DOI: 10.17117/na.2016.05.03.484

<http://ucom.ru/doc/na.2016.05.03.484.pdf>

Поступила (Received): 02.05.2016

Юрченко К.П.
Этапы становления исторического
центра Ижевска – улицы Базарная

Yurchenko K.P.
Stages of formation of the historical centre
of Izhevsk – street Bazarnaya

В данной статье описана ретроспектива развития градостроительного плана города Ижевск. Рассмотрены основные этапы развития улицы Базарной, ныне М. Горького – исторического центра города

Ключевые слова: генеральный план, купеческие дома, Ижевский завод

This article describes the retrospective development of the urban plan of the city of Izhevsk. The basic stages of development of a street Bazarnaya – historic centre of the city

Key words: master plan, merchants houses, Izhevsk plant

Юрченко Ксения Петровна

Бакалавр, магистрант

Ижевский государственный технический университет им. М.Т. Калашникова

г. Ижевск, ул. Студенческая, 7

Yurchenko Kseniya Petrovna

Bachelor, master

Izhevsk state technical university named M.T. Kalashnikov

Izhetvsk, Studenetskaya st., 7

Датой рождения города Ижевск, считают день, описанный в Ведомости Казанского Горного начальства, составленной на основании Указа Правительствующего Сената: «Оной Ижевский железной завод позволено его сиятельству графу Петру Ивановичу Шувалову строить по указу Государственной Берг-коллегии, присланному в Казанское горное начальство, дляковки из гороблагодатского чугуна железа, который по тому указу начат строением собственным его сиятельства коштом 1760-го года апреля 10 дня...».

Предпосылками для строительства города стали войны, которые Россия вела в западной части своей территории, в связи с этим железоделательные заводы стали неотъемлемой частью развития империи. В те времена, вся промышленность была сосредоточена на Урале. Как известно, источником тепловой энергии тогда являлся лес, механическую энергию получали от водяных колес. В то время возник вопрос о строительстве завода ближе к европейской части страны. Граф Шувалов приобрел здесь земли, и было положено начало трем заводам Пудемскому, Воткинскому и Ижевскому. В апреле 1760 года на реке Иж начали строить плотину, со временем здесь образовался один из самых крупных на Урале искусственных водоемов – Ижевский пруд, 12 км длиной. Именно пруд стал главным градообразующим звеном поселка Ижевский завод.

Составление генерального плана «будущего города Ижа» доверили молодому архитектору Семену Емельяновичу Дудину. Уроженец Петербурга, выпускник Академии художеств С. Дудин несколько лет провел за границей, а по возвращении был направлен в распоряжение А. Ф. Дерябина на строительство Ижевского оружейного завода.

До приезда Дудина, четыре тысячи жителей селились на нескольких коротких улочках вдоль пруда. Стихийная планировка была переработана и дополнена талантливым градостроителем.

В основу генерального плана «будущего города Ижа» С. Дудин положил принцип поквартальной застройки. Широкие прямые улицы, идущие в направлении с севера на юг, пересекают перпендикулярные к ним переулки. Их четкая сеть образует небольшие по площади (2,5–3 га) прямоугольные кварталы. Такая система планировки определила дальнейшее градостроительство Ижевска. Архитектор использовал яркий архитектурный прием – завершение перспективы главной улицы силуэтом заводской башни.

Большой заслугой Дудина как планировщика является творческий подход к использованию природных особенностей местности. Поскольку Иж течёт в меридиональном направлении, улица, расположенная по его берегу (Береговая), оказалась естественным образом идущей с юга на север, соответственно и новые улицы оказались ориентированными в том же направлении. Ижевские переулки шли перпендикулярно улицам, то есть с запада на восток. В результате планировка нагорной части посёлка приобрела правильные геометрические характеристики, напоминая тем самым планировку Васильевского острова в Санкт-Петербурге.

При составлении генерального плана принимались во внимание инженерные вопросы, продумывалось размещение городской застройки в определенных природных условиях. Так, в низменной Заречной части, где «пошва... по причине низкого ее положения не довольно тверда и суха», намечалось «сделать флютверки и провести по улицам каналы, через кои вся низменная часть осушится и сделается несравненно способнее к населению».

На генеральном плане «города Ижа» 1808 г. С.Е. Дудина селение Ижевского завода было разделено на две волости – Нагорную и Заречную. Дома ставили обычно в две избы; одна – тремя окошками смотрела на улицу, другая, соединенная с нею сенями, выходила во двор. Кто победнее, тот строил домишко «об одной избе на улицу». Мастера и чиновники возводили себе двухэтажные или пятистенные дома. Для квартир заводских служащих за казенный счет строились здания по типовым проектам, составленным архитекторами Дудиным и Беяниновым. К началу двадцатых годов в Нагорной части было уже девять улиц, а в Заречной – не менее шести. Особенно быстро росли улицы Береговая, Базарная и Куренная, лежащие ближе к пруду и более удобные для строительства по рельефу.

