ISSN 2411-7609

DOI: 10.17117/na.2016.05.02

<https://ukonf.com/doc/na.2016.05.02.pdf>

Научный альманах

2016 · N 5-2(19)

Science almanac

ISSN 2411-7609

9 772411 760903

<https://ukonf.com/na>

Научный альманах

2016 · N 5-2(19)

Выходит 12 раз в год

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ № ФС 77-56326 от 02.12.2013 г.

выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Учредитель и издатель:

ООО «Консалтинговая компания Юком»

Главный редактор: Уляхин Т.М.

Адрес редакции: Россия, 392000, г. Тамбов, а/я 44

URL: <https://ukonf.com/na>

E-mail: na@ukonf.com

Информация об опубликованных статьях

предоставляется в РИНЦ (договор № 255-04/2015)

Science almanac

2016 · N 5-2(19)

Issued 12 times a year

Registration Certificate of mass media EL № FS 77-56326 from 12/02/2013

given by Federal service of supervision in the scope of communication, information technologies and mass media (Roskomnadzor)

Founder and Publisher: Consulting company Ukom

Editor in Chief: Ulyahin T.M.

Address of Publisher:

Russia, 392000, Tambov, PO box 44

URL: <https://ukonf.com/na>

E-mail: na@ukonf.com

The information about published articles is given

to the RISQ system (contract № 255-04/2015)

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна. Издание основано в 2013 году. 25,88 усл. печ. л. 414 с.

По материалам международной научно-практической конференции «Вопросы образования и науки», Россия, г. Тамбов, 31 мая 2016 г.

Редакционная коллегия

Аксенова Светлана Владимировна

Доктор медицинских наук, профессор

Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва
г. Саранск, ул. Ульянова, 26 А

Ахметов Марат Анварович

Доктор педагогических наук, профессор

Ульяновский государственный педагогический университет
им. И.Н. Ульянова

Ульяновск, площадь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина, 4

Баширов Вадим Дипрович

Доктор сельскохозяйственных наук, профессор

Оренбургский государственный университет
г. Оренбург, пр. Победы, 13

Гасанова Узлипат Усмановна

Доктор филологических наук, профессор

Дагестанский государственный университет
г. Махачкала, ул. М. Гаджиева, 43 А

Гнездова Юлия Владимировна

Доктор экономических наук, профессор

Смоленский государственный университет
г. Смоленск, ул. Пржевальского, 4

Гоциридзе Рауль Симонович

Доктор химических наук, директор

Батумский государственный университет им. Шота Руставели
Грузия, г. Батуми, ул. Гришашвили 5

Доника Алена Дмитриевна

Доктор социологических наук, профессор

Волгоградский государственный медицинский университет
г. Волгоград, пл. Павших борцов, 1

Editorial board

Aksenova Svetlana Vladimirovna

Candidate of Medical Sciences, Professor

Mordovia State University named N.P. Ogarev
Saransk, Ulyanov st., 26 A

Ahmetov Marat Anvarovich

Doctor of Pedagogic Sciences, Professor

Ulyanovsk State Pedagogical University
Ulyanovsk, 100th anniversary of the birth of V.I. Lenin sq., 4

Bashirov Vadim Diprovich

Doctor of Agricultural Sciences, Professor

Orenburg State University
Orenburg, Pobedy ave., 13

Gasanova Uzlipat Usmanovna

Doctor of Philological Sciences, Professor

Dagestan State University
Mahachkala, M. Gadzhiev st., 43 A

Gnezdova Yulya Vladimirovna

Doctor of Economic Sciences, Professor

Smolensk State University
Smolensk, Przhevalsky st., 4

Gotsiridze Raul Simonovich

Doctor of Chemical Sciences, Director

Batumi State University named Shota Rustaveli
Georgia, Batumi, Grishashvili st., 5

Donika Alena Dimitrievna

Doctor of Sociological Sciences, Professor

Volgograd State Medical University
Volgograd, Pavshikh Bortsov sq., 1

Редакционная коллегия

Дыбина Ольга Витальевна

Доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой
Тольяттинский государственный университет
г. Тольятти, ул. Белорусская, 14

Егорова Галина Ивановна

Доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой
Тюменский государственный нефтегазовый университет
(филиал)
г. Тобольск, Зона Вузов, 9

Жуков Борис Михайлович

Доктор экономических наук, профессор, зав. кафедрой
Южный институт менеджмента
г. Краснодар, ул. Ставропольская, 216

Зайнуллина Лилия Маратовна

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой
Башкирский государственный университет
г. Уфа, ул. К. Маркса, 3/4

Залозная Галина Михайловна

Доктор педагогических наук, профессор, декан
Оренбургский государственный аграрный университет
г. Оренбург, ул. Челюскинцев, 18

Калинина Ирина Николаевна

Доктор биологических наук, профессор
Сибирский государственный университет физической культуры
и спорта
г. Омск, ул. Масленникова, 144

Кесаева Рита Эльбрусовна

Доктор социологических наук, профессор, декан
Северо-Осетинский государственный университет
им. К.Л. Хетагурова
г. Владикавказ, ул. Ватутина, 46

Кильберг-Шахзадова Надежда Васильевна

Доктор философских наук, профессор
Кабардино-Балкарский государственный университет
им. Х.М. Бербекова
г. Нальчик, ул. Чернышевского, 173

Кобелева Татьяна Алексеевна

Доктор фармацевтических наук, профессор, зав. кафедрой
Тюменский государственный медицинский университет
г. Тюмень, ул. Одесская, 61

Кожин Владимир Александрович

Доктор экономических наук, профессор, зав. кафедрой
Нижегородский институт менеджмента и бизнеса
г. Нижний Новгород, ул. Горная, 13

Коротков Владислав Георгиевич

Доктор технических наук, профессор, декан
Оренбургский государственный университет
г. Оренбург, пр. Победы, 13

Лобанов Александр Павлович

Доктор психологических наук, профессор, проректор
Белорусский государственный педагогический университет
им. Максима Танка
Белоруссия, г. Минск, ул. Советская, 18

Марченко Марина Николаевна

Доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой
Кубанский государственный университет
г. Краснодар, ул. Ставропольская, 149

Матиевская Наталья Васильевна

Доктор медицинских наук
Гродненский государственный медицинский университет
Белоруссия, г. Гродно, ул. Горького, 80

Editorial board

Dybina Olga Vitalievna

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, head of Department
Togliatti State University
Togliatti, Belorusskaya st, 14

Egorova Galina Ivanovna

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, head of Department
Tyumen State Oil and Gas University (branch)
Tobolsk, Zona Vuzov, 9

Zhukov Boris Mihaylovich

Doctor of Economic Sciences, Professor, head of Department
Southern Institute of Management
Krasnodar, Stavropolskaya st., 216

Zaynullina Liliya Maratovna

Doctor of Philological Sciences, Professor, head of Department
Bashkir State University
Ufa, K. Marks st., 3/4

Zaloznaya Galina Mihaelovna

Doctor of Pedagogic Sciences, Professor, Dean
Orenburg State Agrarian University
Orenburg, Chelyuskincev st., 18

Kalinina Irina Nikolaevna

Doctor of Biological Sciences, Professor
Siberian Academy of Physical Culture
Omsk, Maslennikova st., 144

Kesaeva Rita Elbrusovna

Doctor of Sociological Sciences, Professor, Dean
North Ossetian State University
Vladikavkaz, Vatutina st., 46

Kilberg-Shahzadova Nadejda Vasilyevna

Doctor of Philosophical Sciences, Professor
Kabardino-Balkarian State University
named after H.M. Berbekov
Nalchik, Chernyshevsky st., 173

Kobeleva Tatyana Alekseevna

Doctor of Pharmaceutical Sciences, Professor, head of
Department
Tyumen State Medical Academy
Tyumen, Odessa st., 54

Kozhin Vladimir Aleksandrovich

Doctor of Economics Science, Professor, head of Department
Nizhny Novgorod Institute of Management and Business
Nizhny Novgorod, Mountain st., 13

Korotkov Vladislav Georgievich

Doctor of Engineering Sciences, Professor, Dean
Orenburg State University
Orenburg, Pobedy ave., 13

Lobanov Aleksandr Pavlovich

Doctor of Psychological Sciences, Professor, Vice-Rector
Belarusian State Pedagogical University named Maxim Tank
Belarus, Minsk, Sovetskaya st., 18

Marchenko Marina Nikolaevna

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, head of Department
Kuban State University
Krasnodar, Stavropolskaya st., 149

Matievskaya Natalya Vasilevna

Doctor of Medical Sciences
Grodno State Medical University
Belarus, Grodno, Gorky st., 80

Редакционная коллегия

Мегрелишвили Зураб Неврович

Доктор технических наук, профессор,
руководитель департамента
Батумский государственный университет им. Ш. Руставели
Грузия, Батуми, ул. Пиромани, 12

Мейманов Бактыбек Каттоевич

Доктор экономических наук, профессор
Кыргызский экономический университет им. М. Рыскулбекова
Кыргызстан, г. Бишкек, ул. Тоголок Молдо, 58

Ниценко Виталий Сергеевич

Доктор экономических наук
Одесский национальный университет им. И.И. Мечникова
Украина, г. Одесса, ул. Дворянская, 2

Новиков Юрий Олегович

Доктор медицинских наук, профессор
Башкирский государственный медицинский университет
г. Уфа, ул. Ленина, 3

Оболенский Николай Васильевич

Доктор технических наук, профессор, зам. директора
Нижегородский государственный инженерно-экономический
университет
г. Нижний Новгород, ул. Ильинская, 65

Пирожков Геннадий Петрович

Доктор культурологии, профессор
Тамбовский государственный технический университет
г. Тамбов, ул. Советская, 106

Попова Ангелина Алексеевна

Доктор химических наук, зав. кафедрой
Майкопский государственный технологический университет
г. Майкоп, ул. Первомайская, 191

Прохоров Владимир Тимофеевич

Доктор технических наук, профессор, зав. кафедрой
Институт сферы обслуживания и предпринимательства
(филиал) ДГТУ
г. Шахты, ул. Шевченко, 147

Рябцев Александр Львович

Доктор исторических наук, зав. кафедрой
Черноморское Высшее военно-морское ордена Красной Звезды
училище имени П.С. Нахимова
г. Севастополь, ул. Павла Дыбенко, 1

Рябцева Елена Евгеньевна

Доктор политических наук, профессор
Севастопольский экономико-гуманитарный институт
(филиал) Крымский федеральный университет
им. В.И. Вернадского
г. Севастополь, ул. Лизы Чайкиной, 80

Сазонова Виктория Владимировна

Доктор ветеринарных наук, профессор
Орловский государственный аграрный университет
г. Орел, ул. Генерала Родина, 69

Скрипачева Ирина Александровна

Доктор культурологии, профессор
Тольяттинский государственный университет
г. Тольятти, ул. Белорусская, 14

Сопов Александр Валентинович

Доктор исторических наук, профессор
Майкопский государственный технологический университет
г. Майкоп, ул. Первомайская, 191

Тамбовцева Ритта Викторовна

Доктор биологических наук, профессор, зав. кафедрой
Российский государственный университет физической
культуры, спорта, молодёжи и туризма (ГЦОЛИФК)
г. Москва, Сиреневый бул., 4

Editorial board

Megrelishvili Zurab Nevrovich

Doctor of Technical Science, Professor, head of Department
Batumi State University named Sh. Rustaveli
Georgia, Batumi, Pirosmeni st., 12

Meymanov Baktybek Kattoevich

Doctor of Economic Sciences, Professor
Kyrgyz Economic University named M. Ryskulbekov
Kyrgyzstan, Bishkek, Togolok Moldo st., 58

Nicenko Vitaliy Sergeevich

Doctor of Economics Science
Odessa I.I. Mechnikov National University
Ukraine, Odessa, Dvoryanskaya str., 2

Novikov Yuriy Olegovich

Doctor of Medical Sciences, Professor
Bashkir State Medical University
Ufa, Lenin st., 3

Obolenskiy Nikolai Vasilyevich

Doctor of Engineering Sciences, Professor, deputy Director
Nizhny Novgorod State University of Architecture and
Civil Engineering
Nizhny Novgorod, Ilinskaya st., 65

Pirozhkov Gennadiy Petrovich

Doctor of Culturology, Professor
Tambov State Technical University
Tambov, Sovetskaya st., 106

Popova Angelina Alekseevna

Doctor of Chemical Sciences, head of Department
Maykop State Technological University
Maykop, Pervomayskaya st., 191

Prokhorov Vladimir Timofeevich

Doctor of Technical Sciences, Professor, head of Department
Institute of the Service Sector and Entrepreneurship (branch)
DSTU
Shakhty, Shevchenko st., 147

Ryabcev Aleksandr Lvovich

Doctor of Historical Sciences, head of Department
Nakhimov Naval Academy (Sevastopol)
Sevastopol, Pavla Dybenko st., 1

Ryabceva Elena Evgenyevna

Doctor of Political Sciences, Professor
Sevastopol economic-humanitarian Institute (branch)
Crimean Federal University. V.I. Vernadsky
Sevastopol, Lisa Chaikina st., 80

Sazonova Victoriya Vladimirovna

Doctor of Veterinary Sciences, Professor
Orel State Agrarian University
Orel, General Rodin st., 69

Skrpacheva Irina Aleksandrovna

Doctor of Culturology, Professor
Togliatti State University
Togliatti, Belorusskaya st., 14

Sopov Alexander Valentinovich

Doctor of Historical Sciences, Professor
Maykop State Technological University
Maykop, Pervomayskaya st., 191

Tambovtseva Ritta Viktorovna

Doctor of Biological Sciences, Professor, head of Department
Russian State University of Physical Education, Sport,
Youth and Tourism (RSUPESY&T)
Moscow, Lilac blvd., 4

Редакционная коллегия

Теренина Ирина Владимировна

Доктор экономических наук, профессор
Ростовский государственный строительный университет
г. Ростов-на-Дону, ул. Социалистическая, 162

Ферару Галина Сергеевна

Доктор экономических наук, профессор
Белгородский государственный национальный
исследовательский университет
г. Белгород, ул. Победы, 85

Хажметов Лиуан Мухажевич

Доктор технических наук, профессор
Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет
им. В.М. Кокова
г. Нальчик, пр. Ленина, 1 В

Халиков Абдулхак Абдулхайрович

Доктор технических наук, профессор, зав. кафедрой
Ташкентский институт инженеров железнодорожного
транспорта
Узбекистан, г. Ташкент, ул. Адылходжаева, 1

Храмченко Дмитрий Сергеевич

Доктор филологических наук
Тульский государственный педагогический университет
им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

Черкашина Татьяна Тихоновна

Доктор педагогических наук, зав. кафедрой
Государственный университет управления
г. Москва, Рязанский пр., 99

Шекихачев Юрий Ахметханович

Доктор технических наук, профессор, декан
Кабардино-Балкарский государственный аграрный университет
им. В.М. Кокова
г. Нальчик, пр. Ленина, 1 В

Шефер Ольга Робертовна

Доктор педагогических наук, профессор
Челябинский государственный педагогический университет
г. Челябинск, пр. Ленина, 69

Шулаев Алексей Владимирович

Доктор медицинских наук, профессор, проректор
Казанский государственный медицинский университет
г. Казань, ул. Бутлерова, 49

Editorial board

Terenina Irina Vladimirovna

Doctor of Economic Sciences, Professor
State University of Civil Engineering
Rostov-on-Don, Socialisticheskaya st., 162

Feraru Galina Sergeevna

Doctor of Economic Sciences, Professor
Belgorod National Research University
Belgorod, Pobedy st., 85

Hazhmetov Liuyan Muhazhevich

Doctor of Engineering Sciences, Professor
Kabardino-Balkar State Agricultural University named
after V.M. Kokov
Nalchik, Lenina ave., 1

Halikov Abdulhak Abdulhairovich

Doctor of Technical Sciences, Professor, head of Department
Tashkent Institute of Railway Transport Engineers
Uzbekistan, Tashkent, Adylhodzhaeva st., 1

Hramchenko Dmitriy Sergeevich

Doctor of Philological Sciences
Tula State Lev Tolstoy Pedagogical University
Tula, Lenin ave., 125

Cherkashina Tatyana Tihonovna

Doctor of Pedagogical Sciences, head of Department
State University of Management
Moscow, Ryazanskiy ave., 99

Shekichev Yuriy Ahmethanovich

Doctor of Engineering Sciences, Professor, Dean
Kabardino-Balkar State Agricultural University named
after V.M. Kokov
Nalchik, Lenina ave., 1 V

Shefer Olga Robertovna

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Chelyabinsk State Pedagogical University
Chelyabinsk, Lenin ave., 69

Shulaev Aleksey Vladimirovich

Doctor of Medical Sciences, Professor, vice Rector
Kazan State Medical University
Kazan, Butlerova st., 49

Содержание

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	17
Адамбаева Н.К., Хужаметова Л.П. Этика в общественного разговоре.....	17
Алексеева Е.А. Движение Worldskills Russia: история, проблемы и перспективы	21
Аужанова Н.Б. К вопросу о деятельности учителя биологии во внешкольных учреждениях	29
Афанасьева И.М. К вопросу об эффективности обучения иностранным языкам	34
Ахтариева Р.Ф., Кадырова Э.А. Приобщение к здоровому образу жизни учащихся средствами Су-Джок – терапии.....	38
Балацкий А.В. Использование информационно-коммуникационных технологий в условиях креативной образовательной среды.....	41
Баранова Н.А. Использование музыкального текста при обучении грамматике русского языка как иностранного: принципы отбора	45
Богданова И.М., Витязева Н.А. Дистанционный способ повышения квалификации	48
Болдырева Т.В. Физическое воспитание как инструмент воспитания личности обучающихся	52
Борисовский Д.Д. Внедрение информационных технологий в процесс изучения иностранного языка.....	58
Будаева С.Д. Исследование творческого мышления школьников	62
Витвицкий П.А. Проблема профилактики развития вредных привычек учащихся.....	65
Волков П.Б., Волкова С.А. Триада форм музыкальной деятельности: музыка-слово-движение как фактор эстетического воспитания младших школьников.....	69
Гаврилов А.В. Повышение мотивации обучению физике через информационно- коммуникационные технологии	73
Гаппарова Д.А., Бахадиров Б.Ш., Жуманиязов А.С. Учет психологических факторов, влияющих на усвоение знаний по иностранному языку при инновационном обучении студентов-медиков	78
Герасимова Т.Ю. Традиционные ценности в современном высшем образовании	82
Гончарова Н.П. Особенности применения технологии проблемного обучения в работе со старшими дошкольниками.....	90

Горская Н.Ф. Концепция воспитательной работы в контексте качества образования	95
Грачев А.С., Шепляков А.С., Куликов И.А. Взаимосвязь абсолютных и относительных показателей координационных способностей в беге со способностью к воспроизведению и дифференцированию силовых параметров движений	100
Гревцева В.Ф., Солодовченко Л.Н. К вопросу об эволюции государственных стандартов высшего образования в России	104
Громов В.А. Повышение результативности в спортивных метаниях.....	108
Далингер В.А. Математизация естественнонаучных дисциплин – основа их интеграции	112
Джакенов А.Б. Возможности образовательной среды в воспитании духовно-нравственного здоровья школьников.....	119
Дроздецкая Я.В. Проблемы и перспективы развития мировой валютной системы.....	122
Жесткова Ю.К., Кадырова Э.А. Влияние занятий бадминтоном на сдачу нормативов ГТО у обучающихся в образовательных учреждениях.....	125
Жесткова Ю.К., Константинова А.Н. Методики подготовки лыжников-гонщиков	128
Жукова Н.Н. Досуг, как важнейшее средство социализации личности.....	131
Злобнова Н.В., Клименко Т.А., Шишлова М.А. Организация научно-исследовательской работы студентов в педагогическом вузе	135
Зорина Ж.Б., Маслова И.В., Расковская Т.В. Реализация системно-деятельностного подхода на занятиях учебных курсов по выбору в 7-х классах (из опыта работы).....	139
Ивакина Л.В. Организация экспериментирования с детьми раннего возраста.....	143
Иванова Е.Г. Формирование навыков самообслуживания у младших школьников с нарушением интеллекта.....	147
Игнаткина И.В., Романова А. Роль самостоятельной работы студентов неязыкового ВУЗа при обучении иностранному языку	150
Колобов А.Н. Преимственность образовательных стандартов школьного и вузовского образования.....	153
Конева А.Н., Нуриева К.О. Блог-технологии как основной формы обучения иностранным языкам	157
Коновалова С.В. Профилактика аддиктивного поведения подростков.....	161
Костюк А.В., Бобонец С.А. Информационное обеспечение образовательного процесса	165

Костюк А.В., Бобонец С.А. Компетентностный подход в профессиональном образовании офицеров национальной гвардии.....	169
Круковская Т.Ю. Системный синтез знания как условие профессиональной подготовки студентов.....	173
Крючкова А.В., Князева А.М., Князев А.В., Кондусова Ю.В., Семынина Н.М. Некоторые психолого-педагогические аспекты подготовки студентов к участию в олимпиадах.....	177
Куклина А.И., Новоселова В.О. Особенности обучения иностранным языкам по специальности.....	181
Лаптева М.А., Солодкова Е.А. Драмогерменевтика как способ работы с текстовой информацией на уроках иностранного языка	187
Макушенцева В.С., Чернышева И.В., Егорычева Е.В. Черлидинг как физкультурно-спортивное массовое движение	193
Махмудов Х.А., Махкамов У.М. Педагогические цели и задачи формирования культуры свободного мышления у учащихся профессиональных колледжей при преподавании социально-гуманитарных дисциплин.....	197
Мироненко Е.С. О подготовке научно-педагогических кадров в аспирантуре Института социально-экономического развития территорий РАН в 2015 году.....	203
Монахова Е.Г. Исследование мотивации студентов IT-специальностей к занятиям физической культурой.....	207
Мудракова О.А., Ярова А.Н. Применение графических редакторов при обучении математике в школе: сравнительный анализ.....	211
Назаров В.А. Компетентностный подход в профессиональном образовании	217
Немыкин А.А., Шкабура А.С. Процесс педагогического проектирования профессионально-личностного пространства средствами иностранного языка	222
Овсянников В.В., Скарненко В.П. Условия формирования креативных навыков у студентов.....	227
Ожегова Н.В. Развитие дополнительного образования в Европе и в мире. Основные подходы и принципы от момента зарождения и по наше время	231
Панова Н.В. Развитие мотивации младших школьников к учению через внеурочную деятельность.....	234
Перепелкина Н.О., Мутавчи Е.П. Интеллектуальная система обслуживания клиентов в сфере гостеприимства	237
Полунина Л.И., Баудер Г.А. Интерес к театру как фактор формирования художественно-творческих способностей школьников	241
Полякова Е.С. Обучение профессионально-ориентированному информативному чтению на английском языке в техническом вузе.....	245

Раджапова Д.Д., Гаппарова Д.А., Худайберганова Н.К. Методы обучения для активного обучения.....	250
Реуцкий Р.С. Креативность и компетентность как факторы профессионального развития студентов.....	254
Рочева М.Г., Хозяинова М.С. Формирование положительной мотивации к изучению математики студентов технического вуза	259
Синдикова Г.М., Гафарова Д.Д. Причины и коррекция подростковой Интернет-аддикции	263
Степаненко Е.Н. Проектная деятельность на уроках ОБЖ.....	266
Стоянов М.С. Использование дидактики в организации образовательного процесса	269
Сундеева Л.А., Малыгина Н.В. Педагогические условия формирования личностных универсальных учебных действий в процессе детско-родительских отношений	274
Тишкова С.А., Колояниди К.В., Габуншина А.А. Методы определения взаимного влияния лекарственных препаратов при их одновременном применении	279
Туркова Т.В. Из опыта преподавания Информатики и ИКТ в профессиональных образовательных организациях	284
Улитин Н.С. Физическое развитие детей, находящихся в младших классах.....	288
Усачева А.В. Влияние адаптивной физической культуры на детей с ограниченными возможностями.....	292
Фарафонтова Е.Л., Минасян А.А. О внедрении дистанционного образования в России	295
Фомина Т.Е. Учебно-методические проблемы обучения черчению абитуриентов архитектурно-художественных вузов.....	299
Худякова Л.Л. Развитие коммуникативных и познавательных общеучебных умений обучающихся через организацию внеурочной деятельности в школе.....	303
Черепанова Т.Е., Шапирова Р.Р. Особенности организации летнего отдыха детей и подростков в интеллектуально-оздоровительном лагере "ИнтелЛето"	307
Ярцев М.В. Возможности внеурочной деятельности в курсе основ безопасности жизнедеятельности по формированию психического здоровья школьников.....	310
ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ	313
Ахмедов Б.Э., Рахимова Ю.М., Гаппарова Д.А. Этические рассмотрения при проведении исследований с не носителями английского языка.....	313

Воронин Н.М. Нестандартная лексика в английском языке.....	317
Гаджиева Д.А. Я-азийка (восточные переводы Анны Ахматовой)	320
Гнусарева И.И. Лексико-стилистические особенности романа С. Коллинз «Голодные игры»	325
Дзугаева З.Р. Лексико-грамматическая характеристик обращений современного английского языка	329
Захарова Т.И., Беляева Е.В. Ольвия: идиллический топос в структуре повести В. Астафьева «Обертон»	332
Искандарова Г.Р. Словообразовательный сдвиг в немецком языке: возрождение старого типа словосложения	336
Исянгулова Г.А. Междометия, выражающие радость, в современном башкирском языке.....	339
Калинин С.М., Сломчинский А.Г. Основные тенденции в номинации бренда в области IT-индустрии	343
Лунгуль А.А., Курбатова Д.А., Шарифуллин Б.Я. Наречия в рекламных текстах.....	347
Лукьянова Н.А. Понятие словообразовательной производности.....	352
Лукьянченко Н.А. Язык как отражение национальной культуры.....	355
Лунгуль А.А., Славкина И.А. Никнейм как способ самопрезентации в интернете	360
Маликов Л.А. Полиязычие как основа формирования поликультурной личности	364
Медведева В.А., Эдакаев А.Р. Социальная сущность и функции языка	367
Мусалаева Н.М. Наименования женских ювелирных украшений в бухтинском говоре андаляльского диалекта аварского языка	371
Овчинникова В.Е. Концепт «Родина» в творчестве двуязычного якутского поэта Алексея Михайлова: опыт сравнительно-сопоставительного анализа	374
Пьянзина И.В. Книгоиздательская и книготорговая деятельность А.Ф. Смирдина как особая коммерческая система: новации в отечественной журналистике XIX века	378
Сивцева А.В. Своеобразие поэтики произведений Ирины Дмитриевой	382
Ступина А.С. Способы перевода научно-технических текстов.....	386
Султанбаева Х.В. К вопросу о происхождении башкирских послелогов (кеүек, һымак, шикелле, саклы, тиклем, кәзәр, төслө и др.).....	390
Федюковский А.А. К истории финского языкознания	394

Фомичев С.И. Использование профессионально-ориентированного иноязычного текста в неязыковом вузе.....	399
Храмченко Д.С., Гришкина А.С. Лингвокультурный аспект при переводе топонима как компонента англоязычных фразеологических единиц.....	403
Шевцова Д.М. Философская категория свободы в любовных взаимоотношениях Печорина (по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)	407
Юрина О.Ю. Народные британские концепты как основные единицы британского мировоззрения в когнитивной лингвистике	411

Contents

Adambaeva N.K., Khujametova L.P. Ethics in public speaking.....	17
Alekseeva E.A. Movement Worldskills Russia: history, problems and prospects.....	21
Auzhanova N.B. To a question about the work of the teacher of biology in extracurricular institutions	29
Afanasieva I.M. To the question of the efficiency of foreign languages teaching	34
Ahtarieva R.F., Kadyrova E.A. An introduction to the healthy lifestyle of pupils by means of the Su-Jok – therapy.....	38
Balatsky A.V. Use of information and communication technologies in creative learning environment	41
Baranova N.A. Use of music texts by teaching grammar of Russian as a foreign language: principles of choice	45
Bogdanova I.M., Vityazeva N.A. Remote method qualification.....	48
Boldyreva T.V. Physical education as a tool for education of individual students.....	52
Borisovsky D.D. Use of information technologies in the process of foreign language learning.....	58
Budaeva S.D. The study of creative thinking pupils	62
Vitvitskiy P.A. The problem of preventing the development of bad habits of students	65
Volkov P.B., Volkova S.A. Triad forms of music: music-word-movement as a factor in aesthetic education of junior high school students.....	69
Gavrilov A.V. Increase of motivation in learning physics through information and communication technologies	73
Gapparova D.A., Bahadirov B.Sh., Jumaniyazov A.S. Consideration of psychological factors affecting the absorption of knowledge of a foreign language of medical students studying with an innovative teaching methods	78
Gerasimova T.Yu. Traditional values in modern higher education	82
Goncharova N.P. Features of application of technology of problem training in working with older preschoolers	90
Gorskaya N.F. The concept of student's character building within the frame of the quality of education	95
Grachev A.S., Sheplykov A.S., Kulikov I.A. The relationship of absolute and relative performance of coordination abilities in running with the ability to reproduce and differentiation of power parameters of movement	100

Grevtseva V.F., Solodovchenko L.N. On the background of the development of state higher education standards in Russia.....	104
Gromov V.A. Increase of productivity in sports throwings.....	108
Dalinger V.A. Matematization of natural-science disciplines – the basis of their integration	112
Dzhakenov A.B. Features of the educational environment in the upbringing of spiritual and moral health of schoolchildren	119
Drozdetskaya Ya.V. Problems and prospects of development of the world currency system	122
Zhestkova Yu.K., Kadyrova E.A. Influence of employment badminton on delivery standards GTO among students in educational institutions.....	125
Zhestkova Yu.K., Konstantinova A.N. Techniques of training of skiers-racers	128
Zhukova N.N. Leisure, as the most important means of socialization.....	131
Zlobnova N.V., Klimenko T.A., Shishlova M.A. The organization of scientific-research work of students in pedagogical high school	135
Zorina Zh.B., Maslova I.V., Raskovskaya T.V. Realization of system and activity approach at the classes of training courses for choice in the 7-th forms (from experience)	139
Ivakina L.V. Organization of experimentation with young children	143
Ivanova E.G. The formation of self-help skills in primary school children with intellectual disabilities	147
Ignatkina I.V., Romanova A. The role of students' independent work in a technical University in the process of learning foreign language	150
Kolobov A.N. Continuity of educational standards of school and high school education	153
Koneva A.N., Nurieva K.O. Blog technology as a main form of teaching foreign languages	157
Konovalov S.V. Prevention of addictive behavior among adolescents	161
Kostyuk A.V., Bobonets S.A. Information support of educational process.....	165
Kostyuk A.V., Bobonets S.A. Competence-based approach in professional education of officers of national guard.....	169
Krukovskaya T.Yu. System synthesis of knowledge as a condition for training of students.....	173
Kryuchkova A.V., Knyazeva A.M., Knyazev A.V., Kondusova Yu.V., Semynina N.M. Some psychology and pedagogical aspects of training of students for participation in the Olympic Games	177
Kuklina A.I., Novoselova V.O. Features of teaching foreign languages for special purposes	181

Lapteva M.A., Solodkova E.A. Dramatic hermeneutics as a way of working with textual information on the foreign language lessons	187
Makshantseva V.S., Chernysheva I.V., Egorycheva E.V. Cheerleading both athletic and sports mass movement	193
Mahmudov H.A., Mahkamov U.M. Pedagogical goals and objectives of the formation of free-thinking culture in professional colleges in the teaching social and humanitarian disciplines	197
Mironenko E.S. About the post-graduates training in the Institute of Social and Economic Development of territories of RAS in 2015	203
Monakhova E.G. The research of motivation of students IT-specialties in physical culture	207
Mudrakova O.A., Yarova A.N. The use of image editing while learning mathematics at school: a comparative analysis	211
Nazarov V.A. Competence-based approach in professional education	217
Nemykin A.A., Shkabura A.S. The pedagogical design process of the professional and personal spaces by means of a foreign language	222
Ovsyannikov V.V., Sknarenko V.P. Conditions of forming students' creativity in educational environment	227
Ozhegova N.V. The development of further education in Europe and in the world. Basic approaches and principles from the moment of birth and our time	231
Panova N.V. Development of motivation of younger schoolboys to the doctrine through extracurricular activities	234
Perepelkina N.O., Mutavchi E.P. Intelligent system for customer service in the hospitality industry	237
Polunina L.I., Bauder G.A. Interest in the theater as a factor in the formation of artistic and creative abilities of students	241
Polyakova E.S. Reading of professionally oriented English texts in technical university	245
Radjapova D.D., Gapparova D.A., Khudayberganova N.K. Teaching methods for active learning	250
Reutsky R.S. Creativity and competence as factors in the professional development of students	254
Rocheva M.G., Khozyainova M.S. Formation of positive motivation to study mathematics technical college students	259
Sindikova G.M., Gafarova D.D. Causes and correction of adolescent Internet addiction	263
Stepanenko E.N. Project work in the classroom the basics of life safety	266
Stoyanov M.S. Didactics in educational process organization	269

Sundeeva L.A., Malygina N.V. Pedagogical conditions of formation of personal universal educational actions in the course of the child parental relations.....	274
Tishkova S.A., Koloyanidi K.V., Gabunshina A.A. Methods for determination of mutual influence medications when they are applied simultaneously	279
Turkova T.V. From the experience of teaching Informatics and ICT in professional educational organizations.....	284
Ulitin N.S. Physical development of children in the younger grades.....	288
Usacheva A.V. The influence of adaptive physical culture for children with disabilities.....	292
Farafontova E.L., Minasyan A.A. On the introduction of distance education in Russia	295
Fomina T.E. Educational and methodical problems of teaching drawing in architectural and art universities.....	299
Khudyakova L.L. The development of communicative and cognitive leaning skills of students through the organization of extracurricular activities in the school.....	303
Cherepanova T.E., Shapirova R.R. The peculiarities of the organization of summer vacation for children and teenagers in the health and intellectual camp «IntelLeto».....	307
Yartsev M.V. Opportunities extracurricular activities in the course of life safety fundamentals for the formation of students mental health	310
Ahmedov B.E., Rahimova Yu.M., Gapparova D.A. Ethical considerations in conducting research with non-native speakers of English.....	313
Voronin N.M. Non-standard language in English.....	317
Hajiyeva D.A. I – aziyka (Eastern translations of Anna Akhmatova)	320
Gnusareva I.I. Lexico-stylistic peculiarities of the S. Collins' novel "The Hunger games"	325
Dzugaeva Z.R. Lexical-grammatical characteristics of address of modern English language.....	329
Zakharova T.I., Belyaeva E.V. Olvia: idyllic topos in the structure of the novel by V. Astafyev "Overtone"	332
Iskandarova G.R. Word formation shift in German: a renewal of the old word building type	336
Isyangulova G.A. The interjections expressing pleasure in modern Bashkir language.....	339
Kalinin S.M., Slomchinskij A.G. The main tendencies in brand naming in the sphere of IT-industry	343
Lungul A.A., Kurbatova D.A., Sharifullin B.Ya. Adverbs in advertising texts	347

Lukianova N.A. The notion of word forming derivativeness	352
Lukyanchenko N.A. Language as a reflexion of the national culture	355
Lungul A.A., Slavkina I.A. Nicknames as way self-presentation in the Internet	360
Malikov L.A. Multilingualism as a basis of formation of multicultural personality	364
Medvedeva V.A., Edakaev A.R. Social essence and functions of language	367
Musalaeva N.M. Names women's jewelry in bohinska andalusische dialect of the dialect of the Avar language	371
Ovchinnikova V.E. Concept "Homeland" in the works of bilingual poet Yakutsk Alexei Mikhailov: experience of comparative analysis	374
Pyanzina I.V. Bookselling and book publishing activity of A.F. Smirdin as a particular commercial system: innovations in domestic journalism of the XIX century	378
Sivtseva A.V. The originality of poetic works of Irina Dmitrieva	382
Stupina A.S. Translation techniques of scientific and technical texts	386
Sultanbaeva Kh.B. To the question about an origin of the Bashkir postpositions (кеүек, һымак, шикелле, саклы, тиклем, кәзәр, төслө и др.)	390
Fedyukovsky A.A. On the Finnish linguistics history	394
Fomichev S.I. The use of professionally-oriented foreign language text in non-linguistic high school	399
Khramchenko D.S., Grishkina A.S. Linguocultural aspect in translation of the toponym as a component of English phraseological units	403
Shevtsova D.M. Philosophical category of freedom in love relationship Pechorin (based on the novel by M.Yu. Lermontov "A hero of our time")	407
Yurina O.Yu. National British concepts as basic units of the British worldview in cognitive linguistics	411

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.017

Поступила (Received): 24.05.2016

Адамбаева Н.К., Хужаметова Л.П. Этика в общественного разговоре

Adambaeva N.K., Khujametova L.P.
Ethics in public speaking

В этой статье мы познакомили вас с основами этики общественных выступлений. Зная об этике имеет важное значение, но еще более важно, чтобы быть этической оратором ставит эти знания на практике, продумывание возможных этических подводных камней до стоя и выступая

Ключевые слова: этика, общественный, спикер, связь, информация, плагиат

Адамбаева Наргиза Кадамбаевна

Преподаватель

Ташкентская медицинская академия Ургенчский филиал

г. Ургенч, ул. Ал-Хорезми, 25

Хужаметова Лола Пулатовна

Студент

Ташкентская медицинская академия Ургенчский филиал

г. Ургенч, ул. Ал-Хорезми, 25

In this article we've introduced you to the basics of thinking through the ethics of public speaking. Knowing about ethics is essential, but even more important to being an ethical public speaker is putting that knowledge into practice by thinking through possible ethical pitfalls prior to standing up and speaking out

Key words: ethics, public, speaker, communication, information, plagiarism

Adambaeva Nargiza Kadambaевна

Teacher

Urgench branch of Tashkent medical academy

Urgench, Al Khorezmi st., 25

Khujametova Lola Pulatovna

Student

Urgench branch of Tashkent medical academy

Urgench, Al Khorezmi st., 25

The study of ethics in human communication is hardly a recent endeavor. One of the earliest discussions of ethics in communication (and particularly in public speaking) was conducted by the ancient Greek philosopher Plato in his dialogue *Phaedrus*. In the centuries since Plato's time, an entire subfield within the discipline of human communication has developed to explain and understand communication ethics.

As public speakers, one of the first ethical areas we should be concerned with is information honesty. While there are cases where speakers have blatantly lied to an audience, it is more common for speakers to prove a point by exaggerating, omitting facts that weigh against their message, or distorting information. We believe that speakers build a relationship with their audiences, and that lying, exaggerating, or distorting information violates this relationship. Ultimately, a speaker will be more persuasive by using reason and logical arguments supported by facts rather than relying on emotional appeals designed to manipulate the audience.

It is also important to be honest about where all your information comes from in a speech. As speakers, examine your information sources and determine whether they

are biased or have hidden agendas. For example, you are not likely to get accurate information about nonwhite individuals from a neo-Nazi website. While you may not know all your sources of information firsthand, you should attempt to find objective sources that do not have an overt or covert agenda that skews the argument you are making. The second part of information honesty is to fully disclose where we obtain the information in our speeches. As ethical speakers, it is important to always cite your sources of information within the body of a speech. Whether you conducted an interview or read a newspaper article, you must tell your listeners where the information came from. We mentioned earlier in this chapter that using someone else's words or ideas without giving credit is called plagiarism. The word "plagiarism" stems from the Latin word *plagiaries*, or kidnapper.

Speakers tend to fall into one of three major traps with plagiarism. The first trap is failing to tell the audience the source of a direct quotation. In the previous paragraph, we used a direct quotation from the American Psychological Association; if we had not used the quotation marks and clearly listed where the cited material came from, you, as a reader, wouldn't have known the source of that information. To avoid plagiarism, you always need to tell your audience when you are directly quoting information within a speech.

The second plagiarism trap public speakers fall into is paraphrasing what someone else said or wrote without giving credit to the speaker or author. For example, you may have read a book and learned that there are three types of schoolyard bullying. In the middle of your speech you talk about those three types of schoolyard bullying. If you do not tell your audience where you found that information, you are plagiarizing. Typically, the only information you do not need to cite is information that is general knowledge. General knowledge is information that is publicly available and widely known by a large segment of society.

The third plagiarism trap that speakers fall into is re-citing someone else's sources within a speech.

If everyone only listened to one source of information, then we would be easily manipulated and controlled. For this reason, we believe that individuals should be willing to listen to a range of speakers on a given subject. As listeners or consumers of communication, we should realize that this diversity of perspectives enables us to be more fully informed on a subject. Imagine voting in an election after listening only to the campaign speeches of one candidate. The perspective of that candidate would be so narrow that you would have no way to accurately understand and assess the issues at hand or the strengths and weaknesses of the opposing candidates. Unfortunately, some voters do limit themselves to listening only to their candidate of choice and, as a result, base their voting decisions on incomplete—and, not infrequently, inaccurate—information.

Listening to diverse perspectives includes being willing to hear dissenting voices. Dissent is by nature uncomfortable, as it entails expressing opposition to authority, often in very unflattering terms. Legal scholar Steven H. Shiffrin has argued in favor of some symbolic speech (e.g., flag burning) because we as a society value the ability of anyone to express their dissent against the will and ideas of the majority. Ethical communicators will be receptive to dissent, no matter how strongly they may

disagree with the speaker's message because they realize that a society that forbids dissent cannot function democratically.

