DOI: 10.17117/na.2016.06.01.582

<http://ucom.ru/doc/na.2016.06.01.582.pdf>

Поступила (Received): 24.06.2016

Ермолаева Е.А.

Метод коммуникативных задач как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся старшей школы на уроках русского языка

Ermolaeva E.A.

The method of communication problems as means of formation of communicative competence of students of high school at Russian lessons

В данной статье рассматриваются одни из важнейших вопросов, связанных с подготовкой к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку: структурирование этапов урока, учебного материала при помощи метода коммуникативных задач, одной из функций которого является формирование компетенций говорения, аудирования и составления письменных текстов

Ключевые слова: метод коммуникативных задач, ЕГЭ, русский язык

This article discusses some of the critical issues associated with training for OGE and EGE on the Russian language: the structuring stages of a lesson, educational material using the method kommunikativnykh task, one of whose functions is the formation of competencies of speaking, listening and writing texts

Key words: method of communication problems, Russian lessons

Ермолаева Елена Александровна

Учитель

Городская гимназия № 1

г. Усть-Илимск, ул. Наймушина, 9

Ermolaeva Elena Aleksandrovna

Teacher

Gymnasium № 1

Ust-Ilim, Naymushin st., 9

«Зовущий голос неизвестной жизни» – так метафорически можно определить суть метода коммуникативных задач. Этот метод сегодня является одним из ведущих средств формирования коммуникативных компетенций учащихся. Аллюзия к известной платоновской сказке «Неизвестный цветок» неслучайно. На наш взгляд, в этом произведении дается вполне четкое представление об одном из важнейших жизненных понятий – общении – и этапах его моделирования. И девочка, и цветок, оказавшись в сложной индивидуально для каждого жизненной ситуации, были неосознанно мотивированы на решение глобальной проблемы общения с миром, что позволило им благоприятно воздействовать друг на друга путем реального общения. Неслучайно А.Н. Леонтьев определил коммуникативную задачу (КЗ) как результат ориентировки в проблемной ситуации, целью которой является воздействие на партнеров по общению.

Метод коммуникативных задач приобретает особую актуальность звучания в учебном процессе старших классов, при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку. На каждом этапе решения КЗ, мотивационном, ознакомительном, практическом, связанном с овладением умениями и их совершенствованием, представлены все ее классификационные виды, направленные на формирование компетенций говорения, аудирования и письма. Мотивация, основанная в младших классах и среднем звене на любознательности, реализующейся в занимательных лингвистических экспериментах (решении кроссвордов, шарад, анаграмм и т.п.), усиливается четким целеполаганием: сдать экзамены на хорошо и отлично, поступить в желаемое учебное заведение. Предполагаемые в отношении учащегося предметные и метапредметные результаты четко соотносятся с теми личностными показателями, которых ребенок может добиться, мотивированно поставив себя в ситуацию самоопределения. Поэтому информирование как вид КЗ уже на мотивационном этапе способно ввести ребенка в нетипичную, но личностно значимую для него ситуацию общения и может включать в себя презентации аудиозаписей речи известных людей, демонстрацию газетно-журнальных статей, материалов интернет-сайтов, выпусков теле- и радиопередач, сочинений выпускников разных лет и т.д.

Все это требует корректировки либо предложенного материала, либо собственных знаний и практик, т.е. овладения умениями взаимодействовать с различными носителями компетенций оформления устной и письменной речи. Этап корректировки, безусловно, предваряется ознакомительным этапом побуждения к получению необходимых теоретических сведений.

Редактирование чужих текстов подвергается анализу, что приводит к решению такой КЗ, как установление контакта на этапе самостоятельного использования полученного арсенала коммуникативных умений говорения, аудирования и письма.

Так при отработке заданий 4-7 ЕГЭ по русскому языку, связанных с понятиями орфоэпической, лексической и грамматической нормы, учащиеся могут прослушать аудиозапись речи ряда политиков, «страдающих» отсутствием нормативности речи. Далее учащиеся, работая в парах, группах, возможно, сменных, анализируют особенности нормативного употребления в речи языковых единиц, и виды ошибок, связанным с нарушением данных норм. Выполняются различные лингвистические задания: найти строчку слов (предложений) с конкретной характеристикой, определить третье лишнее, вставить пропущенное слово, выбрать вариант ответа и т.п. Затем текст аудиозаписи, который может быть распечатан для лучшего усвоения, редактируется. Возможна работа с несколькими ненормативными текстами для закрепления умения слышать, видеть, распознавать ошибку. При помощи предложенных языковых единиц, уже рассмотренных с точки зрения нормативности и возможных ошибок употребления, моделируется новое аналогичное высказывание и публично демонстрируется. Причем, публичное выступление может быть как подготовленным, так и спонтанным в нетипичной для старшеклассника ситуации, вне урока, например, в форме внезапного интервью или развернутого ответа на спонтанно заданный вопрос.

Немаловажным при подготовке к экзамену по русскому языку в старших классах является сопряжение понятий «учебная коммуникативная задача» и «коммуникативная задача текста». При написании сочинения выпускники должны уметь выделить одну из проблем, представленных в тексте, и сформулировать в отношении нее авторскую позицию. Следовательно, чтобы обозначить вопрос, волнующий автора предложенного на экзамене отрывка текста, и найти на него ответ, учащиеся должны понять внутренний «стержень» текста, его проблематику, идею и пафос звучания. Роль учителя в этом процессе выполнения КЗ анализа текста и установления контакта с ним огромна. Работая с художественным текстом, учащиеся чаще всего с трудом понимают, где искать проблему, как ее комментировать и каким образом формулировать авторскую позицию.

Литературоведческие термины, лежащие в основе комплексного анализа текста, необходимо трансформировать в четкие формулы. Перед нами текст-повествование, история. Поступки героя, как повод для истории, – проблема предательства, доброты, милосердия, нравственного выбора и т.п. Предложенный текст – рассуждение с элементами описания. Предмет, описываемый героем, как повод к размышлению, – проблема дружбы, поиска смысла жизни, отношения к природе, одиночества и т.п. Знакомимся с текстом диалоговой формы, в основе чего лежит обсуждение представлений о конкретном понятии – проблема любви, отцов и детей, добра и зла и т.д.

Для отработки умения формулировать проблему хороши КЗ в форме ролевых игр. Работая в парах или группах, выпускники учатся анализировать причины конкретного стиля поведения и задаваемых вопросов своих одноклассников. Причина есть проблема. Решение проблемы, ответ на волнующий вопрос – авторская позиция, то, какими видит автор введенные им в повествование образы, каким способом определяет суть понятия, могущего стать лозунгом, материалом для баннеров, агитационных листовок.

При этом на этапе овладения умениями оформления письменной речи учащиеся имеют возможность не только отработать структурные элементы сочинения, сформулировать проблему и авторскую позицию текста при опоре на ключевые слова, но и высказать собственное мнение, ориентируясь в объеме лично усвоенного ранее устного и письменного материала художественного, публицистического или научного стилей.

Таким образом, метод КЗ помогает упорядочить изучаемый материал, четко структурировать этапы урока и внеурочной деятельности, формируя у выпускников, мотивированных жизненным примером на получение высоких предметных и метапредметных результатов, компетенции составления и употребления текстов устной и письменной речи, применимые как в стандартных ситуациях реального общения, так и в нетипических формах взаимодействия партнеров.