DOI: 10.17117/na.2016.05.02.269

Поступила (Received): 14.05.2016

<http://ucom.ru/doc/na.2016.05.02.269.pdf>

Стоянов М.С.
Использование дидактики в организации
образовательного процесса

Stoyanov M.S.
Didactics in educational process organization

Представлен краткий обзор литературы, посвященный вопросу развития профессиональной компетенции студентов, которая включает в себя культурный, социальный, лингвистический и гуманитарный компоненты. Также в статье рассматривается вопрос о влиянии культурного компонента на процесс изучения иностранного языка и значимости взаимовлияния культуры и языка в межкультурной коммуникации. Также описывается значимость изучения профессионального иностранного языка

Ключевые слова: профессиональная компетенция, культурный компонент, коммуникация, изучение иностранного языка, профессиональный иностранный язык

A brief literature review on development of professional competence, consisting of cultural, social, linguistic and humanities components is given. The article also presents a short review of the different opinions on the problem of the culture component influence on the process of foreign language learning and gives some conclusions about importance of cultural and linguistic interrelation in cross-culture communication. Learning English for Specific Purposes is described and discussed

Key words: professional competence, culture component, communication, foreign language mastering, English for Specific Purposes

Стоянов Михаил Сергеевич

Студент

Ставропольский государственный аграрный университет

г. Ставрополь, пер Зоотехнический, 12

Stoyanov Mikhail Sergeevich

Student

Stavropol state agrarian university

Stavropol, Zootechnicheskyy lane, 12

Проблема повышения эффективности образовательного процесса, в том числе и в высшей школе, находит свое отражение в большом ряде исследовательских работ и публикаций. Уже в 17 веке проведены обобщения накопленного опыта и дано определение дидактики в трудах В. Ратке, как отдельной научной области исследования и философского осмысления процесса освоения молодежью (и не только) профессиональных знаний в той или иной предметной области. В современном понимании процесс обучения можно представить как целенаправленное информационное взаимодействие системы (ЦИВС) «преподаватель-студент», конечной целью которого является овладение студентом определенным объемом знаний в той или иной ограниченной предметной области. Используя понятия «активное» или «пассивное» овладение учебным материалом, что во многом связано с тем как реализуется ЦИВС, можно процесс обучения рассматривать как пассивное или активное взаимодействие.

Схематично пассивная система ЦИВС представляется так: информация передается преподавателем на всю аудиторию безадресно, не вовлекая в последующем каждого студента в процесс активного обучения. В результате, после получения отчетной оценки, все полученные «знания» быстро забываются. Отсутствует активное усвоение учебного материала, так как учебная информация творчески не обрабатывается студентом, обучение проводится по пассивной ЦИВС, не созданы условия и не предъявлены требования для активного усвоения учебного материала. То есть, не выдвинуты требования подкрепления получаемого на лекции материала дополнительными источниками данных, практической работой и т.п. В результате, в будущем, такие пассивные «знания» вряд ли могут быть использованы. Рассмотренный выше подход к процессу обучения не позволяет не только подготовить грамотного специалиста, но, как показывают многочисленные жизненные примеры, не в состоянии оказывать должного влияния на становление личности студента.

При реализации пассивного процесса обучения отсутствует потребность творческого изучения материала, активного его повторения и закрепления, потребность проработки дополнительных источников, кроме лекций, углубление в смысл понятий, поиск наглядных примеров и многое другое. Нельзя сказать, что к этому не призывают, но действенность призывов без соответствующего подкрепления требованиями со стороны преподавателей беспочвенны. Успеха нет. Образованность такого типа является виртуальной. Все внешние атрибуты образовательного процесса сохранены, но нет главного – радости от процесса обучения, как творческого процесса.

Для превращения обучения в творческий, интересный познавательный процесс, что является обязательным условием для развития гармоничной личности и, в конечном счете, становления истинного гражданина, который в будущем станет высокопрофессиональным специалистом и, возможно, ученым с высокими моральными качествами, нужен иной подход к процессу ЦИВС, то есть к методологии предоставления предметной информации в процессе обучения. Таким помощником становится часть педагогики, разрабатывающая теорию образования, обучения и воспитания в процессе обучения – дидактика.

Чтобы обеспечить усвоение учащимися содержания изучаемого предмета система преподавание и, в общем плане, система образования, должны опираться на выявленные объективные закономерности обучения, творческого подхода к освоению учебного материала. Как основная цель процесс обучения должен быть направлен на развитие разносторонне образованной личности и гражданина. Именно такой подход к организации учебного процесса позволяет определить подходы к разработке эффективных методов и способов обучения. Решение общетеоретических задач, разработанных с помощью дидактической методологии даёт основу для разработки конкретных методологических подходов реализации учебных программ, организационных форм и средств обучения, т. е. для решения нормативно-прикладных педагогических задач. Единство обеих сторон дидактики – теоретической и нормативно-прикладной – обеспечивает непрерывное развитие педагогической науки, максимальную эффективность и научную обоснованность практики.

В дидактике используются различные методы исследования: наблюдение учебного процесса, беседы с учащимися, анализ их работ, беседы с преподавателями, анкетирование, эксперимент, математические методы. Применение этих методов позволяет эмпирически выявлять объективные закономерности процесса обучения. Для раскрытия внутренних механизмов действия этих закономерностей и построения теории в последнее время делаются попытки применить методы информационного моделирования, функционального, структурного и генетического анализа сложных систем.