Ultimately, honoring free speech and seeking out a variety of perspectives is very important for all listeners. Often managers have to deliver presentations with unpleasant content. The vice president has to announce that there is a hiring freeze or a downsizing. The human resource director speaks to the employees about a benefits package with fewer benefits. Because executives are often speaking in difficult situations, the more credibility they can develop, the more the content will be considered and accepted. Speakers will have little or no impact on audiences if audience members don't respect them and what they have to say.

What makes us trust a speaker or believe that he or she is a reliable source? Whom can we trust to have our best interests at heart? Let's look at some practical ways a speaker can maintain and enhance credibility.

Act in ways consistent with the message of the presentation. This can be as simple as showing concern in tone of voice and facial expression when talking about an issue that is facing the company. Acting disinterested or unconcerned when presenting bad news can offend your listeners. Showing enthusiasm in delivery by quicker movements, more variety, and a faster rate of speech when reading an exciting climax of a positive presentation can produce the same enthusiasm in your audience. A student began a persuasive speech by spreading garbage out on a table. She said, "What do all of these pieces of trash have in common? They can all be recycled." She gave a good speech on the need for recycling and how to set up community recycling programs. She finished to a nice round of applause; then she gathered up all of the recyclables from the table--and threw them away in the wastebasket in the corner. She obviously didn't understand the need for speakers to act in ways consistent with their messages in order to maintain credibility.

Good preparation is an ethical requirement as well as a practical one. Your audience has given you time and an opportunity, and audience members deserve to hear your best effort. That only comes through careful preparation. If the audience can tell you didn't prepare for them specifically, they will feel betrayed and won't respond positively to your message. Thus the executive should start preparing several days or weeks before an important presentation is delivered. It is hard to cram for a speech, and the audience can tell when preparation has not been adequate.

Show respect for your audience. Don't insult your audience in any way. Racial slurs and profanity are obviously unethical, but in addition, don't show disrespect for people's gender, backgrounds, positions, appearances, or nationalities. Don't put people down because of their lack of knowledge of a topic; sometimes their lack of information is the very reason you have been asked to speak. Don't embarrass any member of your audience. Don't play a joke on anyone without seeking permission first. Even if you do receive permission, playing a joke on an audience member can backfire because the rest of your group might become fearful they will bear the brunt of your next joke, causing them to lose trust in you. Poke fun at yourself instead.

Список используемых источников:

1. URL: <http://www.sboyd.com/>

© 2016, Адамбаева Н.К., Хужаметова Л.П.
Этика в общественногo разговоре

© 2016, Adambaeva N.K., Khujametova L.P.
Ethics in public speaking

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.021

Поступила (Received): 31.05.2016

Алексеева Е.А.
Движение Worldskills Russia:
история, проблемы и перспективы

Alekseeva E.A.
Movement Worldskills Russia: history, problems and prospects

Данная статья посвящена изучению этапов приобретения профессиональных компетенций и закрепление приобретенных навыков. Описаны основные направления развития деятельности движения в России и конкретно Нижегородской области. В качестве оснований для выделения стадий профессионального становления личности взята социальная ситуация и уровень реализации ведущей деятельности. Рассмотрены влияние этих двух факторов на профессиональное становление личности

Ключевые слова: компетенция, профессиональное становление, движение Worldskills Russia, профессия

This article is devoted to studying of acquisition phases of professional competences and fixing of the acquired skills. The main directions of development of activity of the movement in Russia and specifically Nizhny Novgorod Region are described. As the bases for allocation of stages of professional formation of the personality the social situation and level of realization of the leading activity is taken. Are considered influence of these two factors on professional formation of the personality

Key words: competence, professional formation, movement Worldskills Russia, profession

Алексеева Елена Анатольевна

Старший преподаватель

Институт пищевых технологий и дизайна
(филиал)

г. Нижний Новгород, Щербинки-1, 21

Alekseeva Elena Anatolyevna

Senior teacher

Institute of food technologies and design (branch)
Nizhny Novgorod, Shcherbinka-1, 21

В Российской Федерации продолжают масштабные реформы системы образования, направленные на приведение содержания и структуры образования в соответствие с задачами модернизации страны, технологического развития ее экономики.

Стратегия и тактические задачи развития системы профессионального образования сформулированы в новом Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации», государственных программах «Развитие образования» на 2013–2020 годы (принята на заседании Правительства Российской Федерации 11.10.2012) и «Развитие науки и технологий», «Стратегии развития системы подготовки рабочих кадров и формировании прикладных квалификаций». С учетом утвержденных программ разработан план мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки».

План мероприятий («дорожная карта») направлен:

- на обеспечение государства и бизнеса необходимым инструментом для управления компетенциями и квалификациями кадрового потенциала в целях поддержки инновационной экономики;
- усиление мотивации специалистов к саморазвитию посредством повышения социального статуса профессионалов в обществе;
- возможность синхронизировать образовательные и профессиональные карьерные траектории граждан с планами развития страны или компаний;
- формирование национальной информационной системы, содержащей сведения о прогнозах и существующих квалификациях и компетенциях на рынке труда, формах и способах их освоения и признания;
- создание современной инфраструктуры экономики, основанной на знаниях, для ускоренного развития профессионального потенциала страны, обеспечения глобальной конкурентоспособности ее ведущих отраслей и отдельных компаний;
- обеспечение гибкой взаимосвязи потребностей и прогнозов рынка труда в компетенциях с системой общего и профессионального образования.

Разработчики документов опирались на международную практику решения задач в данной сфере, в которой эффективно используется механизм конкурсного движения, в т.ч. опыт международной организации WorldSkills International (далее – WSI), деятельность которой направлена на обеспечение экспертной оценки, разработку и формирование высочайшего уровня мировых профессиональных стандартов рабочих специальностей в промышленности и секторе обслуживания, на популяризацию рабочих профессий, повышение статуса и стандартов профессиональной подготовки и квалификации путем организации системы национальных и международных чемпионатов профессионального мастерства, форумов и других мероприятий.

История движения WSI началась с проведения в 1947 г в Испании первого национального конкурса «Международные соревнования по профессионально-технической подготовке», в котором участвовало около 4 тысяч молодых людей. Конкурс был проведен для подъема престижа рабочих профессий и сравнения профессиональной подготовки в странах Европы, поскольку в послевоенной Испании, как и в других европейских странах, существовала огромная потребность в квалифицированных рабочих.

С этого времени миссия движения стала состоять в том, чтобы с помощью совместных действий государств-членов международной организации, мировой общественности содействовать тому, чтобы профессии и высокий уровень квалификации вносили свой вклад в достижение экономического успеха и развития личности.

В августе 2011 г по инициативе фонда «Образование – обществу» (Россия) при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации, Агентства стратегических инициатив (далее – АСИ) была подана официальная заявка на вступление России в движение WSI.

Совет директоров WSI одобрил вступление нашей страны в международное движение и Генеральная ассамблея WSI (май 2012 г., Корея) утвердила Россию 60-м членом WSI [2].

Параллельно с процессом официального вступления России в WSI в 2011 г. при поддержке Минобрнауки Российской Федерации, АСИ шел процесс подготовки основы для реализации проекта и переговоры с представителями регионов Российской Федерации о сотрудничестве и создании организационной структуры движения. Была достигнута договоренность о поддержке проекта с правительством Республики Татарстан, руководством Кемеровской области, Москвы и Санкт-Петербурга [3].

В мае 2012 г. наблюдательный совет АСИ под председательством В. В. Путина рекомендовал Минобрнауки Российской Федерации разработать и утвердить методическое обеспечение по проведению национального чемпионата рабочих профессий WSI, а органам исполнительной власти при проведении конкурсов профессионального мастерства использовать разработанное методическое обеспечение с 1 января 2013 г.

Первыми крупными мероприятиями WSR стали первая Всероссийская Ассамблея WorldSkills (20 ноября 2012 г., г. Москва) и Первый открытый чемпионат Москвы по профессиональному мастерству (20–22 ноября 2012 г.). В Ассамблее и Открытом чемпионате в качестве наблюдателей и почетных гостей участвовали представители министерств и ведомств 25 субъектов Российской Федерации.

К марту 2013 г. РКЦ были созданы в 8 регионах Российской Федерации, а к концу 2013 г. их количество планируется увеличить до 35.

Необходимость подготовки к участию к чемпионату мира WSI, который состоялся в июле 2012 г. в г. Лейпциге (ФРГ), обусловили сжатые сроки проведения отборочных региональных чемпионатов и Национального чемпионата (26 апреля – 1 мая 2013 г.), который состоялся в г. Тольятти Самарской области по 20 компетенциям [3].

В течение января – апреля 2013 г. по плану мероприятий WSR прошли отборочные региональные соревнования и региональные чемпионаты в 13 субъектах Российской Федерации, включая Кемеровскую область.

В Первом национальном чемпионате профессионального мастерства WorldSkills Russia – 2013 соревновались представители 42 регионов Российской Федерации – 320 участников по 22 компетенциям. Работу участников чемпионата оценивали 130 экспертов из регионов Российской Федерации и 16 международных экспертов WorldSkills.

Основными задачами при реализации проекта WSR на федеральном и региональном уровнях были обозначены:

1. Вступление в международное движение WorldSkills International.
2. Повышение престижа России на мировом кадровом рынке.
3. Инновационное развитие системы профессионального образования в России.
4. Создание инновационной системы профессиональной ориентации и мотивации к профессиональному обучению в России.

Указанные задачи были продиктованы необходимостью повышения статуса и качества профессионального образования в России, в т. ч. путем интеграции в международное профессиональное сообщество.

Повышение статуса и качества профессионального образования в России собственно и являлось основным «ожиданием» и должно было стать результатом реализации проекта WSR, на первом этапе которого планировалось:

- создать организационное и методическое обеспечение проекта;
- сформировать региональную сеть центров подготовки участников соревнований по различным специальностям;
- провести отборочные региональные и общероссийские туры соревнований;
- сформировать сборную команду России для участия в Международном чемпионате WorldSkills.

Для регионов привлекательность проекта во многом состояла в создании региональных центров, которые на основе международного опыта и внедрения инновационных организационных форм и методик способствовали развитию конкурсного движения и популяризации рабочих профессий среди молодежи, что в результате должно привести к повышению качества профессионального образования.

Уже на первом этапе реализации проекта WSR были выявлены его сильные и слабые стороны, угрозы и перспективы дальнейшего развития. Безусловно, что официальное вступление России в движение WSI, поддержка Президента и Правительства Российской Федерации, конкретные меры Минобрнауки России, содействие индустриальных партнеров WorldSkills (имеющих международный опыт сотрудничества), заинтересованность регионов и учреждений профессионального образования являются сильными сторонами и позволили в сжатые сроки начать реализацию проекта на всей территории страны, привлечь значительные материально-технические ресурсы и осуществить широкую информационную кампанию.

Для участников и партнеров проекта WSR привлекательна очевидная транслируемость, а значит и перспективы проекта, а также реальность достижения ощутимых результатов за незначительный отрезок времени:

1. Повышение статуса и стандартов профессионально-технических и обучения.
2. Доступ к собранию интеллектуальной собственности WorldSkills International.
3. Расширение карьерных возможностей для молодых специалистов.
4. Вовлечение в систему профессионального образования отечественных и зарубежных работодателей, что расширит возможности российской модели социального партнерства.
5. Повышение имиджа России на международном кадровом рынке.

Для регионов к вышеперечисленным возможностям необходимо добавить:

- повышение статуса среднего профессионального образования в регионе;
- доступ к международному опыту развития профессионального образования, на этой основе создание и внедрение собственных форм и методик обучения;

– повышение имиджа региона на российском и международном уровнях.

К числу слабых сторон проекта относятся:

– отсутствие в России и регионах опыта участия в движении WSI и подобных международных программах и проектах;

– несформированный механизм участия российских бизнес-структур в поддержке конкурсов профессионального мастерства и влияние на подготовку рабочих и специалистов среднего звена;

– отсутствие на первом этапе реализации проекта центров и методик подготовки участников соревнований WSR, профессиональных кадров для осуществления подготовки участников и организации соревнований по методике WSI;

– незнание современных технологий и отсутствие необходимой МТБ, несоответствие качества профессиональной подготовки в учреждениях профессионального образования России международным стандартам и требованиям зарубежных работодателей;

– неопределенность с источниками финансирования реализации проекта WSR на региональном уровне.

Следующим основанием дифференциации профессионального становления выступает ведущая деятельность. Ее освоение, совершенствование способов выполнения приводят к кардинальной перестройке личности. Очевидно, что деятельность, осуществляемая на репродуктивном уровне, предъявляет иные требования к личности, чем частично поисковая и творческая. Психологическая организация личности молодого специалиста, осваивающего профессиональную деятельность, вне всякого сомнения, отличается от психологической организации личности профессионала.

Таким образом, в качестве оснований для выделения стадий профессионального становления личности оправданно взять социальную ситуацию и уровень реализации ведущей деятельности. Рассмотрим влияние этих двух факторов на профессиональное становление личности.

1. Началом данного процесса является зарождение профессионально ориентированных интересов и склонностей у детей под влиянием родственников, учителей, сюжетно-ролевых игр и учебных предметов (0-12 лет).

2. Затем следует формирование профессиональных намерений, которое завершается осознанным, желанным, а иногда и вынужденным выбором профессии. Этот период в становлении личности получил название оптации. Особенность социальной ситуации развития заключается в том, что юноши и девушки находятся на завершающем этапе детства – перед началом самостоятельной жизни. Ведущей деятельностью становится учебно-профессиональная. В ее рамках складываются познавательные и профессиональные интересы, формируются жизненные планы. Профессиональная активность личности направлена на поиск своего места в мире профессий и отчетливо проявляется в решении вопроса о выборе профессии.

3. Следующая стадия становления начинается с поступления в профессиональное учебное заведение (профессиональное училище, техникум, вуз). Соци-

альная ситуация характеризуется новой социальной ролью личности (учащийся, студент), новыми взаимоотношениями в коллективе, большей социальной независимостью, политическим и гражданским совершеннолетием. Ведущая деятельность – профессионально-познавательная, ориентированная на получение, конкретной профессии.

4. После окончания учебного заведения наступает стадия профессиональной адаптации. Социальная ситуация коренным образом меняется: новая система отношений в разновозрастном производственном коллективе, иная социальная роль, новые социально-экономические условия и профессиональные отношения. Ведущей деятельностью становится профессиональная. Однако уровень ее выполнения, как правило, носит нормативно-репродуктивный характер.

Профессиональная активность личности на этой стадии резко возрастает. Она направлена на социально-профессиональную адаптацию – освоение системы взаимоотношений в коллективе, новой социальной роли, приобретение профессионального опыта и самостоятельное выполнение профессионального труда.

5. По мере освоения профессии личность все больше погружается в профессиональную среду. Реализация деятельности осуществляется относительно устойчивыми и оптимальными для работника способами. Стабилизация профессиональной деятельности приводит к формированию новой системы отношений личности к окружающей действительности и к самой себе. Эти изменения ведут к образованию новой социальной ситуации, а сама профессиональная деятельность характеризуется индивидуальными личностнообразными технологиями выполнения. Наступает стадия первичной профессионализации и становления специалиста.

6. Дальнейшее повышение квалификации, индивидуализация технологий выполнения деятельности, выработка собственной профессиональной позиции, высокое качество и производительность труда приводят к переходу личности на второй уровень профессионализации, на котором происходит становление профессионала.

На этой стадии профессиональная активность постепенно стабилизируется, уровень ее проявления индивидуализируется и зависит от психологических особенностей личности. Но в целом каждому работнику присущ свой устойчивый и оптимальный уровень профессиональной активности.

7. И лишь часть работников, обладающих творческими потенциями, развитой потребностью в самоосуществлении и самореализации, переходит на следующую стадию – профессионального мастерства и становления акме-профессионалов. Для нее характерны высокая творческая и социальная активность личности, продуктивный уровень выполнения профессиональной деятельности. Переход на стадию мастерства изменяет социальную ситуацию, кардинально меняет характер выполнения профессиональной деятельности, резко повышает уровень профессиональной активности личности. Профессиональная активность проявляется в поиске новых, более эффективных способов вы-

полнения деятельности, изменении устоявшихся взаимоотношений с коллективом, попытках преодолеть, сломать традиционно сложившиеся методы управления, в неудовлетворенности собой, стремлении выйти за пределы себя. Постигание вершин профессионализма (акме) – свидетельство того, что личность состоялась.

Переход от одной стадии профессионального становления к другой означает смену социальной ситуации развития, изменение содержания ведущей деятельности, освоение либо присвоение новой социальной роли, профессионального поведения и, конечно, перестройку личности. Все эти изменения не могут не вызывать психической напряженности личности. Переход от одной стадии к другой порождает субъективные и объективные трудности, межличностные и внутриличностные конфликты. Можно утверждать, что смена стадий инициирует нормативные кризисы профессионального становления личности.

Профессиональное становление охватывает длительный период жизни человека (35 – 40 лет). В течение этого времени меняются жизненные и профессиональные планы, происходит смена социальной ситуации, ведущей деятельности, перестройка структуры личности. Поэтому возникает необходимость разделения данного процесса на периоды или стадии. В связи с этим встает вопрос о критериях выделения стадий в непрерывном процессе профессионального становления.

Наиболее неблагоприятными факторами, препятствующими реализации проекта WSR в России и ставящими под угрозу эффективность проекта при затягивании выработки механизма их нейтрализации, являются:

1. Несогласованность действий регионов и организаций по реализации проекта WSR.

2. Отсутствие понимания финансовой емкости проекта на начальном этапе, неопределенность источников материально-технического обеспечения проекта.

3. Сжатые сроки проведения региональных и общероссийских соревнований, а следовательно, и подготовки региональных команд для участия в Национальном чемпионате и сборной команды России для выступления на международных соревнованиях WorldSkills.

4. Отсутствие требований к материально-технической и организационно-методической базе региональных координационных центров (РКЦ) и неопределенность источников финансирования их работы.

5. Отсутствие специализированных центров компетенций – тренировочных баз региональных и национальной команд WSR.

6. Увлечение внешними формами и количественными показателями при проведении мероприятий проекта в ущерб качественным показателям и решению задач по формированию региональных опорных точек развития проекта на основе ресурсных центров по группам специальностей, действующих на базе учреждений среднего профессионального образования.

В то же время на местах предстоит еще решить задачи:

- **разработки** методических рекомендаций; проектов документов, регламентирующих деятельность региональных центров компетенций и проведение региональных этапов конкурса;
- **подготовки и проведения** региональных чемпионатов;
- **обеспечения** взаимодействия учреждений профессионального образования и социальных партнеров (предприятия реального сектора экономики, сферы услуг и торговли, профессиональные ассоциации) в целях развития движения WorldSkills в регионе.

Реализация мероприятий следующего этапа проекта WSR на региональном уровне направлена на решение задач достижения качества образования, соответствующего международным стандартам и требованиям модернизируемой российской экономики, в т. ч. за счет укрепления кадрового состава и МТБ учреждений профессионального образования, внедрения в образовательный процесс изучения новых технологий, развития профориентационной работы и конкурсного движения, усиления творческого компонента в подготовке специалистов.

Реализацию начального этапа проекта WSR в Нижегородской области можно считать завершенной. Создан региональный координационный центр WSR для проведения организационно-методической работы, команда региона приняла участие в региональном чемпионате в г. Н. Новгород на Нижегородской ярмарке 10-12 сентября 2015 г., были проведены отборочные региональные соревнования по трем компетенциям, реализуемых в «Институте пищевых технологий и дизайна» – филиале ГБОУ ВО НГИЭУ. По компетенции «дизайн костюма» студенты института заняли 1 и 2 места. В Чемпионате молодых профессионалов по Поволжскому федеральному округу в г. Саранске 11-17 апреля 2016 г. представитель «Института пищевых технологий и дизайна» – филиала ГБОУ ВО НГИЭУ уверенно занял 2-е место, доказывая правильность выбранного направления в подготовке профессионалов для индустрии моды.

Список используемых источников:

1. Овчинников В.А. Научно-образовательный журнал «Профессиональное образование в России и за рубежом». 3(11). 2013. Кемерово, 2013. С. 44-49.
2. Информационный портал WorldSkills International. URL: <http://www.worldskills.org/>
3. Всероссийские чемпионаты профессионального мастерства. М., 2016. С. 49-51.
4. Информационный портал WorldSkills International. URL: <http://www.worldskills.org>
5. Золотарева Н.М. Вступление России в WorldSkills International – новый шаг в развитии отечественного профессионального образования // Профессиональное образование и занятость молодежи – XXI век. Кемерово, 2013. С. 47-50.

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.029

Поступила (Received): 16.05.2016

Аужанова Н.Б.**К вопросу о деятельности учителя биологии
во внешкольных учреждениях****Auzhanova N.B.****To a question about the work of the teacher
of biology in extracurricular institutions**

*В статье раскрываются особенности работы
учителя во внешкольных учреждениях*

Ключевые слова: внешкольные учреждения,
дворец школьников

*The article describes the features of the teachers in
extracurricular institutions*

Key words: extracurricular institutions,
schoolchildren's palace

Аужанова Назгуль Бектурсуновна

Доцент

Жетысуский государственный университет им. И.
Жансугурова

г. Талдыкорган, ул. Жансугурова, 187

Auzhanova Nazgul Bektusunovna

Associate Professor

Zhetysu state university named I. Zhansugurov
Taldykorgan, Zhansugurov st., 187

В настоящее время во внешкольном обучении выявилась явная тенденция снижения роли и значения Дворцов, Домов школьников и других учреждений в деле воспитания подрастающего поколения. Результаты подобной недооценки хорошо зарекомендовавших себя форм внешкольной работы трудно предсказуемы. Ребенок, лишившись возможности посещать занятия в интересном для него кружке, зачастую оказывается не в среде сверстников, увлеченных тем же делом, а в разношерстной компании, местом сбора которой нередко являются подвалы, подъезды, всевозможные «тусовки», где тон нередко задают лидеры с криминальными наклонностями или даже криминальным прошлым.

Необходимо не сокращать, а расширять сферу внешкольного охвата детей, отказаться от остаточного принципа в финансировании внешкольных учреждений, снисходительного подхода в определении профессионального уровня педагогических кадров, работающих в качестве методистов, лаборантов и руководителей кружков, все это чревато серьезными последствиями. Педагогическая общественность, властные структуры не должны оставлять без внимания проблему внешкольной занятости детей, не допускать на них аморального воздействия среды, придать внешкольному обучению и воспитанию приоритетное значение [1].

Внешкольная работа с учащимися проводится в свободное время детей. Основное ее назначение – формирование у детей познавательного интереса к различным областям знаний, воспитание социальной активности, потребности

в различных видах деятельности, развитие талантов и способностей, пробуждение интереса к профессиям, непрерывное и последовательное воспитание качеств всесторонне развитой личности в процессе организации свободного от уроков времени.

Ведущую роль в повышении общеобразовательного уровня детей играет школа. Она закладывает основы знаний учащихся. Внешкольные учреждения углубляют и дополняют знания, полученные в школе. Они не могут и не должны дублировать школу, они выполняют образовательную функцию по-своему.

Внешкольную работу организуют и проводят руководители кружков совместно со школой, родителями и общественностью. Эта работа таит в себе большие возможности воспитательного воздействия на детей, она способствует целенаправленной, содержательной организации свободного времени детей. Так как внешкольная работа менее регламентирована, чем учебная деятельность в школе, это дает возможность менять ее содержание, организационные формы и методы [2].

Комплексный подход к организации внешкольной воспитательной работы требует, чтобы педагог полнее и всесторонне использовал развивающие и воспитывающие функции различных видов деятельности детей. В первую очередь он организует познавательную деятельность кружковцев, воспитательная ценность которой заключается в том, что в ней удовлетворяются индивидуальные интересы учащихся к различным областям знаний, развиваются творческие способности детей, воспитывается любознательность, наблюдательность, происходит умственное воспитание и развитие школьников.

Личность руководителя кружка, раскрывается в процессе реализации его знаний, умений, отношений с детьми, родителями, учителями и т.д. Наиболее рельефно она проявляется в методах его работы. Знания, умения, весь методический арсенал руководителя кружка реализуется через его личностные качества.

Формы внешкольной познавательной деятельности школьников, применяемые руководителем кружка по сравнению с учебным процессом школы, более разнообразны. Важной формой образовательной работы с подростками, мы считаем вечера вопросов и ответов. К таким вечерам мы готовим консультантов и сбор вопросов интересующих детей. В качестве консультантов привлекаются квалифицированные и авторитетные люди. Их ответы на вопросы подростков должны быть лаконичными, но аргументированными и убедительными с использованием ярких примеров, фактов, иллюстраций. Только в таком случае можно удовлетворить любознательность и пытливость подростков.

Периодическая информация о новостях жизни и науки, доводится через кружковые устные журналы. Их своеобразие состоит в том, что они проводятся регулярно через определенные интервалы времени. Их материал несет новую, свежую информацию в противном случае они не вызовут интереса у детей. Для таких встреч приглашаются ученые из Казахского Национального Университета, Института зоологии, Академии наук, практических работников зоопарка, зоокомбината.

Большой познавательный интерес проявляется у детей, когда проводятся клубы кинопутешествий. В начале года составляется программа, намечаются маршруты путешествий, заказываются кино- или видеофильмы, готовятся комментарии к ним, после просмотра в обязательном порядке проводится их обсуждение. В яркой, занимательной форме дети приобщаются к миру, получают ценные сведения по биологии, о разных странах мира, проникаются уважением к другим народам и государствам.

Особое место в жизни ребят занимают познавательные игры интеллектуального содержания, викторины, шарады, ребусы, кроссворды. Урок-игра «Море в комнате», уроки занимательной аквариумистики, занимательной ихтиологии, занимательной гидроботаники и т.д. Хорошо их использовать в сочетании с различными вечерами, КВНами и другими детскими праздниками. Интеллектуальные игры готовятся так, чтобы они были доступны ребятам, с учетом их уровня знаний.

Немаловажную роль играет показ результатов деятельности кружковцев, то есть их публичные выступления с докладами, с рефератами на вечерах, празднике «День охраны окружающей среды», на конференциях МАН.

Элемент соревновательности, гласность, связанная с воздействием на личность общественного мнения, поощрения стимулируют творческую энергию кружковцев, дают определенный образовательный и воспитательный эффект, способствует вовлечению в кружковую работу новых ребят.

Успех трудовой деятельности зависит от организации, ибо один и тот же труд может иметь различный воспитательный эффект. Среди условий, усиливающих положительное отношение школьников к труду, можно отметить следующее: общественная значимость труда, сочетание общественной направленности труда с личными интересами ребят, взаимосвязь общественно-полезной деятельности с трудовым обучением и профориентацией, постепенное усложнение трудовых заданий, их посильность, сочетание добровольности и обязанности при выборе трудовых дел «Дворец – наш дом, мы – хозяева в нем» – под таким девизом проводится работа по организации самообслуживания, которое было введено во Дворце в целях улучшения трудового воспитания кружковцев. Самообслуживание предполагает уборку кабинетов, уход за комнатными растениями, аквариумами, террариумами, дежурство по Дворцу и многое другое.

Кружковцы изготавливают для кабинета различные наглядные пособия и материалы дидактического характера, проводят ремонт влажных и сухих препаратов, ремонт коллекций и гербариев, изготавливают и ремонтируют электроприборы, аквариумы.

Профориентация в кружке – один из видов совместной деятельности руководителя и кружковцев по ознакомлению с профессиями, по формированию психологической и нравственной готовности к труду в соответствии с индивидуальными особенностями и способностями. Руководитель кружка проводит разнообразную профориентационную работу. Заполнив «Анкету интересов», руководитель совместно с ребятами инициативной группы составляют план работы, проводят диспуты на темы выбора профессии, организуют экскурсии на

предприятия (Алматинский рыбопитомник, зоопарк, лаборатории Национального университета, госрыбинспекцию), устраивают вечера интересных встреч с людьми труда (ихтиологами, рыбоведами, егерями).

За годы работы многие кружковцы поступили в высшие и средние специальные учебные заведения: Казахский Национальный Университет, Алматинский медицинский институт, Калининградский институт рыбного хозяйства, Астраханский институт рыбной промышленности, Владивостокский институт рыбной промышленности, Гурьевский морской рыбопромышленный техникум, Астраханское мореходное училище и т.д.

Одной из важных профессионально-педагогических обязанностей педагогов внешкольных учреждений является воспитание высокой экологической культуры у молодого поколения. Эта проблема встает сейчас особенно остро. Все чаще звучат слова «экологический кризис», «экологические последствия»... Руководитель кружка призван внести существенный вклад в изучение теоретических основ и закономерностей явлений природы, формирование диалектико-материалистического мировоззрения о единстве и взаимосвязи природа и общества.

При Республиканском Дворце школьников, отдел натуралистической работы является методическим центром по экологическому всеобучу школьников Республики. Руководители различных кружков отдела в работе по экологическому воспитанию кружковцев используют новые активные формы работы: защита рефератов; плакатов; конкурсы рассказов и стихов о природе; обсуждение кинофильмов, затрагивающих экологическую тему; рецензирование научно-популярной литературы; ролевые и деловые игры и др. В отделе организованы клубы любителей природы («Голубого» и «Зеленых» патрулей), профильные экоотряды; действуют экологические выставки «Природа глазами детей», выставки аквариумных рыб и террариумов, выставки поделок из природного материала; полевые экологические практикумы и выездные лагеря.

Одна из главных задач руководителя кружка, это – формирование у кружковцев экологических знаний и воспитание у них активной жизненной позиции в деле охраны природы.

Сформированный руководителями интерес к проблемам экологии, объединяет кружковцев в экспедиционный научно-исследовательский отряд. Кружковцы ежегодно выезжают в летние, весенние и зимние экологические экспедиции, в заповедники и заказники Республики, где ребята с интересом изучают природу родного края, проводят фенологические наблюдения, вносят практический вклад в дело охраны природы (очищают водоемы от зарастания и мусора; заготавливают солодковые веники для зимней подкормки диких животных; спасают молодь в отшнурованных водоемах в Ушаральском охотрыбхозе – р.Или и т.д.).

Именно с позиций хозяйственного, бережного отношения к природе строится вся природоохранительная работа с кружковцами. Объектами ребячьей заботы и труда непосредственно в городе становятся водоемы и речки Теренкур, Малая и Большая Алмаатинки, Весновка, пруды Алма-Атинского рыбопитомника. Важное значение в экологическом воспитании приобрело прокладывание

экологической тропы по речке Теренкур, где дети участвуют в настоящем труде, следят за чистотой берегов и дна реки, за поселившимися живыми объектами на этой территории, помогая им перезимовать холодные и голодные дни и др.

Руководитель кружка осуществляет воспитательную работу не в одиночку, а совместно со всеми учителями и семьями. Координация всей этой многообразной деятельности, придание ей организационного единства, подчинение определенному плану и общей цели – одна из важных задач руководителя кружка.

Взаимодействие – процесс встречный: классный руководитель и учитель биологии информируют руководителя о качествах личности учащихся, об успешности учения школьников по всем предметам, о событиях коллективной жизни, влияющих на учебную деятельность. Руководителю важно знать мнение учителей, их наблюдения и оценку качеств, умений и навыков своих воспитанников. Эта взаимная информация, подкрепляемая совместно проводимыми мероприятиями, служит необходимым условием успешности их совместных действий [3].

Таким образом, усилия внешкольного учреждения устремлены на целенаправленную и эффективную организации свободного времени детей.

Особенности деятельности учителя во внешкольных учреждениях заключаются в том, что работа руководителя кружка строится на принципе добровольности и свободном посещении детьми кружка по интересу; поскольку занятия проводятся с разновозрастным коллективом детей, следовательно, с неодинаковым уровнем познавательного интереса, руководитель планирует свои занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, использует более разнообразные формы и методы работы в развитии познавательного интереса у детей, ведет от начального увлечения к выбору будущей профессии школьника; сформировывает коллектив и организует его деятельность.

Список используемых источников:

1. Байдельдинова Г.К. Формирование научных интересов у школьников (через внешкольные детские учреждения). Автореферат кандидатской диссертации. Алма-Ата, 1981.
2. Ерзунов В.И., Новосельцева Н.А, Федоров В.В. Клуб для подростка. М.: Просвещение, 1986.
3. Хан Н.П., Байдельдинова Г.К. Педагогический процесс как объект профессиональной подготовки учителей. Алма-Ата: Мектеп, 1984.

© 2016, Аужанова Н.Б.

*К вопросу о деятельности учителя биологии во
внешкольных учреждениях*

© 2016, Auzhanova N.B.

*To a question about the work of the teacher of biology
in extracurricular institutions*

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.034

Поступила (Received): 24.05.2016

Афанасьева И.М.
К вопросу об эффективности обучения
иностранным языкам

Afanasieva I.M.
To the question of the efficiency of foreign languages teaching

Данная статья посвящена изучению эффективности обучения иностранному языку. Рассматривается отношение к данной проблеме в отечественной и зарубежной дидактике. В работе анализируются педагогические условия, а также факторы и методико-дидактические принципы, влияющие на качество обучения иностранному языку

Ключевые слова: эффективность, обучение ИЯ, условия, факторы

This article touches upon the efficiency of foreign language teaching and the attitude to this issue in domestic and foreign language teaching. The definition of efficiency is given to consider pedagogical conditions that affect the quality of foreign language teaching, as well as factors and methodical-and-didactic principles influencing the quality of foreign language teaching

Key words: efficiency, foreign language teaching, conditions, factors

Афанасьева Инна Марленовна

Доцент

Новосибирский государственный педагогический университет

г. Куйбышев, ул. Молодежная, 7

Afanaseva Inna Marlenovna

Associate Professor

Novosibirsk state teachers training university
Kuibyshev, Molodyozhnaya st., 7

Современному обществу необходимы люди, способные ориентироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно критически мыслить, видеть возникающие проблемы и искать пути рационального их решения, грамотно работать с информацией, быть коммуникабельными, самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня, а также владеющие хотя бы одним иностранным языком.

В последнее время отмечается тенденция неуклонного увеличения количества школ и классов с углубленным изучением иностранного языка (ИЯ), наблюдается повышение социального заказа на специалистов в самых разнообразных областях деятельности, владеющих ИЯ.

Это связано с ростом интереса к иностранному языку в обществе, который вызван расширением контактов с другими странами, огромным объемом печатной, кино-, аудио- и видеопроодукции на иностранных языках. Развитие международных связей делают ИЯ реально востребованным в практической и интеллектуальной деятельности человека.

Вместе с тем усвоение ИЯ обуславливает необходимость развития сложных умений и навыков, что, в свою очередь, вызывает существенные затруднения у большинства изучающих ИЯ.

Интерес общества к изучению иностранных языков послужил причиной создания огромного количества разнообразных методик обучения, но не смотря на это, качество подготовки выпускников школ по ИЯ оставляет желать лучшего. Специалисты отмечают общие, характерные практически для всех существующих методик недостатки. По мнению В.В. Королевой к ним относятся отсутствие строгой научной психологической базы обучения ИЯ, слабый учет психологических особенностей изучающих ИЯ. Наступила необходимость обновления существующих методик обучения ИЯ, т.к. в их основе лежат психолого-педагогические концепции двадцати-тридцатилетней давности, оказавшие в свое время огромное влияние на преподавание языков, но нуждающиеся в основательном пересмотре в изменившихся современных условиях [1].

Характерным явлением для высшей школы является большое количество абитуриентов с изначально низким уровнем практического владения ИЯ. Таким образом, приходится констатировать, что выпускники общеобразовательных школ не подготовлены для продолжения освоения ИЯ в вузе.

В то же время современная социокультурная ситуация, в которой ИЯ становится действенным фактором социально-экономического, научно-технического и общекультурного прогресса общества, предъявляет новые требования к качеству языковой подготовки специалистов высшей школы. Отсюда появляется необходимость разработки других форм обучения ИЯ, обуславливающих приобретение студентами знаний по предмету, соответствующих их индивидуальным особенностям, познавательным возможностям и интересам, поскольку качество обучения ИЯ в значительной мере определяется степенью дифференциации и индивидуализации обучения, что предполагает знание, учет и развитие индивидуально-психологических качеств обучаемых.

По мнению Королевой В.В. в качестве основных психологических факторов, влияющих на процесс повышения качества обучения ИЯ в вузе, выступают: мотивация, иноязычные способности, уровень умственного развития, тип овладения ИЯ и такие свойства личности как эмоциональность, общительность, пластичность, эмоциональная устойчивость, темп реакций. Автор также выделяет в своей работе «Психологические факторы повышения качества обучения иностранному языку в вузе» следующие ведущие условия, обеспечивающие повышение качества обучения ИЯ в вузе:

- развитие иноязычных способностей студентов;
- развитие интуитивного типа владения ИЯ;
- формирование внутренней мотивации, связанной с учебной деятельностью на занятии ИЯ;
- развитие механизма вероятностного прогнозирования, чувства языка, антиципации;
- повышение познавательной активности на занятии ИЯ;
- развитие вербального мышления;

– овладение эффективными приемами запоминания; снятие психологических барьеров, уменьшение тревожности на занятии ИЯ; повышение темпа реакций, пластичности [1].

Новозеландский исследователь, профессор Мелборнского университета Джон Хэтти в своей книге «Видимые учебные процессы» проанализировал 50000 отдельных педагогических исследований, в которых приняли участие 250 млн. учащихся. Он выделил несколько групп факторов, которые либо влияют на этот процесс обучения ИЯ эффективно, либо – мешают ему, либо – не оказывают на процесс обучения никакого влияния [2].

По его мнению, следующие факторы мешают учебному процессу: система «второгодников»; злоупотребление телевидением; продолжительные летние каникулы.

Следующая группа факторов не мешает, но и не помогает учебному процессу: открытые занятия; классно-урочная система; обучение с использованием интернет – ресурсов.

Следующие факторы помогают, но немного: небольшие по численности классы; финансовое обеспечение; индуктивные методы обучения; домашние задания.

Факторы, которые помогают эффективному обучению ИЯ: регулярный мониторинг качества учебного процесса; дошкольное образование; урок, руководимый учителем; дополнительные задания для сильных учащихся.

Самыми эффективными факторами являются следующие: рефлексивный анализ своей профессиональной деятельности учителем; проблемное обучение; профессиональное повышение квалификации учителей; программы, направленные на развитие чтения; доверительные отношения между учителем и учеником.

По мнению Михаэля Шарта и Михаэля Легутке обучение иностранным языкам может быть эффективным, если педагог не работает в рамках какого-либо одного метода обучения (с 1970 года таковым являлся коммуникативный метод обучения ИЯ), а умело сочетает следующие методико-дидактические принципы обучения: реализация деятельностного подхода; реализация компетентностного подхода; реализация личностно-ориентированного подхода; принцип активности; развитие автономности; межкультурная ориентация; учет других языков [3, с. 48].

Эти же авторы считают, что урок иностранного языка в зависимости от учебных целей может быть: *сценой, тренировочным залом, коммуникативным центром, текстовой мастерской*. И эффективность обучения зависит от умения учителя адекватно сочетать все выше перечисленные формы уроков [3, с. 137].

Проанализировав все выше сказанное, можно сделать вывод, что успешность обучения напрямую связана с личностными и профессиональными компетенциями педагога. Чем они выше, тем выше результаты обучения.

Список используемых источников:

1. Королева В.В. Психологические факторы повышения качества обучения иностранному языку в вузе. URL: <http://www.dissercat.com/content/psikhologicheskie-factory-povysheniya-kachestva-obucheniya-inostrannomu-yazyku-v-vuze>

2. John Hattie. *Visible Learning*. URL: <http://www.zeit.de/2013/02/Paedagogik-John-Hattie-Visible-Learning>
3. Scharf M., Legutke M. *Lehrkompetenzen und Unterrichtsgestaltung*. München: Klett-Langenscheidt, 2012. 199 p.

© 2016, Афанасьева И.М.

*К вопросу об эффективности обучения
иностранным языкам*

© 2016, Afanasieva I.M.

*To the question of the efficiency of foreign languages
teaching*

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.038

Поступила (Received): 24.05.2016

**Ахтариева Р.Ф., Кадырова Э.А.
Приобщение к здоровому образу жизни
учащихся средствами Су-Джок – терапии**

**Ahtarieva R.F., Kadyrova E.A.
An introduction to the healthy lifestyle of pupils
by means of the Su-Jok – therapy**

Здоровый образ жизни (ЗОЖ) – это образ жизни людей, направленный на профилактику болезней и укрепление здоровья. Все мы знаем, что самая распространённая в мире группа заболеваний, объединяющая грипп, парагрипп, респираторно-синцитиальную инфекцию, риновирусную и аденовирусную инфекции, другие катаральные воспаления верхних дыхательных путей является ОРВИ. Установлено, что с помощью Су Джок – терапии можно повысить уровень сопротивляемости детского организма ОРВИ

Ключевые слова: ЗОЖ, ОРВИ, Су-Джок терапия, Су-Джок шарик, эксперимент, вакцинация

Ахтариева Разия Файзиевна

*Кандидат педагогических наук, доцент, декан
Елабужский институт (филиал)
г. Елабуга, ул. Казанская, 89*

Кадырова Элина Азатовна

*Студент
Елабужский институт (филиал)
г. Елабуга, ул. Казанская, 89*

Healthy lifestyle (HLS) – a way of life of people, aimed at disease prevention and health promotion. We all know that the most common group of diseases in the world, combining the flu, parainfluenza, respiratory syncytial infection, rhinovirus and adenovirus infections, and other catarrhal inflammation of the upper respiratory tract is SARS. It was found that with the help of Su Jok – therapy can improve the resilience of the child's body ORVI

Key words: HLS, ORVI, Su Jok therapy, Su-Jok ball, experiment, vaccinated

Ahtarieva Razia Fayzievna

*Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor, Dean
Elabuga institute (branch)
Elabuga, Kazanskaya st., 89*

Kadyrova Elina Azatovna

*Student
Elabuga institute (branch)
Elabuga, Kazanskaya st., 89*

Укрепление здоровья – мероприятия по сохранению и увеличению уровня здоровья населения для обеспечения его полного физического, духовного и социального благополучия.

