 146-148.

© 2016, Шатунова О.В., Хабибуллина Г.В.

Артпедагогика как инновационное направление в реализации инклюзивного образования

© 2016, Shatunova O.V., Khabibullina G.V.

Art pedagogy as innovative approach in the implementation of inclusive education