DOI: 10.17117/na.2016.06.01.612

<http://ucom.ru/doc/na.2016.06.01.612.pdf>

Поступила (Received): 30.06.2016

Курочкин М.В.**Творчество Вятского земского техника по школьному строительству Николая Ивановича Сарычева****Kurochkin M.V.****Creation of the Viatka zemskogo technician on school building Nick Ivan Sarycheva**

Представлены основные выявленные и сохранившиеся к настоящему времени памятники архитектуры, возведенные по проектам Вятского земского техника по школьному строительству, архитектора Н.И.Сарычева, причем многие из них вводятся в научный оборот впервые. Развернута творческая биография мастера до Октябрьской революции 1917г. Материалы статьи подготовлены при финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ), проект №15-14-18001

Ключевые слова: проект, здание, архитектор, застройка, инженер, проект

Курочкин Михаил Валентинович

Доцент

Удмуртский государственный университет

г. Ижевск, ул. Университетская, 1

The basic monuments exposed and saved to the present tense are presented architectures, erected on the projects of the Viatka zemskogo technician on school building, architect N.I. Sarycheva, thus many of them are entered in a scientific turn first. Creative biography of master is unfolded to October revolution of 1917g. Materials of the article geared-up at sponsorship of the Russian humanitarian scientific fund (RGNF), project №15-14-18001

Key words: project, building, architect, building, engineer, project

Kurochkin Michael Valentinovich

Associate Professor

Udmurtsk state university

Izhevsk, Univesititskaya st., 1

При финансовой поддержке Российского гуманитарного научного фонда, проект №15-14-18001 «Творческое наследие архитекторов Вятской губернии на территории Удмуртии в конце XVIII – начале XX вв.»

Архитектор Николай Иванович Сарычев относится к тем мастерам, чье творческое наследие пришлось на 1910 – нач.1930 гг. Не многим более двадцати лет архитектор работал в государственной системе школьного и медицинского строительства, создавая знаковые проекты для своего времени. Сарычев относится к тем немногим архитекторам, чья творческая деятельность совпала с самым сложным и противоречивым периодом нашей страны – первой мировой войной, революцией, гражданской войной, НЭПом. Он стоял у истоков архитектурной школы современной Удмуртии.

Николай Иванович получил образование в Тульской Артиллерийской Оружейной школе.

С июля 1897г. работает чертежником в III участке Пермь-Котласской железной дороги.

С 1899г. по 1913г. служит в Вятском земстве чертежником и техником по строительству.

В 1900 г. исполняет обязанности уездного земского техника и далее назначается на должность земского техника по школьному строительству.

Окончил в 1911г. в качестве слушателя Политехнические курсы С.Петербургского архитектурного института.

Именно 1911 г. становится переломным в судьбе Николая Ивановича. В качестве аттестационной работы он разрабатывает типовой проект школы на 50 человек – здание **Народного начального училища** в поселке Яр Пермь-Котласской железной дороги [3] (ныне республика Удмуртия).

Здание построено в 1913 году в центре поселка. Архитектура училища тяготеет к типологии зданий характерных для пристанционного железнодорожного строительства кон. XIX – нач. XXвв. Возведенное на кирпичном цоколе одноэтажное, рубленое из бруса и обшитое тесом здание в упрощенных формах модерна.

Прямоугольный в плане объем под вальмовой кровлей усложнен небольшим ризалитом с торцового западного фасада. К противоположному торцу примыкает кирпичная пристройка советского периода. В фасадном убранстве использован мотив фахверка и разное направление обшивки. Узкие рейки с наклоном отделают подоконную часть стены с вертикальной обшивкой у простенков и елку под окнами. Простенки по высоте вытянутых прямоугольных окон обшиты по горизонтальным тесом, который перекрывает вертикальная заостренная по диагонали вагонка. Завершает здание обшитый широкий вынос кровли. Рамочные наличники простого профиля с накладной сливной доской над сандриком закреплен на изящных вытянутых консолях. Углы объемов защиты лопатками.