Здоровый образ жизни выражает и определенную ориентированность деятельности личности в направлении укрепления и развития личного и общественного здоровья. Тем самым здоровый образ жизни связан с личностно-мотивационным воплощением индивидами своих социальных, психологических, физических возможностей и способностей. Отсюда понятно огромное значение формирования здорового образа жизни в создании оптимальных условий функционирования индивида и общества.

Формирование ЗОЖ не сводится только к пропаганде или отдельным видам медико – социальной деятельности. Он также является основой профилактики заболеваний. Следует подчеркнуть, что в нем реализуется самый ценный вид профилактики – первичная профилактика заболеваний, предотвращающая их возникновение, расширяющая диапазон адаптационных возможностей человека. Однако функция ЗОЖ значительно шире, она выходит за рамки чисто медицинской проблемы.

ЗОЖ – это совокупность духовных ценностей и реальных видов, форм и благоприятных для здоровья эффектов деятельности по обеспечению оптимального удовлетворения потребностей человека.

В современном мире человек подвержен множеству недугов, так как он отделился от принципа соблюдения благочестия тела, ума и души. Стресс стал огромной частью нашей повседневной жизни, и его негативное влияние в долгосрочной перспективе может привести к серьезным заболеваниям. Погруженные в повседневные заботы и проблемы, люди игнорируют самое важное – физическое и духовное здоровье. Альтернативные практики, такие как медитация, акупунктура, занятия йогой доступны каждому, достаточно хорошо известны своей эффективностью и почти не имеют побочных эффектов.

Нами были изучены возможности нетрадиционного метода Су-Джок – терапии в укреплении здоровья учащихся. С помощью этого метода можно лечить любую часть тела, любой орган, не прибегая к помощи врача. Главное же в том, что если неправильно применять этот метод, то вероятность нанести вред организму человека мала, он просто не дает желаемого результата [1, с. 27]. Актуальность использования Су Джок – терапии у школьников позволяет не только повысить интерес к занятиям, но оказывает и благотворное влияние на повышение трудоспособности.

На базе в СОШ №16 Бугульминского муниципального района Республики Татарстан была проведена экспериментальная работа с целью проверки эффективности Су ДЖОК – терапии как средства профилактики заболеваемости ОРВИ. Задачи экспериментальной работы: снизить уровень заболеваемости ОРВИ у учеников; подтвердить целесообразность проведения подобных упражнений на занятиях физической культурой; научить школьников пользоваться нетрадиционными методами оздоровления без лекарств; повысить интерес школьников к ЗОЖ.

Исследование проводилось в течение 2014– 2015 года.

В экспериментальной работе принимали участие школьники 6 «А» класса в составе 25 учеников (контрольная группа-группа «А») и 6 «Б» класса в составе 27 человек (экспериментальная группа-группа «Б»). В двух группах каждый год болели ОРВИ приблизительно по 15 человек.

На уроках физической культуры группа Б начинает постепенно осваивать метод Су Джок-терапии. В начале каждого урока дети выполняли специальные упражнения с Су- Джок шариком примерно по 5 минут. В контрольной группе «А» не проводилось подобных упражнений. Они работали по обычной рабочей программе физической культуры.

В экспериментальной группе «Б» после занятий Су-Джок терапии в течение года стала заметна положительная динамика: количество заболевших в группе Б уменьшилось с 15 заболевших до 6 человек, при этом в контрольной группе А, в которой занятия Су Джок – терапией не проводились, число заболевших увеличилось на одного человека.

Выводы:

1. С точки зрения полученных результатов реализованного эксперимента доказано, что метод Су Джок – терапии эффективен. Действительно, здоровьесберегающая технология Су Джок – терапии успешно способствует профилактике у школьников ОРВИ.

2. Су Джок- терапия оказывает влияние на понижение уровня заболеваемости в группе «Б». Это говорит о повышении уровня сопротивляемости организма детей ОРВИ.

3. Выявлена абсолютная безопасность применения и доступность метода Су Джок – терапии для каждого человека.

4. Су Джок – терапия зарекомендовала себя как эффективный способ лечения при любых простудных заболеваниях.

Список используемых источников:

1. Пак Чжэ Ву. Вопросы терапии и практики Су-Джок терапии Серии книг по Су Джок терапии. 2009. 208 с.
2. Зеленова Т.И. Су Джок- дело тонкое // Вокруг света. 2002. №7. 126 с.
3. Кадырова Э.А. Су-Джок терапия как средство профилактики заболеваемости острой респираторной вирусной инфекции (ОРВИ) // Студенческая наука XXI века. Чебоксары. 2016.
4. Петрова Е.А. Анализ взаимосвязи здорового образа жизни населения и экономики России // Студенческий научный форум. 2013.

© 2016, Ахтариева Р.Ф., Кадырова Э.А.
Приобщение к здоровому образу жизни учащихся
средствами Су-Джок – терапии

© 2016, Ahtarieva R.F., Kadyrova E.A.
An introduction to the healthy lifestyle of pupils by
means of the Su-Jok – therapy

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.041

Поступила (Received): 14.05.2016

Балацкий А.В. Использование информационно-коммуникационных технологий в условиях креативной образовательной среды

Balatsky A.V.
**Use of information and communication technologies
in creative learning environment**

В статье рассматриваются возможности использования информационно-коммуникационных технологий в вузовской креативной образовательной среде. Анализируются инструменты новейших информационно-коммуникационных технологий и определяется их значимость в развитии креативного потенциала студентов. Анализ показывает, что уровень развития креативности зависит от степени использования и глубины овладения информационно-коммуникационными технологиями

Ключевые слова: креативность, мотивация, самосовершенствование, образовательная среда, творческий процесс

Балацкий Андрей Валерьевич

Студент

Ставропольский государственный аграрный университет

г. Ставрополь, пер. Зоотехнический, 12

This article focuses attention on the possibilities of ICT in university creative educational environment. The author analyze the arsenal of modern information and communication technologies, their importance in the development of the creative potential of students. The analysis proves that level of creativity depends of the extent and depth of mastery ICT technologies

Key words: creativity, formation, motivation, self-improvement, teaching and learning environment, the creative process

Balatsky Andrey Valerievich

Student

Stavropol state agrarian university

Stavropol, Zootechnichesky ave., 12

Creative pedagogy is the new methodological approach to learning. Its objective is “the development of the complex creative personality characteristics, experience of creative activity on the basis of self-knowledge and self-development”. Features of creative education compared to traditional analyzed in detail, in particular, in works by T.A. Barysheva and A.Yu. Zhigalov. So, there is a difference in the nature of the information: if in the traditional type of education information is consistent, is presented in finished form, of creative education is focused on alternative information that is acquired independently, and the production of their ideas.

In psychological and pedagogical research emphasizes: education in the creative activity of pupils (students) aims to separate the kernel extension knowledge and

search cognitive activity. In this regard, there is considerable discussion about the potential of information and communication technologies of formation of creativity of students. Thus, K.G. Krechetnikov expresses recommendations on the use of information and telecommunication technologies as “communicative component of a creative educational environment” and convincingly reasoned why. Indeed, information and telecommunication technologies have ample opportunities for individualization of education, the ability of complex influence on different organs of the senses, intense clarity presents educational material that promotes deeper penetration into the essence of phenomena and processes that are studied. They increase motivation, enhance emotional education, provide ample room for active self-employment and a wide contact area, to ensure access to information and telecommunications technology at a convenient time for students, multiple acceleration “routine operations” and the like.

Examines the potential of information and communication technologies for the development of creative thinking of pupils (students). I.G. Zakharova notes that “modern technology defines creativity, or creativity, in the context of General and intellectual abilities” and focuses on the improvement of such qualities of divergent thinking (J. Guilford) as speed, flexibility, originality, accuracy. It is emphasized that for the development of creativity support the original abilities the influence of the creative environment, which has a “high degree of uncertainty and potential multi-variant, and also contains samples of creative activity and its results”.

Information and communication technologies contribute to the creation of these conditions. Thus, the diversity achieved by ensuring independent work of students using e-resources: library, electronic library, the Internet, which provide a wealth of material that contains different points of view on issues of languages, often conflicting conclusions, and thus remove language barriers through on-line transfer. Information and communication technology also contribute to the modeling programs to create multi-variant representation of information (text, graphics, sound, video). Therefore, it sets the conditions for the successful solution of problems that are characterized by maximum uncertainty.

Samples of creative activity and its results (materials of electronic conferences, virtual seminars, e-periodical scientific publications, personal web pages, web sites, research centers) are enabled by information and educational environment of the educational institution and the Internet. Information and communication technologies also provide pregnant action, thanks to remote and open education.

Modern studies have indicated that information technology training contribute to the development of qualities of divergent thinking (speed, flexibility, originality, accuracy).

Speed (fluency, speed, ease) – the number of answers given for a certain time; the ability to produce a large variety of ideas, solutions to a problem; the quantitative indication of the ability to breed a large number of ideas (associations, images); is measured by the number of results. At its formation, in particular, have the influence of educational and training programs for business games with time controls that are based on nonlinear algorithms and new situations.

Flexibility is the degree of diversity of responses. This indicator assesses the ability to put forward different ideas, to move from one aspect to another and/or to use a variety of strategies; reflects the ability to put forward different ideas, to move from one aspect to another, use a variety of strategies to address. I. G. Zakharova notes that “with a clear specification of the instruments performance requirements for the final product of the activities of the learner needs is very General in nature, leaving scope for the expression ... many software tools multi-purpose thanks to its versatility are a great tool for expression and realization of a wide variety of ideas for using a particular set of objects in a variety of purposes. And this is a great tool to develop flexibility of thinking! Trainees may be offered job from the simplest, which bears educational character, to the research projects”. Using text and graphic editors, spreadsheets, database management, statistical analysis, etc.

Originality – the rarity, originality of the answers. “This figure is characterized by the ability to propose ideas that differ from the obvious, well-known, trivial. High values of this index are usually characterized by high intellectual activity and conformist subject. The originality of the solutions involves the ability to avoid the easy, obvious and low-quality answers”. Development of originality contributes, for example, computer simulation, which activates the search activities of students. The information-educational environment allows to design an individual approach to the choice of teaching methods, to create conditions for self-expression: correspondence between pupils by e-mail, technology on-line communication (Skype), communication and group creation in social networks (Twitter, Facebook, Livejournal), personal web pages and so on.

Accuracy – thoroughness in the development of ideas (detailed answers). “High values of this indicator are typical for subjects with high learning ability capable of inventive and constructive activity”. According to I. G. Zakharova, “creative cognitive activity without striving for completeness the result should rather be considered as an imitation of creativity”. She also believes that the most effective means that is an incentive to improve product creativity, are diverse forms of collective work and publication of the achieved results, aided by information and communication technologies.

Understanding creativity as “integrated sustainable personality characteristics that determines its ability to be creative, the adoption of a new, unconventional creative thinking, the generation of a large number of original and useful ideas”, need at its formation to be aware of such personal qualities as curiosity, imagination, intuition. The above listed information and communication technology can be applied in the development of these qualities. So, curiosity (the tendency to acquire new knowledge) is activated and supported by rich information opportunities of the Internet, and communicating with multimedia computer, which “becomes the subject of study, tools of intellectual activity of the student and the means of solving didactic tasks...”, contributes to the activation of curiosity.

It is difficult to overestimate the possibilities of information and communication technologies in the development of imagination (fantasy). An outstanding scientist L. S. Vygotsky noted that the basis of the imagination is that “the introduction of a new thing in the course of our impressions and changing these experiences so that as a re-

sult of this activity there are some new, previously not existing image...". L. Yermolaeva-Tomina reminds that fantasy is often called the "Royal road to the subconscious" that works on the same principle".

There are various methods of transformation of reality in the imagination: the combination of images, accentuation, typology, mapping, spiritual, inversion, concentration of images. These methods of transformation of reality in the imagination may be based, in particular, to computer simulation, interactive programs that allow you to widely use graphics (drawings, photographs, maps, diagrams, tables, etc), animation, sound. Great potential for the development of creative thinking, intuition has a virtual reality that creates with the media "the illusion of physical presence in real-time in stereoscopically presented on-screen world".

Thus, the findings of researchers about the importance of information and communication technologies in the development of creative abilities of those who learn, no doubt. In the conditions of a creative learning environment, they not only contribute to the intensification of the educational process thanks to the rich possibilities of obtaining quick volumetric information (descriptive, verbal), processing and transformation, and enhance the overall efficiency of the creative process, provide the basis for prediction. Thus, these technologies stimulate the self-knowledge of pupils, their desire for self-improvement. Remains relevant the need to develop new programs of formation of creativity of students in relation to academic disciplines of higher educational institutions.

Список используемых источников:

1. Барышева Т.А., Жигалов Ю.А. Психолого-педагогические основы развития креативности. СПб., 2006. 268 с.
2. Грудева Е.А. Динамика концептуальных признаков имени концепта осень в текстах русской художественной литературы XIX и XX веков // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. 2012. № 75. С. 1073-1084.
3. Грудева Е.А. Когнитивные признаки концепта лето/summer в их движении и рассмотрении в национальном языковом сознании // Языковые и филологические исследования. 2012. № 3. С. 9-12.
4. Golovanova N.I. Linguistic applications of the frames theory // Sustainable development of tourism market. Stavropol. 2015. P. 51-53.
5. Grudeva E.A. Visual images of the concept autumn in Russian and English lingua cultures // Современные тенденции в образовании и науке. 2014. С. 37-38.
6. Grudeva E.A., Golovanova N.I. English for specific purposes for technological specialties // Вестник АПК Ставрополя. 2015. № 3 (19). С. 237-240.

© 2016, Балацкий А.В.

Использование информационно-коммуникационных технологий в условиях креативной образовательной среды

© 2016, Balatsky A.V.

Use of information and communication technologies in creative learning environment

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.045

Поступила (Received): 02.05.2016

Баранова Н.А.
Использование музыкального текста
при обучении грамматике русского языка
как иностранного: принципы отбора

Baranova N.A.
Use of music texts by teaching grammar of Russian
as a foreign language: principles of choice

В статье рассматривается метод использования песен при обучении грамматике русского языка как иностранного. Представлены наиболее важные принципы отбора песенного материала, приведены некоторые примеры работы с музыкальными текстами, позволяющими использовать любую песню на каждом языковом уровне обучения

Ключевые слова: принципы обучения РКИ, песенный материал

This article discusses method of use of authentic songs for learning grammar of Russian as a foreign language; the main methodical principles of choice songs. There are some examples for working with music texts which give a chance to use every song at each language level.

Key words: principles learning Russian as a foreign language, songs

Баранова Наталья Александровна
Кандидат филологических наук, доцент
Северный Арктический федеральный университет
им. М.В. Ломоносова
г. Архангельск, Набережная Северной Двины, 17

Baranova Natalia Alexandrovna
Candidate of Philological Sciences, Associate
Professor
Northern Arctic federal university named M.V.
Lomonosov
Arkhangelsk, Severnaya Dvina Emb., 17

Наверное, каждый преподаватель иностранного языка хочет сделать свои занятия максимально эффективными. Он пытается применять такие методы в обучении, которые бы позволили усвоить иностранным студентам и грамматику, и лексику, и фонетическую систему иностранного языка в интересной и эффективной форме и в более быстрые сроки. Одним из таких методов является использование аутентичных песен на уроках иностранного языка. Речь пойдет о возможности применения песенного материала на уроках русского как иностранного языка.

Аутентичные песни в виде аудиозаписей и видеоклипов являются, как правило, яркими образцами культуры изучаемого языка. Именно с помощью песен студенты могут познакомиться с лексическим многообразием живого разговорного языка. Несомненным преимуществом песен является наличие рифмы и повторов, что позволяет достаточно быстро запомнить текст песни и начать применять грамматический и лексический материал, присутствующий в песне, на практике.

Использование преподавателем аутентичного музыкального материала способствует возникновению или поддержанию у студентов интереса и мотивации к занятиям иностранным языком, да и вообще к изучению иностранного языка. Работа над песенным материалом позволяет создать на занятии более дружелюбную, раскованную, благоприятную атмосферу как для студентов, так и для преподавателя. Именно эти положительные моменты использования музыкальных текстов при изучении иностранного языка отмечают многие отечественные методисты и преподаватели (А.Н. Щукин, В.Ф. Аитов, Ю.А. Макковеева, Е.В. Логинова, Т.А. Потапенко, М.А. Ерыкина, Е.Е. Иванова и др.).

Особое внимание следует уделить критериям отбора музыкального материала. Только грамотно подобранные песни позволят добиться намеченной цели и стать эффективным методом в обучении иностранному языку. В методической литературе называются следующие основные критерии отбора музыкальных текстов с целью использования их при обучении иностранному языку. Это прежде всего лингвокультурологическая и коммуникативная ценность музыкального текста, наличие социокультурного компонента, принцип воздействия на эмоциональную и мотивационную сферу личности изучающего русский язык [1, 2, 4]. Здесь сложно выстроить однозначную градацию принципов отбора.

Т.В. Васильева считает, что очень важно развитие и поддержание интереса к изучаемому языку [1, с. 367]. Да, наличие мотивации у студентов к изучению русского языка имеет, наверное, определяющее значение. Но не менее важным является, на наш взгляд, принцип ситуативно-тематической или грамматической отнесенности, т.е. предъявляемая песня должна соответствовать лексической или грамматической теме занятия. В идеале должны учитываться оба фактора. На соответствие грамматического материала песни грамматической теме занятия следует обратить особое внимание, если музыкальный текст предназначен именно для отработки грамматических форм.

Еще одним важным критерием отбора песенного материала является, на наш взгляд, соответствие языковому уровню учащихся. И здесь следует подчеркнуть, что в целом, любая аутентичная песня может быть дидактизирована для соответствующего уровня, особенно если речь идет об обучении грамматике, определенным лексико-грамматическим навыкам с помощью песен. Покажем это на примере.

При изучении возвратных глаголов может быть использована песня «Улыбка» (музыка В. Шаинского, слова М.Пляцковского). Так, на базовом уровне студентам перед прослушиванием могут быть предложены все глаголы на -ся, встречающиеся в песне: *проснется, вернется, начинается* и др. И иностранный студент должен будет поднимать карточку с соответствующим глаголом при прослушивании песни каждый раз, когда он слышит глагол.

Для студентов, уже достигших базовый уровень, задание может быть усложнено. Может быть дан список глаголов, включающий и отсутствующие в песне возвратные глаголы.

Т.В. Васильева, рассматривая принципы отбора песенного материала при обучении РКИ на начальном этапе, считает, что учет возрастных и культурных ценностей должен стать в данном случае для преподавателя приоритетным [1, с. 368]. Она, например, придерживается мнения, что использование детских

песен заставляет студентов чувствовать себя «маленькими детьми» и снижает мотивацию к обучению.

Хотя многие преподаватели РКИ наоборот предлагают начинать именно с детских песен, поскольку в них менее сложный лексический и грамматический материал и простые синтаксические конструкции [5]. Именно детские песни, по мнению преподавателя РКИ Т.А. Потапенко, позволяют преодолевать языковой барьер [5, с. 73].

Наша практика также показывает, что иностранные студенты очень позитивно реагируют на детские песни. Вообще в каждом случае преподаватель должен учитывать интересы группы и стараться ориентироваться на их музыкальные предпочтения. Подходящие песни с набором необходимых грамматических форм можно найти как в детском, так и во взрослом репертуаре. Так, при изучении возвратных глаголов могут быть использованы следующие песни: «Песня черепахи Тортиллы» (из к/ф «Приключения Буратино»), русская народная песня «Не для меня» (в исполнении Пелагеи), «Люди встречаются ...» (в исполнении И. Николаева) и др.

Конечно, каждый преподаватель может выбрать подходящую песню сам, исходя также из своих предпочтений. Однако необходимо предостеречь преподавателей РКИ, собирающихся использовать современные российские песни в обучении русскому языку. В современных песнях достаточно большой процент языковых ошибок: логических, лексических, грамматических, синтаксических [3]. Соответственно, к выбору музыкального текста, предъявляемого иностранным студентам в качестве учебного материала, нужно подходить особенно тщательно. И тогда студенты не только познакомятся с музыкальным образцом русской культуры, но и без труда выучат и научатся употреблять необходимые грамматические формы.

Список используемых источников:

1. Васильева Т.В. Лингвометодические принципы отбора песенного материала на начальном этапе обучения РКИ // Ученые заметки ТОГУ. 2015. Т. 6. № 4. С. 365-370. URL: http://pnu.edu.ru/media/ejournal/articles-2015/TGU_6_207.pdf
2. Логинова Е.В. Место аутентичного песенного материала в содержании социокультурного компонента обучения иностранному языку // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Грамота. 2010. № 2 (6). С. 89-93. URL: <http://www.gramota.net/materials/2/2010/2/22.html>
3. Полежаева А.Н. Проблемы современного песенного текста: лингвоэкологический аспект. Автореферат диссертации. Иваново, 2011. 20 с.
4. Потапенко Т.А. О некоторых результатах отбора песен для преподавания РКИ методом опроса // Русская и сопоставительная филология: состояние и перспективы. Казань, 2004. С. 170-171.
5. Потапенко Т.А. Песни к детским мультипликационным и игровым фильмам в обучении русскому языку как иностранному // Русский язык за рубежом. 2003. № 4. С. 68-73.

© 2016, Баранова Н.А.

Использование музыкального текста при обучении грамматике русского языка как иностранного: принципы отбора

© 2016, Baranova N.A.

Use of music texts by teaching grammar of Russian as a foreign language: principles of choice

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.048

Поступила (Received): 24.05.2016

Богданова И.М., Витязева Н.А.
Дистанционный способ повышения квалификации

Bogdanova I.M., Vityazeva N.A.
Remote method qualification

Просветительский проект «Лекториум» предоставляет возможность бесплатного дистанционного обучения старшеклассникам, студентам и специалистам, в том числе и педагогам. Данный проект, материалы которого можно использовать в педагогической деятельности, дает уникальную возможность повышения квалификации и сертификации педагогов без отрыва от основного образовательного процесса

Ключевые слова: повышение квалификации, курсы, образование

Educational project «Lectorium» provides a free distance learning schoolchildrens, students and professionals, including teachers. This project, whose materials can be used in teaching activities, provides a unique opportunity qualification and certification of educators without departing from the main educational process

Key words: refresher training, courses, education

Богданова Ирина Михайловна

Преподаватель
Иркутский энергетический колледж
г. Иркутск, ул. Костычева, 1

Bogdanova Irina Mikhailovna

Teacher
Irkutsk energy college
Irkutsk, Kostycheva st., 1

Витязева Наталья Александровна

Преподаватель
Иркутский энергетический колледж
г. Иркутск, ул. Костычева, 1

Vityazeva Natalia Aleksandrovna

Teacher
Irkutsk energy college
Irkutsk, Kostycheva st., 1

Дистанционное обучение педагогов является одним из молодых и современных направлений совершенствования профессионального мастерства. В наши дни, в условиях развития информатизации и модернизации образования, дистанционное обучение позволяют сделать учебный процесс более удобным и практико-ориентированным. Данный вид обучения снижает затраты на повышение квалификации педагогов, не отвлекает преподавателей от образовательного процесса, а также ориентирует их на самообразование.

На сегодняшний день существует множество сайтов организаций, предлагающих дистанционное повышение квалификации и сертификацию, поэтому сделать правильный выбор порой очень сложно. Одним из таких центров дистанционного обучения и повышения квалификации является просветительский проект «Лекториум», рекомендованный нам руководителями Всероссийской программы «Школа нового поколения».

Проект «Лекториум» предоставляет возможность бесплатного обучения старшеклассникам и абитуриентам, студентам и специалистам (преподавателям, инженерам и т.д.). Образовательные курсы нового поколения (Massive Open Online Course) подготовлены ведущими вузами России специально для онлайн образования. Для МООС характерны короткие видеоролики, интересные задания и, конечно, оживленное общение преподавателей и студентов.

Курсы имеют совершенно различные направления: педагогическое, филологическое, техническое, математическое и т.д., тем самым рассчитаны на широкий круг слушателей.

Для прохождения курса необходимо только зарегистрироваться на сайте Лекториум и записаться на интересующий курс, который впоследствии будет отображаться в личном кабинете.

После запуска курса на электронную почту придет письмо о начале обучения. Перед тем, как начать обучение, необходимо ознакомиться с общей информацией по курсу: как устроен курс, система оценивания, правила общения на форуме и правила взаимодействия; а также изучить расписание курса (открытие и дедлайн по главам).

Обычно все курсы содержат в себе несколько глав, каждая из которых состоит из набора видеолекций, презентаций и конспектов лекций, заданий для самопроверки и итогового теста.

В среднем, срок обучения составляет 5-10 недель. На изучение одной главы предоставляется 1-2 недели, за это время, не торопясь, разбираясь в подробностях, можно легко понять предлагаемый материал и выполнить итоговый тест по главе.

The screenshot shows a web interface for a course. The top navigation bar includes links for 'Видео и задания', 'Новости', 'Форум', 'Прогресс', and 'Расписание курса'. The left sidebar contains a menu with sections like 'Общая информация', 'Давайте познакомимся', 'Глава 1. Миссия математической логики', and 'Глава 2. Основы теории множеств'. The main content area displays a video lecture titled '1.1. О ЛОГИКЕ' by 'Льюис Карролл (1832-1898)'. Below the video, there are links to 'Скачать конспект 1.1. О логике' and 'Скачать презентацию 1.1. О логике'.

Условия получения сертификата прописаны в путеводителе по курсу, который отображается в виде первого раздела. На сертификатах Лекториума обычно указывается следующая информация: логотипы организаторов курса, имя и фамилия, указанные пользователем в личном кабинете, идентификационный номер сертификата, название прослушанного курса, имя преподавателя и его личная подпись, дата окончания курса.

Для получения сертификата необходимо набрать определенное количество баллов при прохождении контрольных тестов и заданий. Результаты всегда можно отследить во вкладке Прогресс.

Кроме того, на платформе Лекториума имеется большой видеоархив академических лекций на русском языке. Коллекция постоянно пополняется ведущими учебными заведениями России. Доступ к материалам бесплатный, что, несомненно, является прекрасной возможностью в любое время посмотреть и изучить какой-либо интересующий вас материал.

Хотелось бы отметить, что все материалы курсов предоставляются совершенно бесплатно и могут быть использованы в дальнейшей педагогической деятельности.

© 2016, Богданова И.М., Витязева Н.А.

Дистанционный способ повышения квалификации

© 2016, Bogdanova I.M., Vityazeva N.A.

Remote method qualification

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.052

Поступила (Received): 26.05.2016

Болдырева Т.В.
Физическое воспитание как инструмент
воспитания личности обучающихся

Boldyreva T.V.
Physical education as a tool for education of individual students

В статье представлены аспекты нравственного, трудового, умственного и патриотического развития обучающихся посредством занятий физической культурой и спортом. Благодаря занятиям физическими упражнениями и спортом подросток развивается как гармоничная личность, готовит себя к будущей профессиональной деятельности, к службе в Вооруженных Силах

Ключевые слова: физическая культура, спорт, обучающиеся, воспитание

Болдырева Татьяна Владимировна

Преподаватель

Промыленно-технологический колледж

г. Мичуринск, ул. Киевская, 2

The article presents the moral aspects, labor, intellectual and patriotic development of students through physical education and sports. Thanks to physical exercises and sports teenager develops as a harmonious personality, preparing themselves for their future professional activity, to serve in the Armed Forces

Key words: physical education, sports, teaching, education

Boldyreva Tatyana Vladimirovna

Teacher

Industrial technological college

Michurinsk, Kievskaya st., 2

Физическое воспитание – организованный процесс управления физическим развитием и физическим образованием человека посредством физических упражнений, гигиенических мероприятий и других средств с целью формирования таких качеств и приобретения таких знаний, умений и навыков, которые отвечают требованиям общества или интересам личности [2,с.11].

В процессе физического воспитания решаются следующие задачи: оздоровительные, образовательные и воспитательные.

К оздоровительным задачам относится гармоничное развитие организма человека, направленное на всестороннее совершенствование физических способностей, укрепление здоровья, закаливание, повышение устойчивости против различных простудных заболеваний.

К образовательным задачам относится формирование жизненно важных двигательных умений и навыков, необходимых в труде, быту, спорте.

К воспитательным задачам относится развитие (воспитание) двигательных качеств человека: силы, выносливости, быстроты, ловкости, гибкости – в различных их проявлениях, а также формирование умения проявлять их, т.е. правильно распределять физические силы, противостоять утомлению.

В процессе физического воспитания все эти задачи решаются одновременно.

Так, например, на уроке лыжной подготовки во время изучения передвижения на лыжах (задачи образовательные) осуществляется развитие силы, выносливости, ловкости у обучающихся (задачи воспитательные). Это, в свою очередь, укрепляет организм обучающихся, повышает активность дыхательной, сердечно-сосудистой, пищеварительной и других систем, так как пребывание на морозном воздухе является хорошим средством закаливания (задачи оздоровительные).

Связь физического воспитания с другими сторонами воспитания осуществляется одновременно по двум линиям; параллельно, когда одновременно с физическим воспитанием обучающийся получает нравственное, умственное, трудовое и эстетическое воспитание, и в едином процессе, когда в ходе занятий физическими упражнениями, спортивной тренировки, соревнований обучающийся развивает и обогащает свой ум, приучается к творческому труду, развивает эстетические представления [2,с.12].

Взаимосвязь физического воспитания с нравственным воспитанием

На уроках физической культуры, в процессе спортивных тренировок и соревнований воспитываются такие нравственные качества, как патриотизм, коллективизм, чувство ответственности за свое поведение, умение подчинить личные интересы интересам коллектива и др.

Воспитание характера и волевых качеств – так же задача нравственного воспитания. Целеустремленность, самостоятельность, инициативность, смелость и решительность, настойчивость и упорство, выдержка и самообладание, трудолюбие, умение в нужный момент мобилизовать свои силы, способность преодолеть трудности, дисциплинированность вырабатываются как в процессе физического воспитания, так и в процессе занятий спортом [2,с.27].

Одной из черт нравственного воспитания является уважение к спортивному противнику и к своим более слабым товарищам.

Хорошие условия для нравственного воспитания создаются во время занятий подвижными и спортивными играми. Строгое соблюдение правил, ограничение собственных действий и интересов – хорошая школа воспитания дисциплины, честности, коллективизма. Я приучаю своих воспитанников не падать духом из-за неудач и трудностей, а наоборот, мобилизовать всю свою волю на борьбу с ними.

На уроках физической культуры во время спортивных игр я стараюсь поставить перед обучающимися дополнительные трудности: ограничиваю технические приемы и тактические действия. Например, нападающему в волейболе разрешается бить только левой рукой; провожу игры с гандикапом, когда еще до первой подачи одна из команд получает преимущество (в очках, голах).

Воспитанию воли обучающихся способствует неожиданно возникающие перед ним препятствия. Например, предложить сильному спортсмену перед

стартом отдать свои лыжи или палки более слабому товарищу, уступить товарищу лучшее место на старте. В спортивных играх можно произвести замену сильнейшего игрока на слабого, поменять местами игроков и т.п.

Занятия по лыжной подготовке и марш-броски являются хорошим средством воспитания настойчивости, упорства, воли. Движение по дистанции требует умения преодолевать трудности, препятствия, бороться с усталостью. Спуски на лыжах со склонов различной крутизны, а также ходьба и бег в различных условиях пересеченной местности, марш-броски – эффективные средства воспитания решительности, смелости, мужества.

На своих уроках я провожу упражнения с конкретной целью, требующие максимальных усилий. Например, при прыжке в высоту достать баскетбольную корзину, прыжки с места в длину и высоту, сближение стоек при прыжках в высоту, бег с отягощением и т.д. Чем сложнее упражнение, тем труднее заставить себя его выполнить, тем большая сила воли необходима. Но без создания дополнительных трудностей на тренировках немислимы настоящие успехи в спорте.

Взаимосвязь физического воспитания с умственным развитием

Как и нравственное воспитание, умственное воспитание может осуществляться параллельно с физическим воспитанием и в самом процессе физического воспитания.

Обучающиеся, занимающиеся физкультурой и спортом, должны знать строение и функции своего организма, методы спортивной тренировки, иметь представление о весе, силе, сопротивлении.

Необходимо на занятиях физической культурой и спортом вовлекать обучающихся в умственную деятельность. Предложить обучающемуся правильно объяснить, как выполняется какое-либо упражнение, как можно исправить допущенную ошибку во время выполнения упражнений и т.п. В обязательном порядке должно оцениваться умение обучающихся анализировать выполнение упражнения товарищем. В этом случае подростки будут внимательно следить за тем, кто выполняет упражнение. Полное осознание выполняемых действий происходит тогда, когда обучающийся может изложить свои знания так, чтобы его поняли товарищи. Услышанное же от преподавателя, но не переработанное путем или устного ответа, или выполнения упражнения, или обучения товарища быстро забывается. Подлинное знание – это мышление в действии. Осмысленное выполнение упражнений увеличивает эффективность обучения, помогает быстрее и легче сформировать двигательные навыки [2,с.27].

Исследования, проведенные с обучающимися Промышленно-технологического колледжа, показали, что подростки, занимающиеся физической культурой и спортом, регулярно посещающие спортивные секции, участвующие в различных спортивных соревнованиях и мероприятиях, имеют лучшую успеваемость и более активны на уроках, легче и быстрее преодолевают утомление, чем те, кто физической культурой и спортом не занимаются.

Таким образом, физическое воспитание содействует умственному развитию и повышению умственной работоспособности.

Взаимосвязь физического воспитания с трудовым воспитанием

В процессе физического воспитания обучающиеся совершенствуют двигательные и волевые качества, необходимые в трудовой деятельности. Одновременно с этим у них вырабатывается способность быстрее и легче овладевать двигательными навыками, новыми трудовыми приемами. Поэтому производительность труда обучающегося, получившего хорошее физическое воспитание, значительно выше, чем у не занимающихся физической культурой и спортом [2,с.28].

Большое значение физическое воспитание имеет при подготовке к целому ряду профессий. В то же время и сам труд, тем более физический, может быть средством физического воспитания.

Эффективный производительный труд невозможен, если будущий молодой рабочий не имеет хорошую физическую подготовленность, не обладает высокой и точной координацией движений. Для формирования необходимых качеств организуются упражнения в соответствии с разделом программы – профессионально – прикладная физическая подготовка (ППФП). Благодаря специально подобранным упражнениям совершенствуются физические и волевые качества обучающихся применительно к требованиям будущей профессии. Обучающиеся овладевают прикладными для данного вида труда двигательными умениями и навыками, повышается функциональная устойчивость к неблагоприятному воздействию различных факторов и специфическим условиям труда (вынужденная рабочая поза со статическим напряжением, высокая или низкая температура воздуха, укачивание и др.).

На занятиях по ППФП обучающиеся приобретают знания, необходимые для успешного применения приобретенных умений и навыков, сформированных двигательных качеств в будущей трудовой деятельности [3,с.8].

Большое значение для развития ловкости и координации движений имеют спортивные игры (волейбол, баскетбол, футбол, ручной мяч), а также упражнения с мячом (передачи, подбрасывание мяча вверх и ловля его после различных дополнительных движений, броски мяча в стену и об пол с последующей ловлей, метание мяча в цель и на дальность). Интересны и полезны для обучающихся различные гимнастические упражнения: опорные прыжки, кувырки, лазание по канату, упражнения равновесие и др.

Я постоянно убеждаю своих воспитанников, что не только физическая культура и спорт готовят к труду, но и производительный труд способствует достижению высоких результатов в спорте. Труд – эффективное средство выработки ловкости, силы, выносливости. Только постоянная связь физического воспитания с трудовым обучением поможет привить обучающимся уважение и любовь к труду, воспитать привычку, потребность и умение ежедневно трудиться.

Взаимосвязь физического воспитания с эстетическим воспитанием

Эту связь следует понимать очень широко. Речь идет прежде всего о совершенствовании красоты тела, красоты движений, красоты поведения. Легче всего образуется правильное представление о красоте форм тела, красоте

движений. Труднее всего воспитать красоту поведения [3, с.29, с 220]. В спортивной практике приходится нередко встречаться с недооценкой красоты поведения (споры с судьей, грубость, притворство и т.п.).

Правильно организованный процесс физического воспитания содействует развитию правильных эстетических представлений. Необходимо воспитывать у обучающихся стремление к достижению совершенства и красоты своего тела, движений, поступков; формировать сознательное отношение к эстетическим явлениям в физической культуре и спорте.

Взаимосвязь физического воспитания с патриотическим воспитанием

Далее хочу отметить роль физической культуры и спорта в патриотическом воспитании молодежи.

Именно регулярные занятия физической культурой и спортом позволяют развивать у обучающихся лучшие черты характера, необходимые для воинской службы, а также улучшать состояние их здоровья, как физического, так и психического.

Военно-патриотическое воспитание характеризуется специфической направленностью молодёжи на формирование у неё готовности к воинской службе, высокой личной ответственности за выполнение требований воинских уставов, убеждённости в необходимости развития военно-прикладных навыков, физических качеств и военно-профессиональных умений для успешного выполнения воинского долга в рядах Вооружённых Сил Российской Федерации [3, с.30].

Участвуя в спортивных соревнованиях, в соревнованиях по военно-прикладным видам, в показательных мероприятиях областного и регионального уровня, обучающиеся бывают в разных городах, знакомятся с их культурными ценностями, историческими памятниками; общаются со спортсменами других коллективов. Все это содействует развитию патриотических чувств. Розыгрыши различных первенств и кубков, традиционные спортивные встречи имеют большое агитационное значение (матчи городов, товарищеские соревнования коллективов, розыгрыши почетных призов и т.п.).

Особое значение имеют военно-спортивные игры.

Игра – необходимый вид деятельности, в процессе которого применяется и обогащается накопленный обучающимися жизненный опыт, углубляются представления об окружающем мире, приобретаются навыки, необходимые им для успешной трудовой деятельности, воспитываются организаторские способности [1, с.67].

Важной особенностью военно-спортивной игры на местности является и то, что достижение целей в ней протекает в специфических условиях, в упрощенном виде отражающих характер военных занятий и боевых действий. Выполняя свои обязанности в игре, участник вынужден мысленно предвидеть возможный ход и результат своих действий, сравнивать их с тем, что было задумано, следить за обстановкой, контролировать свое поведение; разнообразные

упражнения, применяемые в игре (в ходьбе, беге, прыжках, метании, наблюдательности, ориентировании, первой помощи, навыках походной жизни, строевых упражнениях и пр.) являются по духу спортивными, проводятся обычно в соревновательной форме, что особенно привлекает подростков.

Опыт показывает, что участие в военно-спортивных играх вызывают у обучающихся высоконравственный эмоциональный отклик, активизируют патриотические чувства: любовь к Родине, к Вооруженным Силам РФ, к героическим страницам прошлого нашей Отчизны; вызывает стремление с оружием в руках защищать Родину, добросовестно служить в Вооруженных Силах.

Список используемых источников:

1. Кабачков В.А., Полиевский С.А. Профессионально-прикладная физическая подготовка учащихся в средних ПТУ. М.: Высш. школа, 1982. 176 с.
2. Станкин М.И. Принципы обучения двигательным действиям на занятиях по физической культуре. М.: Высш. шк., 1985. 79с.
3. Теория и методика физического воспитания. М.: Физкультура и спорт, 1974.

© 2016, Болдырева Т.В.

Физическое воспитание как инструмент
воспитания личности обучающихся

© 2016, Boldyreva T.V.

Physical education as a tool for education of individual
students

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.058

Поступила (Received): 19.05.2016

Борисовский Д.Д.
Внедрение информационных технологий
в процесс изучения иностранного языка

Borisovsky D.D.
Use of information technologies in the
process of foreign language learning

Необходимым для современного процесса обучения иностранным языкам является создание оптимальных условий для того, чтобы сделать этот процесс содержательным, эффективным и интересным для обучающихся. Неоценимую помощь в данном процессе оказывает использование компьютерных технологий и ресурсов сети Internet. Необходимым для современного процесса обучения иностранным языкам является создание оптимальных условий для того, чтобы сделать этот процесс содержательным, эффективным и интересным для обучающихся. При этом, неоценимую помощь в данном процессе оказывает использование компьютерных технологий и ресурсов сети Internet. В статье рассмотрены положительные и отрицательные стороны использования информационных технологий в процессе обучения

Ключевые слова: информационные технологии, компьютер, личность, процесс обучения

Борисовский Даниил Дмитриевич

Студент

Ставропольский государственный аграрный университет

г. Ставрополь, пер Зоотехнический, 12

The positive and negative aspects of the use of information technology in the learning process are considered in the article. Necessary for modern process of teaching foreign languages is to create optimal conditions in order to make this process meaningful, effective and interesting for students. At the same time, invaluable assistance in this process is having the use of computer technology resources and the Internet

Key words: information technology, computer, identity, learning process

Borisovsky Daniil Dmitrievich

Student

Stavropol state agrarian university

Stavropol, Zootechnichesky lane, 12

Проблема внедрения информационных технологий в процесс обучения на сегодняшний день является очень актуальной. На сегодняшний день, основная цель обучения иностранному языку школьников и студентов – это развитие коммуникативных умений, а также способности обучаться, что подразумевает практическое владение иностранным языком. В начале XXI века, обучение иностранному языку стало насущной необходимостью, которая позволяет выпускнику быть успешным работником своей сферы деятельности, а также реализовать себя как личность. Процесс глобализации все активнее вовлекает нашу

страну в общемировую структуру взаимоотношений, поэтому именно сейчас нам так необходимо иметь подготовленных специалистов, владеющих иностранными языками. Основной задачей преподавателей в данной ситуации является воспитание личности, способной к общению и самообразованию, а также осознающей необходимость постоянного получения и накопления новой информации.

