DOI: 10.17117/na.2016.06.01.570

<http://ucom.ru/doc/na.2016.06.01.570.pdf>

Поступила (Received): 04.06.2016

Абдуллина А.А. Писатель, создавший характерные образы

Abdullina A.A.
The writer, who created specific images

В статье особое внимание уделяется основным вехам биографии и творческого пути писателя Ахана Нурманова. Прослеживается особенность между формальным построением отдельных произведений и их идейно-художественным содержанием в целом, позволяющая рассматривать творчество писателя как особое явление в казахской литературе

Ключевые слова: Ахан Нурманов, казахский писатель, роман

The article focuses on the main landmarks of the biography and career of the writer of Akhan Nurmanov. A characteristic is drawn between the formal organization of some works and their ideological and artistic content in general, which makes it possible to view the creative quest of this writer as a special phenomenon in the Kazakh literature

Key words: Akhan Nurmanov, Kazakh writer, novel

Абдуллина Ардак Амирхановна

Магистр, старший преподаватель

Аркалыкский государственный педагогический институт им. И. Алтынсарина

Казахстан, г. Аркалык, ул. Ауельбекова, 17

Abdullina Ardak Amirkhanovna

Master, Senior Lecturer

Arkalyk state pedagogical institute named I. Altynsarin

Kazakhstan, Arkalyk, Auyelbekov st., 17

Талантливый писатель Ахан Нурманов своими художественными произведениями оставил неизгладимый след в памяти своих читателей.

В прошлом году 80-летний юбилей писателя был отмечен не в полной мере. Несмотря на это читатели независимой страны выполнили его мужественного и отважного героя Кулана-батыра. На повести писателя «Так было», «Стая лебедей», «Яма» взглянули по-новому, с точки зрения иных потребностей. В рассказах «Солнце поворачивает на завтра», «Сумерки» разделяют чувства автора. В любом произведении он создает живые картины, легко воспринимаемые при чтении, удивляет только ему присущими изображениями, своим лиризмом побуждает чувства. И сегодня, учитывая требования независимого взгляда, писатель сохранил в своих характерах мужественность и обаяние, все они в поисках высокой цели, показал жизнь в борьбе.

Внезапная смерть Ахана Нурманова заставляет вспомнить о знатности рода, из которого он вышел. Род писателя – каз. кипчак. Родина деда была многоводна и богата лесами. Нурман был религиозно образованным человеком, известен народу. Отец Шайдахмет Нурманулы был причастен к Алашу, участвовал в восстании Амангельды Иманова. Когда установилась советская власть, Шайдахмет подвергся гонениям за участие в движении Алаша, начатого Ахметом

Байтурсыновым. Едва избегший клеветы как активист, Шайдахмет в 1929 году переезжает в Жетысу. Будущий писатель родился в этом крае в ауле Аксу 30 апреля 1933 года [1, с.347].

Во время Великой Отечественной войны Шайдахмет добровольцем пошел на фронт, в 1943 году погиб. В этом же году вместе с матерью Калимой Ахан вернулся на родину отца, в Торгай. Сегодня это Амангельдинский район Костанайской области, край, где Ахан вырос, стал гражданином, сформировался как личность.

В 1957 г. Ахан Нурманов закончил факультет казахского языка и литературы Казахского государственного университета. В университете Ахан прекрасно знал западную и восточную литературу, был отличником. Вместе с Калиханом Искаковым, Аскарсом Сулейменовым, Акимом Ашимовым, Саином Муратбековым, Рамазан Тохтаровым, Совхозбеком Табысбаевым он пришел в литературу. Это был круг молодых талантов казахской литературы. После окончания университета Ахан вернулся на родину, его творческая работа началась в газете «Социалистический крестьянин», которая выпускалась в Амангельдинском районе. Он работал в областной газете «Қостанай таңы», республиканской «Лениншіл жас». С 1964 по 1968 г.г., когда редактором журнала «Жұлдыз» был Сырбай Мауленов, возглавлял один из отделов журнала.

Учился на курсах киносценаристов в Москве, работал на киностудии «Казахфильм». Везде где бы ни работал Ахан, вместе с ним был его друг Калихан. Калихан Искаков всю жизнь помогал своему талантливому, доверчивому, отважному и беспокойному другу. Закончив незавершенный роман Ахана, переводчик с русского на казахский, сегодня Калихан Искаков-известный писатель.

Нурманов умер внезапно, 16 июня 1968 г. в Алма-Ате. Начиная с 1955 года он начал публиковать свои произведения. Первый сборник писателя под названием «Раннее утро» вышел в свет 1964 г. Повести и рассказы под общим названием «Созвездие лебедя», были опубликованы в сборнике 1965 года. А. Нурманов не завершил свой роман «Гибель Кулана», который был опубликован в 1967 году.

Ахан Нурманов писал на двух языках, казахском и русском. Роман «Гибель Кулана» состоит из трех частей, последнюю он не завершил, а вторая часть осталась написанной на русском. Калихан Искаков, писатель, известный всей республике, перевел вторую часть романа на казахский, завершил незаконченную третью часть. Вечный друг Ахана Калихан Искаков, побывав в Торгайском крае, написал о нем повесть «Ахан» [2, с.213].

В областной газете он публикует повесть друга «Не погибнет видевший отца». Но эта повесть не вышла в сборники писателя. Возможно, имеются и другие произведения, не вышедшие в опубликованные книги А.Нурманова. В своих произведениях описывает разные события, разнообразные отношения между людьми, мастерски изображаемые разветвленные связи. Мастерство проявляется в создании характеров, формировании героев под влиянием социально-общественных условий. Привлекают сложные характеры, раскрывающиеся в любовных отношениях, картины прекрасной природы.

Ахан Нурманов – художник, мастерски рисующий характерные образы. Доказательство этому богаты наследие талантливейшего писателя.

Список используемых источников:

1. Қазақ ССР. Қысқаша энциклопедия. Т. 4. Алматы, 1989. 347 б.
2. Ысқақұлы Қ. Ақан // Жұлдыз журналы. 1997. № 11-12. 213 б.

© 2016, Абдуллина А.А.

Писатель, создавший характерные образы

© 2016, Abdullina A.A.

The writer, who created specific images