Одной из знаковых работ стал проект комплексной застройки железнодорожной станции «Яр» Пермь-Котласской железной дороги.

Комплекс железнодорожной станции расположен на северо-восточной окраине поселка и сложился уже к началу XXв. Комплекс станции Яр, состоящей из основной (производственной) части и пристанционного поселка, сформировался в течении первых двух десятилетий XXв. Прямоугольный в плане участок вытянут с юго-запада на северо-восток и ориентирован по трассировке на железнодорожную платформу и вокзал. Очертания площади и единовременная застройка созданы по проекту Н.И.Сарычева и заверены подписью Вятского губернского инженера И.А.Чарушина.

В центре комплекса расположена Николаевская церковь. Фланкируют комплекс дома причтов и священника. Замыкает комплекс деревянное здание училища.

Деревянная **Николаевская церковь** [1] на станции «Яр» Пермь-Котласской железной дороги построена с одним престолом в 1899-1900гг. на средства Уканского церковно-приходского попечительства, Вятского миссионерского ко-

митета. Церковь освящена 4 декабря 1901г. во имя Святителя Николая Чудотворца и была приписана к Спасской церкви села Укан. Самостоятельный приход открыт в 1915г.

Церковь расположена в центре села и рублена из бревен в лапу на кирпичном цоколе. Пятиглавие и колокольня завершены гранеными главками. Скромный по размерам и архитектурным формам памятник, вытянутый вдоль основной оси крестообразный план, обусловленный продольной ориентацией четверика с пятигранной апсидой и так же расположенным притвором с западной стороны трапезной. Скатная кровля с подвышением обращена треугольными фронтонами на осевую линию четверика и притвора. По фасадам расположены с разным ритмом не высокие окна с циркульными перемычками. Все окна обрамлены наличниками выполненными в духе барокко. Углы и карнизы выделены дощатой обшивкой.

Деревянный **дом священника** – пятистенок с «холодной» верандой с южной стороны расположен по красной линии площади [4]. Бревенчатые стены фасадов обшиты досками «по горизонту». Окна, выходящие на улицу (на север и запад) обрамлены деревянными резными наличниками с ажурными сандриками. Завершает облицовку стен фриз собранный из вертикальной вагонной сшивки.

Внутренняя планировка соответствует функциональному назначению. Кирпичные печи расположены на кухне и в кабинете. Печь на кухне квадратная, открытая с двумя топками. Все внутренние перегородки комнат легкие, деревянные. Деревянный бревенчатый сарай объединен с домом в единый усадебный двор. К веранде с южной стороны была пристроена летняя комната с низким дровяником под ней [5].

Здание **приходской школы** построено в центральной части села и отодвинуто от красной линии улицы Советской вглубь участка. Возведено в 1905 г. по проекту Н.И. Сарычева и заверены подписью архитектора Я.П.Максимовича [5,с.4]. Выразительный пример большого общественного здания для сельской местности.

Прямоугольный в плане, протяженный одноэтажный объем поставлен на невысокий оштукатуренный и побеленный кирпичный цоколь. Здание завершено вальмовой кровлей. Рубленые из толстых бревен стены с остатком обшиты вагонкой. Большие прямоугольные вытянутые окна обрамлены наличниками простой формы.

Стены зрительно расчленены на три одинаковых прясла в три оси. Скромному декору уличного фасада вторит разница стеновой обшивки вагонкой. Вертикальный набор разбивается обшивкой в «елочку» на уровне окон. Под кровлей сильного выноса проходит широкий дощатый фриз.

В это время в России разворачивается массовое строительство земских образовательных общественных зданий.

Земские школы были двух типов – одноклассные, с трехгодичным курсом обучения, рассчитанные на 50 учеников с одним учителем, Однокомплектные и

двухклассные с четырёхлетним курсом, с 50 и более учениками и двумя учителями, в зависимости от количества детей в селе, от потребности в образовании и от материальных и денежных возможностей местной земской управы.