Необходимым для современного процесса обучения иностранным языкам является создание оптимальных условий для того, чтобы сделать этот процесс содержательным, эффективным и интересным для обучающихся. При этом, неоценимую помощь в данном процессе оказывает использование компьютерных технологий и ресурсов сети Internet. Информационные технологии в процессе обучения можно использовать, для: 1) поиска необходимой литературы в электронных каталогах и библиотеках, в сети Internet, а также в локальных информационных сетях; 2) для работы с литературой в ходе конспектирования, цитирования, аннотирования; 3) для автоматического перехода текстов с использованием электронных словарей, таких как ABBYY Lingvo; 4) для хранения и накопления информации на различных файловых носителях (флеш-картах, CD и DVD носителях); 5) для использования программ сети Internet (электронной почты mail.ru, gmail.ru и других); 6) для обработки и воспроизведения графики и звука (проигрыватели Microsoft Media Player, WinAmp, WinDVD, программы для просмотра изображений PhotoShop, CorelDraw, программы для создания схем, чертежей и графиков), создания учебных и воспитательных фильмов, мультфильмов, роликов и обучающих компьютерных программ.

Специфические особенности иностранного языка делают возможным применение компьютерных технологий практически во всех перечисленных случаях. К примеру, обучение студентов грамматике стало практически невозможным без использования схем, таблиц, графиков, диаграмм, рисунков, для проектирования которых используют интерактивную доску и экраны персональных компьютеров.

Использование компьютерных технологий возможно при изучении практически любого предмета. При использовании инновационных технологий значительно сокращаются расходы времени на запись материала и комментарии к ним. Использование персональных компьютеров позволяет сохранять материал на цифровых носителях, таких как: CD, DVD – дисках, флеш-картах. Компьютер может эффективно использоваться для знакомства с новым лексическим материалом, с правильным фонетическим произношением. На стадии фиксации и применения знаний и навыков, компьютер может быть применен в большинстве различных коммуникативных задач и ситуаций, принимающих во внимание личные особенности стажеров. Компьютер широко используется в качестве средств контроля по деятельности студентов, а также как средство самопроверки. Компьютерное тестирование может использоваться в качестве метода совокупной или промежуточной оценки знаний учащегося, например тест *Cambridge English*. В зависимости от возможностей, обучаемый, может пройти тест на персональном компьютере в местной сети учебного заведения или в Интернете. Быстро получение результатов при таком тестировании позволяет

преподавателю исправлять в срок образовательный процесс, предотвращать задержки, выполнять отдельную работу с учениками. Ресурсы и возможности использования сети Internet являются практически безграничными. Глобальная сеть создает условия для получения любой необходимой для учеников и учителей информации, которая находится в любом месте на земном шаре. Студенты могут принять участие в тестированиях, в викторинах, соревнованиях, кроме этого, они могут участвовать в беседах и видео конференциях. Это может быть сотрудничество с иностранными студентами из других стран или общение с высококвалифицированными преподавателями.

Если в больших городах у учащихся есть возможность связаться с носителями изучаемого языка, участвовать в международных проектах, то в небольших поселениях одной из наиболее серьезных проблем обучения на иностранном языке является проблема «живой» коммуникации. Данная проблема может быть легко решена с помощью глобальной сети Internet. Это и переписки по электронной почте с учащимися других стран, создание и выполнение совместных телекоммуникационных проектов, участие в различных соревнованиях, в текстовых и голосовых беседах (видео-звонков Skype) и публикациях творческих работ.

Таким образом, благодаря информационным технологиям, может быть создан интересный, захватывающий диалог двух или нескольких культур. И если студенческие проекты затрагивают только региональный географический аспект, общение с иностранными студентами позволит расширить рамки сотрудничества до международного уровня. Участие в таких проектах, связанных непосредственно с иностранным языком, расширяет лингвистические и образовательные горизонты учащихся и позволяет работать над качественным знанием иностранного языка, не на словах, а на практике формировать личностную индивидуальность, способную свободно управляться и активно существовать в мире информации. Конечно, на уроках иностранного языка невозможно использовать компьютер постоянно, поскольку есть ряд других задач, решение которых возможно только при непосредственной связи. Но также и невозможно недооценить роль таких уроков. Компьютерное обучение имеет само по себе огромный мотивационный потенциал и соответствует принципам индивидуализации обучения.

Подводя итог данной работы, необходимо сказать, что процесс глобализации и переход общества в информационный век оказывает непосредственное влияние на процесс обучения. Внедрение информационных технологий на сегодняшний день является необходимым аспектом подготовки студентов, поэтому можно сказать, что процесс информатизации общества оказывает положительное влияние на процесс обучения иностранному языку.

Список используемых источников:

1. Артамонова Л.А. Инновации в обучении английскому языку студентов неязыковых вузов // Вестник нижегородского университет им. Лобачевского, 2012. С. 28-33.
2. Голованова Н.И. Структурно-семантическое представление фрейма «вооруженное столкновение» // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2012. № 4. С. 45-49.

3. Грудева Е.А. Когнитивные признаки концепта лето/summer в их движении и рассмотрении в национальном языковом сознании // Языковые и филологические исследования. 2012. № 3. С. 9-12.
4. Грудева Е.А. Когниолингвистический аспект концепта осень/autumn (по данным психолингвистического эксперимента) // Научный альманах. 2015. № 2 (4). С. 220-226.
5. Грудева Е.А., Голованова Н.И. Моделирование межпредметных связей в процессе профессионально-технического обучения // Young Science. 2015. Т. 2. № 3 (8). С. 58-60.
6. Golovanova N.I. Linguistic applications of the frames theory // Sustainable development of tourism market: international practices and Russian experience. Stavropol, 2015. P. 51-53.

© 2016, Борисовский Д.Д.

Внедрение информационных технологий в процесс изучения иностранного языка

© 2016, Borisovsky D.D.

Use of information technologies in the process of foreign language learning

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.062

Поступила (Received): 03.05.2016

Будаева С.Д. Исследование творческого мышления школьников

**Budaeva S.D.
The study of creative thinking pupils**

В статье отражен результат эмпирического исследования творческого мышления школьников. Творческое мышление рассматривается как интегративный показатель мыслительного процесса и творческих свойств личности. Процессуальными критериями выступают: беглость, гибкость, оригинальность мышления. Творческими чертами личности-склонность к риску, развитое воображение, сложность, любознательность

Ключевые слова: мышление, творческое мышление, обучение, универсальные учебные действия, подростковый возраст, творческие черты, личность

The article presents the results of an empirical study of creative thinking of students. Creative thinking is seen as an integrative component of the thought process and creative personality traits. Procedural criteria are: fluency, flexibility, originality of thought. Creative personality traits, risk tolerance, developed imagination, complexity, curiosity

Key words: thinking, creative thinking, learning, universal educational activities, adolescence, creative features, personality

Будаева Сэсэг Дагбадоржиевна
Преподаватель
Бурятский государственный университет
г. Улан-Удэ, ул. Пушкина, 24

Budaeva Seseg Dagbadorzhiyevna
Teacher
Buryat state university
Ulan-Ude, Pushkin st., 24

Сложившаяся в мире и в стране ситуация нестабильности требует развития в человеке таких качеств, которые помогли бы ему не просто выжить, конструктивно решая собственные проблемы, но и стать активным субъектом общественной жизни, способным творчески преобразовывать действительность, используя весь спектр своих возможностей. Введение Федеральных государственных образовательных стандартов продиктовано необходимостью ускоренного совершенствования системы образования в соответствии с требованиями общества. Сегодня школе важно снабдить учащихся не только определенным объемом знаний, но и универсальными умениями. Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят метапредметный, надпредметный характер и понимается как готовность учащихся самостоятельно действовать в любой ситуации независимо от её специально-предметного содержания. То есть критерием эффективности обучения должны стали не только показатели сформированности ЗУНов, но и такие показатели как компетентность, инициатива, творчество, саморегуляция, уникальность склада ума.

Одной из форм интеллектуальной деятельности обладающей рядом универсальных признаков и метакогнитивных качеств и направленной на создание объективно или субъективно нового является творческое мышление. Содержанием современного образовательного процесса становится переориентация в направлении учета психологических механизмов интеллектуального развития личности ребенка, его творческого самовыражения. Вперед выходят теории, акцентирующие внимание на необходимости формирования системы «практических навыков», которыми человек овладевает в ходе длительной «осознанной практики» [5]. В рамках рассмотрения нашей проблемы это означает, что в основе преподавания будет лежать не просто трансляция информации, а «обучение мышлению» (А. Урбански); что «важнейший момент в учебном процессе – переход от преимущественно нерефлексивного к осознанному овладению и владению мыслительными приемами и операциями» (И. Ильясов) [2]. У Рубинштейна: «Никак не приходится отрицать необходимость и целесообразность в процессе обучения вооружать учащихся «техникой» мышления, некоторой совокупностью приемов или операций-навыков, включающихся по заранее заданным признакам. Но никак нельзя думать, будто в этом заключается вся задача обучения и воспитания или важнейшая ее часть. Важнейшим делом является воспитание мышления, способности не только владеть фиксированными операциями, приемами, включаемыми по заранее заданным признакам, но вскрывать новые связи, открывать новые приемы, приходить к решению новых задач» [3]. Необходимость исследования творческого мышления учащихся в условиях реформирования образования еще раз подтверждает свою актуальность.

Интересно, что особенности творческого мышления в условиях учебной и внеучебной деятельности учащихся достаточно изучены, но при этом в ситуации школьной действительности наблюдается рассогласование теории и практики развития творческого мышления у школьников. Так, исследование на первом этапе констатирующего эксперимента показало в 80 % низкий уровень развития творческого мышления у учащихся. Опрос родителей учащихся зафиксировал понимание необходимости и желание родителей развивать творческое мышление и творческий потенциал детей. Однако в качестве основных направлений работы над данной проблемой родители выделяют внеучебную деятельность учащихся и потенциал дополнительных образовательных учреждений. Опрос учителей показал, что учителя заинтересованы в развитии творческого мышления детей, но отмечают, что не обладают достаточными знаниями о сущности и структуре творческого мышления, что мешает в полной мере говорить об особенностях творческого ребенка. Педагоги нуждаются в специальных методических рекомендациях, для осуществления работы, направленной на развитие творческого мышления детей. Также фиксируется, что многие учителя в целях подтверждения результативности своей деятельности работают с одними и теми же детьми, которых они уже вывели на определенный уровень творческих достижений, ну а большая часть учащихся оказывается не задействованной. А ведь для развития творческого мышления, креативности в школьном возрасте есть все основания: дети открыты для нового опыта и испытывают потребность в новизне, ищут стимулы и находят для себя проблемы,

легко и гибко меняют идеи, способы мышления, испытывают интерес и увлечены своими действиями. У каждого ребенка, особенно у подростка, существует потребность в творческом самовыражении [1]. Мы полагаем, создание условий для реализации творческого потенциала, формирования самостоятельного творческого мышления учащихся именно в процессе учебной деятельности позволит разрешить данные противоречия.

С этой целью было проведено исследование школьников г. Улан-Удэ в количестве 70 человек. Для исследования применялись теоретический анализ литературы по проблеме, комплексный опросник Ф. Вильямса, методы математико-статистической обработки данных. Были рассмотрены следующие креативные факторы и их конкретизирующие, прикладные значения. Когнитивно-интеллектуальные творческие факторы – беглость мышления, гибкость мышления, оригинальность мышления, разработанность мышления. Личностно-индивидуальные творческие факторы (аффективно-чувственные) – способность пойти на риск, сложность (комплексность), любознательность, воображение [4]. В целом по выборке отмечается высокий уровень беглости, гибкости мышления, средний уровень оригинальности, низкие показатели по факторам «разработанность», «название» и низкий уровень творческого мышления. Показатели по факторам личностных творческих черт в диапазоне среднего и высокого.

Таким образом, исходя из классических и современных теоретических представлений о творческом мышлении можно говорить, о том, что его специфика складывается именно из его свойств как мыслительного процесса и личностных показателей. Отметим, исследование на констатирующем этапе еще раз подтвердило актуальность, необходимость и своевременность исследования проблемы развития творческого мышления у учащихся в учебной деятельности.

Список используемых источников:

1. Дугарова Т.Ц. Этническое самосознание подростков-бурят в условиях изменяющейся России. Улан-Удэ: Изд-во БГУ, 2005. С. 20.
2. Пищулина Л.В. Психологические проблемы психического развития креативного ребенка // Университетские чтения – 2005, посвященные 60-летию Великой Победы. Ч. IV. Пятигорск: ПГЛУ, 2005. С. 109-110.
3. Рубинштейн С.Л. О мышлении и путях его исследования. М., 1958. 147 с.
4. Туник Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса. СПб, 2003.
5. Холодная М.А. Когнитивные и метакогнитивные предпосылки интеллектуальной компетентности в научно-технической деятельности // Психологический журнал. 2005. № 1. С. 29-37.

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.065

Поступила (Received): 31.05.2016

Витвицкий П.А.
Проблема профилактики развития
вредных привычек учащихся

Vitvitskiy P.A.
The problem of preventing the development
of bad habits of students

В статье раскрываются вопросы профилактики вредных привычек у школьников. Средствами учебно-воспитательного процесса школы могут сохранять здоровье и формировать здоровый образ жизни учащихся на протяжении всего периода обучения в образовательной организации

Ключевые слова: учащиеся, профилактика, вредные привычки

The article elaborates on the issues of prevention of harmful habits among schoolchildren. The means of teaching and educational process schools can maintain health and shape a healthy lifestyle of students throughout their education in educational organizations

Key words: students, prevention of harmful habits

Витвицкий Павел Александрович

Студент

Сургутский государственный педагогический университет

г. Сургут, ул. 50 Лет ВЛКСМ, 10/2

Vitvitskiy Pavel Aleksandrovich

Student

Surgut state pedagogical university

Surgut, 50 years of the Komsomol st., 10/2

Проблема профилактики вредных привычек у школьников всегда была и в наши дни является актуальной, так как любому обществу необходимо здоровое молодое поколение. В последние годы все более возрастает роль учебных учреждений в передаче учащимся знаний о научных основах сохранения и укрепления здоровья и развития мотивации к безопасному и здоровому образу жизни [2, 3]. Тем более что общеобразовательные школы, отражая все процессы, происходящие в обществе, несут немалую долю ответственности за существующее нарушение в состоянии здоровья детей. Средствами учебно-воспитательного процесса школы могут осуществлять здоровьесохраняющую деятельность и формировать здоровый образ жизни учащихся на протяжении всего периода обучения в образовательной организации [3].

В результате научных исследований давно доказано влияние различных поведенческих факторов риска, в том числе и вредных привычек, на возникновение различных заболеваний человека. Так как некоторые факторы риска начинают действовать уже с детства, то и причину многих заболеваний (большинства форм неинфекционной патологии, и том числе и сердечно-сосудистых заболеваний) следует выявлять и устранять, начиная с детского возраста. Факторы риска широко распространены среди детей и подростков. Но и именно в

этом возрасте грамотно проводимые меры профилактики действуют особенно эффективно [1].

Вредная привычка – автоматически повторяющееся действие, наносящее вред общественному или личному здоровью [4]. Она появляется при недостаточном внимании родителей к воспитанию. Непатологические привычки считаются менее опасными, хотя несоблюдение режима дня, физической активности, неправильное питание негативно сказываются на здоровье. Патологические же привычки, к которым относят различные зависимости: алкогольную, наркотическую, игровую, компьютерную и т.д., вызывают нарушения личности.

Еще несколько десятилетий назад вредными привычками страдали подростки старшего возраста, но в настоящий момент это, к сожалению, характерно и для учеников средней школы. Каждый школьник знает о том, что такое здоровый образ жизни, но почему-то некоторых учеников он совершенно не привлекает. И в этом вина не только семьи, но и системы воспитания в учебных заведениях и общества в целом. Важно с самых ранних лет формировать у детей моду на здоровье, прививать представление о том, что здоровый образ жизни – это работа над самим собой, в процессе которой человек получает удовольствие, а в результате – хорошее здоровье и большие возможности в жизни. Правильное питание, распорядок дня позволяют школьнику гораздо лучше усваивать школьную программу.

Без целенаправленной работы семьи, школы и вообще всех учебно-воспитательных учреждений, далеко не все современные подростки до конца осознают то, насколько важно следить за состоянием своего собственного организма уже с юных лет. К сожалению, на формирование безответственного подхода к проблеме правильного образа жизни решающее влияние оказывает современный интернет, кинематограф и средства массовой информации.

В основу работы с подрастающим поколением должен быть положен возрастной принцип, и беседы о формах и негативных влияниях вредных привычках необходимо строить с учетом возраста ребенка. Особенно актуальным является воспитание здорового образа жизни у старшеклассников, так как их возраст является наиболее опасным с точки зрения возможного приобщения к поведенческим рискам. Важнейшими условиями такого воспитания должны быть: целенаправленность, систематичность, дифференцированность – в зависимости от возрастных психофизиологических особенностей, уровня учебно-познавательной деятельности, развития школьника.

Предупреждение вредных привычек в учащихся – важное направление воспитательно-профилактической работы общеобразовательных школ, осуществляется в неразрывной связи с умственным, трудовым, физическим и нравственным воспитанием. В процессе этой работы формируется гармонично развитая личность, воспитываются у школьников нравственные нормы, прививаются общечеловеческие ценности, умение вести здоровый образ жизни. Однако, в связи с объективными обстоятельствами, часть учащихся подросткового возраста с отклонениями в поведении часто самоустраняется от различных воспитательно-профилактических мероприятий и, следовательно, попадает в педаго-

гически неорганизованную среду, приводит подростков к различным неконтролируемым поступкам и в конечном итоге к формированию вредных привычек – пьянства и алкоголизма.

Обзор мнений ряда авторов, работающих по проблеме профилактики вредных привычек учащихся, показал, что большинство из них считают необходимым не только образовывать школьников о рисках нездорового образа жизни, но и осуществлять так называемую «прививку» здоровым образом жизни, воспитывать его с самого раннего возраста. Так, А.Л. Турчак отмечает, что «при формировании иммунитета к употреблению спиртных напитков у учеников старшего школьного возраста ведущую роль следует отводить воспитанию социально значимых мотивов физкультурно-спортивной деятельности и овладению системой знаний о здоровом образе жизни». Большое значение занятиям физической культурой в предупреждении вредных привычек рекомендует В.П. Некрасов. Он отмечает: «Для того чтобы отказаться от пьянства, а точнее для того, чтобы даже не начинать, надо воспитывать в себе физическую культуру. Можно утверждать, что влечение к спиртному будет резко уменьшаться, если начнет расти физическая культура каждого человека» [5].

Принципы, на которых основывается деятельность в работе школы, направленной на профилактику развития вредных привычек употребления ПАВ, алкоголя и курения в школьной среде, следующие:

1. Комплексность. Предполагает согласование взаимодействия на межведомственном и профессиональном уровнях.

2. Дифференцированность. Подразумевает учет возрастных особенностей ребенка, степень его социальной зрелости.

3. Аксиологичность. Из ведущих аспектов профилактической работы в школе выделяются: социальный, ориентированный на формирование нравственных ценностей; психологический, направленный на формирование стрессоустойчивости; образовательный, формирующий систему представлений о здоровом образе жизни.

4. Системность. Этот принцип предполагает непрерывность процесса реализации профилактической деятельности в образовательной среде.

5. Легитимность. При организации профилактической работы в учебном учреждении необходимо опираться на правовую базу, определяющую и регламентирующую профилактическую деятельность.

Профилактика развития вредных привычек учащихся должна осуществляться постоянно, всеми участниками образовательного процесса.

Список используемых источников:

1. Агаджанян Н.А., Баевский Р.М., Берсенева А.П. Проблемы адаптации и учение о здоровье. М.: РУДН, 2006. С. 284.
2. Багнетова Е.А. Образ жизни и факторы риска здоровью учащихся Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. Сургут: Дефис, 2013. 178 с.
3. Багнетова Е.А. Влияние семейных факторов на образ жизни и здоровье старшеклассников // Социологические исследования. М.: Наука РАН, 2011. №8. С. 139-142.
4. Верещагина Л. Вредные привычки. URL: <http://www.vunderkindiki.ru/statja6>
5. Некрасов В.П. Физическая культура против пьянства // Теория и практика физической культуры. 2010. № 9. С. 37-39.

© 2016, Витвицкий П.А.

*Проблема профилактики развития вредных
привычек учащихся*

© 2016, Vitvitskiy P.A.

*The problem of preventing the development of bad
habits of students*

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.069

Поступила (Received): 15.05.2016

Волков П.Б., Волкова С.А.
Триада форм музыкальной деятельности:
музыка-слово-движение как фактор
эстетического воспитания младших школьников

Volkov P.B., Volkova S.A.
Triad forms of music: music-word-movement as a factor
in aesthetic education of junior high school students

Рассматривается проблема эстетического воспитания детей младшего школьного возраста средствами музыкальной, фольклорной, танцевальной деятельности. Публикуется структура занятий по дополнительному образованию детей. Приводятся результаты исследования, отражающие характер динамики изменений в развитии эстетического воспитания у школьников

Ключевые слова: музыкальный фольклор, хороводы, национальные игры

The problem of aesthetic education of children of primary school age means music, folk, dance activities. Published the structure of the lessons of the supplementary education for children. The results of research, reflecting the nature of the dynamics of changes in the development of aesthetic education among schoolchildren

Key words: folk music, folk dances, national games

Волков Павел Борисович

Преподаватель
 Глазовский государственный педагогический институт
 г. Глазов, ул. Первомайская, 25

Volkov Pavel Borisovich

Teacher
 Glazov state pedagogical institute
 Glazov, Pervomayskaya st., 25

Волкова Светлана Анатольевна

Преподаватель
 Глазовский государственный педагогический институт
 г. Глазов, ул. Первомайская, 25

Volkova Svetlana Anatolyevna

Teacher
 Glazov state pedagogical institute
 Glazov, Pervomayskaya st., 25

Актуальность. Действенным средством эстетического воспитания младших школьников является музыкальный фольклор, способствующий песенно-музыкальной активизации учащихся через включение их в коллективную деятельность, взаимодействие со сверстниками в достижении общих целей.

Музыкальный фольклор способствует проявлению положительных качеств личности, направлен на формирование положительных эмоций, оценку красоты движений. Фольклорный материал на занятиях расширяет словарный

запас ребенка, знакомит с окружающим миром, спонтанно активизирует физическую деятельность детей, создает условия для формирования воображения и его воплощении в изобразительной деятельности.

В этой связи выбор темы музыкального фольклора как средства эстетического воспитания детей младшего школьного возраста является актуальной задачей дидактики обучения.

Цель: выявить воздействие музыкального фольклора на эстетическое воспитание детей младшего школьного возраста

Методы и организация исследования. Педагогические методы: наблюдение, беседа. Психодиагностические методики: методика «стандартизированное наблюдение во время музыкальных занятий; методика «Плясовые песни»; методика «Хоровод»; методика «Игра на музыкальных инструментах». Методики направлены на определение творческих, исполнительских музыкальных способностей младших школьников, способности к переживанию и выражению, отношение ребенка к музыке, играм и развлечениям под музыку, на выявление уровня развития музыкальной деятельности.

Программа апробирована в опытно-экспериментальной работе на базе МБОУ ДОД «Детский дом культуры» г. Глазова УР с фиксированием результатов исследования по статистико-математическим методам обработки.

Контингент: дети младшего школьного возраста 7-8 лет.

Результаты исследования. Констатирующий этап педагогического эксперимента предусматривал выявление исходного уровня сформированности эстетических качеств у детей младшего школьного возраста.

Для выявления исходного уровня эстетического воспитания применялись следующие задания: воспроизведение простейших ритмических рисунков хлопками в ладоши, ложками; пение текстов потешек, прибауток, колыбельных песен; пение на удобной высоте, декламация ритмотекстов, оценка освоения ребенком элементов музыкальной грамоты (высота звуков, длительность); выполнение движений под музыку; свободного движения под музыку в хороводах, играх и танцах

Оценка: воспроизводит самостоятельно (3 балла) – высокий уровень развития музыкально-исполнительских способностей; воспроизводит с помощью педагога (2 балла) – средний уровень развития музыкально-исполнительских способностей; не воспроизводит (1 балл) – низкий уровень развития музыкально-исполнительских способностей.

Анализ показателей исходного уровня эстетического воспитания детей выявил следующее: дети младшего школьного возраста с высоким уровнем развития эстетических качеств составляли 25% испытуемых из общей выборки (п -30 человек); средний уровень – 40% испытуемых; низкий уровень – 35 % школьников.

Между констатирующим и контрольным этапом педагогического эксперимента проведен формирующий эксперимент.

Занятия музыкальным фольклором по авторской методике проводились 2 раза в неделю по 40 минут, в течение восьми месяцев. Общее количество занятий в учебном году составило 64.

На занятиях с детьми младшего школьного возраста использовались следующие формы народного творчества: малые фольклорные формы; народное пение; хореография; национальные подвижные игры; русские народные и национальные сказки (чтение, пересказ, инсценировки); работа над выразительностью речи.

Дети учились слушать, воспринимать, эмоционально выражать переживания от музыкальных произведений; воспроизводили в музыкальной деятельности посредством игры на инструментах, хореографии, хоровом и сольном исполнении песен.

Триада форм музыкальной деятельности младших школьников: музыка-слово-движение явилась фактором эстетического воспитания занимающихся.

Каждое занятие состояло из распевки (15 мин.), основной части (20 мин.), заключительной (5 мин.).

Занятия по ознакомлению с музыкальным фольклором начинались с распевания. Применялись песни-зарядки: короткие музыкальные фольклорные произведения исполнялись детьми с различной интонацией и окраской голоса.

В основной части занятия дети знакомились с новыми фольклорными произведениями и разучивали их, повторяли ранее изученные песни, танцы, хороводные игры. Средствами обучения выступали стандартные упражнения, упражнения с постепенным усложнением задач. Вспомогательные средства обучения: музыкальные инструменты (ложки, трещотки, треугольник, бубны, рубель, металлофоны и пр.).

Параллельно велась работа над дикцией и артикуляцией в следующей последовательности: озвучивание скороговорок, дразнилок, считалок; хороводных и плясовых песен.

В конце основного этапа занятия с детьми проводились национальные (народные) игры.

Заключительная часть занятия носила релаксационный характер, ориентирована на положительный эмоциональный заряд.

На контрольном этапе педагогического эксперимента проведено вторичное тестирование на предмет выявления динамики изменений в развитии эстетического воспитания детей

Анализ динамики изменений в развитии эстетического воспитания детей выявил следующее: дети младшего школьного возраста с высоким уровнем развития эстетических качеств составляли 50% испытуемых из общей выборки (п - 30 человек); средний уровень – 45% испытуемых; низкий уровень – 5 % школьников.

По сравнению с показателями констатирующего этапа исследования у детей младшего школьного возраста на контрольном этапе произошли изменения следующего характера: увеличилось количество занимающихся с высоким уровнем развития эстетических качеств в два раза (на 50%); увеличилось количество занимающихся со средним уровнем развития эстетических качеств на 5%; сократилось количество занимающихся с низким уровнем развития эстетических качеств с 35% до 5%.

Выводы. В ходе теоретического и экспериментального этапов в исследовании нами определено, что повышение уровня эстетического воспитания у детей происходит, согласно закономерностям становления психологических новообразований в младшем школьном возрасте.

Музыкально-эстетическое развитие ребенка осуществляется, благодаря специально организованной социокультурной среде, в которой ребенок «погружен» в процесс музыкальной деятельности. Педагогические условия, среди которых выделяется программа музыкального воспитания и технология учебно-воспитательного процесса, усиливают эффект социокультурного окружения ребенка и способствуют становлению и развитию его музыкально-эстетического воспитания.

Опытно-экспериментальная работа, проводимая среди первоклассников по программе музыкального воспитания, основанной на музыкальном фольклоре, подтвердила тезис о том, что неспособных к восприятию музыки детей не существует, что при специально организованном и целенаправленном музыкальном воспитании, можно развивать способности каждого ребенка.

Для дифференцированного и индивидуального подхода в работе с младшими школьниками нами определены уровни музыкально-эстетического развития у детей (высокий, выше среднего, средний, ниже среднего, низкий, неудовлетворительный). Каждому уровню музыкально-эстетического развития соответствуют критерии, суть которых, заключается в иерархии качества проявления музыкальных способностей детей.

Анализ динамики показателей музыкально-эстетического развития у детей выявил положительную тенденцию в их увеличении по количественным и качественным критериям.

Следовательно, динамика музыкально-эстетического развития детей подтвердила эффективность программы музыкального воспитания с использованием музыкального фольклора.

© 2016, Волков П.Б., Волкова С.А.

Триада форм музыкальной деятельности: музыка-слово-движение как фактор эстетического воспитания младших школьников

© 2016, Volkov P.B., Volkova S.A.

Triad forms of music: music-word-movement as a factor in aesthetic education of junior high school students

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.073

Поступила (Received): 01.05.2016

Гаврилов А.В.
Повышение мотивации обучению физике через
информационно-коммуникационные технологии

Gavrilov A.V.
Increase of motivation in learning physics through
information and communication technologies

В данной статье рассмотрена проблема повышения мотивации обучению через информационно-коммуникационные технологии. Выявлены какие дидактические задачи позволяют решать информационно-коммуникационные технологии. Выделены несколько видов ИКТ. Показано, какие проблемы может решить компьютерная техника в преподавании школьной физики. Автор кратко выясняет преимущества использования компьютера на разных этапах урока. Дискуссионным продолжает оставаться вопрос о повышении уровня индивидуализации при использовании ИКТ

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, мотивация, компьютерные модели

This article considers the problem of increase of motivation in learning physics through information and communication technologies. There were revealed some didactic problems what can be solved with information and communication technologies. There were identified several types of ICT. It was shown what problems can solve computer technology in teaching high school physics. The author briefly clarifies the advantages of using a computer at different stages of the lesson. The question of raising the level of individualization in using of ICTs is still opened

Key words: information and communication technologies, motivation, computer models

Гаврилов Александр Владимирович
Заслуженный учитель
Изыхская средняя школа
Алтайский район, с. Изыхские Копи, ул.
Октябрьская, 8

Gavrilov Alexander Vladimirovich
Honoured Teacher
Izyhskaya secondary school
Altaysky district, vill. Mines Izyhskie, Oktyabrskaya
st., 8

Нужен ли компьютер на уроках физики? Какова его роль на уроках физики? Его применение принесет пользу или вред? На эти вопросы продолжают споры педагогов, психологов и медиков. Компьютеризация идет такими темпами, что компьютеры сопутствуют любому уроку в любой школе. Поэтому именно сейчас необходимо разрабатывать методические рекомендации по применению компьютера на уроках, обоснования по междисциплинарному взаимодействию. Прежде всего, необходимо создать электронные учебные программы, которые должны соответствовать школьной программе, и методические пособия по их использованию, электронные учебники, задачки, репетиторы с удобным и понятным для каждого интерфейсом. Многие из перечисленного уже издано и даже направлено в школы, теперь остается все это освоить и научить педагогов разных предметов применять электронные учебные пособия на

своих уроках. Физика – наука, в которой математическое моделирование является важным методом исследования. Сегодня кроме теоретической и экспериментальной физики можно выделить третий раздел – вычислительную физику. Одним из наиболее перспективных направлений использования информационных технологий в физическом образовании является компьютерное моделирование физических процессов и явлений. Компьютерные модели легко вписываются в традиционный урок, позволяя учителю продемонстрировать на экране компьютера многие физические эффекты, а также позволяют организовать новый нетрадиционный вид учебной деятельности.

Таким образом, тема повышение мотивации обучению физике через информационно-коммуникационные технологии очень актуальная.

Цель работы – изучение повышения мотивации обучению физике через информационно-коммуникационные технологии.

ИКТ на уроках физики

Потребностям современного процесса обучения соответствует такая организация деятельности школьников, которая формирует собственный опыт познания, производит жизненно важные компетентности и побуждает к активному самостоятельному приобретению новых знаний на основе ранее усвоенных.

На современном этапе развития образования происходит переход к новым информационным технологиям. Основной целью внедрения новых информационных технологий обучения является подготовка учащихся к полноценной жизнедеятельности информационного общества.

В процессе использования новых информационных технологий в обучении можно выделить такие педагогические задачи:

- Интенсификация всех уровней учебно-воспитательного процесса, повышения его эффективности и качества;
- Построение открытой системы образования, обеспечивающего каждому ребенку собственный путь к самообразованию;
- Системная интеграция предметных областей образования;
- Развитие творческого потенциала ученика, его способностей к коммуникативным действиям; развитие умений экспериментально-исследовательской и познавательной деятельности;
- Формирование информационной культуры учащихся.

Для школьного физического образования использование новых информационных технологий обучения, позволяет решать следующие дидактические задачи:

- Изучение явлений и процессов в микро- и макром мире, в сложных технических и биологических системах на основе использования средств компьютерной графики и компьютерного моделирования;
- Подача в удобном для изучения масштабе течения различных химических и физических процессов, которые реально протекают с очень большой или очень малой скоростью [2].

К компьютерным технологиям относится использование современных баз информации, гипертекст, мультимедиа, то есть компьютерные средства обучения. Компьютер – это источник информации и наглядное пособие; индивидуальный информационное пространство и тренажер; средство диагностики, контроля и моделирования.

Основным средством информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) является персональный компьютер, возможности которого определяются его техническими характеристиками и установленным программным обеспечением. Можно выделить несколько важнейших видов ИКТ:

- Мультимедиа – это совокупность различных программных и технических средств, используемых в целях эффективного воздействия на пользователя, одновременно становится читателем, слушателем и зрителем;
- Интернет с его постоянно растущими возможностями;
- Телевидение – обеспечивает досуга, ориентацию в общественных процессах, имеет большие возможности для расширения кругозора человека;
- Видеозаписи, которые распространяются преимущественно на цифровых носителях и в совокупности с соответствующими средствами ИКТ могут обеспечить как досуг, так и дистанционное обучение учащихся.

Для эффективного привлечения учащихся в учебную деятельность с использованием компьютерных моделей необходимы индивидуальные раздаточные материалы с заданиями и вопросами различного уровня сложности. Эти материалы могут содержать следующие виды заданий:

- Ознакомительные задачи – назначение модели, управление экспериментом, задания и вопросы по управлению моделью;
- Компьютерные эксперименты – провести простые эксперименты по данной модели по предложенному плану, вопросы к ним и результаты измерений;
- Экспериментальное задание – спланировать и провести ряд компьютерных экспериментов;
- Тестовые задания – выбрать правильный ответ, используя модель;
- Исследовательское задание – провести эксперимент, доказывающий некоторую предложенную закономерность, или опровергнуть ее, самостоятельно сформулировать ряд закономерностей и подтвердить их экспериментом;
- Творческое задание – придумать задачу, решить его, поставить эксперимент для проверки полученных ответов [1].

Использование ИКТ в преподавании физики должно, прежде всего:

1. Вызывать и поддерживать заинтересованность учащихся в совершенном овладении предметом.
2. Достичь получения учащимися устойчивых знаний по предмету, в том числе с физике.
3. Установить предметные связи.

Компьютерная техника помогает решать ряд проблем в преподавании школьной физики.

1. Изучение явлений, которые нельзя показать в условиях школьного физического кабинета (например, явления микромира, кратковременные или долговременные процессы).

2. Демонстрация на экране видео, изображения реальных опытов, компьютерная обработка видеоряда позволяет использовать возможности компьютерной техники для количественного анализа протекания процессов.

3. Изучение строения и принципа действия физических приборов. С помощью компьютерных программ можно воспроизвести ход процессов, следовательно, ученикам легче представить цепочку физических процессов, обеспечивающих работу прибора.

4. Проведение виртуальных лабораторных работ в случаях, когда есть затруднения относительно реального эксперимента, или как дополнение к нему.

5. Моделирование физических ситуаций, приведенных в условии физической задачи, помогает ученикам четко понять условие, и представить процессы о которых идет речь [4].

Можно назвать следующие преимущества использования ПК:

1. Помогает получить информацию в любом виде (фото, рисунок, графика, текст, видео, звук), смоделировать процесс, причем этим процессом можно управлять;

2. Очень влияет на мотивацию учащихся к обучению, дает наиболее объективную оценку уровня знаний учащихся;

3. Позволяет самому ученику во время индивидуальной работы выбирать скорость и сложность работы;

4. Помогает лучше контролировать работу учащихся;

5. Учитывает индивидуальные особенности учащихся.

Заключение

Современный этап в развитии образования характеризуется активным внедрением в учебный процесс информационных технологий. В эпоху информационного бума, когда в повседневной жизни ученик сталкивается с целым нашествием знаний, воспринимаемым им через различные технические средства, нужно пытаться на том же современном уровне подавать учебную информацию и в школьном социуме.

Планирование уроков физики с применением компьютера нужно начинать с тщательного изучения возможностей программных учебных продуктов. Компьютер может быть применен на любом уроке, поэтому необходимо спланировать, что и когда применить для эффективного результата. Для этого я использую такие формы проведения урока, как урок – лекция, урок-зачет, обобщающий урок, урок-исследование, урок – деловая игра, интегрированный урок, урок-семинар. Применение компьютерных программ, проведение перечисленных уроков позволяют успешно сочетать уроки на компьютерах с обычными уроками физики, обеспечивает своевременное выполнение учебного плана.

Таким образом, использование на уроках физики информационно-коммуникационных технологий является требованием современности, необходимым

фактором реализации дидактических целей и задач в соответствии с образовательным стандартом. Внедрение информационно-коммуникационных технологий дает возможность повысить уровень индивидуализации обучения, а также моделировать физические процессы и явления, которые практически невозможно, а иногда и вредно, демонстрировать в школьном кабинете. Учитель может использовать ИКТ на различных этапах урока и выполнять разные функции.

Список используемых источников:

1. Исаченкова Л.А., Пальчик Г.В. и др. Физика. 6-8 классы. Мн.: Аверсэв, 2012. 176 с.
2. Ким В.С. Виртуальные эксперименты в обучении физике Монография. Уссурийск: Изд. Филиала ДВФУ в г. Уссурийске, 2012. 184 с.
3. Ким В.С. Разработка тестов по физике. Владивосток: ДВФУ, 2015. 228 с.
4. Малинин А.Н., Юркова В.Е. Развитие мышления обучаемых посредством устного решения учебных физических задач. Липецк: ЛГПУ, 2013. 59 с.

© 2016, Гаврилов А.В.

Повышение мотивации обучению физике через
информационно-коммуникационные технологии

© 2016, Gavrillov A.V.

Increase of motivation in learning physics through
information and communication technologies

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.078

Поступила (Received): 30.05.2016

Гаппарова Д.А., Бахадиров Б.Ш., Жуманиязов А.С. Учет психологических факторов, влияющих на усвоение знаний по иностранному языку при инновационном обучении студентов-медиков

**Gapparova D.A., Bahadirov B.Sh., Jumaniyazov A.S.
Consideration of psychological factors affecting the absorption
of knowledge of a foreign language of medical students
studying with an innovative teaching methods**

Инновационное обучение студентов-медиков представляет собой многомерное явление в области образования. Его главная направленность заключается в качественном обновлении педагогической деятельности. При обучении иностранному языку следует учитывать психологические факторы, так как они влияют на эффективность усвоения студентами знаний

Ключевые слова: инновационное обучение, типы восприятия информации, нетрадиционные методы обучения иностранному языку

Innovative training of medical students is a multidimensional phenomenon in the field of education. Its main focus is to upgrade quality teaching. When learning a foreign language should take into account the psychological factors as they affect the efficiency of assimilation of knowledge by students

Key words: innovative teaching, types of perception, non-traditional foreign language teaching methods

Гаппарова Дилора Азимбаевна

Преподаватель

Ташкентская медицинская академия Ургенчский филиал

г. Ургенч, ул. Ал-Хорезми, 25

Gapparova Dilara Azimbayevna

Teacher

Tashkent medical academy Urgench branch
Khorezm, Urgench, Al Khorezmi st., 25

Бахадиров Бехруз Шавкат угли

Студент

Ташкентская медицинская академия Ургенчский филиал

г. Ургенч, ул. Ал-Хорезми, 25

Bahadirov Behruz Shavkat ugli

Student

Tashkent medical academy Urgench branch
Khorezm, Urgench, Al Khorezmi st., 25

Жуманиязов Анвар Сапарбай угли

Студент

Ташкентская медицинская академия Ургенчский филиал

г. Ургенч, ул. Ал-Хорезми, 25

Jumaniyazov Anvar Saparbay ugli

Student

Tashkent medical academy Urgench branch
Khorezm, Urgench, Al Khorezmi st., 25

Инновационное обучение ставит своей целью использование внутренних резервов языковой личности будущего врача при обучении иностранному языку. Как известно, проблематика обучения иностранным языкам находится в

сфере интересов как лингводидактики, так и психологии. В современном мире четко прослеживается тенденция к совершенствованию имеющихся методов обучения иностранным языкам, а также поиску новых эффективных подходов, выработке новых методик, позволяющих совершить качественный скачок в сфере преподавания данной дисциплины.

