DOI: 10.17117/na.2016.07.01.224

<http://ucom.ru/doc/na.2016.07.01.224.pdf>

Поступила (Received): 01.07.2016

Верхотина Е.А.**Развитие творчества у детей старшего дошкольного
возраста в художественном конструировании
элементов карнавального костюма****Verhotina E.A.****The development of creativity in children of senior preschool
age in the artistic design elements of carnival costume**

В работе рассматривались вопросы использования элементов карнавального костюма в художественном конструировании детей старшего дошкольного возраста. При создании современного костюма идет процесс творческого переосмысления традиций народного костюма, с учетом развития искусства, науки, промышленности. В учебной работе с детьми особенно важно обеспечить удачное начало, помочь почувствовать интерес к познанию нового, испытать чувство радости от общения со сверстниками и преподавателями, познакомиться с истоками русской культуры

Ключевые слова: старший дошкольный возраст, карнавальный костюм, развитие, творчество, конструирование

The work addressed issues of the use of elements of carnival costume art design of children of senior preschool age. When creating a modern costume is in the process of creative rethinking of the traditions of folk costume, with the development of art, science and industry. In educational work with children it is especially important to ensure a good start, to help to feel the interest in learning new things, experience the feeling of pleasure from communication with peers and teachers, get acquainted with the origins of Russian culture

Key words: senior pre-school age, carnival costume, development, art, design

Верхотина Екатерина Андреевна

Воспитатель

Клубный детский сад премиум-класса «Солнечное королевство»

г. Москва, ул. Московская, 2

Verhotina Ekaterina Andreevna

Educator

Club kindergarten premium «Solar Kingdom»

Moscow, Moskovskaya st., 2

Развитие творчества у детей старшего дошкольного возраста в художественном конструировании проходит наиболее результативно при реализации системы специально разработанных заданий, упражнений и педагогических условий.

Значительный вклад в разработку вопроса, связанного с эстетическим воспитанием и художественным развитием личности, а также поисков новых форм сознательного участия дошкольников в "повседневном жизненном творчестве", художественно-практической деятельности, развитии детского творчества внесли ученые - педагоги А.В. Бакушинский, П.Л. Блонский, Л.С.Выготский,

Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова, Т.Г. Казакова, Н.П. Сакулина, Е.А. Флерина, С.Т. Шацкий и др.

В настоящее время решение проблем творчества имеет важное значение в условиях духовного возрождения. Именно поэтому особенную значимость приобретает поиск путей развития творчества учащихся в общении с народным декоративным искусством, искусством создания оригинального костюма, использование декоративных элементов народных росписей в его отделке. Создание интересного костюма, его дизайн - одна из главных задач индустрии мод нашего столетия. А главное в создании образа - это новизна решений, которую мы рассматриваем как одну из существенных сторон. И как гласит пословица: «Новое - это хорошо забытое старое».

В любом современном костюме проявляться черты народного, национального, традиционного, что делает его органичнее, самобытнее, роднее, ближе, дороже. При этом следует принимать во внимание и тот факт, что костюм, мода - явление интернациональное, поэтому было бы неправильным исключать взаимовлияние костюмов, моды всех стран мира и учитывать это влияние на развитие творчества детей на занятиях по декоративно-прикладному искусству и дизайну костюма, считали Г.Н. Пантелеев и Ю.В. Максимов.

При создании современного костюма идет процесс творческого переосмысления традиций народного костюма, с учетом развития искусства, науки, промышленности. В учебной работе с детьми особенно важно обеспечить удачное начало, помочь почувствовать интерес к познанию нового, испытать чувство радости от общения со сверстниками и преподавателями, познакомиться с истоками русской культуры. Эта проблема может быть решена при условии организации целенаправленного процесса, включающего разнообразные формы групповых, внегрупповых занятий, сориентированных на духовно-содержательные аспекты искусства художественного конструирования в единстве восприятия и созидательной деятельности на основе общения, сотворчества. Следует отметить, что существуют противоречия между значением и влиянием занятий по использованию в художественном конструировании элементов карнавального костюма на развитие творчества у детей старшего дошкольного возраста и недостатком методических разработок и практических рекомендаций по данной теме.

Художественное конструирование элементов карнавального костюма способствует развитию творчества у детей старшего дошкольного возраста при соблюдении следующих условий:

- при проведении предварительной работы с детьми по ознакомлению детей с художественным конструированием элементов карнавального костюма;
- если источниками художественного конструирования будут отобранные высокохудожественные образцы, народного, традиционного и карнавального костюма;
- если процесс ознакомления детей с элементами карнавального костюма будут проходить по принципу «от простого к сложному», «от знакомого к незнакомому»;

– если будут разработаны и теоретически проверены экспериментально занятия по ознакомлению детей с художественным конструированием элементов карнавального костюма.

– если будет обеспечена творческая атмосфера на занятиях.

– если на занятиях будет использовано сотворчество педагога и ребёнка.

При проведении работ по развитию и поддержанию интереса к художественному конструированию элементов карнавального костюма, использовались игровые приемы, сюрпризные моменты. Очень важным в работе было уважительное, бережное отношение к детскому творчеству.

Проведенные работы показали, что дети старшего дошкольного возраста могут самостоятельно использовать материал в конструировании изделий. На основе этого становится возможным усложнение задач художественной деятельности, дальнейшее развитие творчества в конструировании. Это служит прямой подготовкой детей к более сложной учебной деятельности в школе.

Список используемых источников:

1. Пантелеев Т.Н., Максимов Ю.В., Пантелеева Л.П. Декоративное искусство детям. М.: Просвещение, 1976. 204 с.
2. Птушкина О. Русский праздничный народный костюм. М.: Мозаика-Синтез, 2004.

© 2016, Верхотина Е.А.

Развитие творчества у детей старшего дошкольного возраста в художественном конструировании элементов карнавального костюма

© 2016, Verhotina E.A.

The development of creativity in children of senior preschool age in the artistic design elements of carnival costume