DOI: 10.17117/na.2016.05.03.545

<http://ucom.ru/doc/na.2016.05.03.545.pdf>

Поступила (Received): 05.05.2016

Скрябина Е.Д., Иванова В.А.
Анализ результатов экспериментальной работы
по развитию творческих способностей
младших школьников

Skryabina E.D., Ivanova V.A.
Analysis of results of experimental work on development
of creative abilities of younger school students

В данной статье рассматривается анализ результатов экспериментальной работы по развитию творческих способностей младших школьников

In this article the analysis of results of experimental work on development of creative abilities of younger school students is considered

Ключевые слова: творческие способности, младший школьный возраст, сравнительный анализ

Key words: creative abilities, younger school age, comparative analysis

Скрябина Екатерина Дмитриевна
 Студент
 Технический институт (филиал) Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова
 г. Нерюнгри, ул. Южно-Якутская, 25

Skryabina Ekaterina Dmitrievna
 Student
 Technical institute (branch) of North-Eastern federal university named M.K. Ammosov
 Neryungri, Yuzhno-Yakutskaya st., 25

Иванова Виктория Алексеевна
 Кандидат педагогических наук, доцент
 Технический институт (филиал) Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова
 г. Нерюнгри, ул. Южно-Якутская, 25

Ivanova Victoria Alekseevna
 Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
 Technical institute (branch) of North-Eastern federal university named M.K. Ammosov
 Neryungri, Yuzhno-Yakutskaya st., 25

Актуальность исследования творческих способностей детей младшего школьного возраста объясняется тем, что формирование творчески активной личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать жизненные проблемы, закладывается в младшем школьном возрасте и является условием последующего развития личности человека, его успешной творческой деятельности [2, с. 16].

В связи с этим была сформулирована цель исследования – составить и апробировать программу развития творческих способностей младших школьников средствами арт-терапии. Задачи исследования:

- 1) изучить психолого-педагогическую характеристику развития творческих способностей младших школьников;
- 2) обобщить психолого-педагогический опыт специалистов РФ и РС (Я);
- 3) составить и апробировать программу по развитию творческих способностей младших школьников посредством методов арт-терапии;
- 4) проанализировать результаты опытно-экспериментальной работы по развитию творческих способностей младших школьников.

Опытно-экспериментальная работа проводилась в 3 этапа. База исследования: Муниципальное бюджетное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Специальная (коррекционная) начальная школа – детский сад № 2 г. Нерюнгри».

1 этап – первичное исследование (02.09.2015г.) – изучение индивидуальных особенностей детей экспертной группы (n=10); методики «Ваш творческий потенциал» (Е. Ю. Бруннер) [1, с. 13], методика «Твои таланты» (В.В. Юсупова) [3, с. 174], методика «Направленность на творчество» (Б.С. Алишев, М.И. Рожков).

2 этап – формирующее исследование (26.02.2016г.) – составление и апробация программы развития творческих способностей средствами арттерапии;

3 этап – итоговое исследование (18.03.2016г.) – статистический анализ полученных данных.

В тематическом планировании использовались следующие методы: метод нетрадиционного рисования, сравнительный метод, метод творческого воображения, ассоциативный метод, игровой метод.

1. Метод нетрадиционного рисования (рисование вслепую), используется на занятии «Планета творчества». Детям предлагается создать рисунок, используя два-три цвета, но с одним условием: что их глаза будут завязаны (используются карандаши). Движения рук должны соответствовать звучанию музыки. Как только музыка заканчивается, детям необходимо открыть глаза и посмотреть, что получилось.

2. Сравнительный метод, используется на занятии «Ассоциации». Участникам игры «Ассоциации», рекомендуется найти сходства и различия в похожих предметах.

3. Прием творческого воображения – стилизация, применяется на занятии «Фантазеры». В упражнении «Дерево жизни», детям требуется придумать и изобразить дерево из предметов окружающей нас действительности, которого нет в природе.