К психологическим факторам, имеющим влияния на эффективность усвоения студентами знаний, относятся мышление, восприятие и память. В наше время уже не возникает вопроса относительно необходимости изучения мышления во всей его многогранности и сложности. Необходимо осознавать, что обучение иностранным языкам с учетом типа мышления студента может задать новый импульс психолого-педагогическим изысканиям в этой области. Важно помнить о том, что лишь взвешенный анализ интеллектуальных особенностей учащихся позволяет сделать обучение значительно более эффективным и действенным.

Исторически возникли два основных типа мышления или рационального познания действительности: рассудочно-эмпирическое и разумно-теоретическое, отличающиеся закономерностями своего развития и функционирования. По сравнению с эмпирическим теоретическое мышление студентов является более эффективным в процессе усвоения иностранного языка. Теоретический тип мышления студентов позволяет существенно оптимизировать процесс изучения лексических и грамматических структур иностранного языка.

Теоретический тип мышления тесно связан с творческим и критическим мышлением. Характер пересечения творческого и критического видов мышления в теоретическом типе мышления при овладении иностранным языком сводится к следующему. Творческое мышление отчетливо проявляется на этапе генерирования новых идей при работе с иноязычным материалом. Критическое мышление позволяет произвести оценку имеющегося или произведенного интеллектуального продукта, с точки зрения определенных интеллектуальных критериев и стандартов. В этой связи необходимо стремиться к теоретико-экспериментальной модели обучения студентов различных специальностей иностранному языку. Основная цель данной модели состоит в развитии теоретического мышления студентов в процессе изучения иностранного языка в вузе, что облегчает процесс усвоения последними его лексико-грамматических единиц [2. С.56].

Помимо влияния типа мышления студентов на процесс овладения иностранным языком необходимо учитывать и психологические типы восприятия студентами новой информации. Восприятие является регулятором взаимодействия человека с окружающей средой. Этот процесс зависит от индивидуальных особенностей людей, от своих общих закономерностей и обстановки в которой он протекает. Можно выделить аудиальный (восприятие на слух), визуальный (зрительный, кинестетический (через ощущения), индивидуально-репродуктивный (через говорение, письмо и чтение), контактно- и личностно-ориентированный, вербально-абстрактный тип восприятия, при этом, чаще всего эти типы встречаются в смешанной форме. Поскольку типы восприятия являются

интегральной составляющей личности обучающегося, их необходимо учитывать в процессе обучения иностранному языку.

К индивидуально-психологическим особенностям обучающихся относятся и память. В учебной деятельности большое значение имеет наглядно-образная память, которая проявляется в запоминании, сохранении и воспроизведении зрительных, слуховых и двигательных образов. Различают также долговременную и кратковременную (оперативную) память. Кратковременная память удерживает информацию в виде неполного отражения событий. Долговременная память служит для запоминания информации надолго. Все, что удерживается на протяжении более нескольких минут, находится в системе долговременной памяти.

Для достижения успешного результата при обучении иностранному языку студентов-медиков необходимо взять во внимание тот факт, что, согласно Глуксберхту (1993), в памяти остается 90 % того, что обучающийся проделал сам, 70 % – что обучающийся проговорил, 50 % – что услышал и увидел, 30 % того, что только услышал, и только 10 % того, что прочитал.

Инновации в обучении иностранным языкам часто называют «нетрадиционными методами», поскольку каждый из них – нарушение сложившихся традиций. Каждая инновация – новый этап в поиске средств эффективного и качественного обучения, в разработке и реализации новых подходов и методов. Отметим, что многие инновационные методы и приемы основаны на попытках использовать психологические особенности человека. В каждой инновации есть то положительное, что можно использовать, развивать, модифицировать, совершенствовать.

Каждый человек, начинающий изучать иностранный язык в зрелом возрасте (после 30 и выше), сталкивается со следующими трудностями:

- в первую очередь, психологическими, так как отсутствует естественная потребность и соответственно практика в использовании иностранного языка в реальной жизни, поэтому наблюдается низкий результат, влияющий на желание продолжать обучение. От взрослого требуются значительно большие усилия, чем от ребенка, потому что психические процессы уже стабильны, что означает прекращение активного развития, как утверждает известный швейцарский психолог Э. Кляпелд еще в 20-х гг. XX в.; изучение же иностранного языка требует запоминания большого количества правил, вокабулярных единиц, мозговой гибкости и пластичности для выработки умения правильно пользоваться этими правилами для выражения своих и понимания чужих мыслей; следовательно, тратится больше времени, сил по сравнению с более молодыми поколениями;

- материальными – изучение иностранного языка происходит в школе или в вузе, но, как правило, этого оказывается недостаточно для овладения языком на коммуникативном уровне. Хотя многие исследователи в области методики обучения иностранным языкам в своих работах дают рекомендации о создании ситуаций, приближенных к условиям реальной жизни, например, при обучении различным видам чтения [3. С.14], необходима дополнительная язы-

ковая практика на языковых курсах или на занятиях с репетитором; территориальными – удаленность стран изучаемого языка, их труднодоступность, отсутствие возможности регулярной практики изучаемого языка как средства общения в рецептивных и продуктивных видах речевой деятельности, например, при просмотре телепередач на изучаемом языке,

Список используемых источников:

1. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. СПб., 1998.
2. Henrici G. Studienbuch: Grundlagen für den Unterricht im Fach Deutsch als Fremd-und Zweitsprache (und anderer Fremdsprachen) // Studienbücher zur Sprach-und Literaturdidaktik. Paderborn-München-Wien, 1986. Band 4. S. 87–117.
3. Lernen als didaktisch-methodischer Gegenstand II: Erklärungsansätze für den Zweitsprachenerwerb und das Fremdsprachenlernen // Deutsch als Fremdsprache-Ein internationales Handbuch, 1. Halbband hrsg. Berlin-New-York, 2001. S. 654.

© 2016, Гаппарова Д.А., Бахадиров Б.Ш.,
Жуманиязов А.С.

Учет психологических факторов, влияющих на
усвоение знаний по иностранному языку при
инновационном обучении студентов-медиков

© 2016, Gapparova D.A., Bahadirov B.Sh.,
Jumaniyazov A.S.

Consideration of psychological factors affecting the
absorption of knowledge of a foreign language of
medical students studying with an innovative teaching
methods

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.082

Поступила (Received): 01.05.2016

Герасимова Т.Ю. Традиционные ценности в современном высшем образовании

Gerasimova T.Yu.
Traditional values in modern higher education

В статье поднимается вопрос о повышении статуса гуманитарных дисциплин в вузе, что подразумевает приобщение студентов к национальной культуре и общечеловеческим ценностям. Показывается, как можно включить фольклорные жанры в содержательную основу изучаемых предметов посредством инновационной технологии «педагогическая мастерская «демарш» ценностных ориентаций» и нетрадиционной формы олимпиады

Ключевые слова: актуализация духовных ценностей, памятники русской культуры

Герасимова Татьяна Юрьевна

Кандидат педагогических наук, доцент
Сибирский государственный аэрокосмический
университет им. М.Ф. Решетнёва
г. Красноярск, пр. Им. Газеты «Красноярский
рабочий», 31

In the article the question on increase of the status of humanitarian disciplines in high school that means familiarising of students with national culture and universal values is brought up. It is shown, how it is possible to include folklore genres in a substantial basis of studied subjects by means of innovative technology «a pedagogical workshop “a demarche” of valuable orientations» and the nonconventional form of the Olympic Games

Key words: actualisation of cultural wealth, monuments of Russian culture

Gerasimova Tatyana Yurevna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Siberian state aerospace university named M.F.
Reshetnev
Krasnoyarsk, ave. Named newspaper “Krasnoyarskiy
rabochiy”, 31

Ведущая тенденция современной педагогики – её обращение к общечеловеческим ценностям, которые вырабатывались в течение тысячелетий и которые остаются прочной мировоззренческой основой, своеобразным ориентиром в быстро меняющемся мире.

В связи с этим в сфере образования происходят существенные изменения, включающие гуманитаризацию, что подразумевает обращение к духовным ценностям, возвышающим человеческую личность, раскрывающим ее неповторимость, уникальность, высшую самооценку, что требует от преподавателя кардинальных изменений в его педагогической деятельности.

В виду вышесказанного, мы выступаем за повышение статуса гуманитарных дисциплин в вузе, за их обновление, освобождение от примитивизма и схематизма, выявление их духовности и возможности развития у обучающихся творческого воображения – основы творчества [1]. Всё это может помочь

обеспечить воспитание необходимых предметных профессиональных и социальных качеств личности специалиста.

Таким образом, стратегия нашего обучения в ВУЗе имеет главную направленность – качественное обновление педагогической деятельности в высшем учебном заведении. Речь идет о построении среды развития языковой личности и отборе образовательного материала.

Мы поставили задачу пропагандировать национально-культурные ценности и вовлекать молодое поколение в фольклорное творчество, которое способно дать человеку духовную поддержку, опору в жизни и стать своеобразным ориентиром. Считаем, что использование в вузовской практике национального фольклора есть перспективное направление решения проблемы, прежде всего, нравственного воспитания молодёжи. Кроме этого, обращение к фольклору как питательному материалу языкового развития личности на современном этапе важно с точки зрения восстановления традиционной русской культуры речевого общения, тем более, что ни семья, ни образовательные учреждения этой культурой не владеют и в первую очередь потому, что ни те, ни другие не являются носителями и хранителями образно-поэтической народной речи, не владеют культурными ценностями фольклорных произведений.

К этому следует добавить, что в отечественном фольклоре запечатлена первооснова родного языка, его корневая система в «чистом» виде, со многими, утраченными современным состоянием языка, формами слов, фонетикой, лексикой и семантикой; что структура фольклорных произведений представляет совершенный механизм по усвоению всех грамматических форм родного языка и поэтических форм мышления; что произведения устного народного творчества являются наиболее благодатным наглядным материалом для усвоения специфики словесной образности; что при работе с русским словом развивается интеллект, чувство юмора, высокий художественный вкус, творческие способности.

Собственная практика работы в высших учебных заведениях показывает, что фольклорные жанры можно включить в содержательную основу изучаемых предметов и пополнить методику вовлечения студентов в национальный фольклор.

Мы разработали занятия по инновационной технологии «Педагогическая мастерская «демарш» ценностных ориентаций» на темы: «Что такое духовность», «А я роду, а я роду хорошего...», «Возвращение к золотому слову русской литературы» («Слово о полку Игореве» и устная народная поэзия), «Какие ценности мы выбираем», «На пути к словесному искусству», в которых старались актуализировать духовные ценности, отражающие богатство общечеловеческой и национальной культуры.

Опыт проведения педагогических мастерских «демарш» на курсах повышения квалификации преподавателей высших учебных заведений и учителей, в студенческих группах, с учащимися старших классов, указывает на их большую перспективность.

Во-первых, технология педагогических мастерских способствует созданию творческой атмосферы на занятиях. Творческий процесс – главное технологическое средство достижения цели. Мы организовали работу так, чтобы она несла в себе катарсис, т.е. духовное очищение через эмоциональное потрясение. Атмосфера воодушевления обеспечивала участникам психологический комфорт, способствовала росту личности, дарила радость сотворчества.

Во-вторых, мастерские «демарш» – эта такая форма обучения детей и взрослых, в которой возможно создать условия восхождения каждого участника к новому опыту в любой сфере знаний. Мы старались максимально приблизить обучающихся к реальному опыту истинно художественного постижения мира в национальной и общечеловеческой культуре.

В-третьих, творческий процесс в мастерской является главным технологическим средством достижения поставленной нами цели обучения: возрождения традиций российской ментальности в единстве общечеловеческих ценностей, а также развития у обучающихся правильных установок и устремлений к реализации личностных и социальных перспектив.

Проиллюстрируем сказанное примерами.

Отправной точкой работы над педагогической мастерской «А я роду, а я роду хорошего...» стали слова А. Баженовой в статье «Солнечные Боги славян» в книге «Мифы древних славян» где она небезосновательно отмечает: «Язычество окружено, с одной стороны, тайнами забвения и многих утрат, словно древний затерянный и потому совершенно незнакомый мир. С другой – на него наложено негласное «табу». Это последнее – явление вытаптывания, стирания из сознания людей исконной их культуры началось у восточных славян...» [2, 3].

Подобные размышления определили цель педагогической мастерской – приблизиться к пониманию идеалов и культов своего народа, у которого, безусловно, была собственная древняя история, пронизанная высокой духовностью, что и было сохранено им и в устном творчестве, и в мифах – специфической форме общественного сознания.

В качестве инструмента для творческой работы мы использовали исконное понятие русского народа – лексему «РОД», ставшим ключевым для русской культуры и определяющим народные представления о мире, отражённых в мифах и фольклоре.

Технология педагогической мастерской «А я роду, а я роду хорошего...» обеспечивает построение учебного процесса таким образом, что ценность переживания связи поколений, как сохранение культурных ценностей, зафиксированных в различных сакральных текстах, становится в ней центральным моментом. Этот путь освоения нового знания лежит через эмоциональный опыт, «память сердца» самих обучающихся.

Как показывает практика проведения этой мастерской, специально подобранные нами традиционные тексты славянской духовной культуры вызывают у обучающихся множество ассоциаций и индивидуальных воспоминаний и помогают им найти в содержании свой смысл, свой жизненный и духовный опыт, придать метафорический смысл пережитому в собственных текстах. Аксиоло-

гическое рефлексивное направление мастерской помогает активизировать самопознание её участников, развивать их нравственное чувство с позиций общечеловеческих ценностей, запечатлённых в песенных и паремийных жанрах русского фольклора, славянских мифах, стихах и в самом русском слове.

Именно слову в нашей мастерской «демарш» отводится особое внимание, потому что, если говорить метафорически, оно есть своеобразный «зрачок», сквозь который человек зрит, прозревает окружающее, становится зрелой личностью и, постигая смысл слов, постигает смысл жизни.

Работа с текстовым материалом начинается с прочтения русской народной песни «А я роду, а я роду хорошего...», где в каждой строке произносится слово «род».

После прочтения данной обрядовой песни обучающимся задаются вопросы (Какие мифологические представления наших древних предков славян можно реконструировать по этому тексту? Что утверждает поющий эту песню в самом её начале?) и предлагается задание определить для себя и записать, что означает слово «род».

При афишировании ответов участники мастерской часто отмечают, что согласно этому тексту древние славяне размышляли о единстве всего земного, о неразрывной связи человека со всем мирозданием, в их понимании человек имеет родство с природой, с небом и землёй, оттого он и «роду хорошего». Следует обратить внимание обучающихся на тот факт, что все мы так привыкли к этому простому слову «род», что и вопроса себе не задаём, значит ли оно что-то? Поэтому данное задание нацелено на развитие ассоциативного мышления обучающихся. Они записывают свои интерпретации, зачитывают их друг другу, дополняют свои ряды слов понравившимися.

На каждом этапе педагогической мастерской обучающиеся начинают переход к новому осознанию исследуемой лексики. Мы стремились добиться от них понимания соединения простоты и сложности слова «род».

Например, участники мастерской получают задание определить, с каким кругом понятий связана лексема «род» в старославянском, древнерусском и в современном языке, выявить, основные особенности развития системы значений «род». Эта работа организуется в малых группах. Каждому микроколлективу раздаются материалы с выписками из словарей или сами словари.

В заключение этой работы со словарями организуется обсуждение с целью показать обучающимся постепенное увеличение отвлечённых значений и уменьшение конкретных. Иначе говоря, в общем выводе должно прозвучать, что в старославянском языке и в древнерусском языке значения лексики «род» очень конкретны, связаны они с понятиями «рождение», «родня», «урожай», «Родина» и тд. В современном языке преобладают отвлечённые, абстрактные значения, такие как: «соответствие», «разновидность», грамматическая категория». Относительно всех времён основное понятие лексики «род» – это «общность». В древнерусском языке общность это «родственники», «родина»; в современном языке к этому значению прибавляются общность по сходству – «соответствие», «грамматическая категория».

Таким образом, предыдущее исследование лексемы «род» подводит участников мастерской к пониманию того, что она есть ключевая для русского сознания и представляет сложную структуру, которую можно обозначить как семантическое поле «РОД». (Семантическое поле – совокупность понятийных единиц, объединённых общностью содержания).

Осуществить переход к осознанию данного нового явления помогает поставленная перед малыми группами следующая задача – определить устойчивые ключевые понятия (обозначения субъектов, качества, состояния, отношения, определяющие родное пространство человека) в структуре семантического поля слова «РОД», такие как: «Родственники», «Родина», «Природное свойство человека», «Наследственность или социальное происхождение», «Рождение».

Для выполнения этого задания нами были подобраны былины, русские народные песни, паремии, которые помогают определить языковую картину мира в аспекте семантического поля «род» и возвращают читателю самую большую ценность многовековой народной духовной культуры

Рефлексивные размышления обучающихся в конце занятия показывают, на сколько для них стали важны и текст, и слово, и понятие, и мысль, и чувство – всё то, что в данной мастерской «А я роду, а я роду хорошего...» явилось «связующей нитью времён», хранящей духовный опыт прошлого, настоящего и устремлённой в будущее.

Замысел другой педагогической мастерской «демарш» «Слово о полку Игореве» и устная народная поэзия» родился в результате многолетнего осмысления специфики преподавания в высшей школе дисциплины «История русской литературы».

С одной стороны, хотелось выяснить, в чём причина неиссякаемого интереса к памятнику русской культуры, который был создан более восьми веков назад и, по словам С. Лесного, не потускнел, не покрылся «паутиной времени», не перешёл в «сухие, бездушные учебники древней словесности» [3]. Хотелось попробовать распутать некоторые неясности, прояснить интригующие места «Слова», а именно, ответить на вопросы, подобные этим: Как в «Слове» соединились традиции литературные и устно-народные? Чем близок плач Ярославны к народным протяжным песням-плачам? Какие народно-поэтические символы в знаменитом сне Святослава? Какие сказочные мотивы прослеживаются в эпизоде, посвящённом бегству Игоря из плена? Какие народные образы встречаются в «Слове»? Какие народно-поэтические формулы помогают осветить строение и психологическую основу «Слова»?

С другой стороны, было желание создать на занятии творческую атмосферу и психологический комфорт для обучающихся, подарить им возможность испытать радость сотворчества, которое, в свою очередь, является главным условием свободного самовыражения личности; организовать чередование индивидуальной и коллективной работы, что, несомненно, позволяет приобрести новый жизненный опыт, сделать удивительные открытия, выстроить собственные знания, приобщиться к главным ценностям культуры.

Педагогическая мастерская «демарш» как локальная технология позволяет нам воплотить этот замысел, так как она может охватить достаточную по объёму часть содержания учебной дисциплины и одновременно реализовать через свой инструментарий основные концептуальные идеи развития творческой личности.

Цель мастерской *«Слово о полку Игореве» и русская народная поэзия* – определить, какие художественные средства черпает автор «Слова» из устного народного творчества; выявить, что сближает древнерусский памятник и произведения народной поэзии; подчеркнуть как духовную ценность близость независимой патриотической позиции автора и русского народа».

Нестандартные формы организации учебной деятельности в русле современной образовательной технологии – педагогической мастерской «демарш» помогают участникам, опираясь на традиционные фольклорные источники, индивидуально и совместно в коллективе восстановить связи гениального произведения русской литературы «Слово о полку Игореве» с народной поэзией.

Приведём в качестве иллюстрации несколько примеров заданий.

Сначала участники мастерской предлагается обсудить в малых группах (5-6 человек) жанровые особенности фольклорных произведений таких как: 1-й текст – жанр протяжной песни (плач), 2-й текст – отрывок из волшебной сказки «Финист – ясный сокол», 3-й текст – заговор – обращение к Матери Сырой Земле, 4-й текст – заговор ратного человека, 5-й текст – народная солдатская песня, 6-й текст – отрывок из волшебной сказки «Безручка», 7-й текст – отрывок из былины «Добрыня и Василий Казимирович», 8-й текст – отрывок из былины «Илья и Калин-царь». В работе с этими произведениями педагогу необходимо добиться, чтобы участники мастерской обнаружили связь «Слова» с устной народной поэзией.

Далее подводим участников к реализации цели мастерской. Организуется работа в малых группах (5-6 человек) по заданию: объединиться в малые группы по тематическим отрывкам «Слова...» и дать им названия; провести исследовательскую работу, сравнив «Слова...» и фольклорный материал, найти отличия и сходства; подготовиться к выразительному прочтению и отрывков «Слова», и сопутствующих фольклорных произведений.

Для каждой малой группы предлагается свой фольклорный материал. К отрывку «Плач Ярославны» – Заговоры на здраву, на ветер, на воду; народные протяжные песни (например, «Ах вы, ветры, ветры буйные...», «Туманно красное солнышко...» и др). К отрывку «Побег Игоря из плена» – из русских волшебных сказок «Хитрая наука», «Морской царь и Василиса Премудрая». Из былины «Волх Всеславьевич». К отрывку «Смутный сон» Святослава – протяжные народные песни (например, «Нехорош-то мне сон привиделся...»). К отрывку «Подготовка Игоря к походу» – Из былин «Илья Муромец и голи кабацкие», «Илья и Калин-царь», «Добрыня и Василий Казимирович»; обрядовые народные песни. К отрывку «Обращение автора «Слова» к истории» – песни – плачи (например, «И лучше пойду я великой кручинушки...»), предсвадебные песни (например, «Сокол ты, сокол молодой...»); загадки, заговоры.

Участники каждой малой группы обнародывают результаты проделанной работы: выразительно читают предложенные тексты, выявляют отличия и сходства «Слова...» и устной народной поэзии. Студенты ощущают большую силу любви к родине, к Русской земле, которая пронизывает всё произведение, проступая в каждой его строке.

Ещё одно направление, по которому можно приобщать молодое поколение к ценностям традиционной народной культуры в высшей школе – это нетрадиционные олимпиады.

В течение пяти лет в Сибирском Государственном Аэрокосмическом университете им. акад. М.Ф. Решетнёва в г. Красноярске ежегодно организуется региональная олимпиада «Мой родной русский язык». Цель данного мероприятия – усилить внимание студентов к изучению фундаментальной науки о языке, его роли в теоретической и профессиональной подготовке специалистов различного профиля, повысить уровень изучения и освоения данной дисциплины.

Нами были успешно проведены нетрадиционные олимпиады по темам: «Имена дней года по славянскому календарю», «Что я чувствую, что я представляю, когда говорю слово...», «Эпическое слово былины», «В удивительном мире народного творчества», особенность которых заключается в том, что достижение цели осуществляется за счёт внутренних ресурсов участников, проявляющихся в специально организованной творческой деятельности.

Приведём пример организации такой олимпиады в форме фольклорной игры «В удивительном мире народного творчества».

Выбор тематического содержания был неслучаен. Как известно, усвоение родного языка, его словарного состава и грамматического строя осуществляется через активную интеллектуальную деятельность и напрямую влияет на развитие человека, на развитие его образного и логического мышления. Основные виды интеллектуальной деятельности по усвоению языковых, образно-поэтических структур, в первую очередь присущи устному народному творчеству: сравнение, анализ, классификация языковых явлений на фонетическом, морфологическом, лексическом и семантическом уровнях. Поэтому все виды и жанры национального устного творчества (колыбельные песни, потешки, прибаутки, заклички, приговорки, причиталки, считалки, сговорки, чистоговорки, побасёнки, небылицы, дразнилки, календарный песенный фольклор, обрядовая поэзия, сказки о животных, волшебные сказки, потешные сказки, героические сказки, былины, мифы, легенды, притчи, заповеди и тд.) могут стать питательным материалом для языкового развития личности.

Игра «В удивительном мире народного творчества» организована как «турнир-викторина» (игра-викторина – один из видов интеллектуального состязания, игра-конкурс), это дало возможность участникам почувствовать свою значимость, успешность, продвижение в познании самого себя. Кроме этого игровая форма олимпиады помогла студентам в усвоении достаточно объёмного сложного нового содержания за максимально короткий срок.

Группы студентов разбивались на команды по 5-6 человек. До игры каждая команда коллективно готовила вопросы по теме для других, выполняла зани-

мательные задания, решала познавательные задачи: выбрать капитана, командира-ведущего; придумать название команды, оформив его в виде загадок, которые другие команды должны разгадать; подготовить презентацию своего жанра (считалочки, дразнилки, потешки, скороговорки и т. д.) или иллюстрации к нему (плакаты, рисунки, книги), или предложить разгадать кроссворд, или использовать пантомимы (например, загадать загадку в этой форме) и т.д.; рассказать о жанре; выучить по своему жанру как можно больше произведений; подобрать интересные, замысловатые вопросы для конкурса капитанов. В работе участвовало жюри (3-5 преподавателей), которое оценивало успешность команд по трехбалльной системе.

Качественное своеобразие, «изюминка» данной игры и, соответственно, ее обучающие возможности заключались в том, что усвоение нового для студента материала происходило в контексте выполнения тех или иных действий. В свою очередь, игровые действия стали для обучающихся той условностью, которая не мешает общему и профессиональному развитию личности специалиста. Диалогическое общение, взаимодействие на представленном материале, формирование творческого профессионального мышления обусловили мотивирование участников на раскрытие творческого потенциала, что обеспечивало осмысленность учения, личностную активность. Знания усваивались не про запас, а в реальном для участника процессе информационного обеспечения его игровых действий, в динамике развития сюжета игры [4].

Мы убедились, что игровая форма проведения олимпиады оказывает большое влияние на формирование интереса студентов к родному языку, к изучению текстового материала и способствует развитию языковой личности, проблема которой в настоящее время чрезвычайно актуальна.

Таким образом, говоря о традиционных ценностях в современном высшем образовании, можно уверенно сказать, что настало время вводить русскую ведическую литературу и национальные фольклорные тексты в широкий контекст современной педагогики. Тем более, что ныне растёт понимание важности русской культурной традиции и для России, и для всего мира, ибо Русское Слово возвращает в современную жизнь великие смыслы.

Список используемых источников:

1. Бабанский Ю.К. Интенсификация процесса обучения. М.: Знание, 1987. 80 с.
2. Давыдов В.В. Последние выступления. Рига, 1998. 88 с.
3. Кайсаров А.С. Мифы древних славян. Саратов, 1993. 320 с.
4. Лесной С. Откуда ты, Русь: крах норманской теории. М., 2009. 304 с.

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.090

Поступила (Received): 01.05.2016

Гончарова Н.П.
Особенности применения технологии проблемного
обучения в работе со старшими дошкольниками

Goncharova N.P.
Features of application of technology of problem
training in working with older preschoolers

Данная статья предназначена для воспитателей детских садов и рассказывает об особенностях использования технологии проблемного обучения в работе со старшими дошкольниками. Представлен конспект разработанного автором занятия на основе технологии проблемного обучения, направленного на развитие у детей способности к самостоятельному решению познавательных задач

Ключевые слова: федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, проблемное обучение, технология проблемного обучения, проблемная ситуация

This article is intended for kindergarten teachers and talks about the use of technology of problem training in working with older preschoolers. Presents an abstract of the author's classes on the basis of technology of problem-based learning, aimed at developing in children the ability to resolve cognitive tasks

Key words: federal state educational standard of preschool education, problem-based learning, the technology of problem education, problem situation

Гончарова Наталья Павловна
Воспитатель
Детский сад №193 «Земляничка»
г. Тольятти, ул. Дзержинского, 11 А

Goncharova Natalia Pavlovna
Teacher
Kindergarten №193 «Zemlyanichka»
Togliatti, Dzerzhinskogo st., 11 A

Современному обществу нужен человек, способный принимать самостоятельные решения, обладающий личностными характеристиками, среди них инициативность, самостоятельность, уверенность в своих силах, положительное отношение к себе и другим, развитое воображение, устная речь, любознательность. Поэтому целевые ориентиры Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования направлены на развитие у дошкольников любознательности; установление причинно-следственных связей; открытие нового через проявление стремления к получению знаний; установление способности к принятию собственных решений с опорой на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В связи с переходом на новые стандарты внимание воспитателей направлено на освоение таких современных образовательных технологий, которые не дают новых знаний в готовом виде, а задают их как предмет поиска. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельно-

сти. Воспитатель лишь направляет эту деятельность и подводит их к определённому результату, или совместно помогая составлять алгоритмы своих действий.

Данному запросу отвечает технология проблемного обучения, которая направлена на создание под руководством воспитателя, проблемной ситуации и поэтапную деятельность детей по их разрешению. В результате чего происходит овладение новыми знаниями, умениями, навыками, развитие мыслительных способностей [1,с.10].

Чтобы создать проблемную ситуацию, перед детьми следует поставить такое практическое или теоретическое задание, выполнение которого потребует открытие новых знаний и овладение новыми умениями. Задание должно соответствовать интеллектуальным возможностям ребёнка. Степень трудности проблемного задания зависит от уровня новизны материала и от степени его обобщения[1,с.18]. В нашем детском саду накоплен богатый материал по использованию технологии проблемного обучения в работе с дошкольниками.

Изучив данную технологию, мы стали применять ее в работе с воспитанниками старшей группы. В группе, вместе с детьми и родителями, оборудовали уголок Открытий. В нём размещены базовые (схемы «Источники знаний», «Решаем проблемы вместе», образный алгоритм решения проблемных ситуаций, словарь первооткрывателя, материалы для экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез, предположений) и творческие пособия (сундучок подсказок, копилка нерешенных проблем, окно открытий). Разработанные конспекты занятий с использованием технологии проблемного обучения на темы: «Берёза», «Фруктовый сад», включены в практическое руководство «Территория детского сада как образовательная среда» [2,с.59]. Успешно апробированы и такие познавательные занятия как: «Составление фотоальбома» и «Как измерить удава».

Постоянно используем в работе вопросы и задания, которые побуждают детей к сравнению, к установлению сходства и различия. И это вполне закономерно: человек познает окружающий его мир через сравнение. Благодаря сравнению и ребенок лучше познает окружающую природу, выделяет в предметах, явлениях новые качества, свойства, что помогает по-новому взглянуть на то, что казалось обычным, хорошо знакомым.

Вопросы для сравнения формулируем таким образом, чтобы дети последовательно выделяли сначала признаки различия, потом – сходства. Среди проблемных вопросов особое место занимают те, которые побуждают вскрыть противоречия между сложившимся опытом и вновь получаемыми знаниями, дают возможность пересмотреть свои прежние представления, перестроить их на новый лад [3, с.122]. Активизируют мышление детей вопросы, которые побуждают искать ответ в воображаемом плане.

Так, конспект проблемной образовательной ситуации «Берёза» разработан на основе технологии проблемного обучения и направлен на развитие способности детей 4-5 лет к самостоятельному решению доступных познавательных задач, умения осознанно использовать разные способы и приёмы познания, интереса к экспериментированию, готовности к логическому познанию. В нём

представлены основные этапы технологической карты: постановка проблемы, актуализация знаний, выдвижение гипотез, проверка решения, введение в систему знаний. Подробно расписана деятельность воспитателя и деятельность детей на каждом этапе. Данное занятие может успешно применяться в работе с детьми в летний оздоровительный период на экологической тропе.

Тема «Берёза» (средняя группа)

Программное содержание:

- продолжать знакомить детей с отличительными особенностями дерева березы. Дать детям представление о том, что сережки – это семена березки.
- закреплять умения детей проводить обследование природных объектов, фиксировать результаты и рассказывать о них.
- развивать интерес к познанию через исследование.
- воспитывать осознанно гуманное отношение к природе, интерес к исследованию природного объекта (берёза).

Материал: алгоритм роста растений, серёжки (по количеству детей), лупы, символы частей дерева.

Словарная работа: *активизация* – берёза, корень, ствол, ветки, листья, серёжки; *обогащение* – плод, созревает.

Вводная часть.

Мотивация: Незнайка приносит загадку (лист березы): – Какое дерево мое любимое? Дети подходят к березе и любуются ею.

- Берёза, очень красивая, стройная, тонкая, белоствольная.
- Незнайка назвал ее модницей. Вы с ним согласны? Почему? (Высказывания детей). Значит, вы думаете, что березке нужны сережки для красоты? (Высказывания детей).

Таблица 1. Основная часть

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВОСПИТАТЕЛЯ	ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ
I этап -постановка проблемы	
Воспитатель фиксирует внимание детей на обнаружении противоречия: Незнайка и некоторые дети считают, что на березке сережки для красоты. Другие дети думают, что это не так. Проблемный вопрос: зачем берёзе серёжки? – Вы хотите узнать это?	Дети осознают создавшееся противоречие. Дети «осознают» цель поиска. Дети присваивают проблему.
II этап – актуализация знаний	
- Вспомним, берёза – это что? – Назовите, какие части есть у всех растений? – Вы сказали, что береза дерево. Какая еще часть есть у березы, как у всех деревьев? Воспитатель выкладывает символы частей растения.	- Растение, дерево. – Корень, стебель, лист, цветок. – Ветки. Дети рассматривают символы, показывают корень, ствол (стебель), ветки, листья.
III этап – выдвижение гипотез – предположений	

<ul style="list-style-type: none"> - Какую часть растения мы с вами не нашли? Вам подскажет оставшейся символ. - Значит, может быть, сережки березки - это ее... 	<ul style="list-style-type: none"> - Цветок. <p>Дети участвуют в размышлении.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Цветы.
IV этап – проверка решения	
<ul style="list-style-type: none"> - Проверим, нашу мысль о том, что сережка – это цветок. <p>Рассмотрим сережки берёзы внимательнее.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какого цвета сережки? - Какие они на ощупь? - Ой, посмотрите, коричневая сережка рассыпалась. - Посмотрим? Воспитатель раздаёт рассыпавшиеся сережки берёзы детям. - Значит, в коричневых сережках находятся... - А чем были семена в прошлом? <p>(При затруднении обращаются к символу цветка).</p> <p>Значит, зеленые сережки – это...</p>	<p>Дети работают в переносной мини-лаборатории парами.</p> <p>Дети отвечают на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Коричнево – жёлтые и зеленые. - Зеленые твердые, а коричневые мягкие. <p>Дети рассматривают сережки под лупой и находят внутри семена.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Семена. - Цветком. - Цветы березки.
V этап – введение в систему знаний	
<p>Воспитатель предлагает сформулировать вывод.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что будет, если мы посадим эти семена в землю? <p>Значит, сережки березку не только украшают, но это ее семена.</p> <p>Д/и «Разложи, не ошибись».</p> <p>Воспитатель предлагает разместить символ открытия в Уголке открытий.</p>	<p>Дети с помощью воспитателя формулируют вывод: сережки березки – это ее цветы и семена.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вырастит новое дерево береза. <p>Дети присваивают новые знания, объясняют Незнайке для чего березе сережки.</p> <p>Дети раскладывают семена растений к картинкам деревьев (клен, ель, рябина, липа)</p> <p>Дети участвуют в размещении в Уголке открытий результатов поиска.</p>

Деятельность с детьми на основе технологии проблемного обучения положительно отразилась на результатах развития воспитанников. По результатам мониторинга к концу года дети группы на высоко-среднем уровне овладели умением «решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту» [4, с.2]. В ходе решения проблемных ситуаций дошкольники также научились конструктивным способам взаимодействия друг с другом.

Из опыта проведенных занятий можно с уверенностью сказать, что технология проблемного обучения дает возможность детям не только ощущать «радость открытий» при нахождении новых знаний, овладении новыми умениями, но и показывает им при решении возникающих проблемных ситуаций путь мыслительной деятельности, или, как мы говорим, «дорогу знаний».

1. Тумакова О.Е., Евдешина М.Ю., Колотухина О.А. Тольятти. Издательство ТГУ, 2012. С. 10-18.
2. Тумакова О.Е., Евдешина М.Ю., Колотухина О.А. Территория детского сада как образовательная среда. Тольятти: Кассандра, 2013. С. 59.
3. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Примерная образовательная программа дошкольного образования. Детство. Детство-Пресс, 2014. С. 134.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
URL: <http://rg.ru/2011/02/17/shkola-standart-site-dok.html>

© 2016, Гончарова Н.П.

Особенности применения технологии проблемного обучения в работе со старшими дошкольниками

© 2016, Goncharova N.P.

Features of application of technology of problem training in working with older preschoolers

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.095

Поступила (Received): 17.05.2016

Горская Н.Ф.
Концепция воспитательной работы
в контексте качества образования

Gorskaya N.F.
The concept of student's character building
within the frame of the quality of education

Образование и воспитание являются факторами развития личности и содержат сходные элементы. Огромное значение имеет личность преподавателя как воспитателя и учителя. В докладе предлагаются примеры из опыта работы об использовании воспитательных элементов во время занятий их влияние на качество получаемых знаний

Ключевые слова: образование, воспитание, личность преподавателя, личностное развитие студентов, воспитательная работа, качество образования

Student's education and upbringing are the factors of the development of a personality and contain similar elements. The personality of a teacher in this respect is of great importance. Based on personal teacher's experience, the paper presents the examples of students' character building at the lessons and its effect on the quality of the knowledge gained by students

Key words: education, character building, a teacher's personality, personal student's development, quality of education

Горская Наталья Федоровна

Преподаватель

Сибирский государственный университет
телекоммуникаций и информатики

г. Новосибирск, ул. Кирова, 86

Gorskaya Natalia Fedorovna

Lecturer

Siberian state university of telecommunications and
informatics

Novosibirsk, Kirova st., 86

Любому педагогу известно, что обучение и воспитание – взаимосвязанные процессы, поскольку они влияют как на формирование компетенций у обучаемого в соответствии с ФГОС ВО, так и на всестороннее развитие личности, в которой нуждается современное общество. Развивая интеллект, нужно помнить и об этическом развитии человека. От его морального уровня во многом зависит и реализация полученных им знаний, использование их для гуманизации общественных отношений [1]. Не углубляясь в детали, мне хотелось бы привести лаконичное и образное объяснение взаимосвязи образования и воспитания блогера В. Рябченко: «Горе от ума – это не воспитание. Воспитание дает правильную цель, правильное направление для реализации полученных знаний. Образование отдельно – это как машина без водителя: либо не едет, либо скоро врежется».

Внимание читателя хотелось бы сфокусировать на следующем: говоря о личностно-развивающем направлении в обучении и параллельно воспитании, следует отметить выполняющего и функцию воспитателя.

Личность учителя

Говоря о личностно-развивающем направлении в обучении, и параллельно воспитании студентов следует отметить первостепенную роль учителя.

Многие авторы определяют педагогическую деятельность учителя как воспитывающее и обучающее воздействие учителя на ученика, направленное на его личностное, интеллектуальное и деятельное развитие, одновременно выступающее как основа его саморазвития и самосовершенствования, хотя учитель не может быть универсальным [2], он, прежде всего, должен быть мастером своего дела. Выше всего ученики ценят в педагоге мастерство, глубокое знание предмета, ясную мысль. Учитель должен быть личностью, т.е. социально зрелым, с гражданской ответственностью, профессионалом своего дела, иметь высокоразвитые, прежде всего познавательные интересы, самоотверженно относиться к избранной профессии, а так же иметь некоторые специфические качества:

- организаторские;
- коммуникативные;
- быть ответственным;
- быть объективным и беспристрастным;
- гибким;
- интеллектуально активным;
- иметь способность к нестандартным мышлениям;
- иметь самообладание, выдержку, чувство юмора;
- иметь актёрские качества.

Если вышеперечисленные качества присущи педагогу, то он уже может быть примером для студентов. Студенты замечают всё: насколько педагог профессионален, ответственен, насколько творчески относится к делу, обладает ли терпением, что крайне важно в педагогике, уважительно ли относится к студентам. Кстати, одним из факторов уважения является обращение к студентам на Вы, что часто не соблюдается преподавателями. При формальном «Вы» следует сохранять дружелюбие и доброжелательность. Всегда входить в аудиторию в хорошем настроении, с улыбкой на лице. Это будет раскрепощать студентов, снимать с них скованность, напряжение и способствовать созданию творческой обстановки на уроке. Далее, преподаватель должен воспринимать студентов как отдельную личность, а не группу молодых людей, и заметив, что кто-то из них расстроен, выглядит нездорово, обязательно поинтересоваться, что случилось. Искренняя заинтересованность преподавателя не остаётся незамеченной студентами и будет способствовать формированию эмпатии у них. Часто студенты опаздывают на занятия, нравоучения со стороны преподавателя и не допуск опоздавших на занятия не всегда эффективны. Думается, более действенным фактором может служить пунктуальность самого преподавателя. Видя, что преподаватель никогда не опаздывает и приходит на работу, студенты будут испытывать неловкость, опаздывая. Между дел, можно напомнить, что «точность – вежливость королей». Не менее важным воспитательным моментом является внешний вид преподавателя. Студент должен видеть перед собой аккуратно одетого и причёсанного человека, с ухоженным лицом и руками. В то же

время преподаватель должен выделывать со вкусом одетого студента и обязательно публично поощрять его внешний вид.