В 1897 году, в связи со строительством Пермь-Котласской железной дороги, первостепенное значение Сибирского тракта отпало. Полностью отпала необходимость в содержании этапных тюрем и пунктов. В 1900-е гг. в этих зданиях открыли систему земских училищ. Для адаптации существующих комплексов и строительства новых зданий Николай Иванович Сарычев был назначен в 1912г. на должность земского техника по школьному строительству.

В селе Зура (ныне республика Удмуртия) земское училище было двухклассного типа. Комплекс зданий Зуринского этапного пункта было передано под нужды двухклассного земского училища.

Комплекс расположен на юго-восточной окраине села, бывшего «Пермского выхода» линии Сибирского тракта и формировался на протяжении XIX – нач. XX вв. Занимает угловой участок на пересечении улиц Луначарского и Пролетарской. Одно из самых ранних, сохранившихся зданий – Этапный пункт. Было выстроено в начале XIX-го века перпендикулярно южной красной линии Сибирского тракта, дошло до наших дней без больших изменений. После открытия училища в здании расположились помещения для общежития. Лишь в 1980-х годах сруб был перемещен на новый фундамент, повернут вокруг оси на 90 градусов и обшит снаружи тесом.

Вторым по значимости можно считать **учебный корпус «Ремесленного отделения для столярно-токарной и слесарно-кузнечной специальностей»**. Здание было построено в 1910-1913гг [2,с.222] со смещением от красной линии ул. Луначарского; по одной оси с корпусом этапного пункта. Прямоугольный в плане, на высоком каменном цоколе, рубленный в лапу, объем, клетского типа, покрытый вальмовой кровлей. Протяженный в девять осей уличный, главный фасад, отличается аскетичной простотой, без архитектурного декора. Отмечен вертикалями перерубов, простыми рамочными наличниками, венчающим карнизом под широким выносом.

В здании сохранилась первоначальная планировка печи и фрагменты лепнины. В планировке хорошо читается помещение для отдыха солдат, сушильня, столовая, кухня, обширные классы и учебные кабинеты.

Между жилыми корпусами расположено здание водовзводной будки с колодцем. По западной линии участка расположены здания двух амбаров и кузница, отделенных от жилых корпусов широким плацем. Со стороны Сибирского тракта были широкие въездные ворота, выполнены в удмуртском стиле. Плац был разделен на два участка высокой.

Здания двух амбаров, кузницы, учебный корпус – были объединены в одну территорию; в другую – общежитие и колодец.

Здание кузницы было построено в 1912г. [2,с.330] – хороший пример небольшого промышленного сооружения, в облике которого соединились мотивы поздней эклектики, с утрированно рельефным кирпичным декором, и веяния новой архитектуры, связанные с началом применения большепролетных кон-

струкций. Лучший в селе образец традиционного хозяйственного здания. Фасады имеют четкое членение стен на прясла. Квадратный, однокамерный в плане объем под двух скатной кровлей расчленен лопатками по три прясла на каждом фасаде. С южного и восточного (дворового), главного фасада стены отмечены тремя осями под лучковой перемычкой; центральным дверным проемом, фланкирующими оконными. Западный фасад на одну ось дверного проема. Стены завершены глухим, раскрепованным язычками с нишками над лопатками, фризом и ступенчатым карнизом. В интерьере применены кирпичные сводики по балкам.

Амбар, довольно крупный по размерам, рубленый с остатком из бревен, представляет собой прямоугольную в плане двухэтажную постройку с навесом и галереей вдоль дворового (основного) фасада. Перила галереи второго этажа набраны из пропиленных досчатых балясин, которые опираются на фигурные, ориентированные по осям перерубов, столбики. Внутри каждый из этажей разделен поперечной стеной на две части с самостоятельными входами. Примыкает к кирпичному зданию кузницы.