Дидактика изучает общие законы, закономерности и тенденции в учебном процессе. На их основе формулируются принципы и правила обучения. Знание их позволяет эффективно и целенаправленно варьировать учебный процесс в зависимости от возраста учащихся, индивидуальных особенностей ученика, особенностей содержания учебного материала, межпредметных связей, форм, методов и приемов учебной работы.

В дидактике также разрабатываются вопросы, связанные с источниками и методами исследования проблем обучения; рассматриваются перспективы развития и совершенствования содержания, форм, методов и организации образования. Дидактика анализирует и обобщает конкретные данные частных дидактик, вместе с тем общая дидактика сама служит научной основой частных методик и выполняет для них роль методологии. Дидактика имеет непосредственную связь с гносеологией (теорией познания), формальной логикой (воспитание культуры мышления), психологией, социологией, историей педагогики, кибернетикой (организация обратной связи в процессе обучения) и другими науками.

Решение поставленных задач возможно при соблюдении следующих дидактических принципов.

1. Принцип наглядности.

В процессе обучения участвуют все органы чувств человека. Поэтому принцип наглядности выражает необходимость формирования у учащихся представлений и понятий на основе всех чувственных восприятий предметов и явлений. Применение наглядных и технических средств обучения способствует не только эффективному усвоению соответствующей информации, но и активизирует творческую составляющую познавательной деятельности обучающихся; развивает у них способность увязывать теорию с практикой, с жизнью; формирует навыки технической культуры; воспитывает внимание и аккуратность; повышает интерес к учению и делает его более доступным.

Реализуется принцип наглядности посредством следующих правил обучения:

- максимально использовать даже самые простые, технически несовершенные, пусть даже устаревшие пособия, если они дают положительный результат;
- наглядные пособия необходимо использовать как важнейшее средство успешного обучения, а не только для «осовременивания» процесса обучения;
- при использовании наглядных пособий должно соблюдаться определенное чувство меры;

– демонстрировать наглядные пособия нужно лишь тогда, когда они необходимы по ходу изложения учебного материала;

– с целью концентрации внимания студентов необходимо руководить их наблюдениями. Прежде чем демонстрировать наглядное пособие, нужно разъяснить цель последовательности наблюдения, предупредить о каких-то побочных, несущественных явлениях.

2. Принцип сознательности и активности.

Сознательность в усвоении материала учащимися во многом зависит от деятельности преподавателя, которому необходимо постоянно следить за вниманием студентов в процессе обучения, стимулировать его постановкой проблемных ситуаций. В процессе обучения необходимо учитывать, прежде всего, наиболее общие признаки сознательного усвоения знаний:

– студенты должны уметь облекать свои знания в правильную словесную оболочку (выражение «знаю, но сказать не могу» – признак отсутствия знаний);

– сознательность выражается и в творческом отношении студентов к изучаемому материалу, в их заинтересованности;

– признаком сознательного усвоения учебного материала является степень самостоятельности; чем она выше, тем сознательнее усваиваются знания.

3. Принцип доступности.

Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям студентов, уровню их развития.

4. Принцип научности.

5. Принцип индивидуального подхода в условиях коллективной работы в группе.

6. Принцип систематичности и последовательности.

Принцип систематичности предполагает, чтобы изложение учебного материала доводился до уровня системности в сознании студентов, чтобы знания давались не только в определенной последовательности, но чтобы они были взаимосвязанными.

7. Принцип прочности в овладении знаниями, умениями и навыками.

Принцип прочности означает способность студента при необходимости воспроизвести изученное и воспользоваться соответствующими знаниями в практической деятельности, т.е. прочность это не только глубокое запоминание, но и умение воспользоваться тем, чем располагает память.

8. Принцип связи теории с практикой.

Все дидактические принципы взаимосвязаны, и только применением их в неразрывной совокупности обеспечивается эффективность процесса обучения. В свете дидактических принципов структура учебного процесса представляет собой совокупность ряда звеньев: постановка учебной задачи, изложение новых знаний или самостоятельных работ по их приобретению, закрепление знаний и привитие определенных умений и навыков, применение знаний, умений, навыков на практике, проверка их усвоения.

При новом подходе процесс общения преподавателя и студента должен измениться. Занятия, предполагающие конструктивную деятельность, преподаватель – студент, не всегда «блещут красотой», ответы менее отшлифованы, чем ответы – пересказ, не всегда сопровождаются желанием всех студентов ответить на тот или иной вопрос, потому что мыслительный процесс не завершается молниеносно и одновременно у всех, потому на таких занятиях зачастую царит творческая шумная атмосфера.

Таким образом, использование методологических принципов, разработанных с учетом рекомендаций дидактики, позволяет осуществить эффективный образовательный процесс на всех этапах обучения, а применительно к средней и высшей школы достичь поставленной цели – сформировать высокообразованного специалиста, владеющего основами современных знаний не только в выбранной им предметной области, но и гражданина с активной жизненной позицией.

Список используемых источников:

1. Грудева Е.А. Когнитивные признаки концепта *лето/summer* в их движении и рассмотрении в национальном языковом сознании // Языковые и филологические исследования. 2012. № 3. С. 9-12.
2. Грудева Е.А. Парадигматический аспект имени концепта *лето/summer* // Перспективы развития науки и образования. 2015. С. 50-51.
3. Golovanova N.I. Linguistic applications of the frames theory // Sustainable development of tourism market. Stavropol, 2015. P. 51-53.

© 2016, Стоянов М.С.

Использование дидактики в организации образовательного процесса

© 2016, Stoyanov M.S.

Didactics in educational process organization