Почему я так подробно останавливаюсь на характеристиках преподавателя, вроде бы не совсем имеющих отношение к концепции воспитательной работы в контексте качества образования. Отнюдь, если преподаватель соответствует вышеперечисленным утверждениям, студенты его будут уважать и воспринимать как достойную личность. Следовательно, воспринимать как пример для подражания, доверять той информации, которую он транслирует, помогая тем самым воспринимать те знания, которые он передаёт с большей эффективностью и мотивацией. Таким образом, личность преподавателя неразрывно связана с воспитанием студентов и так же влияет на качество образования. Неоспоримо утверждение, что всесторонне воспитывать ребёнка нужно с самого рождения (в том числе и прививать физическую культуру). К сожалению, это встречается не так часто. Во многих семьях считается, что этическое, эстетическое, духовное, личностное, познавательное, физическое воспитание можно отложить до школьного периода, когда, увы, многое в воспитательном процессе уже не восполнить. С детства родители должны сосредотачивать внимание на воспитании когнитивных интересов, учить ребёнка воспринимать знания, умственно трудиться. А ведь это большой труд (умственный) для родителей, которым не всегда хочется, придя уставшим с работы домой, заниматься интеллектуальным, духовным развитием ребёнка. Часто родители и физически не имеют должного уровня знаний и духовности. И, естественно, их эта сторона развития ребёнка просто не волнует. Они перекладывают важнейшую функцию воспитания и образования на нянь, детсады, школьные учреждения.

Вот и поступают в вузы молодые люди, не приученные к умственному труду, не умеющие пропускать информацию через себя, делать анализ и выводы воспринятого. У них отсутствуют общекультурные компетенции. Особенно, современная молодёжь, получающая информацию через интернет, имеет такие поверхностные знания и такую слабую память, что меня это как преподавателя английского языка просто ужасает.

Я преподаю в университете связи 45 лет. И могу сравнить молодёжь разных поколений. С печалью констатирую, что интеллектуальный, духовный, а также познавательный уровень студентов оставляет желать лучшего. Изучение иностранного языка требует хорошей памяти у студентов, иногда требуется заучивать большие объёмы информации наизусть. Однако студенты не могут запомнить небольшие блоки текста, например, новостные события из 6-7 предложений, хотя эти тексты создавались совместно с преподавателем на уроке и были связаны с текущими событиями в жизни страны и мира, как то:

- День космонавтики;
- Празднование Дня благодарения в США и Канаде;
- Террористические акты в Европе;
- День Победы;
- Беседы о физической культуре.

При обсуждении актуальных событий как раз важна роль преподавателя как воспитателя и источника знаний, поскольку формируется чувство патриотизма, неравнодушие к бедам людей.

Здесь я перехожу к тому, как я пытаюсь сочетать воспитание и образование студентов. В начале учебного года студенты, как правило, рассказывают о себе. Выясняется, что многие занимаются творчеством в свободное время, например, снимают для себя художественные фильмы. Я, поддерживая, сообщая, что студенты предыдущих лет снимали фильм на английском языке «Что есть красота?». Демонстрирую фильм и предлагаю студенту дальнейшее совместное творчество.

Далее, изучая раздел знакомства *Introducing people*, я, зная, что многие студенты не утруждают себя запоминанием имени и отчества преподавателя, перевожу беседу о важности обращения к человеку по имени или по имени отчеству. Поскольку это создаёт положительный контакт для общения и производит приятное впечатление на того человека, к которому обращаются, особенно с просьбой. При этом привожу многочисленные примеры опыта общения из моей жизни.

Если обсуждаются темы морального плана, например, легенда «Footprints» («Отпечатки следов»), когда Бог нёс на руках верующего в трагические периоды его жизни, то помимо лексико-грамматического смыслового анализа текста я привлекаю студентов к обсуждению вопроса: «А кто вас (в фигуральном смысле) нёс на руках в драматические периоды жизни, а кому вы помогли при подобных обстоятельствах?» Или обсуждая крупнейший американский праздник День благодарения, я также спрашиваю, кого они благодарят и за что и нужно ли вводить этот праздник в России. Как правило, слышу формальные ответы. И вновь я привожу примеры из личной жизни, рассказываю, кому я благодарна и за что, как важно ценить добро и не бояться как можно чаще благодарить людей. Специально подбираю текст об этике общения по мобильному телефону, изучая тему «Век технических устройств: за и против». Двойная польза: студенты усваивают лексику и учатся правильно пользоваться мобильным телефоном в общественных местах. Изучая раздел грамматики «Сослагательное наклонение», неоднократно напоминаю, что просьба, выраженная через «не могли бы Вы..» или «я хотел бы..» (вместо «я хочу»), демонстрируют культуру человека.

В разделе темы «Менеджмент», тема «авторитарный и демократический» менеджер говорит сама за себя.

Пропуски студентами занятия по причине нездоровья также активно обсуждаются. Я задаю вопросы (на английском языке, конечно) что делают студенты, чтобы не болеть. Вызывает удивление и непонимание, что простуды – это вина самих студентов и нужно прилагать усилия, чтобы быть здоровым.

Проблема вырастает в дискуссию, в результате которой появляется сообщение на английском языке «Что нужно делать – не делать, чтобы быть здоровым». Факт воспитания и образования на лицо.

Приходится также более подробно обсуждать эпохальные для страны события, такие как День Победы и День космонавтики. Как выяснилось, студенты имеют весьма скромное представление о масштабности этих событий.

Я привела несколько примеров из того, что делается на уроках в рамках обсуждаемой темы.

В заключение, хочется привести письмо американской школьницы Кэтрин Эдингтон, которая поздравила учительницу математики с рождеством (декабрь 2015г).

Уважаемая MRs.Toomey,

Спасибо за ваше терпение, руководство, любовь. Спасибо за то, что вы учили меня, идя впереди времени. Я это ценю настолько, что Вы даже не представляете себе. Учителя играют важную роль в формировании ученика, особенно такие учителя как Вы. Студенты всегда помнят учителей, которые коснулись их души. Я – знаю, я буду помнить Вас. Я не знаю, какой бы я была без Вас сейчас. Вы делаете мою жизнь другой. Ваша вера в меня заставляет поверить в себя. У меня появилась огромная возможность учиться, когда вы стали моим учителем. Вы действительно выдающийся учитель из-за Вашей преданности студентам.

Особенно, когда Вы преподаёте математику, Вы всегда следите, понимаю ли я материал, поскольку математика даётся мне менее всего. То, что я могла надеяться на Вашу помощь и разъяснения, много значит для меня, и говорит о том, что Вы неравнодушны и небезразличны. Когда начинались занятия, год, казалось, закончится не скоро. И вот он наступил. Я не заметила, как быстро пролетело время. Спасибо Вам за всё, что Вы сделали.

Какую же девочку воспитали родители, что она так глубоко оценивает взаимоотношения людей, обладает чувствительностью, ценит профессионализм и равнодушие учителя. Но мало ценить, нужно ведь не полениться и написать такое длинное, благодарственное письмо. А фраза «У меня появилась возможность учиться, когда Вы стали моим учителем», – говорит сама за себя. Здесь и связь воспитания и образования и желание получить качественное образование. Вот и получается, что концепция связи воспитания и качество образования в большей степени зависит от личности преподавателя.

Список используемых источников:

1. Зинченко В.В. Современная концепция образования и воспитания на Западе // Вестник международного института экономики и права. Вып. №4. 2013.
2. О требованиях к личности учителя. URL: <http://www.covereducation.ru/areds-199-1.html>
3. Горская Н.Ф. Искусство общения преподавателя со студентами // МЦИИ Omega science, 2015.

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.100

Поступила (Received): 24.05.2016

Грачев А.С., Шепляков А.С., Куликов И.А.
Взаимосвязь абсолютных и относительных показателей
координационных способностей в беге со способностью
к воспроизведению и дифференцированию силовых
параметров движений

Grachev A.S., Sheplykov A.S., Kulikov I.A.
The relationship of absolute and relative performance of
coordination abilities in running with the ability to reproduce
and differentiation of power parameters of movement

Статья направлена на изучение взаимосвязи координационных способностей в беге со способностью к воспроизведению и дифференцированию силовых параметров движений. Полученные результаты свидетельствуют о выявлении корреляционных взаимосвязей между вышеописанными видами координационных способностей у девушек. Это обусловлено относительно низким, но гармоничным развитием уровней организации движений. Сформированный двигательный опыт движений, требующий точности их выполнения, регулируемый верхним подуровнем пространства, а также наличие двигательного стереотипа, встречающегося в повседневной жизни при передвижении (ходьбе и беге). Отсутствие взаимосвязи между координационными способностями в беге и способностью к воспроизведению и дифференцированию силовых параметров движений у юношей объясняется гипертрофией мышц верхних конечностей. Таким образом, афферентный сигнал от мышечных проприорецепторов получается недостоверным, что снижает качество ответной реакции
Ключевые слова: студенты, координационные способности, уровни организации движения

The article aims to explore the relationship of coordination abilities in running with the ability to reproduce and differentiation of power parameters of movement. The results show the detection of correlations between the above types of coordination abilities of girls. This is relatively low, but the harmonious development levels of the organization of movement. Formed experience motor movements require precision of their execution, an adjustable upper sublevel space, as well as the presence of movement patterns occurring in everyday life when traveling (walking and running). The lack of correlation between coordination abilities in running and the ability to reproduce and differentiation of power parameters of movement is due to hypertrophy of the muscles of the upper extremities in young men. Thus, the afferent signal from muscles proprioceptors misleading obtained, which reduces the quality of response

Key words: students, coordination abilities, levels of traffic management

Грачев Александр Сергеевич
 Кандидат педагогических наук, доцент
 Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова
 г. Белгород, ул. Костюкова, 46

Grachev Alexandr Sergeevich
 Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
 Belgorod state technological university named V.G. Shukhov
 Belgorod, Kostyukov st., 46

Шепляков Александр Сергеевич

Преподаватель

Белгородский государственный технологический
университет им. В.Г. Шухова
г. Белгород, ул. Костюкова, 46**Sheplykov Alexandr Sergeevich**

Teacher

Belgorod state technological university named V.G.
Shukhov
Belgorod, Kostyukov st., 46**Куликов Игорь Анатольевич**

Доцент

Белгородский государственный технологический
университет им. В.Г. Шухова
г. Белгород, ул. Костюкова, 46**Kulikov Igor Anatolievich**

Associate Professor

Belgorod state technological university named V.G.
Shukhov
Belgorod, Kostyukov st., 46

Одним из конкурентных преимуществ высококвалифицированных специалистов является способность к быстрому формированию адаптационных механизмов [2], которые выражены в умении рационально выполнять новую работу, требующую относительно новых двигательных умений и навыков. В связи с чем, в образовательном процессе в ВУЗе по дисциплине «Физическая культура» должна решаться задача развития физических качеств у студентов, в том числе и координационных качеств [4]. Но в программе отсутствуют общепринятые тестовые упражнения, оценивающие степень развития координации занимающихся [3]. В связи с чем, **целью** нашего исследования является поиск тестовых упражнений, которые наиболее информативно и интегрально позволят оценить степень развития координационных качеств у студентов.

Для достижения поставленной цели нами на базе БГТУ им. В.Г. Шухова был проведено тестирование 421 студента (248 юношей и 173 девушки). Была разработана батарея тестовых упражнений, позволяющая наиболее объективно оценить степень сформированности различных параметров координационных качеств. Но поскольку полученные результаты имеют большой объем статистической и аналитической информации, мы считаем целесообразным представить данные тестовых упражнений «Бег 3x10 м» и «Динамометр». Тест «Бег 3x10 м» выполнялся в первой попытке лицом вперед с обязательным оббеганием конусов, а во второй попытке бег выполнялся спиной вперед. Тестовое упражнение «Динамометр», характеризующее способность испытуемого к воспроизведению и дифференцированию силовых параметров движений был модернизирован. Испытуемый должен был воспроизвести не 50% от максимальной силы нажатия, а заданное значение, которое у девушек составило 10 даН, у юношей – 20 даН. Следует отметить, что первая пробная попытка выполнялась со зрительным контролем и результат не записывался, после чего испытуемый должен был выполнить две попытки без зрительного контроля. Тест выполнялся на правую и левую руку.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что у девушек средний показатель отклонение от нормы в тестовом упражнении «Динамометр» составил: на правой руке – $3,14 \pm 1,99$ даН, на левой – $2,01 \pm 2,20$ даН; у юношей: на правой руке – $3,44 \pm 2,69$ даН, на левой – $3,21 \pm 2,58$ даН. Сравнительный анализ полученных результатов не выявил достоверных различий в этом тестовом упражнении. Показатели девушек и юношей в тесте «Бег 3x10 м» достоверно отличались. Так, результаты пробегания 3x10 м лицом вперед у девушек составили

9,5±0,6 с, а у юношей – 8,3±0,6 с. Это же упражнения, но спиной вперед, девушки выполняли в среднем за 12,4±0,9 с, а юноши за 10,5±1,0 с.

Корреляционный анализ результатов вышеописанных тестовых упражнений у девушек свидетельствует об обратной взаимосвязи между показателями в тесте «Бег 3x10 м» лицом вперед и тестом «Динамометр». Коэффициент корреляции $r = -0,164$ свидетельствует о том, что студентки, показавшие лучшие время в тесте «Бег 3x10 м» хуже справились с заданием в тестовом упражнении «Динамометр». У юношей подобной взаимосвязи выявлено не было. Опираясь на теорию Н.А. Бернштейна [1], можно констатировать, что качество эффективного выполнения тестового упражнения «Динамометр» зависит от степени развития предметной ловкости, которая в свою очередь обусловлена сложностью взаимодействия *уровня мышечно-суставных увязок (В)* и *верхнего подуровня пространства (С2)*. Бернштейн Н.А. отмечает, что качество решения двигательных задач во многом зависит от степени *упражняемости* человека, т.е. от сформированности в нем двигательного опыта, основанного на взаимодействии конкретных уровней построения движения. В связи с чем, мы предполагаем, что у девушек такая корреляция может быть обусловлена, во-первых, меньшей степенью гипертрофии мышечных волокон верхних конечностей, характеризующих *уровень мышечно-суставных увязок*. Во-вторых, тем, что девушки по своей природе более аккуратны и чаще выполняют работу, связанную с мелкой моторикой рук (вышивание, вязание и т.д.), качество которой во многом определяется *верхнем подуровнем пространства*. При этом девушки-испытуемые, показавшие хорошие результаты в тесте «Бег 3x10 м», имели спортивное телосложение, что косвенно свидетельствовало о более высокой гипертрофии всех мышц, в том числе и мышц рук. И, наоборот, девушки, показавшие хорошие результаты в тесте «Динамометр», визуально имеют более слабый мышечный рельеф, что свидетельствует о малоподвижном образе жизни. Следовательно, можно предположить, что они выполняют больший объем микромоторных движений.

У юношей корреляционной связи между показателями способности к воспроизведению и дифференцированию силовых параметров движения и абсолютной и относительной координацией в беге не выявлены. Это, скорее всего, обусловлено увеличением трофики мышц верхних конечностей в силу физиологических особенностей мужчин. Что в свою очередь вносит определенные изменения в работу проприорецепторов, не позволяющее уровню мышечно-суставных увязок передавать точные ответные реакции в отделы головного мозга. Говоря другими словами, увеличение объема мышц, без регулярной *упражняемости* проявление различных силовых усилий, способствует *притуплению* работы нервно-мышечного аппарата.

Таким образом, проведенное исследование свидетельствует о том, что степень взаимосвязи проявления координационных способностей в беге со способностью к воспроизведению и дифференцированию силовых параметров движений зависит от уровня сформированности двигательного опыта. Поскольку вышеописанные характеристики проявления координационных способностей организованы разными уровнями построения движений. Корреляционная связь

у девушек объясняется степенью сформированности двигательного опыта в интеграции с низкой гипертрофией мышц. И наоборот чем выше мышечная гипертрофия, тем менее выражена взаимосвязь предложенных видов координации.

Список используемых источников:

1. Бернштейн Н.А. О ловкости и ее развитии. М.: Физкультура и спорт, 1991. 288 с.
2. Грачев А.С. Двигательная активность как один из основных факторов подготовки конкурентоспособных молодых специалистов // Содействие профессиональному становлению личности и трудоустройству молодых специалистов в современных условиях. 2015. С. 100-106.
3. Горелов А.А., Румба О.Г., Кондаков В.Л. Теоретические основы физической культуры. Белгород: ЛитКараВан, 2009. 124 с.
4. Крамской С.И., Амельченко И.А. Физическое воспитание и спорт в высших учебных заведениях // Культура физическая и здоровье. 2014. № 3 (50). С. 70-71.

© 2016, Грачев А.С., Шепляков А.С., Куликов И.А.
Взаимосвязь абсолютных и относительных
показателей координационных способностей в беге
со способностью к воспроизведению и
дифференцированию силовых параметров движений

© 2016, Grachev A.S., Sheplykov A.S., Kulikov I.A.
The relationship of absolute and relative performance
of coordination abilities in running with the ability to
reproduce and differentiation of power parameters of
movement

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.104

Поступила (Received): 24.05.2016

Гревцева В.Ф., Солодовченко Л.Н. **К вопросу об эволюции государственных** **стандартов высшего образования в России**

Grevtseva V.F., Solodovchenko L.N.
On the background of the development of state
higher education standards in Russia

В статье рассматривается эволюция Российских образовательных стандартов высшего образования в условиях реализации новой образовательной парадигмы. Показаны основные причины появления новых вариантов государственных стандартов высшего образования, а также их специфические характеристики

Ключевые слова: модернизация высшего образования, стандарт высшего образования

The article presents the main stages of the development of Russian higher education standards realizing the new educational paradigm. The reasons for new state higher education standards introduction are described as well as their specific features

Key words: higher education modernization, education standard

Гревцева Валентина Фридриховна
Кандидат педагогических наук, доцент
Воронежский государственный педагогический университет
г. Воронеж, ул. Ленина, 86

Grevtseva Valentina Fridrikhovna
Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Voronezh state pedagogical university
Voronezh, Lenin st., 86

Солодовченко Людмила Николаевна
Кандидат педагогических наук, доцент
Воронежский государственный педагогический университет
г. Воронеж, ул. Ленина, 86

Solodovchenko Liudmila Nikholaevna
Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Voronezh state pedagogical university
Voronezh, Lenin st., 86

Система образования в нашей стране сегодня подвергается коренной перестройке. Около двух десятилетий идет поиск новых подходов к организации эффективного образовательного процесса в высшей школе. Сегодня высшее образование призвано решить, как минимум, две задачи: во-первых, учесть требования работодателя к результатам профессионального образования, а значит и требования российской экономики и, во-вторых, создать условия для интеграции российского образования в международное образовательное пространство. Эти задачи определяют вектор развития образовательной политики нашей страны.

Кратко рассмотрим основные этапы развития современного российского высшего образования на примере эволюции государственных образовательных стандартов высшего образования.

Модернизация высшего образования началась с принятия в декабре 2004 г. Правительством России приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации. Предполагавшиеся изменения предусматривали создание вузовских образовательных программ. Реализация новых образовательных программ потребовала существенного изменения нормативной базы, всех вузовских структур, инновационной деятельности преподавателей вуза.

В ходе реформы высшего образования произошло смещение акцента с содержания образования на результаты образования. Результаты вузовского обучения описываются сегодня в терминах общих и профессиональных компетенций, которыми студент должен овладеть на выходе освоения основной образовательной программы. Создана двухуровневая система высшего образования (бакалавриат, магистратура), введена система зачетных единиц и т.д.

Всем вышеуказанным преобразованиям предшествовала большая работа по модернизации государственных образовательных стандартов.

Понятие государственного образовательного стандарта впервые появилось в Законе РФ от 10 июля 1992г. «Об образовании». Седьмая статья Закона определила, что «в Российской Федерации устанавливаются государственные образовательные стандарты, включающие федеральный и национально-региональный компоненты. Государственные образовательные стандарты призваны были стать основой объективной оценки уровня образования и квалификации выпускников независимо от форм получения образования» [1].

Первые стандарты высшего профессионального образования назывались «Государственный образовательный стандарт» (ГОС). Они определяли требования к минимуму содержания основных образовательных программ и уровню подготовки выпускника по специальностям. В то время в нашей стране вузы осуществляли одноуровневую подготовку специалистов, что явно было недостаточным и тормозило вхождение России в мировое образовательное пространство.

В соответствии с ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» от 22 августа 1996 г. № 125-ФЗ [2] в 2000 г. стали вводиться измененные государственные стандарты. В них появилось положение учитывать требования работодателей к профессиональной подготовке выпускников вузов. Стандарты содержали требования к основным образовательным программам; к обязательному минимуму содержания основных образовательных программ, к условиям их реализации, к уровню подготовки выпускников; сроки освоения основных образовательных программ.

Необходимо отметить, что первые стандарты содержали федеральный и региональный компоненты, поэтому не имели статуса федеральных. Как ГОС первого поколения, так и ГОС второго поколения содержали перечень дисциплин, практик, форм отчетности, объем часов и содержание дисциплин, которые вузу не разрешалось изменять. Доля самостоятельности вуза при создании

учебного плана за счет регионального и вузовского компонентов основной части программы и курсов по выбору составляла в ГОС ВПО первого поколения 15–20%, второго поколения – около 30%. Такая жесткая регламентация не соответствовала европейским требованиям, что вызвало необходимость дальнейшего изменения стандартов.

Так появились федеральные государственные образовательные стандарты третьего поколения (ФГОС ВПО-3). ФГОС ВПО-3 предусматривал создание стандартов по направлениям подготовки бакалавра, магистра, специалиста, формирование требований к результатам, структуре и условиям освоения основных образовательных программ подготовки специалиста.

Новые стандарты не делились на федеральный, региональный и вузовский компоненты, объем учебной работы стал определяться в зачетных единицах, была введена научно-исследовательская работа студента как вид профессиональной деятельности, осваиваемый студентами в вузе.

Учебные планы, разрабатываемые по ФГОС ВПО -3 включали в качестве базовой части 50% образовательной программы бакалавра и 30% программы-магистра. Соответственно вариативная часть программы бакалавра составила 50%, а магистра – 70%. Содержание вариативной части образовательной программы оказалось в компетенции вуза. Предполагалось, что такой подход позволит вузам готовить специалистов с учетом потребностей своих регионов, конкретных условий обучения и т.д. ФГОС ВПО – 3 ввели в качестве основных результатов профессиональной подготовки общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции студентов.

Однако, мониторинг эффективности внедрения ФГОС-3 в вузах, проведенный Ассоциацией классических университетов России (АКУР) по заданию Минобрнауки России в 2011-2012 годах, выявил существенные недостатки федеральных государственных образовательных стандартов третьего поколения [3].

Принятый Государственной Думой 21 декабря 2012 года и одобренный Советом Федерации 26 декабря 2012 года Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) [3] вызвал необходимость разработки переходного федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО-3+) и пересмотра требований к основным профессиональным образовательным программам.

Статья 13 «Закона об образовании» N 273-ФЗ обозначила общие требования к реализации образовательных программ, а именно:

- реализацию основных образовательных программ вузом как самостоятельно, так и посредством сетевых форм;
- использование различных образовательных технологий, в том числе дистанционных и электронного обучения;
- использование модульного принципа представления содержания образовательной программы и построения учебных планов;
- применение системы зачетных единиц для определения трудоемкости образовательных программ и др.

Новая редакция образовательных стандартов – ФГОС ВО-3+ была направлена на реализацию вышеуказанных требований Федерального закона «Об образовании». Так, во ФГО ВО-3+ была исключена цикловая структура образовательных программ; определены понятия «базовая часть образовательной программы» и «вариативная часть образовательной программы». Базовая часть основной профессиональной образовательной программы рассматривается как раздел, посвященный обеспечению общекультурной и общепрофессиональной подготовки студентов в рамках направления подготовки, независимо от профиля образовательной программы. Вариативная часть программы посвящена профильной подготовке в зависимости от профиля образовательной программы.

В ФГОС ВО-3+ указаны требования к соотношению объемов базовой и вариативной частей образовательной программы; сделана попытка унифицировать общекультурные компетенции по уровням образования; в каждом направлении подготовки выделены основные общепрофессиональные компетенции. Остальные профессиональные компетенции расставлены по различным видам профессиональной деятельности, определены виды профессиональной деятельности. При разработке образовательной программы вуз может выбрать один или несколько основных видов профессиональной деятельности для конкретной программы.

В связи с этим на повестку дня встал вопрос о необходимости очередного обновления основных профессиональных образовательных программ вузов, переработки учебно-методических материалов по дисциплинам учебного плана, обновления учебно-методических материалов.

Список используемых источников:

1. Закон РФ от 10 июля 1992 г. N 3266-I «Об образовании» // Ведомости Съезда народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации от 30 июля 1992 г., N 30, ст. 1797.
2. Федеральный закон от 22 августа 1996 г. N 125-ФЗ «О высшем и послевузовском профессиональном образовании» // Собрание законодательства Российской Федерации от 26 августа 1996 г. N 35 ст. 4135.
3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // Российская газета, N 303, 31.12.2012.
4. Караваева Е.В. Рекомендуемый алгоритм проектирования программ высшего образования при реализации ФГОС 3+ // Высшее образование в России. 2014, No. 8-9.

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.108

Поступила (Received): 31.05.2016

Громов В.А.**Повышение результативности в спортивных метаниях****Gromov V.A.****Increase of productivity in sports throwings**

С развитием общества спортивные специализации пополняются и совершенствуются. Интерес к метанию ножа, как отдельного вида, так и в составе многоборья, встречается всё чаще. Метание ножа, с точки зрения спортивного зрелища, мало изученное направление. Результативность зависит от физических показателей, от принадлежности к полу, от эффективной организации тренировочного процесса и соревнований

Ключевые слова: спортивная специализация, метание ножа, популярность, результативность

Громов Виктор Александрович

Кандидат педагогических наук, доцент
Южно-Уральский государственный университет
г. Челябинск, проспект Ленина, 76

With development of society sports specializations are replenished and improved. Interest in a knife throwing as separate look, and as a part of all-round, meets even more often. A knife throwing, from the point of view of a sports show, a little studied direction. Productivity depends on physical indicators, on gender, on the effective organization of training process and competitions

Key words: sports specialization, knife throwing, popularity, productivity

Gromov Victor Aleksandrovich

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Southern Ural state university
Chelyabinsk, Lenin ave., 76

Спортивная деятельность ориентирована на практическое выявление наших собственных возможностей и достижений. Активное развитие такого вида спортивной специализации, как метание ножа, требует внимательного изучения. Метание ножа как специальное упражнение применялось для «закрытых» профессий [2, с.13]. В настоящее время регулярно проводятся соревнования по спортивному метанию ножа на всех уровнях. Интерес возрастает по следующим причинам: использование малых спортивных площадей открытого и закрытого типа; возможность индивидуальной и групповой организации тренировки; «экзотическая привлекательность»; зрелищность; доступность для всех категорий граждан (в том числе «маломобильных»).

Индивидуальные "кондиции" оздоровительных рекреационных свойств данной спортивной специализации выявлены в процессе исследований. Координация движений, как основное двигательное качество зависит от соразмерности эффективных движений, в которых согласованы мышечные напряжения. К особенностям управления мышечными усилиями относят трудность координации двигательными действиями, связанными «взрывным» характером данного напряжения. Анаэробная работа мышц имеет динамическую форму

сокращения. Сокращение мышц в слишком быстром темпе не поддаются осознанным коррекциям. Выработка, настройка и координация навыка, управление рассматриваемым действием является как бы отставленным явлением во времени [1, с.52]. Сразу после метаний ножа, при проверке пульса сердечных сокращений зафиксировано 130-150 ударов в минуту, частота дыхания – 26-32 вдоха в минуту. Основу метаний составляют ациклические и смешанные движения, требующие проявления мышечной работы скоростно-силового характера. Проведены исследования по оценке точности метаний ножа на разных дистанциях. Максимальный результат показан в метании на ближней дистанции: 47,6% точных бросков (у М=44,9%, Ж=51,3%); а минимальный – на сверхдальней дистанции: 7,3% (у М=9,8%, Ж=4,1%) (таблица 1).

Таблица 1. Зависимость результативности в метании ножа (n=43/32, М/Ж)

Метание ножа	Пол	3 м	%	6 м	%	9 м	%	12 м	%
Всего метаний (по 10 бросков)	М	430	100	430	100	430	100	430	100
	Ж	320	100	320	100	320	100	320	100
Всего зачётных (количество)	М	193	44.9	186	43.3	103	24.0	42	9.8
	Ж	164	51.3	77	24.1	36	11.3	13	4.1
Точных (от 1 до 6 очков; к-во)	М	114	26.5	92	21.4	38	8.8	11	2.6
	Ж	103	32.2	24	7.5	10	3.1	4	1.3
Точных (от 6 до 10 очков; к-во)	М	79	18.4	94	21.9	65	15.1	31	7.2
	Ж	62	19.4	54	16.9	25	7.8	12	3.8
всего очков	М	8944	20.8	6880	16.0	4128	9.6	1720	4.0
	Ж	1101	34.4	281	8.8	102	3.2	77	2.4

Примечание: М – мужчины; Ж – женщины; м – метр, дальность метания

С увеличением дальности дистанции в метании у мужчин снижение результативности составило в 4,6 раза, у женщин – в 12,5. В поисках факторов влияния дальности метания на точность и на результат «в очках» был проведён корреляционный анализ. Выявлены суммарные показатели связи между успешностью обучения и уровнем их физических составляющих. Общая готовность к выполнению упражнения рассчитаны по коэффициентам корреляции (рис. 1-3).

Рис. 1. Корреляционные взаимосвязи результативности метаний на дистанции 3 метра «ближняя» с уровнем развития физических показателей

Исследования позволяют констатировать, что уровень физической готовности вносит существенный вклад в успешность освоения обследуемого физического упражнения. Так, коэффициент корреляции по показателям координации в группе метаний на дистанции «ближняя» составил 0,67, в группе «средняя» – 0,66, а в группе «дальняя» – 0,7. Это подтверждает положение о том, что координация является одним из главных качеств в достижении высоких результатов в метании.

Рис. 2. Корреляционные взаимосвязи результативности метаний на дистанции 6 метров «средняя» с уровнем развития физических показателей

Рис. 3. Корреляционные взаимосвязи результативности метаний на дистанции 9 метров «дальняя» с уровнем развития физических показателей

По антропометрическим показателям наблюдается увеличение влияния на результативность с увеличением дальности. Однако, если «рост» на средней дистанции показывает временное ослабление, то «длина руки» значительное увеличение до показателя наивысшего коэффициента 0,81.

«Становая сила» и «сила кисти» с увеличением дистанции оказывает положительное воздействие на результат, но на уровне средних значений до 0,42. Можно предположить, что «падение» результативности у категории «женщины» в отличии от категории «мужчины» после увеличении дистанции до «дальняя» (9 метров) зависит от недостаточно развитых силовых способностей. Ввиду особенностей женского организма силовые качества развивать сложнее.

Если рассматривать происходящие изменения в целом, то влияние физических показателей на результативность в спортивном метании ножа с увеличением дистанции метания значительно повышается. Это хорошо просматривается, если сопоставить все три представленных рисунка (рисунки 1,2,3). Коэффициенты корреляции, выраженные «в площадях охвата» в рисунках, увеличиваются.

В динамически устойчивом движении на ближней дистанции у женщин равновесие всех инерционных сил происходит более слаженно, чем у мужчин. На средней дистанции у женщин резко падает результат в два раза по точности, а мужчины не имеют достоверных различий. Для улучшения показателя точности в метании ножа у всех категорий необходимо развивать и координацию, и «взрывную силу» мышц задней части вооружённой руки. Дальнейшее изучение влияния особенностей: конструкции тренировочных снарядов, рационального использования имеющихся средств, влияния биологических «суточных» колебаний работоспособности организма человека; в контексте с полученными данными повысят результативность соревнований по спортивному метанию.

Список используемых источников:

1. Еганов А.В и др. Хрестоматия по физической культуре для курсантов ЧВВКУ. Челябинск: ЧВВКУ(ЧТИ), 2005. 302 с.
2. Громов В.А., Шайхетдинов Р.Г. Управление динамикой показателей физических упражнений на военном факультете в вузе. Тула: Известия ТулГУ. Физическая культура. Спорт, 2014. №2. С. 7-15.

© 2016, Громов В.А.

Повышение результативности в спортивных метаниях

© 2016, Gromov V.A.

Increase of productivity in sports throwings

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.112

Поступила (Received): 16.05.2016

Далингер В.А.
Математизация естественнонаучных
дисциплин – основа их интеграции

Dalinger V.A.
Matematization of natural-science
disciplines – the basis of their integration

В статье рассматривается одна из актуальнейших в настоящее время проблем – интеграция математики и естественнонаучных дисциплин, раскрываются уровни интеграции (уровень целостности, уровень дидактического синтеза, уровень межпредметных связей), описывается сущность интеграции математики и естественнонаучных дисциплин на уровне межпредметных связей: реализация межпредметных связей на уровне знаний (язык науки, теория, прикладная часть) и на уровне видов деятельности

Ключевые слова: интеграция, математика, естественнонаучные дисциплины, межпредметные связи

In article one of the problems most urgent now – integration of mathematics and natural-science disciplines is considered, integration levels (integrity level, level of didactic synthesis, level of intersubject communications) reveal, the essence of integration of mathematics and naturally scientific disciplines at the level of intersubject communications is described: realization of intersubject communications at the level of knowledge (science language, the theory, applied part) and at the level of kinds of activity

Key words: integration, mathematics, natural-science disciplines, intersubject communications

Далингер Виктор Алексеевич

*Доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой
Омский государственный педагогический
университет
г. Омск, набережная Тухачевского, 14*

Dalinger Viktor Alekseevich

*Doctor of Pedagogic Sciences, Professor, Head of
Department
Omsk state pedagogical university
Omsk, Tukhachevsky Embankment, 14*

К концу XIX века начинается процесс интеграции науки, который по отношению к дифференциации постепенно становится доминирующим.

Понятие «интеграция» понимают как процесс развития, связанный с объединением в целое ранее разрозненных частей и элементов.

Период начальной стадии интеграции наук повлиял и на установление интегративных связей между элементами системы содержания образования.

Первыми в отечественной педагогике заговорили об интеграции исследователи Г.И. Батурина, С.Я. Баев и Н.Н. Петухов.

Понятие «интеграция» в системе образования выступает в двух значениях: во-первых, это создание у обучающегося целостного представления об окружающем мире (здесь интеграция рассматривается как цель обучения, то

есть на уровень знаний); во-вторых, это нахождение общей платформы сближения предметных знаний (здесь интеграция – средство обучения, то есть интеграция на уровне видов деятельности).

В структуре интеграции важное место занимают уровни её реализации. М.Н. Борулава [3] предлагает такие уровни интеграции.

Первым и высшим уровнем интеграции содержания образования является уровень целостности, завершающийся формированием новой учебной дисциплины, носящей интегративный характер и имеющий собственный предмет изучения.

Вторым уровнем интеграции содержания образования является уровень дидактического синтеза. Интеграция учебных предметов на данном уровне осуществляется постоянно.

Дидактический синтез характеризует не только содержательную интеграцию учебных предметов, но и определяемый её процессуальный синтез. Основным интегрирующим фактором на данном уровне является общий объект изучения.

Третьим уровнем интеграции является уровень межпредметных связей. Интеграция осуществляется как на уровне знаний, так и на уровне видов деятельности.

Важную роль в интеграции имеет выбор основ интеграции, которые будут играть системообразующую роль.

В.С. Безрукова отмечает: «Определение системообразующего фактора интеграции – это нахождение основания для объединения. Системообразующий фактор – это идея, явление, понятие или предмет, способные: объединить в целостное единство компоненты системы; целенаправить их; стимулировать целостное деятельностьное проявление; сохранить при этом определённую и необходимую степень свободы компонентов; обеспечить саморегуляцию новой системы, её саморазвитие» [2, с. 60].

Системообразующая роль математики обоснована происходящим интегративным процессом математизации различных наук, как естественнонаучных, так и гуманитарных.

Математизация научного знания объединяет всевозможные пути и формы применения методов и средств математики для изучения объектов других наук.

Системообразующая роль математики проявляется через реализацию межпредметных связей, которая осуществляется через решение межпредметных задач.

Межпредметная задача – «это задача, условие и требования которой содержат компоненты основного и смежного (смежных) предметов, а решение и анализ способствуют более глубокому и полному раскрытию объёма и содержания понятий, определяющих связь между данными предметами» [6, с. 11].

Приведём пример межпредметной задачи.

Задача. Сыроделы считают, что при равном объеме, сыры шаровой формы лучше сохраняют свои вкусовые качества, чем сыры формы цилиндра, формы параллелепипеда. Почему?

Вкусовые качества меняются в результате испарения, а возможно и окисления. Из курсов физики и химии известно, что процессы испарения и окисления зависят от площади поверхности тела.

Путём необходимых расчётов приходим к выводу, что вкусовые качества сыра шарообразной формы сохраняются лучше, чем сыров другой формы, так как при одинаковых объёмах площадь поверхности шара наименьшая.

Согласно новым Федеральным государственным образовательным стандартам интеграция математики и естественнонаучных дисциплин предполагает формирование межпредметных понятий. обстоятельный разговор об этом читатель найдёт в наших работах [4, 5] и в работе [7].

В работе [7] отмечается, что под межпредметными понятиями будем понимать понятия, которые: 1) обозначены одним и тем же термином в различных предметах; 2) имеют одинаковые значения и смысл.

Под понятиями, подчинёнными межпредметному понятию, авторы понимают понятия, у которых: 1) часть термина одинакова в различных учебных предметах; 2) имеют общие свойства; 3) имеют специфичные свойства.

Мы к межпредметным понятиям относим те, которые: формируют научное мировоззрение; значительно чаще других понятий служат средством изучения различных вопросов в различных учебных дисциплинах; активно работают на протяжении большого промежутка времени; способствуют наиболее полной реализации межпредметных связей; имеют прикладную и практическую направленность.

Перейдём к рассмотрению вопроса о межпредметных связях математики и естественнонаучных дисциплин (физика, химия, биология).

Между математикой и физикой существует три рода связей:

а) физика ставит задачи, решение которых приводит к появлению в математике новых идей и методов, а они в свою очередь становятся базой для развития математической теории;

б) применение математической теории с её идеями и аппаратом для изучения и анализа физических явлений приводит к созданию новой физической теории;

в) физическая теория опирается на имеющийся математический аппарат, но последний развивается по мере его использования в физике; происходит параллельное развитие физики и математики.

Математический аппарат необходим физике, прежде всего, как язык для описания физических явлений, как один из методов физического исследования.

М.В. Ломоносов отмечал: «...физик без математики слеп».

А. Эйнштейн писал: «Одна из наиболее важных характерных черт современной физики состоит в том, что выводы, сделанные из исходных идей, имеют не только качественный, но и количественный характер. Чтобы сделать количественные выводы мы должны использовать математический язык... И если мы хотим сделать выводы, которые можно сравнить с результатом эксперимента, нам необходима математика как орудие исследования» [8, с. 376 – 377].

Так, например, язык дифференциального и интегрального исчислений открывает большие возможности для более строгого определения ряда физических величин, записи физических законов; точная запись второго закона Ньютона и закона электромагнитной индукции; ЭДС индукции, возникающей в рамке, вращающейся в магнитном поле; рассмотрение видов равновесия тел не только с позиций действия сил, но и с энергетической точки зрения.

Идеи теории симметрии позволяют в молекулярной физике рассмотреть на основе более общих научных положений строение молекул кристаллов, в оптике – изучить построение изображений в плоских зеркалах, в физике атомного ядра ознакомить учащихся с проявлением симметрии свойств электронных частиц.

Приведём примеры задач, реализующих межпредметные связи математики и физики на уровне языка науки математики.

Пример 1. Язык геометрических преобразований, в частности векторное исчисление, используется в курсе физики для иллюстрации третьего закона Ньютона по отношению, например, к таким парам тел: книга и стол, на котором она лежит; атомное ядро и обращающийся вокруг него электрон.

Пример 2. Язык дифференциального и интегрального исчислений используется для трактовки понятий в теме «Гармонические колебания» в курсе физики 11 класса.

Приведём примеры межпредметных связей математики и физики, реализуемые посредством теории.

Пример 1. В курсе физики для записи основного уравнения, описывающего свободные электромагнитные колебания в контуре, используется понятие производной.

Пример 2. При изучении в курсе физики понятия угловой скорости используется математическое понятие – поворот вокруг точки.

Приведём пример межпредметной связи математики и физики, реализуемой посредством прикладной части.

Пример. В курсе физики возможно решение ряда задач на основе координатного метода, изученного учащимися в курсе геометрии. Рассмотрим для иллюстрации такую задачу: «Груз массой m падает с некоторой высоты на подставку, опирающуюся на пружину, которая закреплена в углублении так, что подставка находится на одном уровне с землёй. Падение груза вызывает колебательное движение пружины: она сначала сжимается, а потом распрямляется, подбрасывая груз таким образом, что он поднимается над подставкой. Определить на какой высоте от уровня земли это произойдёт, если масса подставки – m_1 , жёсткость пружины – k , её деформация – абсолютно упругая, а сопротивление воздуха не учитывается».

Эта задача решена в нашей работе [5].

Приведем примеры межпредметной связи математики и физики, реализуемой на уровне вида деятельности.

Пример 1. В курсе математики учащихся обучают умению составлять задачи по заданному уравнению. Аналогичный вид деятельности – составление

задач, может быть организован и в курсе физики, тем самым между математикой и физикой будет реализована межпредметная связь на уровне видов деятельности. Так, например, учащимся 8-ого класса в теме «Тепловые явления» может быть предложено такое задание: «Составьте задачу на определение количества теплоты по графику, изображенному на рисунке и решите её».