Интересно отметить тот факт, что у удмуртов клеть и амбар были совмещены в единый архитектурный объем. В амбарах усадеб первый этаж использовался под хозяйственные нужды, на втором этаже хранили одежду и жили в летнее время, что является отличительной особенностью традиционного жилища удмуртов. У русского населения края клеть также присутствует, однако ее функциональное назначение сугубо утилитарно, в ней никогда не жили. Большое внимание уделялось украшению клетки, делались резными столбики ограждения, столбы, поддерживающие галереи клеток, распространен был ромбовидный орнамент, образованный диагональной решеткой.

Водовзводная будка, расположена между казармой для военнослужащих и этапным пунктом. Деревянная, рубленая в обло. Единственная сохранившаяся в республике постройка такого типа.

Прямоугольная в плане клеть, без окон под высокой двухскатной кровлей, имеет на главном фасаде, на уровне второго венца, открытую площадку, закрепленную на вынесенных боковых бревнах. Над ней на консольных выпусках бревен устроен мощный навес. Площадка навеса ограничена перилами опирающимися на фигурные пропиленные балясины. Вынос навеса опирается на деревянные резные столбики. Прямоугольный дверной проем в середине главного фасада заключен в просторную колоду и завершается гладким широким очельем. Карнизы выносов украшены пропиленными подзорами.

Сохранился сруб колодца и остатки водовзводного ворота.

Таким образом, архитектор впервые совместил элементы официальной общественной архитектуры с мотивами финно-угорского традиционного народного зодчества.

С 1917г. и после Октябрьской революции Н.И.Сарычев служит техником Дорожно-строительного архитектурного отдела Пермского района.

До 1924г. работает в Глазовском КОМХОЗе техником, а с 1925г. работает Глазовским Завместхозом [6].

В 1929-1931гг. руководит строительством комплекса зданий врачебного участка в Вотской автономной области [7].

Дальнейшая судьба Н.И.Сарычева не известна.

В условиях зарождавшейся новой Советской архитектуры творчество Николая Ивановича Сарычева получило справедливую оценку современников, но, увы, забыто в наши дни. Рациональный подход к пространственной организации зданий, чувство национального колорита Удмуртского национального зодчества, смелое использование дерева можно извлечь из опыта зодчего и в наши дни.

Список используемых источников:

1. ГАКО (Государственный архив Кировской области) Ф.583, оп.522, ед.хр.355. Дело по отношению председателя Комитета по постройке церкви при станции «Яр» Священника Васнецова о рассмотрении проекта на постройку церкви при означенной станции. 1899г.
2. ЦГА УР (Центральный государственный архив Удмуртской республики) Ф.5, оп.1, ед.хр.655. Дело Глазовской уездной земской управы на постройку зданий ремесленных школ в Глазовском уезде. 1903-1917гг. л.184
3. ЦГА УР. Ф.5, оп.1, ед.хр.1506. Дело Глазовской уездной земской управы на постройку здания Народного начального училища на станции «Яр» Нижнее-Уканской волости, Глазовского уезда. 1912г.
4. ЦГА УР ф.49, оп.1, ед.хр.1. Дело о строительстве церкви, школы на стнции «Яр». Указы, приговоры, акты, договоры. 1899-1904гг.
5. ЦГА УР ф.49, оп.1, ед.хр.12. Дело на проекты домов священника, псаломщика и надворных построек, дома для причта, церкви, церковно-приходской школы при железнодорожной станции «Яр». 1899-1905гг.
6. ЦГА УР. Ф.Р-215, оп.1, ед.хр.114. Дело о строительных ценах на материалы и штате ОБЛИНЖ. 1924-1930гг.
7. ЦГА УР. Ф.Р-420, оп.3п, ед.хр.30. Дело на проект больничного барака и аптеки при врачебных участках ВАО. 1929-1931гг

© 2016, Курочкин М.В.

Творчество Вятского земского техника по школьному строительству Николая Ивановича Сарычева

© 2016, Kurochkin M.V.

Creation of the Viatka zemskogo technician on school building Nick Ivan Sarycheva