Именно улица Базарная сыграла большую роль в становлении города. Многое она повидала – и первых строителей Ижевского завода, и отряды Пугачева. По ней прибыл в 1824 году в Ижевск император Александр Первый Благословенный, а позднее, Александр Второй. Здесь проходили на работу с Поймы и

Позими пленные немцы в 1914 и в 1942–1947-м годах. По ней в ноябре 1918 года, а потом в июне 1919 входили в город красные отряды. После победы Советской власти долго шумели на этой улице революционные митинги, до середины шестидесятых годов ходили традиционные Первомайские и Ноябрьские демонстрации

Отличалась эта улица своей самобытностью. Это был "парадный" путь из поселка в Вятку и единственной магистралью в старом Ижевске. Именно по улице Базарной сооружались наиболее крупные каменные дома, лавки купцов, промышленные здания. Улица застраивалась плотно, сплошным фасадом.

Начиналась улица Долгим мостом – это был самый первый мост через реку Иж в черте города. Чуть выше находился район, носивший некоторое время название «еврейский», именно в этой части улицы проживали и имели хозяйство представители еврейского народа, прибывшие в середине 30 г.г XIX века на Ижевский завод для работы в цехах. Выше по улице располагалась конюшня ижевской пожарной команды и каланча.

Здесь же по обе стороны улицы располагались торговые лавки и дома купцов. Известна эта часть улицы была лавкой Купца Топчилова, торговавшего оптом соленой рыбой в бочках и пивной лавкой ижевского мецената Ивана Ивановича Бодалёва. Старые архивные документы говорят о его пиве как о божественном лечебном напитке или пивном бальзаме. Так же в одном из домов проживал талантливый художник-самоучка Иван Ситников. Именно он является автором памятника Дерябину напротив главного заводского корпуса. Чуть выше, на четной стороне улицы, красовался большой двухэтажный каменный дом. Построен он был в 40-е года XIX века в стиле позднего классицизма и принадлежал купцу Егору Новикову. Был Е.Г.Новиков выходцем из сарапульских купцов. Он не только торговал в Ижевске, его усилиями после пожара весны 1834 года восстановлен символ Ижевска – заводская башня.

На пересечении двух улиц – Троицкой и Базарной располагалась Базарная площадь. На ней встречали высоких гостей, устраивали ежегодные ярмарки, проводили смотры местной военной команды. Позже площадь перенесли севернее по улице, а на бывшей площади в 20-е годы XIX века выстроили Александро-Невский собор. Напротив собора в 1852 году «признательные подчиненные» возвели памятник-колонну Великому князю Михаилу Павловичу. В 1880 году, по инициативе горожан вокруг колонны был разбит Общественный сад.

Выше по улице размещались дома и магазины ижевских купцов и фабрикантов. Здесь встречались здания маленьких лавок, больших магазинов и складов, верхние этажи некоторых из них использовались под жилье. Здесь же расположились не только торговцы, но и знаменитые ижевские оружейники.

Напротив купеческих лавок большое пространство занимал Генеральский сад (ныне сад им.Горького), такое название он получил потому что примыкал к дому командира Ижевского завода. На должность командира зачастую назначали генерала. Дом этот также в народе называли Генеральским. Сад в то время был не для мастерового люда.

Выше купеческих лавок располагалась частная оружейная фабрика Евдокимова. В начале столетия фабрика Евдокимова представляла собой процветающее предприятие, оборудованное по последнему слову техники.

Такой была улица Базарная до начала XX века. В декабре 1918 года улицу Базарную переименовали в Коммунальную. Во время революции купеческие дома были скуплены, а зачастую отобраны, поднявшимися тогда, предпринимателями. В первые десятилетия советской власти здесь размещались различные общественные, учебные заведения, тесно связанные со становлением Ижевска, его культуры и просвещения. Собор Александра Невского перестал функционировать как храм, многие его здания были национализированы для хозяйственных нужд, колокольню разрушили, а само здание собора стало использоваться в качестве клуба, позднее кинотеатра и даже музея атеизма. Строили и новое – в 1927-1930 гг. был отстроен Театр-клуб металлистов имени десятилетия Октябрьской революции (первый вариант ДК «Машиностроитель»). Долгие годы он считался одним из лучших дворцов культуры во всем бывшем СССР.

Настоящее переустройство города и улицы Базарной началось в 30-е гг. XX века, тогда фабрика Евдокимова была переоборудована под производство мотоциклов. Именно корпуса этой фабрики стали центром будущего Мотозавода и переустройства всей улицы Горького в 60–70-е годы.

В те же годы, после смерти пролетарского писателя, улица вновь была переименована и стала носить имя Максима Горького.

В послевоенный период, началась застройка улицы выше завода. Новой чертой застройки стало то, что велась она по подготовленному плану, который был разработан специально для Ижевска к началу 50-х годов и который включал в себя приоритетное развитие города на 25 лет вперед. Разработчиком выступил Ленинградский государственный институт проектирования городов. По проекту, было задумано комплексное строительство. Хрущевки строили внутри кварталов, а длинные девятиэтажные дома размещали вдоль улицы Горького. Замкнули улицу две кирпичные высотки.

Список используемых источников:

1. Севрюков О.В. Ижевск. 1972. С. 3-9, 21-25.
2. Шумилов Е.Ф. Для пользы ближних. 2004. С. 3-32.