4. Ассоциативный метод, используется на занятии: «Ассоциации». В задании «Нарисуй ассоциации», школьникам предлагается нарисовать свои ассоциации, когда они представляют себя.

5. Игровой метод, применяется на занятии: «Моя фантазия». В игре «Представь себя» ученик должен загадать себе персонажа и изобразить его, остальные должны отгадать, кто изображен на рисунке.

На основании сформулированной нами гипотезы, мы предполагаем, что методы используемые в работе позволят повысить уровень творческих способностей у детей младшего школьного возраста.

По завершению второго этапа опытно-экспериментальной работы, нами был проведен статистический анализ полученных данных. Достоверность результатов по методике «Ваш творческий потенциал» была выявлена с помощью Т – критерия Вилкоксона. Полученные результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

Уровень творческого потенциала	До эксперимента	После эксперимента	Уровень достоверности
Низкий	40% (4 человека)	10% (1 человек)	$T_{эмп}=1$ $p \geq 0,01$
Средний	60% (6 человек)	70% (7 человек)	
Высокий	0%	20% (2 человека)	

Сравнительный анализ представлен на рисунке 1.

Рис. 1. Результаты исследования по методике «Ваш творческий потенциал»

По методике «Ваш творческий потенциал» в результате сравнительного анализа было выявлено, что 10% учеников имеют низкий уровень творческого потенциала, 70% учеников имеют средний уровень и 20% учеников имеют высокий уровень. Полученные результаты представлены в таблице 1.

Таблица 2

Уровень творческого потенциала	До эксперимента	После эксперимента	Уровень достоверности
Низкий	60% (6 человек)	30% (3 человека)	$T_{эмп}=3$ $p \geq 0,01$
Средний	40% (4 человека)	40% (4 человека)	
Высокий	0%	30% (3 человека)	

Сравнительный анализ представлен на рисунке 2.

Рис. 2. Результаты методики «Твои таланты»

По методике «Твои таланты» в результате сравнительного анализа было выявлено, что 30% учеников имеют низкий уровень творческого потенциала, 40% учеников имеют средний уровень и 30% учеников имеют высокий уровень. Полученные результаты представлены в таблице 2.

Таблица 3

Уровень творческого потенциала	До эксперимента	После эксперимента	Уровень достоверности
Низкий	50% (5 человек)	20% (2 человека)	Т _{эмп} =2,5 p ≥ 0,01
Средний	50% (5 человек)	80% (8 человек)	
Высокий	0%	0%	

Сравнительный анализ представлен на рисунке 3.

Рис. 3. Результаты методики «Направленность на творчество»

По методике «Направленность на творчество» в результате сравнительного анализа было выявлено, что 20% учеников имеют низкий уровень творческого

потенциала, 80% учеников имеют средний уровень, высокий уровень составляет 0%. Полученные результаты представлены в таблице 3.

В результате итогового исследования были выявлены положительные изменения. Диагностика, проводимая в марте 2016 г. показала, у учащихся высокий процент развития творческой активности, при этом у большинства испытуемых был выявлен хороший творческий потенциал, они умеют себя оценивать, анализировать свои действия и поступки.

Таким образом, можно сказать, что данные исследования свидетельствуют о положительной динамике развития творческой активности учеников под влиянием методов и приемов психолого-педагогической программы, направленной на развитие творческой активности младших школьников.

Список используемых источников:

1. Бруннер Е.Ю. Психодиагностические методы изучения личности. М., 2000. 125 с.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. М., 2007. 336 с.
3. Юсупова В.В. Педагогическая диагностика в школе. М., 2002. 272 с.

© 2016, Скрябина Е.Д., Иванова В.А.

Анализ результатов экспериментальной работы по развитию творческих способностей младших школьников

© 2016, Skryabina E.D., Ivanova V.A.

Analysis of results of experimental work on development of creative abilities of younger school students