DOI: 10.17117/na.2016.05.02.131

<http://ucom.ru/doc/na.2016.05.02.131.pdf>

Поступила (Received): 26.05.2016

Жукова Н.Н.

Досуг, как важнейшее средство социализации личности

Zhukova N.N.

Leisure, as the most important means of socialization

В статье раскрыты основные теоретические аспекты социализации личности через её досуговую деятельность

Ключевые слова: досуг, социализация, личность, педагогика

The article reveals the basic theoretical aspects of socialization through her leisure activities

Key words: leisure, socialization, personality, pedagogy

Жукова Наталья Николаевна

Студент

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого

г. Тула, пр. Ленина, 125

Zhukova Natalya Nikolavna

Student

Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenina ave., 125

Досуг – в широком смысле слова это времяпрепровождение ориентированное на получение удовольствия и счастья. В него входят различные виды деятельности, такие как: чтение, прогулки, спорт, игры, и т.д. Именно в процессе досуговой деятельности ребенок в процессе своего развития впитывает всё то что не невозможно объяснить ему в школе. Полученные знания ложатся в основу таких навыков как: саморазвитие, нравственное воспитание, межличностное общение и т.д., влияющих впоследствии на судьбу индивида, а так же на его возможность влиться в современное общество или его социализацию. Исходя из этого, можно сделать вывод, что досуг это одна из самых важных частей человеческой жизни. Так что же такое досуг тогда?

Анализ литературных источников отечественной авторов, таких как [1, 2], позволяет сделать вывод, что досуг – это сфера личной свободы индивида, реализации возможностей, сфера раскрытия его творческих сил, общественная сфера, способствующая адаптации человека в реальном мире, подчиняющая личные интересы общественным. Кроме этого данный анализ позволяет предположить, что досуг как важнейшее средство социализации личности – процесса начинающегося в учебных заведениях во многом определяется «социально-досуговой деятельностью» человека.

При определении такого понятия как «социально-досуговая деятельность» следует отметить её комплексный характер, выражающийся связях с идеями и основными чертами таких наук, как экономика, социология, философия, история, психология и др., а так же выделить ее основные черты:

1. Реализуется только в свободное время;
2. Определяется многообразием видов на базе различных интересов взрослых, молодежи и детей;
3. Носит гуманистический, культурологический и развивающий характер.
4. Характеризуется личной инициативой человека и различных социальных групп;
5. Обусловлена местными традициями с учетом национально-этнических особенностей;

Одним из основных понятий в социально-досуговой деятельности является понятие «свободного времени».

«Свободное время – это время, которое работающие и неработающие люди не посвящают деятельности, связанной с профессиональным, образовательным и обязательным развитием своих сущностных сил, но активному, ориентированному на получение удовольствий и счастье времяпрепровождения [1].

Хорошо известно, что социально-досуговая деятельность определяется свободой выбора человека, где и чем ему заниматься, как развиваться и как проводить свой досуг. Однако, из-за этого возможно как положительное, так и отрицательное влияние досуга на личность. Поэтому, основной задачей при работе с подрастающим поколением становится задача сделать это влияние максимально положительным, для этого в социально-досуговой деятельности должны применяться теоретические основы различных наук, которые должны незаметно управлять побуждениями ребенка и направлять их в нужную сторону.

Кроме этого досуг как средство социализации личности нельзя рассматривать без его социально-педагогической деятельности главный смысл которой – создание наиболее комфортных условий для того, чтобы он был социально полезен и личностно значим.

Главной функцией социально-педагогической деятельности в сфере досуга является функция формирования отношений человека к окружающему миру, т.е. понимания бытия или социальное воспитание (социализация). Социальное воспитание начинается, как только человек включается в систему общественных отношений. Отметим, что в общем смысле слова под социальным воспитанием понимается процесс усвоения человеческим индивидом образцов поведения, норм, ценностей, знаний, а так же навыков, направленный на успешное внедрение индивида в общество.

Культурологи считают, что любое изменение личности под влиянием социовоспитательного воздействия – это прежде всего изменения в содержании ее культуры. Социально-педагогическую работу можно рассматривать в этом контексте как процесс передачи и усвоения культуры, систематизированного общественного опыта, знаний и ценностных ориентаций относительно объектов окружающего мира. Деятельность способствует превращению культуры из внешней объективно-предметной в индивидуальную объективно-психическую форму.

Социализация осуществляется по следующим основным направлениям:

1) Стимулирование естественного саморазвития, направленное как на формирование новых личностных свойств, так и на коррекцию уже имеющихся качеств личности.

2) Социовоспитательные воздействия оказывают влияние на все основные компоненты структуры личности, т.е. что она знает, что и как она ценит, а так же что нового во всех сферах своей жизни она создает и с кем и как она общается. Содержательным ядром социального воспитания личности является нравственное воспитание.

Процесс познания подрастающим поколением этого мира и общества включает в себя: поиск ценностей, норм и законов жизни, их исследование в конкретных видах деятельности, в общении, и т.д., Именно эти процессы в ребенке и должны быть подвергнуты социальновоспитательному и стимулирующему воздействиям со стороны социально-педагогической работы. Исходя из этого, можно сделать вывод что, главная задача педагогики в целом является создание нравственно здоровой среды, способной предоставить условия для благоприятного формирования подростком своих жизненных ориентиров, социального опыта, что и является процессом социализации личности.

Педагогическая сущность культурно-досуговой деятельности учащихся в процессе социального воспитания определяется тем, что досуг – это, прежде всего, необходимый и неотъемлемый элемент их образа жизни и является пространством для удовлетворения учащимися потребностей в творческом самовыражении, духовно-культурном росте, интеллектуальном и физическом самосовершенствовании, выполнении широкого круга социальных ролей, тем самым рассматривается как наиболее благоприятное воспитательное поле.

Для эффективной организации досуговой деятельности в процессе социализации личности требуется что бы она отвечала следующим организационно-педагогическими условиям:

- формирование досуговой среды через развитие навыков оптимального использования свободного времени через его планирование, направленность на самообразование, творческую созидательность, а так же повышение уровня досуговой активности через привлечение к участию в социально значимых культурно-развивающих формах досуга, таких как праздник, дискотека, кружок или поход;

- использование при организации культурно-досуговой деятельности всей окружающей социокультурной инфраструктуры, привлечение специалистов в области педагогики досуга;

- развитие у подростков умений и навыков организации культурно-досуговой деятельности путем использования социально-культурных технологий, которые направлены на создание педагогических отношений в процессе досугового времяпрепровождения и обеспечивающие индивидууму реальные условия для его включения в образовательные, творческие, оздоровительные, игровые, познавательные и другие виды деятельности, возникающие в процессе досуга [2].

Список используемых источников:

1. Фирсов М.В., Студенова Е.Г. Теория социальной работы. М.: Гуманит. изд. центр ВЛА ДОС, 2001. 432 с.
2. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность. М.: МГУКИ, 2004. 539 с.

© 2016, Жукова Н.Н.

Досуг, как важнейшее средство социализации личности

© 2016, Zhukova N.N.

Leisure, as the most important means of socialization