Пример 2. Межпредметная связь между математикой и физикой на уровне видов деятельности может быть реализована посредством методов научного познания, что дидактически эквивалентно методам обучения.

Методы обучения обусловлены как спецификой учебного курса, так и используемыми в науке методами исследования. В науках математика и физика используются такие специальные методы исследования как наблюдение, сравнение, аналогия, индукция, дедукция, анализ, синтез, обобщение, конкретизация, абстрагирование, специализация, моделирование.

В отличие от физики, химия не способствовала развитию новых областей математики, а односторонне заимствовала уже готовые, ранее разработанные разделы математики. Следовательно, можно утверждать, что математика «действует» на химию, и это есть математизация химической науки.

Так как химические процессы протекают во времени, для их математического описания можно ввести независимую переменную – время и тем самым получить возможность описывать химические явления в виде дифференциальных уравнений. Такие разделы математики, как методы линейной алгебры, теория дифференциальных уравнений, вариационное исчисление и т. д. используются для решения задач термодинамики неравновесных процессов. Теория конечных множеств, теория графов вошли в основу метода расчётов термодинамических параметров органических реакций.

Появление нового понятия – «математическая химия» – связано с широким использованием математического моделирования химии, а особенно в химической технологии, в которой главным образом работают методы решения системы линейных и нелинейных дифференциальных уравнений в частных производных для описания температурного распределения, теплопереноса, диффузии, кристаллизации и т. д.

Перейдем к рассмотрению примеров реализации межпредметных связей математики и биологии.

Пример 1. Закон Менделя о наследственности. Учение Ч. Дарвина о происхождении видов имело один недостаток – в дарвиновской теории нет ясности в вопросе о том, как осуществляется накопление в потомстве тех или иных изменений.

В основе разрешения противоречия лежит вероятностная закономерность, которую установил Г. Мендель. Фактически построив вероятностную математическую модель, Мендель теоретически раскрыл фундаментальные закономерности наследственной передачи признаков.

Модель, которой воспользовался Мендель, хорошо известна в математике – это цепи Маркова, которые имеют множество других практических применений [1].

Пример 2. Единицей громкости служит «бел». Тихий шелест листьев оценивается в 1 бел, громкая разговорная речь – в 6,5 бела, рычание льва – 8,7 бела. Отсюда следует, что по силе звука разговорная речь превышает шелест листьев в $10^{6,5-1} = 10^{5,5} \approx 316000$ раз. Львиное рычание сильнее громкого разговора примерно в 158 раз. Шум, громкость которого больше 8 бел, признается вредным для человеческого организма.

Пример 3. В 1931 г. Александр Браун опубликовал исследование «Сравнительное изучение расположения чешуек еловых шишек как введение в общее исследование расположения листьев».

Расположение листьев – это филлотаксис.

Стебель растения растет прямо вверх (принцип вертикальности), в то время как листья (обычно) образуют восходящую спираль.

А. Браун показал, что «вращение» листьев происходит у разных видов растений с разной скоростью. У тюльпана и гладиолуса листья растут то слева, то справа. Таким образом, от листка к листку происходит «поворот» на $1/2$ оборота. Говорят, что филлотаксис равен $1/2$. У трав с трехгранным стеблем полный оборот приходится на 3 листа, то есть поворот листьев происходит на угол равный $1/3 \cdot 360^\circ = 120^\circ$; филлотаксис равен $1/3$. У листьев растений семейства розоцветных (роза, малина, слива) – 5 следующих один за другим листьев поворачиваются вокруг стебля на 2 оборота. Вращение составляет $2/5 \cdot 360^\circ$. У многих видов капусты (семейство крестоцветных), львиного зева, подорожника 8 листьев приходится на каждые 3 оборота (филлотаксис равен $3/8$). У одуванчика, картофеля филлотаксис равен $5/17$. У ели, сосны, лиственницы филлотаксис равен $8/21$.

Видим, что филлотаксис принимает значения $\frac{1}{2}, \frac{1}{3}, \frac{2}{5}, \frac{3}{8}, \frac{5}{13}, \frac{8}{21}, \dots$ – последовательность чисел числителей и последовательность чисел знаменателей представляют собой последовательность чисел Фибоначчи.

Возможной формой интеграции в процессе обучения выступают интегрированные уроки и интегрированные элективные курсы. Интегрированные уроки и элективные курсы призваны углубить знания учащихся, расширить их кругозор, привить интерес к изучаемым предметам, углубить межпредметные связи, ликвидировать раздробленность представлений человека об окружающем мире.

К определению интегрированного урока нет однозначного подхода. Одни ученые считают интегрированным уроком – урок изучения взаимосвязанного материала двух или нескольких предметов, которые проводят два преподавателя, а другие считают, что интегрированный урок определяется тем кругом задач, которые возможно выполнить только благодаря интеграции.

Из самого названия такого типа урока «интегрированный» следует, что особенность такого урока исходит из процесса интеграции.

Интегрированный урок несёт в себе методологическую функцию, обеспечивает целостность и единство при изучении многообразия окружающего мира.

Список используемых источников:

1. Андреев В.Н., Иоффе А. Я Эти замечательные цепи. М.: Знание, 1987. 176 с.
2. Безрукова В.С. Интеграционные процессы в педагогической теории и практике: монография. Екатеринбург: Север, 1994. 152 с.
3. Берулава М.Н. Интеграция содержания образования. М.: Педагогика, 1993. 172 с.
4. Далингер В.А. Межпредметные связи математики и химии в педагогическом вузе // Естественнаучное образование в реализации идей гуманистической педагогики. Омск: Изд-во ОмГПУ, 2001. С. 94-113.
5. Далингер В.А. Межпредметные связи математики и физики. Омск: Изд-во ОИУУ, 1991. 95 с.
6. Новиков П.Н. Задачи с межпредметным содержанием в средних профессионально-технических училищах // Методическое пособие для преподавателей средних ПТУ. Минск: Высшая школа, 1987. 147 с.
7. Подходова Н.С., Кожокар О.А., Фефилова Е.Ф. Реализация ФГОС ОО: Новые решения в обучении математике. СПб; Архангельск: КИРА, 2014. 255 с.
8. Эйнштейн А. Собрание сочинений. Т. IV. М.: Наука, 1967. 372 с.

© 2016, Далингер В.А.

Математизация естественнонаучных дисциплин –
основа их интеграции

© 2016, Dalinger V.A.

Matematization of natural-science disciplines – the
basis of their integration

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.119

Поступила (Received): 02.05.2016

Джакенов А.Б.
Возможности образовательной среды в воспитании
духовно-нравственного здоровья школьников

Dzhakenov A.B.
Features of the educational environment in the upbringing
of spiritual and moral health of schoolchildren

В статье рассматривается духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения как проблема, от решения которой зависит будущее страны. Обосновывается необходимость осуществления духовно-нравственного воспитания на всех звеньях образования и на всех этапах становления личности

Ключевые слова: духовно-нравственное здоровье, учащиеся, образование

The article discusses the spiritually-moral education of the rising generation as a problem, the solution of which depends the future of the country. The necessity of implementation of spiritually-moral education throughout the education and at all stages of the formation of personality

Key words: spiritual and moral health of pupils, education

Джакенов Адилет Бакытбекович

Студент

Сургутский государственный педагогический университет

г. Сургут, ул. 50 лет ВЛКСМ, 10/2

Dzhakenov Adilet Bakytbekovich

Student

Surgut state pedagogical university

Surgut, 50 years of the VLKSM st., 10/2

Во всех странах мира сегодня наблюдаются деструктивные процессы в обществе, связанные с привлечением молодежи в противоправные, экстремистские течения. В связи с чем, становятся актуальными вопросы укрепления традиционных духовно-нравственных основ, свойственных для общественного обустройства. Духовно-нравственное здоровье – это комплекс характеристик мотивационной потребностно-информативной сферы жизнедеятельности, основу которого определяет система ценностей, установок и мотивов поведения индивида в детстве. Опасность вреда духовному состоянию людей на первый взгляд менее очевидна, по сравнению с военными, экологическими, террористическими, техногенными и другими угрозами, но по сути своей, духовно-нравственные качества личности любого человека являются основополагающими во всей его жизни и ее проявлениях.

Национальные интересы России в области духовной жизни, культуры и науки заключаются в духовном обновлении общества, сохранении его нравственных ценностей. Защита жизни, не только своей, но и окружающих людей, настрой на оказание взаимопомощи тем, кто находится в опасной ситуации и многое другое в содержании тем некоторых школьных предметов, в частности

в курсах ОБЖ, биологии, литературы, музыки, рисования и мн. др. позволяет успешно осуществлять духовно-нравственное воспитание учащихся.

В «Концепции модернизации российского образования на период 2010 года» (приказ МО РФ от 11.02.02 № 393) определенно существенное расширение поля деятельности школы: усилия школы должны быть направлены на воспитание нравственной, предприимчивой и самостоятельной личности, личности обладающей общекультурной компетентностью, ответственной за общезначимые ценности, способной самоопределяться в культурном пространстве ценностей, ориентированной на высшие ценности бытия. Именно в процессе обучения и воспитания у детей и молодежи создаются реальные представления о подлинных и мнимых ценностях жизни, формируется способность к самостоятельному выбору духовно-нравственных ценностей. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения не узкая психолого-педагогическая проблема, это проблема, от решения которой зависит будущее страны, поэтому духовно-нравственное воспитание должно проникать во все звенья образования и реализовываться на всех этапах становления личности. Роль учебных учреждений в передаче учащимся знаний о научных основах сохранения и укрепления всех аспектов здоровья, в том числе и нравственных, последние годы все более возрастает [1, 3]. Тем более что общеобразовательные школы, отражая все процессы, происходящие в обществе, несут немалую долю ответственности за существующие нарушения в состоянии здоровья детей и их нравственное воспитание [3]. Отдельного внимания заслуживает рассмотрение связи духовно-нравственного воспитания и здоровья подрастающего поколения. Данные ряда исследований показывают, что многие родители в силу разных причин не уделяют достаточно внимания многим составляющим здорового образа жизни (как своего собственного, так и ребенка) и в том числе духовно-нравственным [2]. Стил жизни большинства родителей не соответствует понятию здорового, в нем обнаруживаются многочисленные поведенческие факторы риска. В этой связи школа сегодня все больше рассматривается в качестве важнейшего института, укрепляющего все аспекты здоровья ребенка, в том числе и духовно-нравственные, являющиеся основой и фундаментом здоровья любого человека.

Стоит отметить, что школа должна не только сохранять, развивать и транслировать духовное наследие, но и закладывать основы социальной ответственности [4]. Систематическое воспитание духовной культуры учащихся в школе способствует освоению и осмыслению системы духовных ценностей, оценок действий и поступков сверстников, развивает духовные чувства и закладывает основы повседневного поведения [5].

Программа воспитания духовно-нравственных качеств детей в учебном учреждении должна предусматривать приобщение учащихся к культурным ценностям своей социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, а также общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности. Эта программа должна быть разноплановой и обеспечивать четкие нравственные ориентиры учащимся. Духовно-нравственные ценности связаны не только с религиозно-культурным просве-

щением, но и в воспитании любви ко всему живому, к природе в целом, в привитии любви к родному языку и культуре, народному творчеству во всех его проявлениях, искусству и т.д.

Для решения такой значимой проблемы как формирование духовно-нравственного здоровья школьников, необходимо проведение внеурочных занятий, так как временные и тематические возможности предметов имеют определенные ограничения, связанные с необходимостью рассмотрения многих других важнейших тем.

Учитывая, что духовно-нравственное воспитание непрерывный процесс (он начинается с рождения человека и продолжается всю жизнь), необходимо проводить соответствующую воспитательную работу на протяжении всего периода обучения детей в школе. Внеурочные занятия, направленные на формирование духовно-нравственного здоровья школьников будут наиболее эффективны при условии их встраивания в структуру общей работы образовательного учреждения.

Список используемых источников:

1. Айзман Р.И. Здоровье педагогов и обучающихся ключевая задача современной школы // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. 2012. №3. С. 24-35.
2. Багнетова Е.А. Влияние семьи на формирование здорового образа жизни старшеклассников г. Сургута // Экология человека. Архангельск: СГМУ, 2011. №4. С. 56-60.
3. Багнетова Е.А. Влияние семейных факторов на образ жизни и здоровье старшеклассников // Социологические исследования. М.: Наука РАН, 2011. №8. С. 139-142.
4. Дьячкова М.А. Духовно-нравственное воспитание как педагогическое явление // Педагогическое образование в России. 2008. №2. С. 12-18.
5. Колесникова А.А. К вопросу об оценке уровня воспитанности духовной культуры младшего школьника // Вестник Оренбургского государственного университета. 2011. №16. С. 451-453.

© 2016, Джакенов А.Б.

Возможности образовательной среды в воспитании духовно-нравственного здоровья школьников

© 2016, Dzhakenov A.B.

Features of the educational environment in the upbringing of spiritual and moral health of schoolchildren

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.122

Поступила (Received): 01.05.2016

Дроздецкая Я.В.
Проблемы и перспективы развития
мировой валютной системы

Drozdetskaya Ya.V.
Problems and prospects of development
of the world currency system

В статье автор рассматривает основные теоретические подходы и возможность их практического применения для решения проблем, связанных с кризисом мировой валютной системы. Особое внимание уделяется существующим тенденциям и дальнейшим путям развития мировой валютной системы с учетом сложившейся реальной ситуации в мировой экономике

Ключевые слова: мировая валютная система, резервная валюта, золотой стандарт, глобальный финансово-экономический кризис

Дроздецкая Яна Викторовна

Студент

Ишимский педагогический институт им. П.П.

Ершова (филиал)

г. Ишим, ул. Ленина, 1

The author considers the main theoretical approaches and the possibility of their practical application for solving problems related to the crisis of the world currency system. Particular attention is paid to current trends and further ways of development of the world currency system, taking into account the real situation prevailing in the global economy

Key words: world currency system, a reserve currency, gold standard, global financial and economic crisis

Drozdetskaya Yana Viktorovna

Student

Ishim pedagogical institute of higher professional

education (branch)

Ishim, Lenina st., 1

В результате принятия Ямайской валютной системы большинство стран перешло к режиму плавающих валютных курсов [4, 75]. Доллар США начал выполнять функцию международного средства платежа и иметь подавляющее преимущество в структуре валютных резервов стран мира, что вызывает обеспокоенность участников рынка. Сложилась парадоксальная ситуация, когда положение мировой экономики во многом стала зависима от состояния экономики Америки [5, 23].

Сокрушительное падение американских банков-гигантов, рецессия экономики Соединенных Штатов, постоянно растущая внешняя задолженность и государственный долг могли стать теми факторами, которые должны были привести к значительному ослаблению позиций доллара на мировой арене. Однако вместо этого национальная валюта Америки показала рекордное укрепление и выступила в качестве «тихой гавани» в наиболее острой фазе глобального финансового кризиса. США действуют как «потребитель последней инстанции», при этом получая крупную беспроцентную ссуду от остального мира.

Многие эксперты сходятся в мнении, что современный финансово-экономический кризис не просто очередной циклический кризис, это – смена парадигмы развития. Глобальный кризис заставил задуматься мировое сообщество о дальнейших путях развития мирового финансового рынка. Это обоснованно ставит вопрос о необходимости реформировании существующей системы, в том числе путём создания новых независимых глобальных резервных валют [4, 51].

Сегодня большинство экономистов выступают за расширение количества резервных валют. Этот факт вызван объективными обстоятельствами, так как наблюдается рост накоплений в нетрадиционных валютах (например, канадский и австралийский доллары). Ряд нефтедобывающих стран достигли договоренностей с партнерами о ведении взаимной торговли в собственных валютах. В общем, практически все страны мира выступают за появление новой независимой валюты в меньшей степени подверженной влиянию кризисов, чем американский доллар [2, 156].

Данный вопрос давно привлекает внимание ученых. В настоящий момент существует два основных подхода по этому поводу.

Первый подход заключается в создании единой мировой валюты. Роберт Манделл разработал план конвертации до 2040 г. всех валют в единую денежную единицу, которая предположительно будет называться «идеи» (от доллар-евро-иена) или «интер». Необходимость введения единой валюты Р. Манделл и его сторонники обосновывают заботой о развивающихся странах. Эмиссией новой валюты должен вести Международный управляющий совет. Успех евро наводит на мысль о создании всемирного, транснационального центрального банка, который займется обслуживанием обращения единой мировой валюты. Одна из главных преград на пути к единой мировой валюте – неравномерность экономического развития стран. Кроме того, также необходимо создать единую теоретическую концепцию, на основании которой можно будет осуществлять реальный выпуск общемировой валюты. Валютные системы инерционны; они трансформируются десятилетиями. Поэтому мировую резервную валюту невозможно создать в короткие сроки.

Второй подход является более реалистичным. Особоого внимания заслуживают труды К. Рогоффа из университета Гарвард, где говорится о том, что единая валюта – только обозримая перспектива, в ближайшее же время мир обречен на наличие двух-трех (возможно, более) доминирующих валют, в роли которых могут выступать как национальные валюты (доллар, китайский юань), так и коллективные (региональные) валюты (евро и др.) [5, 25].

Изучение теоретических трудов ученых и практического опыта, показывает, что путь к новому финансовому миропорядку может происходить путём создания региональных резервных валют. Данная стратегия необходима для обеспечения конкурентоспособности национальных денежных единиц в условиях нарастания нестабильности резервных валют [1, 21].

Другой подход подразумевает возврат к золотому стандарту. В XX в. кредитные деньги лишаются своего «золотого якоря». В начале века ликвидиру-

ется золотой стандарт в национальной экономике, во второй его половине золото прекратило использоваться в качестве мировых денег. В результате ценность кредитных денег стала формироваться непосредственно на основе обращения стоимости соответствующего количества товарной массы. Это означает, что покупательная способность денег формируется теперь на основе соотношения денежной и товарной массы. Если денег в экономике становится больше, чем товаров, ценность денежной единицы падает.

Не стоит забывать и о существующей практике введения муниципалитетами собственных валют. Обычно введение собственных денег является не чем иным, как системой подарочных сертификатов, связывающих держателей средств с локальными предпринимателями: местную валюту можно потратить на товары и услуги некрупных локальных предприятий, а межгородские и тем более межнациональные корпорации в таких проектах не участвуют и альтернативные деньги не принимают. Тем не менее, по данным интернет-ресурса complementarycurrency.org, во всём мире зарегистрированы почти 250 местных валют, 103 из которых функционируют в Европе. В Соединённых Штатах существуют около 75 местных валют, большинство из которых были введены в обращение свыше ста лет назад.

Таким образом, можно выделить основные параллельные направления дальнейшего развития мировой валютной системы.

Во-первых, увеличение роли золота в золото-валютных запасах центральных банках и повышение его стоимости. Золото, обладая внутренней стоимостью и будучи не подвержено риску финансовых санкций, представляет собой чрезвычайный актив, который может быть использован в случае угрозы финансовой безопасности или при блокаде страны.

Во-вторых, переход к прямому обмену валютными парами между странами, осуществляющими торговлю с возможностью вовлечения в данный процесс других стран и формирование валютных союзов.

Список используемых источников:

1. Антонов В.А. Мировая валютная система и международные расчеты // Мировая экономика и международные отношения. № 6. 2013. С. 21.
2. Красавина Л.Н. Международные валютно-кредитные и финансовые отношения. М.: Финансы и статистика, 2015. С. 566.
3. Моисеев С.Р. Международные валютно-кредитные отношения. М.: Дело и сервис, 2009. С. 350.
4. Щегарцов В.А. Мировая экономика. Мировая финансовая система. Международный финансовый контроль. М.: Юнити, 2013. С. 185.
5. Якунин С.В. Основные направления развития мировой валютной системы в современных условиях. // Современная наука. № 8-9. 2012. С. 21-27.

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.125

Поступила (Received): 24.05.2016

Жесткова Ю.К., Кадырова Э.А.
Влияние занятий бадминтоном на сдачу нормативов
ГТО у обучающихся в образовательных учреждениях

Zhestkova Yu.K., Kadyrova E.A.
Influence of employment badminton on delivery standards
GTO among students in educational institutions

В этой статье представлены данные исследования по применению средств бадминтона в качестве повышения результативности при сдаче нормативов ГТО у школьников. Исследование проводилось на базе Бугульминской средней общеобразовательной школы № 16. Методом исследования явились анализы полученных данных. Установлено, что занятия бадминтоном значительно повышают физические показатели, что дает возможность сдать нормативы на положительную отметку, а именно на: бронзовый, серебряный и золотой значок

Ключевые слова: нормативы ГТО, физическая культура, бадминтон, бег, прыжки

Жесткова Юлия Константиновна
Старший преподаватель
Елабужский институт (филиал)
г. Елабуга, ул. Казанская, 89

Кадырова Элина Азатовна
Студент
Елабужский институт (филиал)
г. Елабуга, ул. Казанская, 89

This article presents the use of research funds for badminton as increase efficiency in delivery standards GTO schoolchildren. The study was conducted based on the Bugulma secondary school number 16. The method of research were the analysis of the data. It was found that practicing badminton significantly improve physical performance, which makes it possible to pass regulations on the positive mark, namely: bronze, silver and gold badge

Key words: GTO Standards, physical training, badminton, running, jumping

Zhestkova Yulia Konstantinovna
Senior lecturer
Elabuga institute (branch)
Elabuga, Kazanskaya st., 89

Kadyrova Elina Azatovna
Student
Elabuga institute (branch)
Elabuga, Kazanskaya st., 89

Идея возрождения сдачи норм современного ГТО появилась в 2013 году, когда президент России поручил правительству страны разработать Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс. И уже в 2014 году В.В. Путин подписал указ о старте всероссийского проекта по возрождению советской системы «Готов к Труд и Обороне» [2, с. 47]. На сегодняшний день мы находимся на внедренческом этапе развития ГТО.

Многие люди задаются вопросом «Для чего это нужно?». Одним из самых распространенным ответом является «Для своего здоровья!». Ведь согласитесь, лучше смотреть на людей, которые активно занимаются физической культурой,

чем смотреть на тех, которые стоят около гаражей или спортплощадок с бутылкой пива.

Сдачу норм комплекса ГТО в школах стали внедрять с 2015 года, и обнаружилось, что не все дети способны сдать эти нормативы хотя бы на бронзовый значок. Для каждой ступени существуют свои испытания, и для каждого испытания существуют свои нормативы [1, с. 21]. В данной статье будут анализироваться результаты учеников Бугульминской школы № 16 – 3 «А» и 3 «Б» классов, т.е. по возрасту II ступень в ГТО. На данном этапе дети сдают 5 испытаний:

- Бег 60 м (сек.);
- Бег 1 км (мин., сек.);
- Прыжок в длину с места толчком двумя ногами;
- Наклон вперед из положения стоя с прямыми ногами на полу;
- Метание теннисного мяча в цель, дистанция 6 м.

Из двух классов насчитывается 12 детей, занимающихся в секции бадминтона – экспериментальная группа, и 12 детей, которые не получают дополнительно физические нагрузки – контрольная группа. Экспериментальная группа занимается в секции бадминтона три раза в неделю уже второй год, по 45 минут, т.е. один полноценный урок. Результаты сдачи нормативов ГТО, для анализа были предоставлены учителем физической культуры высшей категории Кадыровой Натальей Дмитриевной.

Просмотрев таблицу результатов, выяснилось, что экспериментальная группа лидирует в каждом виде испытаний. У ее участников больше золотых значков, чем у участников контрольной группы.

Таблица 1. Результаты сдачи нормативов ГТО среди учеников 3-х классов

Вид испытания	Экспериментальная группа				Контрольная группа			
	Золото	Серебро	Бронза	Не справились	Золото	Серебро	Бронза	Не справились
Бег 60 м(сек.)	6	3	2	1	2	4	0	6
Бег 1 км (мин., сек.)	5	3	2	2	2	5	0	5
Прыжок в длину (м.)	2	4	5	1	0	6	0	6
Наклон вперед	7	3	0	2	4	6	0	2
Метание мяча(м.)	3	1	6	2	1	2	0	9

Как видно из круговой диаграммы, количество участников экспериментальной группы, сдавших нормы ГТО на золотой значок, значительно превышает число сдавших учеников с таким же результатом из контрольной группы (39% против 15%). В то же время среди участников экспериментальной группы не сдали нормы ГТО 13% , а в контрольной группе этот показатель составляет 46%.

Общее количество серебряных и бронзовых значков среди учеников экспериментальной группы превышает этот показатель у сдававших нормы ГТО участников контрольной группы на 9%.

Рис. 1. Анализ показателей школьников в сдаче норм ГТО

Все это позволяет сделать некоторые выводы: с точки зрения полученных результатов анализа доказано, что занятия бадминтоном действительно положительно влияют на сдачу нормативов ГТО у школьников.

Так же бадминтон благотворно влияет на развитие двигательных качеств и оказывает положительное влияние на гармоничное развитие личности учеников.

Список используемых источников:

1. Самсонов И.И., Сапусков АА., Головина Т.В. Спортивные школы: образовательные организации или организации, осуществляющие обучение // Спорт: экономика, право, управление. 2014. №1. 126 с.
2. Дунникова О.С. Физическое воспитание школьников в условиях внедрения Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «ГОТОВ К ТРУДУ И ОБОРОНЕ» (ГТО) // Физическая культура и спорт в современном мире: проблемы и решения. Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет. 47 с.

© 2016, Жесткова Ю.К., Кадырова Э.А.
Влияние занятий бадминтоном на сдачу
нормативов ГТО у обучающихся в образовательных
учреждениях

© 2016, Zhestkova Yu.K., Kadyrova E.A.
Influence of employment badminton on delivery
standards GTO among students in educational
institutions

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.128

Поступила (Received): 24.05.2016

Жесткова Ю.К., Константинова А.Н. Методики подготовки лыжников-гонщиков

Zhestkova Yu.K., Konstantinova A.N.
Techniques of training of skiers-racers

В статье я хочу показать результаты анализа правильного построения циклов в тренировочном процессе лыжников. Очень важно широко применять игровые средства и больше уделять внимание общефизической подготовке у юных лыжников

Ключевые слова: цикл, лыжники, тренировочный процесс

I want to show results of the analysis of the correct creation of cycles in training process of skiers in article. It is very important to apply widely game means and to pay attention to all-physical training at young skiers more

Key words: cycle, lyzhnik, training process

Жесткова Юлия Константиновна

Старший преподаватель
Елабужский институт (филиал)
г. Елабуга, ул. Казанская, 89

Zhestkova Yulia Konstantinovna

Senior lecturer
Elabuga institute (branch)
Elabuga, Kazanskaya st., 89

Константинова Александра Николаевна

Студент
Елабужский институт (филиал)
г. Елабуга, ул. Казанская, 89

Konstantinova Aleksandra Nikolaevna

Student
Elabuga institute (branch)
Elabuga, Kazanskaya st., 89

Развитию физической культуры и спорта в нашей стране уделяется большое внимание. Каждый человек имеет свободное право выбора заниматься любым видом спорта. Наше правительство рассматривает физическую культуру и спорт как один из главных факторов воспитания человека в России.

На практике часто используются недостаточно эффективные методики развития специальной подготовки лыжников-гонщиков 16-18 лет, в частности, на летне-осеннем этапе подготовительного периода.

Задачи подготовительного периода в тренировочном процессе лыжника – это укрепление общефизической подготовленности, совершенствование всех функций организма, достижение высокого уровня физических качеств: силы, быстроты, координации движения, гибкости, общей и скоростной выносливости. Наряду с этими качествами в подготовительный период просто необходимо развивать качества специфические для данного вида спорта, при этом, чтобы эти качества отвечали современным требованиям техники передвижений лыжника и способствовали росту его результатов. Непрерывный рост результатов требует поиска и совершенствования средств и методов специальной подготовки гонщика.

При совершенствовании спортивно-технического мастерства необходимо подбирать не только эффективные специально-подготовительные упражнения, но и оптимальные режимы их применения, которые во многом определяют уровень переноса навыка на основное двигательное действие лыжника-гонщика. На этапе углубленного тренировочного процесса для юных лыжников необходимо тщательно подбирать все предлагаемые им нагрузки; надо составлять рабочие и перспективные планы, учитывая предыдущие нагрузки, выполнение контрольных нормативов и рост спортивных результатов. Цикл – апрель-середина мая – восстановление общей работоспособности после соревновательного периода;

1. цикл – середина май-июнь – стабилизация работоспособности;
2. цикл – июль-первая декада августа – цикл базовых нагрузок;
3. цикл – август-сентябрь – развивающий;
4. цикл – сентябрь-октябрь – стабилизация работоспособности;
5. цикл – базовый цикл лыжной подготовки с постановки на лыжи и до середины декабря.

Из построения работы с юными лыжниками по такой периодизации видно, что наиболее спорным моментом этапа являются циклы наиболее глобальных нагрузок специальной подготовки; цикл базовой тренировки июль-август и особенно развивающий цикл (август-сентябрь).

Как показывает практический опыт и исследования специалистов последних лет, для дальнейшего роста результативности юных лыжников на углубленном этапе их многолетний подготовки (16-18 лет) необходимо применять интенсивные и продолжительные специально-подготовительные упражнения, то есть тренировочные нагрузки развивающего характера.

На занятиях юных гонщиков такие нагрузки надо включать осторожно, чаще варьируя режимы работы и средства, строго учитывая возрастные и индивидуальные особенности спортсменов. Планирование нагрузки должно осуществляться с учетом индивидуальной скорости движения спортсмена, что позволит обеспечить целесообразный режим при выполнении специальных упражнений, на котором более эффективно идет одновременное совершенствование двигательных и вегетативных функций.

При этом дальнейший рост результатов в лыжных гонках будет предопределяться рациональным сочетанием нагрузок именно различной интенсивности. Вариативность нагрузок, их интенсивность, а также сочетание средств в подготовительном периоде разными авторами дается по-разному. В подготовительном периоде для прироста работоспособности лучше концентрировать нагрузку в 2-3 ударных днях микроцикла, это обычно 2, 3 или 5-й дни, а в соревновательном периоде лучше равномерно распределять нагрузки по тренировочным дням микроцикла, т.к. главная задача этого периода – удержание спортивной формы.

Если перед тренировкой ставится задача воспитания специальной выносливости, то она должна быть в пределах границ развивающего объема, который составляет 85-100 % от предельно допустимого:

1. Работа будет носить развивающий характер при скорости 95-100% от соревновательной и объеме 100% от предельно допустимого соревновательного.

2. Работа выполняется в зоне комфорта, а по скорости в развивающем режиме: при скорости 90-95% и объеме 80-85% предельно допустимой.

3. Работа выполняется в поддерживающем режиме: при скорости 80-90% и объеме 75-80%.

4. Работа выполняется в восстанавливающем режиме: при скорости 75-80% и объеме 50-55%.

Вывод: Анализируя данные методики, можно сказать, что в некоторых случаях рекомендуется, как можно дольше проводить работу в направлении общефизической подготовки, широко применяя игровые средства, при этом, не особо учитывая плановость воспитания качеств специальной подготовки у юных лыжников.

Список используемых источников:

1. Абатуров Р.А. Соотношение тренировочных нагрузок различной интенсивности у лыжников-гонщиков в подготовительном периоде. Автореферат дисс. канд. пед. наук. М., 1989. 21 с.
2. Абатуров Р.А., Огольцов И.Г. Планирование тренировочной нагрузки в подготовительном периоде. М.: Лыжный спорт, 1983. 56 с.
3. Аникин А.П., Ванеев В.И., Коленко Е.Н., Степанов Е.Н. Подготовка юных лыжников. М.: Физкультура и спорт, 2006. 324 с.
4. Антонова О.Н., Кузнецов В.С. Методики специальной подготовки лыжников-гонщиков. М., 2009. 208 с.
5. Богданов Г.П. Специальная физическая подготовка лыжников-гонщиков младших разрядов. М.: Просвещение, 2005. 192 с.
6. Блинов В.М. Оптимальное чередование упражнений в тренировке. Автореферат. М., 2002. 36 с.

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.131

Поступила (Received): 26.05.2016

Жукова Н.Н.**Досуг, как важнейшее средство социализации личности****Zhukova N.N.****Leisure, as the most important means of socialization**

В статье раскрыты основные теоретические аспекты социализации личности через её досуговую деятельность

Ключевые слова: досуг, социализация, личность, педагогика

The article reveals the basic theoretical aspects of socialization through her leisure activities

Key words: leisure, socialization, personality, pedagogy

Жукова Наталья Николаевна

Студент

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

Zhukova Natalya Nikolavna

Student

Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenina ave., 125

Досуг – в широком смысле слова это времяпрепровождение ориентированное на получение удовольствия и счастья. В него входят различные виды деятельности, такие как: чтение, прогулки, спорт, игры, и т.д. Именно в процессе досуговой деятельности ребенок в процессе своего развития впитывает всё то что не невозможно объяснить ему в школе. Полученные знания ложатся в основу таких навыков как: саморазвитие, нравственное воспитание, межличностное общение и т.д., влияющих впоследствии на судьбу индивида, а так же на его возможность влиться в современное общество или его социализацию. Исходя из этого, можно сделать вывод, что досуг это одна из самых важных частей человеческой жизни. Так что же такое досуг тогда?

Анализ литературных источников отечественной авторов, таких как [1, 2], позволяет сделать вывод, что досуг – это сфера личной свободы индивида, реализации возможностей, сфера раскрытия его творческих сил, общественная сфера, способствующая адаптации человека в реальном мире, подчиняющая личные интересы общественным. Кроме этого данный анализ позволяет предположить, что досуг как важнейшее средство социализации личности – процесса начинающегося в учебных заведениях во многом определяется «социально-досуговой деятельностью» человека.

При определении такого понятия как «социально-досуговая деятельность» следует отметить её комплексный характер, выражающийся связях с идеями и основными чертами таких наук, как экономика, социология, философия, история, психология и др., а так же выделить ее основные черты:

1. Реализуется только в свободное время;

2. Определяется многообразием видов на базе различных интересов взрослых, молодежи и детей;
3. Носит гуманистический, культурологический и развивающий характер.
4. Характеризуется личной инициативой человека и различных социальных групп;
5. Обусловлена местными традициями с учетом национально-этнических особенностей;

Одним из основных понятий в социально-досуговой деятельности является понятие «свободного времени».

«Свободное время – это время, которое работающие и неработающие люди не посвящают деятельности, связанной с профессиональным, образовательным и обязательным развитием своих сущностных сил, но активному, ориентированному на получение удовольствий и счастье времяпрепровождению [1].

Хорошо известно, что социально-досуговая деятельность определяется свободой выбора человека, где и чем ему заниматься, как развиваться и как проводить свой досуг. Однако, из-за этого возможно как положительное, так и отрицательное влияние досуга на личность. Поэтому, основной задачей при работе с подрастающим поколением становится задача сделать это влияние максимально положительным, для этого в социально-досуговой деятельности должны применяться теоретические основы различных наук, которые должны незаметно управлять побуждениями ребенка и направлять их в нужную сторону.

Кроме этого досуг как средство социализации личности нельзя рассматривать без его социально-педагогической деятельности главный смысл которой – создание наиболее комфортных условий для того, чтобы он был социально полезен и личностно значим.

Главной функцией социально-педагогической деятельности в сфере досуга является функция формирования отношений человека к окружающему миру, т.е. понимания бытия или социальное воспитание (социализация). Социальное воспитание начинается, как только человек включается в систему общественных отношений. Отметим, что в общем смысле слова под социальным воспитанием понимается процесс усвоения человеческим индивидом образцов поведения, норм, ценностей, знаний, а так же навыков, направленный на успешное внедрение индивида в общество.

Культурологи считают, что любое изменение личности под влиянием социовоспитательного воздействия – это прежде всего изменения в содержании ее культуры. Социально-педагогическую работу можно рассматривать в этом контексте как процесс передачи и усвоения культуры, систематизированного общественного опыта, знаний и ценностных ориентаций относительно объектов окружающего мира. Деятельность способствует превращению культуры из внешней объективно-предметной в индивидуальную объективно-психическую форму.

Социализация осуществляется по следующим основным направлениям:

1) Стимулирование естественного саморазвития, направленное как на формирование новых личностных свойств, так и на коррекцию уже имеющихся качеств личности.

2) Социовоспитательные воздействия оказывают влияние на все основные компоненты структуры личности, т.е. что она знает, что и как она ценит, а так же что нового во всех сферах своей жизни она создает и с кем и как она общается. Содержательным ядром социального воспитания личности является нравственное воспитание.

Процесс познания подрастающим поколением этого мира и общества включает в себя: поиск ценностей, норм и законов жизни, их исследование в конкретных видах деятельности, в общении, и т.д., Именно эти процессы в ребенке и должны быть подвергнуты социальновоспитательному и стимулирующему воздействиям со стороны социально-педагогической работы. Исходя из этого, можно сделать вывод что, главная задача педагогики в целом является создание нравственно здоровой среды, способной предоставить условия для благоприятного формирования подростком своих жизненных ориентиров, социального опыта, что и является процессом социализации личности.

Педагогическая сущность культурно-досуговой деятельности учащихся в процессе социального воспитания определяется тем, что досуг – это, прежде всего, необходимый и неотъемлемый элемент их образа жизни и является пространством для удовлетворения учащимися потребностей в творческом самовыражении, духовно-культурном росте, интеллектуальном и физическом самосовершенствовании, выполнении широкого круга социальных ролей, тем самым рассматривается как наиболее благоприятное воспитательное поле.

Для эффективной организации досуговой деятельности в процессе социализации личности требуется что бы она отвечала следующим организационно-педагогическими условиям:

- формирование досуговой среды через развитие навыков оптимального использования свободного времени через его планирование, направленность на самообразование, творческую созидательность, а так же повышение уровня досуговой активности через привлечение к участию в социально значимых культурно-развивающих формах досуга, таких как праздник, дискотека, кружок или поход;

- использование при организации культурно-досуговой деятельности всей окружающей социокультурной инфраструктуры, привлечение специалистов в области педагогики досуга;

- развитие у подростков умений и навыков организации культурно-досуговой деятельности путем использования социально-культурных технологий, которые направлены на создание педагогических отношений в процессе досугового времяпрепровождения и обеспечивающие индивидууму реальные условия для его включения в образовательные, творческие, оздоровительные, игровые, познавательные и другие виды деятельности, возникающие в процессе досуга [2].

Список используемых источников:

1. Фирсов М.В., Студенова Е.Г. Теория социальной работы. М.: Гуманит. изд. центр ВЛА ДОС, 2001. 432 с.
2. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность. М.: МГУКИ, 2004. 539 с.

© 2016, Жукова Н.Н.

Досуг, как важнейшее средство социализации личности

© 2016, Zhukova N.N.

Leisure, as the most important means of socialization

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.135

Поступила (Received): 02.05.2016

Злобнова Н.В., Клименко Т.А., Шишлова М.А. Организация научно-исследовательской работы студентов в педагогическом вузе

**Zlobnova N.V., Klimenko T.A., Shishlova M.A.
The organization of scientific-research work
of students in pedagogical high school**

В статье рассмотрено значение научно-исследовательской работы студентов в учебном процессе в педагогических вузах. Научно-исследовательская работа студентов может быть аудиторной и внеаудиторной формой профессиональной подготовки студентов. Выделены разнообразные формы и методы организации научно-исследовательской деятельности студентов. Рассмотрены наиболее важные аспекты в организации исследовательской работы в педагогическом вузе

Ключевые слова: научно-исследовательская работа, студент, педагогический вуз

Злобнова Нина Владимировна

Магистрант

Школа педагогики Дальневосточного федерального университета

г. Уссурийск, ул. Некрасова, 35

Клименко Татьяна Алексеевна

Магистрант

Школа педагогики Дальневосточного федерального университета

г. Уссурийск, ул. Некрасова, 35

Шишлова Марина Александровна

Кандидат биологических наук, доцент

Школа педагогики Дальневосточного федерального университета

г. Уссурийск, ул. Некрасова, 35

The article discusses the importance of research work of students in the educational process in pedagogical higher education institutions. Scientific-research work of students can be classroom and extra classroom form of vocational training students. The various forms and methods of organization of research activity of students. The most important aspects of organization of research work in the pedagogical University are considered

Key words: research work, student, pedagogical university

Zlobnova Nina Vladimirovna

Master

School of pedagogy Far Eastern federal university
Ussuriisk, Nekrasova st., 35

Klimenko Tatiana Alekseevna

Master

School of pedagogy Far Eastern federal university
Ussuriisk, Nekrasova st., 35

Shishlova Marina Aleksandrovna

Candidate of Biological Sciences, Associate Professor

School of pedagogy Far Eastern federal university
Ussuriisk, Nekrasova st., 35

Особое место в учебном процессе занимает организация научно-исследовательской работы студентов. Педагогические вузы осуществляют подготовку будущих учителей, профессиональным долгом которых является готовность к

восприятию инноваций. Компетентностная модель выпускника педагогического вуза, в соответствии с ФГОС ВПО третьего поколения, включает подготовку к научно-исследовательской работе как одному из видов профессиональной деятельности. Существенное значение в решении данных задач имеет совершенствование организационных форм научно-исследовательской работы студентов в педагогическом вузе [5]. Выпускник – будущий учитель должен не только сам хорошо владеть навыками исследовательской деятельности, но и уметь организовать эту работу среди учащихся в период прохождения педагогической практики и, в дальнейшем, в своей работе в школе.

Наука не будет развиваться, если не проводятся исследования в данной области знаний, нет теоретического обоснования прикладных исследований, их экспериментальной проверки, разработки механизма внедрения в соответствующую отрасль производства. Такая работа в педагогических вузах невозможна без привлечения студентов в научно-исследовательскую деятельность. На кафедрах, где налажена научно-исследовательская работа, как правило, устанавливается высокий уровень требований и к преподавателям, и к студентам. Примером для студентов являются те преподаватели, которые наиболее активно занимаются научными исследованиями и своими знаниями, опытом и энергией вовлекают студентов в научно-исследовательскую работу [3].

Особенностью организации и проведения НИР студентов в педагогическом вузе можно считать характер и тематику исследований. Научно-исследовательская деятельность студентов может носить как ярко выраженный педагогический характер, или быть строго научного плана. Однако, наиболее успешные работы студентов, как показывает практика, являются научно-педагогические исследования.

Научно-исследовательская работа студентов (НИРС) может быть как аудиторной формой профессиональной подготовки студентов, так и внеаудиторной, являющейся продолжением учебно-исследовательской деятельности. Можно выделить разнообразные формы и методы организации научно-исследовательской деятельности студентов, классификация которых приведена на рисунке 1.

НИРС в педагогическом вузе направлена на обучение основам исследовательской деятельности, формирование навыков выполнения научных работ, проведение научных исследований под руководством преподавателей и сосредоточена на повышение интереса к исследовательской и педагогической деятельности, формирование таких социально-значимых качеств личности, необходимых для современного человека, как исследовательская компетентность, профессиональная мобильность, стремление к самообразованию и самоорганизации.

Студент педагогического вуза должен быть готов к сбору, анализу, систематизации и использованию информации по актуальным проблемам науки и образования на современном этапе. Выпускник вуза должен владеть современными педагогическими технологиями с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания, обучения и развития личности школьников, к проведению экспериментов по использованию новых форм учебной и воспитательной деятельности, анализу результатов деятельности.

К традиционным формам организации НИРС относятся, такие как студенческое научное общество (СНО), научно-исследовательские группы, научно-исследовательские кружки, индивидуальные научно-исследовательские работы студентов, активно стали внедряться и новые: научные школы для молодых исследователей, выполнение научно-исследовательских работ в рамках проектов, привлечение студентов к различным видам научно-инновационной деятельности [1].

Эффективность данной деятельности обеспечивается, в первую очередь, соответствующей мотивацией. В число научно-исследовательских компетенций должны быть включены личностно-мотивационные компетенции – ведущие мотивы научно-исследовательской деятельности и личностные качества обучающихся, обеспечивающие эффективность мотивации. Любая исследовательская деятельность предполагает получение субъективно или объективно новой информации, поэтому стремление к познанию, достаточный уровень развития познавательных интересов должны стать основным требованием для проведения научно-исследовательской работы студентов.

Рис. 1. Классификация научно-исследовательской деятельности

Реализация научно-исследовательской деятельности предполагает выполнение целого ряда теоретических и практических задач: поиск, анализ и систематизация научной и научно-методической литературы по проблеме, как в традиционных формах, так и с использованием современных информационных технологий, подготовка аналитических отчетов и рефератов по выбранной или заданной теме, сравнительный анализ существующих концепций и подходов в области соответствующей проблемы, определение предмета, объекта, проблем исследования, формулирование целей, задач и гипотез исследования, подбор, адаптация или самостоятельная разработка методов и процедур исследования, подбор и формирование выборок исследования с учетом его целей и задач, а

также условий проведения, планирование, организация и проведение экспериментального или эмпирического исследования, подбор и реализация методов обработки полученных результатов, анализ и интерпретация результатов исследований, представление и оформление отчетов и документации о результатах исследования, оформление квалификационной работы и ее защита, подготовка, сообщение и обсуждение результатов исследования на семинарах и конференциях, участие в научных дискуссиях, подготовка публикаций к печати [2, 4].

Современное педагогическое образование должно стимулировать самостоятельность и критичность мышления, стремление к свободе выбора, ответственность за свои поступки и за результаты своей деятельности. В процессе осуществления научного исследования приходится принимать решения о выборе темы, предмета, методов и способов деятельности, правильных стратегий поведения и взаимодействия, о предпочтении той или иной концепции или теоретического подхода. Это предполагает достаточный уровень развития умения студентов принимать решения в нестандартной ситуации.

Важнейшим компонентом научно-исследовательской деятельности студентов является самостоятельный контроль. В связи с этим к числу компетенций научно-исследовательской деятельности следует отнести умение контролировать процесс и оценивать результат, видеть ошибки и неточности, готовность к внесению изменений в деятельность при возникновении проблем и ошибок, умение найти и объяснить причины возникающих ошибок и затруднений в деятельности, предметная и личностная рефлексия.

В настоящее время необходимо дальнейшее совершенствование и развитие организационных форм научно-исследовательской работы студентов в педагогическом вузе, которые позволят осуществлять более качественную подготовку научно-педагогических кадров для современной школы.

Список используемых источников:

1. Балашов В.В. Организация научной деятельности молодых ученых и студентов в высшем учебном заведении. М.: ГАУ, 1997. 349 с.
2. Балашов В.В. Организация научно-исследовательской деятельности студентов в вузах России: монография. М.: ГУУ, 2002. 216 с.
3. Гребенкина Л.К., Ганина Т.В., Мартишина Н.В. Пути совершенствования научно-исследовательской работы студентов в современных условиях // Психолого-педагогический поиск. 2008. № 7. С. 54–61.
4. Момот А.И. Организационно-методические основы активизации функционирования системы НИРС. М.: НИИ высшего образования, 2001. 88 с.
5. Распоряжение Правительства РФ от 8 декабря 2011 г. № 2227. О Стратегии инновационного развития РФ на период до 2020 г. URL: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70006124/>

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.139

Поступила (Received): 01.05.2016

Зорина Ж.Б., Маслова И.В., Расковская Т.В.
Реализация системно-деятельностного подхода
на занятиях учебных курсов по выбору в 7-х классах
(из опыта работы)

Zorina Zh.B., Maslova I.V., Raskovskaya T.V.
Realization of system and activity approach at the classes of
training courses for choice in the 7-th forms (from experience)

В условиях внедрения новых Стандартов реализация системно-деятельностного подхода может осуществляться на учебных курсах по выбору. Образовательный процесс в данном случае строится по модели "гибкие потоки" (т.е. в группах смешанного состава). Такая модель обучения способствует расширению возможностей самоопределения учащихся, формированию продуктивного ученического сообщества, достижению планируемых результатов и повышению качества образования
Ключевые слова: системно-деятельностный подход, модель «гибкие потоки»

Зорина Жанна Борисовна

Учитель

Средняя общеобразовательная школа № 36
 г. Астрахань, ул. 1-я Перевозная, 94

Маслова Ирина Владимировна

Учитель

Средняя общеобразовательная школа № 36
 г. Астрахань, ул. 1-я Перевозная, 94

Расковская Татьяна Владимировна

Учитель

Средняя общеобразовательная школа № 36
 г. Астрахань, ул. 1-я Перевозная, 94

Realization of system and activity approach in framework of implementation of new Standards can be carried out at training courses for choice. Educational process in this case is under construction on the model «flexible streams» (i.e. in groups of mixed structure). Such model of training promotes expansion of opportunities of self-determination of pupils, formation of productive students' community, achievement of the planned results and education improvement of quality

Key words: system and activity approach, the model «flexible streams»

Zorina Zhanna Borisovna

Teacher

Secondary comprehensive school № 36
 Astrakhan, 1-st Perevoznaya st., 94

Maslova Irina Vladimirovna

Teacher

Secondary comprehensive school № 36
 Astrakhan, 1-st Perevoznaya st., 94

Raskovskaya Tatyana Vladimirovna

Teacher

Secondary comprehensive school № 36
 Astrakhan, 1-st Perevoznaya st., 94

В настоящее время, обучение и воспитание на уровне основного общего образования опирается на новые идеи и требования. Среди них, в условиях внедрения новых Стандартов, реализация системно-деятельностного подхода в основной школе очень актуальна.

На этом уровне образования приобретает особую значимость один из важных результатов эффективного использования системно-деятельностного подхода – становление ученического сообщества.

При организации образовательного процесса на первый план выходит проблема самоопределения ученика в учебном процессе, воспитание личности ребенка как субъекта школьной жизнедеятельности, формирование ключевых компетентностей, необходимых для успешной самореализации.

Создание и организация условий, инициирующих ученическое действие и взаимодействие в обучении, нами достигается через преподавание практико-ориентированных учебных курсов по выбору, широкое и системное использование продуктивных педагогических технологий, образовательный процесс в группах смешанного состава по модели «гибкие потоки».

В целях изучения и прогнозирования дальнейшего обучения, ежегодно среди родителей учащихся 6-х классов проводится диагностика образовательных потребностей, выявление профессиональных интересов и склонностей. На основе полученных данных определяются и включаются в учебный план школы учебные курсы по выбору. Так в параллели 7-х классов, в течение ряда лет успешно преподаются «Практическая математика», «Введение в химию», «Основы технологии и предпринимательства» и другие курсы.

Для их освоения организуется деятельность групп смешанного состава (по модели «гибкие потоки»), где ученик может выбрать уровень изучения отдельных курсов в соответствии со своими склонностями и познавательными возможностями. Такая организационная форма позволяет своевременно реагировать на потребности ученика и переводить его из одной группы в другую, не ломая сложившегося коллектива, так как на уроках по большинству учебных предметов подростки занимаются в составе обычного класса (класса постоянного состава) [1, с. 103].

Обучение организуется таким образом, что часть предметов ученики изучают в составе класса, а некоторые предметы, по собственному выбору, в составе учебных групп. Предметом группировки является вся возрастная параллель классов. Например, на учебный курс «Практическая математика» идут все ученики параллели классов, интересующиеся математикой, а на курсы «Введение в химию», «Основы технологии и предпринимательства» – ученики этих же классов, но интересующиеся химией или экономикой. В результате, учитель может организовать процесс обучения на базовом или повышенном уровне, который соответствует стартовым возможностям учеников данной группы, т.е. поставить реальные задачи достижения образовательных результатов обучения.

Следует отметить, что в обучении в соответствии с ФГОС, соотношение теоретической и практической долей содержания меняется в пользу практической составляющей без ущерба для фундаментального знания.

При этом, в реализации системно-деятельностного подхода на практико-ориентированном курсе мы увидели ряд преимуществ:

– учитель не стеснен жесткими рамками программы, может экспериментировать, внедрять новое и взаимодействовать по-новому с учениками, а

учащийся осознает, зачем ему нужен этот курс и готов к активному сотрудничеству в процессе освоения нового;

- на первый план выступают учебные задачи, решая которые учащийся усваивает общие способы умственной деятельности, развивает мышление и способность к творческой самостоятельной деятельности;

- учебный материал представляется в виде последовательности задач, которые следует решить ученикам вместе с учителем, сформулировать выводы, осуществить обобщения на различных этапах и выполнить переход к следующим задачам;

- у учащихся происходит поэлементное формирование умений осуществлять то или иное мыслительное и (или) практическое действие.

Тем не менее, в первое время мы столкнулись с рядом проблем, такими как: отсутствие программ, практического опыта и недостаточность методической литературы, разработок по учебным курсам для 7-х классов.

Их решение повысило трудоемкость на этапе внедрения курсов, но позволило повысить компетентность учителя, сформировать фонд методических материалов, расширить поле профессиональной деятельности и приобрести опыт преподавания межпредметного курса.

Мы ставили перед собой задачу достичь новых образовательных результатов через продуктивное взаимодействие с учащимися в процессе освоения курса. При этом оказались актуальными педагогические технологии, отмеченные многими учеными как инновационные, такие как: ИКТ, кейс-технологии, технологии развития критического мышления, модерации, решения контекстных задач, проектные технологии, – которые позволяют «обучать в действии», достигать метапредметных результатов.

Использование ИКТ-технологии в системе для выполнения практико-ориентированных заданий и работы в группах, позволило снизить риск преобладания информационной составляющей над коммуникационной, способствовало формированию у учащихся навыков выбирать информацию в соответствии с поставленной учебной задачей. Кейс-метод, ТРКМ повысили активную самостоятельность учащихся при выполнении учебной работы. Кроме того, технология развития критического мышления во многом решает проблему недостаточного владения учащимися рефлексивным видом чтения, неразвитость навыков логического мышления и рассуждения при работе с текстом, установки причинно-следственных связей.

А организация обучения в группах смешанного состава при преподавании практико-ориентированных учебных курсов развивает коммуникабельность и вносит разнообразие в учебное взаимодействие детей из разных классов. Всё это способствует формированию ученического сообщества, имеющего общие цели, реализация которых позволяет удовлетворить значимые индивидуальные потребности и устойчивые интересы.

О положительной оценке внедрения учебных курсов говорит то, что при изучении степени удовлетворенности образовательным процессом, родители учащихся 7, 8-х классов отмечают: дети охотно посещают занятия учебных курсов (92%), на занятиях ребенку интересно (54%), он получает дополнительные

знания (48%), есть возможность проявить себя в деятельности и раскрыть свои способности (63%), возрастает интерес к профессиям (39%).

Таким образом, реализация системно-деятельностного подхода в рамках учебных курсов по выбору учащихся способствует расширению возможностей самоопределения, формированию продуктивного ученического сообщества, достижению планируемых результатов и повышения качества обучения.

Список используемых источников:

1. Осмоловская И.М. Дидактические проблемы в управленческой деятельности директора школы. М.: Сентябрь, 2005. С. 176.
2. Основное общее образование: федеральный государственный стандарт. М.: Вентана-Граф, 2014. С. 152.

© 2016, Зорина Ж.Б., Маслова И.В., Расковская Т.В.
Реализация системно-деятельностного подхода на занятиях учебных курсов по выбору в 7-х классах (из опыта работы)

© 2016, Zorina Zh.B., Maslova I.V., Raskovskaya T.V.
Realization of system and activity approach at the classes of training courses for choice in the 7-th forms (from experience)

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.143

Поступила (Received): 01.05.2016

Ивакина Л.В.
Организация экспериментирования
с детьми раннего возраста

Ivakina L.V.
Organization of experimentation with young children

Данная статья описывает опыт работы по организации экспериментальной деятельности в раннем возрасте. В статье даётся обоснование актуальности данной темы в свете введения Стандарта дошкольного образования, акцентируется внимание на методах реализации задач экспериментальной деятельности в раннем возрасте, разработано ее содержание

Ключевые слова: экспериментальная деятельность, ранний возраст, организация, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования

This article describes the experience of organizing experimental activities at an early age. The article provides a rationale for the relevance of the topic in light of the introduction of the Standard of preschool education, the article focuses on the methods of implementation of the tasks of experimental activity at an early age, developed her content

Key words: experimental work, early age, the organization, Federal state educational standard of preschool education

Ивакина Людмила Владимировна

Воспитатель

Детский сад № 193 «Земляничка»

г. Тольятти, ул. Дзержинского, 11 А

Ivakina Lyudmila Vladimirovna

Educator

Kindergarten № 193 "Zemlyanichka"

Togliatti, Dzerzhinsky st., 11 A

ФГОС ДО ориентирует воспитателей на «развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, становление сознания». Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте согласно Стандарту предполагают, что к трём годам «ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий» [4, с. 4].

Иными словами, у ребёнка трёх лет начинают формироваться способности самостоятельно осваивать новые способы деятельности в ранних сферах человеческой культуры. Это согласуется с главной целью экспериментальной деятельности с детьми.

По мнению многих известных педагогов и учёных (Поддьяков Н.Н., Зыкова О.А., Михайлова З.А. и др.), экспериментальная деятельность является одним из видов познавательной деятельности детей, то есть тем видом практической деятельности, с помощью которой они познают окружающий мир [2, с. 10].

Ребенок – прирожденный исследователь-экспериментатор, поэтому важно вовлекать его в исследовательскую работу – проведение простейших

опытов и экспериментов самостоятельно и под руководством взрослого. Опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они не обычны, а главное – у детей есть возможность проделать их самостоятельно [1, с. 56].

Экспериментируя, дети самостоятельно открывают то или иное свойство предмета или явления, что повышает их самооценку, расширяет кругозор, они учатся наблюдать, размышлять, анализировать и делать выводы. Все это углубляет знания детей о живой и неживой природе, открывает перед ними новый мир, полный чудес и загадок. Практические действия (эксперименты) составляют основу знаний дошкольника, без них устные объяснения превращаются в сухие абстракции. При проведении экспериментальной деятельности в раннем возрасте у ребёнка происходит контакт с тем или иным предметом, что позволяет лучше узнать его свойства и качества. То есть экспериментирование в детском саду – это способ пробудить у детей интерес к науке, к познанию от простого к более сложному.

При организации экспериментирования в раннем возрасте мы опираемся на основные принципы построения педагогического процесса: *принцип научности; принцип учёта возрастных особенностей детей; принцип доступности материала; принцип наглядности* [3, с. 6].

Используем демонстративное и фронтальное экспериментирование. В процессе демонстративного экспериментирования дети наблюдают за действиями педагога. При таком эксперименте действия детей сведены к минимуму. Не всегда ребенок может с интересом наблюдать за ходом опыта. При фронтальном наблюдении детей сами или при помощи педагога совершают действия с тем или иным предметом. Но при этом нужно обязательно соблюдать правила безопасности. Поэтому при фронтальном экспериментировании опыты желательно проводить с подгруппой детей.

В логике проведения опыта воспитатель выдвигает познавательную задачу (педагогом), анализирует ее, определяет условия, способы воздействия на объекты, организации наблюдения, в процессе которого дети устанавливают изменения, закономерные связи, новые проявления. Анализ полученных результатов, который соотносится с характером, направленностью воздействия, особенностями преобразования объекта или явления является заключительным этапом опыта.

Эффективными методами реализации задач экспериментальной деятельности в раннем возрасте стали: 1) совместные наблюдения со взрослым, для выявления сенсорных признаков объектов природы (цвет, величина, форма); 2) игры-экспериментирования с водой, песком, глиной, камешками и т.п.; 3) наблюдения за трудом взрослого в природе и посильное участие в нём; 4) использование иллюстративно-наглядного материала, дидактических игр с игрушками; 5) образные игры-имитации, игровые ситуации с использованием игрушек персонажей пальчикового и кукольного театров.

Содержание развития экспериментальной деятельности детей в младшей группе можно представить в виде нескольких крупных тем, в рамках которых организуется организация образовательных ситуаций, игр, обсуждений, сов-

местных дел, чтения. «Овощи», «Фрукты», «Животные и их детёныши», «Маленькие-большие», «Много-мало», «Какой мир вокруг нас?» (цвет, настроение, особенности сезона), «Течёт, течёт водичка», «Дует ветерок», «Кто во что одет?» (в разные времена года).

Таблица 1. Содержание экспериментальной деятельности с детьми 2-3 лет

Название опытов в течение учебного года	Задачи и содержание работы
1. «Как цветок водичку пьёт», «Зоопарк».	Сформировать понимание необходимости живых организмов в воде.
2. «Моем руки», «Моем куклу», «Моем стол», «Стирка» и пр.	Формировать элементарные представления о потребностях человека в воде (пить, быть чистым, мыться, стирать).
3. «Льём – переливаем», «Тихая и шумная вода», «Весёлые кораблики», «Непослушные капельки». Экспериментальная деятельность по замораживанию воды и таянию снега, льда.	Познакомить со свойствами воды (жидкость без цвета, без вкуса, без запаха, текуча, может разливаться, ее можно выливать из сосуда и вливать в сосуд, может замерзать, превращаясь в лед и снег).
4. «Где – что? Где – какая?» (свойства воды, льда), «Снежные фигуры».	Формировать у детей умения определять свойства объекта (холодный, гладкий, твердый – лед; жидкая, прозрачная, горячая, теплая, холодная – вода, пушистый, мягкий, холодный, мокрый, белый – снег).
5. «Получится ли сегодня снеговик?», «Освобождение из плена» (таяние льда), «Тонет – не тонет» (лёд легче воды)	Расширять кругозор, развивать речь детей, усваивать слова, характеризующие погоду (дождь, снег, метель, капель, туман).
6. Игры: «Цветные капельки», «Капли в ячейках».	Воспитывать аккуратность при обращении с жидкими веществами.
Экспериментирование «Смешивание акварели».	Прививать заботливое отношение к животным и растениям (соблюдать режим полива растений)
7. Экспериментирование «Протекание по трубкам», «Водяная мельница».	Показать важность воздуха для всего живого на земле.
8. Беседа «Чем мы дышим?»	Дать элементарные представления о составе почвы: песок, камни, земля.
9. Беседа «Такая разная земля» (состав почвы).	Дать представления о значимости света для жизни на земле.
10. Игра «Посидим в темноте».	Показать детям многообразие звуков окружающего мира.
Беседа «Если б солнышко украли...»	
Игра – экспериментирование «Погреем ладошки».	
11. Игры: «Что шуршит, что гремит?» «Погремушки», «Тихо – громко заиграй».	Изучить свойства материалов (твердые, мягкие, жидкие) на примере предметов окружающего мира: кубик, стол, подушка, вата, молоко.
12. Игра «Вложи в коробочку» (узнавание и закрепление свойств и качеств предмета).	

Целенаправленная организация совместной экспериментальной деятельности с детьми раннего возраста помогла достичь положительных результатов. Дети стали интересоваться животными ближайшего природного окружения, замечать цветущие растения, явления природы, эмоционально реагировать. Они

многократно задают вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?», используют известные поисковые действия, помогающие понять некоторые особенности объектов, явлений природы.

Таким образом, экспериментирование является творческим процессом и эффективным методом познавательного развития ребёнка раннего возраста. Путём проб и ошибок при поддержке педагога опытно – экспериментальная деятельность развивается в русле более глубокого и точного осмысления детьми фактов и явлений неживой природы.

Список используемых источников:

1. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Михайлова З.А. *Детство*. 2011. 528 с.
2. Михайлова З.А., Полякова М.Н., Ивченко Т.А. и др. *Как работать по программе «Детство»*. 2013. 304 с.
3. Николаева Э.Ф., Илларионова О.В., Блохина Р.В. *Мир вокруг нас*. 2003. 132 с.
4. *Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования*.
URL: <http://rg.ru/2011/02/17/shkola-standart-site-dok.html>

© 2016, Ивакина Л.В.

Организация экспериментирования с детьми
раннего возраста

© 2016, Ivakina L.V.

Organization of experimentation with young children

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.147

Поступила (Received): 31.05.2016

Иванова Е.Г.

Формирование навыков самообслуживания у младших школьников с нарушением интеллекта

Ivanova E.G.

The formation of self-help skills in primary school children with intellectual disabilities

В статье рассматриваются актуальные методы и приемы, направленные на формирование навыков самообслуживания у умственно отсталых детей на начальном этапе их обучения в школе

Ключевые слова: дети с нарушением интеллекта, формирование и развитие навыков самообслуживания

The article examines current methods and techniques aimed at the formation of self-help skills in mentally retarded children early in their learning at school

Key words: children with intellectual disabilities, forming and developing self-help skills

Иванова Елена Геннадьевна

Учитель

Школа-интернат № 79

г. Москва, 1-ый Павловский переулок, 7

Ivanova Elena Gennadyevna

Teacher

Boarding school № 79

Moscow, 1st Pavlovsky lane, 7

Систематическое обучение умственно отсталых младших школьников навыкам самообслуживания является одной из важнейших задач коррекционной педагогики. В структуре общей социальной адаптации детей с особенностями развития умение за собой следить способствует успешному внедрению умственно отсталых в общество. Кроме того, овладение данными навыками на этапе начальной школы успешно сочетается с общим развитием познавательной сферы детей, развивая у них способность концентрироваться на определенной задаче, добиваться результата, запоминать последовательность необходимых действий.

Целенаправленная деятельность детей указанной категории в значительной мере зависит от наличия у них жизненно необходимых социально-бытовых навыков, при формировании которых следует использовать педагогическую технологию, включающую в себя ряд мероприятий:

- сформированность двигательных действий;
- состояние уровня представлений детей о себе и об окружающем мире;
- способность к планированию выполнения заданий социально-бытового характера по инструкции педагога.

Исследования отечественных дефектологов, таких как Л.С. Выготский, В.Г. Петрова, И.М. Соловьев, Ж.И. Шиф указывают на трудности в развитии сложных форм познавательной деятельности у умственно отсталых детей, сложности в формировании у них системы знаний, не задействованных в практической деятельности.

Стоит отметить, что формирование навыков социализации и, в частности, санитарно-гигиенических навыков, целесообразно организовывать с дошкольного возраста. Если в дошкольном возрасте заложить устойчивую базу и полезные привычки, то в процессе школьного обучения данные навыки могут подлежать лишь развитию и закреплению, избавляя ребенка и педагога от излишних неудобств и необходимости проделывать огромную работу по устранению педагогических пробелов.

В процессе школьного обучения совершенствование нервно-психических функций ребенка и его способности управлять собственными психическими процессами влияет на степень созревания определенных мозговых структур. Поэтому в осуществлении социальной адаптации умственно отсталых детей регулярные упражнения выступают в качестве «активизирующего фактора развития восприятия, внимания, мышления, памяти».

Обучение ребенка определенному навыку, необходимо «сначала разбить соответствующий процесс на отдельные шаги, достаточно маленькие для того, чтобы ребенок мог легко справиться с каждым из них». Каждый такой процесс (например, мытье рук, причесывание и т.п.) представляет собой не одно длинное действие, а сложную цепь логически объединенных действий. Отдельные этапы, на которые разбивается тот или иной навык, складываются в учебную программу.

Главным принципом в данном случае выступает постепенность. Освоение каждого этапа следует начинать со следующего шага после тех, которые ребенок уже усвоил, и продвигаться дальше только тогда, когда ребенок к этому готов. Терпение и настойчивость на этапе постепенного освоения навыка впоследствии вознаграждаются более прочным его усвоением, когда к подобным вещам уже не просто не придется возвращаться.

Важную роль в процессе формирования навыков самообслуживания умственно отсталыми детьми играет создание необходимой обстановки. Данная обстановка должна облегчить обучающемуся выполнение предлагаемых заданий и обеспечить условия, которые бы минимизировали влияние отвлекающих факторов.

Для любого ребенка, а тем более умственно отсталого, самой главной наградой является внимание взрослого. Совсем не обязательно его захваливать, но, поощряя успехи или даже старания, можно улыбнуться, поаплодировать, подбодрить. Ребенок поймет, что у него получается хорошо, даже если просто сказать ему: «Отлично!», «Молодец!» и т.п.

Таким образом, можно сделать вывод, что формирование навыков самообслуживания у умственно отсталых детей целесообразно организовывать постепенно, пошагово, разбивая каждый навык на несколько этапов. Каждый этап следует тщательно прорабатывать, сначала полностью помогая ребенку, затем

ограничивая свою помощь вплоть до полного усвоения элемента, а затем и всего навыка.

При подготовке к занятиям следует тщательно организовать образовательную среду. Все материалы должны быть удобны, безопасны и доступны для обращения детям.

Соблюдение вышеуказанных рекомендаций, по моему мнению, может способствовать успешному усвоению детьми необходимых навыков самообслуживания.

Список используемых источников:

1. Агавелян О.К. Социально-перцептивные особенности детей с нарушениями развития: монография. Челябинск, 2003. 154 с.
2. Астапов В.М. Введение в дефектологию с основами нейро- и патопсихологии. М.: Международная педагогическая академия, 1994. 216 с.
3. Бейкер Б.Л., Брайтман А.Дж. Путь к независимости: обучение детей с особенностями развития бытовым навыкам. М.: Теревинф, 2000. 240 с.
4. Веккер Л.М. Психика и реальность: Единая теория психических процессов. М.: ПЕР СЭ, Смысл, 2000. 100 с.

© 2016, Иванова Е.Г.

Формирование навыков самообслуживания у младших школьников с нарушением интеллекта

© 2016, Ivanova E.G.

The formation of self-help skills in primary school children with intellectual disabilities

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.150

Поступила (Received): 18.05.2016

Игнаткина И.В., Романова А.
Роль самостоятельной работы студентов неязыкового
ВУЗа при обучении иностранному языку

Ignatkina I.V., Romanova A.
The role of students' independent work in a technical
University in the process of learning foreign language

В статье рассматривается значение самостоятельной работы студентов при обучении иностранным языкам в неязыковом вузе. Учитываются требования высшего образования, направленные на подготовку конкурентоспособных специалистов, а также принимаются во внимание проблемы: недостаток аудиторных часов и не всегда достаточный уровень владения иностранным языком на момент поступления в вуз

Ключевые слова: познавательная деятельность, информационные ресурсы, интерактивные упражнения

The article discusses the importance of independent work of students in teaching foreign languages at non-linguistic higher school. Take into account the requirements of higher education aimed at training of competitive specialists, but also takes into consideration the problems: insufficient classroom hours and is not always a sufficient level of foreign language proficiency at the time of admission to the University

Key words: educational activities, information resources, interactive exercises

Игнаткина Ирина Викторовна
 Старший преподаватель
 Поволжский государственный университет
 телекоммуникаций и информатики
 г. Самара, ул. Л. Толстого, 23

Ignatkina Irina Viktorovna
 Senior lecturer
 Povolzhskiy state university of telecommunications
 and informatics
 Samara, L. Tolstogo st., 23

Романова Арина Александровна
 Студент
 Поволжский государственный университет
 телекоммуникаций и информатики
 г. Самара, ул. Л. Толстого, 23

Romanova Arina Alexandrovna
 Student
 Povolzhskiy state university of telecommunications
 and informatics
 Samara, L. Tolstogo st., 23

Невозможно представить современного специалиста, обладающего высоким уровнем профессионализма, который позволяет ему работать с большим объемом информации, а также общаться со своими коллегами, как в нашей стране, так и за рубежом, не владеющего иностранным языком. Именно поэтому изучению иностранного языка уделяется пристальное внимание. В условиях неязыкового вуза этот вопрос стоит особенно остро, так как иностранный язык не является основным предметом и времени на его изучение, соответственно, крайне недостаточно. На изучение иностранного языка в техническом ВУЗе от-

водится примерно 324 часа (зависит от специальности), из которых на аудиторские занятия только 128, большая часть времени отводится на самоподготовку. На аудиторских занятиях студент должен освоить лексику, характерную для его специальности, закрепить основные грамматические конструкции, отрабатывать произношение, обучаться диалогической и монологической речи. Несомненно, что время, отведенное в ВУЗе для изучения языка, недостаточно для усвоения всего материала, следовательно, для полноценного обучения, необходимо совершенствовать его в свободное от учебы время самостоятельно. Организация самостоятельной работы, вне всяких сомнений, должна способствовать сохранению качеству обучения.

По мнению Н.А. Рубакина «Всякое настоящее образование добывается только путем самообразования».

Важно поэтому сформировать у студентов навыки самостоятельного мышления, активизировать познавательную деятельность студентов, развивать их умственные способности, научить приобретать знания из разных источников. В настоящее время при изучении английского языка предлагается большое разнообразие информационных ресурсов, что поднимает проблему отбора нужного материала. Естественно, что самостоятельная работа неразрывно связана с организующей ролью преподавателя.

Уже на первых занятиях преподаватель проводит мониторинг знаний, выявляя сильные и слабые стороны учащихся. Студентам, у которых есть значительные пробелы в изучении английского языка, преподаватель рекомендует несколько сайтов:

<http://www.delightenglish.ru/> – это сайт для самостоятельного и бесплатного изучения английского языка. Уроки, тесты, учебник, видеокурс, аудиокниги, аудиокурс, фильмы, и песни, а также видеоклипы на английском языке с английскими субтитрами, текстами и переводом, грамматический справочник представлены на этом сайте.

<http://englishfull.ru> один из недавних курсов английского языка в сети, включающих различные аудио и видеоматериалы по изучению языка как для начинающих, так и для неплохо владеющих им.

Определенную роль для повышения мотивации в обучении иностранному языку играет просмотр и обсуждение фильмов. Большой популярностью у студентов пользуется сайт http://fenglish.ru/extra-english-episodes_1, где представлен комедийный британский образовательный сериал «Extra English», предназначенный для изучения английского языка. Каждая серия содержит «обучающий момент», в котором материал объясняется с точки зрения грамматики – очень легко и удобно. И конечно, в сериале отличный разговорный английский. Произношение – британское, также как и юмор. Говорят ясно, четко и неторопливо. Значительно облегчают процесс обучения субтитры. Можно остановить в любом моменте и прочесть слово, которое не расслышали. Легкий и незамысловатый сюжет, много смешных моментов. Серии короткие, в среднем по 24-25 минут.

Небольшие эпизоды из фильмов с интерактивными упражнениями, которые подходят как для групповой, так и для индивидуальной работы можно

найти на сайте <http://englishtexts.ru/category/video>. Во время просмотра студенты слышат реальное общение на разговорном английском языке. Кроме того в фильмах есть возможность услышать неформальные и сленговые слова. И что самое главное – просматривая фильмы, учащиеся попадают в языковую среду.

Так же для студентов будет очень полезно потренироваться в тестах по английскому языку. На этом сайте возможно проверить знание английских слов, а также, используя навигацию сайта, можно найти полезную для себя информацию. <http://www.homeenglish.ru/Tests.htm>

Для всестороннего обучения английскому языку, кроме сайтов с тестами, уроками, аудио и видео материалами, студентам необходимо научиться пользоваться словарями, т.к. в техническом вузе студенты работают с текстами, изобилующими специализированной лексикой. Большой популярностью пользуются словари ABBY Lingvo-Online (<http://www.lingvo-online.ru/ru>) и Multitran (<http://www.multitran.ru>).

При переводе слов их значение можно увидеть не только в разных тематиках, формах и транскрипцию, но также прослушать правильное произношение, просмотреть всевозможные примеры и особенности употребления данного слова в текстах, устоявшиеся выражения.

Помимо сайтов с обучающими материалами преподаватель дает список учебников, в которых студент может найти полезный для себя материал.

Вся справочная информация, предоставленная выше, значительно повышает эффективность обучения и помогает восполнить пробелы в знаниях, что, в конечном счете, способствует повышению конкурентоспособности выпускника университета.

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.153

Поступила (Received): 01.05.2016

Колобов А.Н. Преемственность образовательных стандартов школьного и вузовского образования

Kolobov A.N.
Continuity of educational standards of
school and high school education

Для формирования людей изобретательных, инициативных, умеющих самостоятельно принимать решения, специалистов уровня необходимого в современном мире необходимо сочетание традиционные формы обучения с информационными технологиями, что даст совершенно новое качество обучения. Применение информационных технологий выведет процесс обучения на более высокий уровень, позволит облегчить этот процесс и даст широкие возможности в образовании

Ключевые слова: компьютерные технологии, образование, обучение

Колобов Алексей Николаевич

Кандидат технических наук, доцент
Оренбургский государственный педагогический университет
г. Оренбург, ул. Советская, 19

Formation of people inventive, initiative, able to make independently decisions, experts of level necessary in the modern world requires a combination traditional forms of education with information technologies that will give absolutely new quality of training. Application of information technologies will bring process of training to higher level, will allow to facilitate this process and will give ample opportunities in education

Key words: computer technologies, education, training

Kolobov Aleksey Nikolaevich

Candidate of Engineering Sciences, Associate Professor
Orenburg state pedagogical university
Orenburg, Sovetskaya st., 19

В соответствии с определением, под преемственностью понимается последовательное развертывание вузовской системы учебно-воспитательного процесса в диалектической связи с системой деятельности общеобразовательной школы с целью формирования студента как субъекта вузовского обучения и воспитания.

Преемственность в обучении находит свое проявление в следующем:

- в дальнейшем развитии у учащихся всего положительного, что заложено на предыдущих ступенях воспитания и обучения;
- в обеспечении системности знаний и дальнейшем развитии содержания, форм и методов обучения;
- в опережающем воспитании и обучении учащихся, что предполагает к развитию в будущем;
- в опережающем использовании содержания, методов и форм обучения, способствующих совершенствованию личности.

Непрерывность и преемственность процесса образования должны обеспечиваться на любом этапе обучения при последовательном освоении всей совокупности образовательных программ и государственных образовательных стандартов различного уровня и направленности, которые, согласно закону Российской Федерации «Об образовании», являются важным элементом системы образования России. При этом образовательная программа представляет собой совокупность определенным образом структурированных знаний, овладение которыми обеспечит обучающему продолжение образования или получение квалификации, позволяющей занять определенную должность. Она закрепляет содержание образования определенных уровней и направленности и может быть как общеобразовательной, так и профессиональной [1, с. 48].

Часто причиной нарушения преемственности естественнонаучного образования является ошибочное мнение многих учителей и преподавателей вузов, что та или иная идея или научный метод усваивается обучаемыми, если они воспроизводят данный метод на стандартных задачах. Математика и физика формализованы более других наук. В процессе обучения эта формализация провоцирует опять-таки формальные правила и действия, поэтому зачастую школьник или студент выполняя те или иные преобразования, не понимает их сути. Формализм глубоко проник во все аспекты естественнонаучного образования и школы, и вуза. Формализм преподавания провоцирует формализм учения, а оба вместе порождают формализм проверки знаний.

В результате нарушения преемственности нарушается и социальная функция обучения, поскольку формирование личности, отвечающей общественным потребностям и перспективам развития общества, затрудняется. Возникают проблемы в осуществлении идеи непрерывного образования, призванного обеспечить каждому человеку возможность адаптироваться к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям. Таким образом, имеются противоречия между:

- недостаточным уровнем естественнонаучной подготовки школьников и требованиями вузов;
- потребностью обучаемых в глубоких, прочных знаниях и умениях и формализмом преподавания, учения и контроля;
- потребностью в эффективной самостоятельной учебной деятельности и качеством ее организации в средней и высшей школе;
- необходимостью обеспечения преемственности в развитии творческого мышления и отсутствием инструментария для решения этой задачи;
- потребностью формирования у обучаемых естественнонаучной картины мира и тем, что стержневые линии, объединяющие естественнонаучные дисциплины, в педагогической практике школы и вуза не всегда реализуются.

Чтобы решить эти проблемы, требуется отыскать научно обоснованные и эффективные пути обеспечения преемственности естественнонаучного образования на этапе средняя школа – вуз. Одним из возможных вариантов решения данной задачи является создание и реализация подхода к совершенствованию обучения математике, физике и информатике на основе использования информационных технологий обучения [2, с. 128].

В немалой степени непрерывности и преемственности учебного процесса способствует совместимость школьных и вузовских учебников по фундаментальным естественнонаучным дисциплинам. Так частые смены программ и учебников по математике для средней школы отрицательно сказываются на качестве подготовки школьников по этой дисциплине. Учителя сами каждый год вынуждены осваивать новый учебник, приобретать опыт работы по нему в школе. Перегруженность этих учебников фактическим материалом, зачастую второстепенным, недостаточное количество уроков для выработки умений и навыков применения теоретического материала не обеспечивает необходимой фактической подготовки школьников к продолжению обучения по предмету в вузе. Сейчас в каждом вузе выпускаются учебники и учебные пособия, прежде всего, исходя из специфики самого вуза. Вот и получается, что выпускники некоторых средних образовательных учреждений, имеющие общую подготовку по естественнонаучным дисциплинам, вынуждены переучиваться, исходя из специализации вуза.

В работе со школьниками необходимо добиться глубокого понимания математического и физического содержания задач и методов их решения, устранения формализма в обучении и оценке знаний, раскрытия потенциальных возможностей учащихся, знакомства их с современными компьютерными средствами, облегчающими процесс решения за счет быстрого выполнения многочисленных рутинных действий. Особенно это актуально для классов естественнонаучного профиля которые предполагают, что их выпускники встретятся с математикой и другими естественнонаучными предметами в своей дальнейшей учебе и, возможно, профессиональной деятельности.

Для практического решения вопроса преемственности образовательных стандартов школьного и вузовского образования необходимо провести научную экспертизу образовательных программ средних образовательных учреждений, опираясь на структуру и содержание образовательно-профессиональных программ высшего образования. Результаты этой экспертизы должны стать базисом для формирования единого образовательного стандарта, т.к. партнерство среднего образовательного учреждения и вуза определяется, прежде всего, их участием в решении проблем непрерывности и преемственности образования с учетом целевых, содержательных и методических различий в их деятельности.

Однако анализ базисного учебного плана средних образовательных учреждений приводит к заключению о наличии концептуальных различий в структурировании школьного и вузовского образования. Вызывает много вопросов структурирование поля знаний на образовательные области, возникающая неопределенность принципов формирования образовательных областей, заметные отличия их наполнения конкретными предметами в разных регионах, в разных образовательных учреждениях, возможные, иногда неоднозначные, соотношения с перечнем направлений и структурой образовательного стандарта высшего профессионального образования.

1. Колобов А.Н. Современное образование и информационные технологии // Современные тенденции в науке и образовании. Ч. IV. М.: АР-Консалт, 2015. С. 48-49.
2. Колобов А.Н. Использование информационных технологий в обучении // Наука, образование, общество: актуальные вопросы и перспективы развития. Ч. II. М.: АР-Консалт, 2015. С. 128-130.

© 2016, Колобов А.Н.

Преемственность образовательных стандартов
школьного и вузовского образования

© 2016, Kolobov A.N.

Continuity of educational standards of school and
high school education

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.157

Поступила (Received): 19.05.2016

Конева А.Н., Нуриева К.О.
Блог-технологии как основной формы
обучения иностранным языкам

Koneva A.N., Nurieva K.O.
Blog technology as a main form of teaching foreign languages

Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры учащихся, обучение практическому овладению иностранным языком. Статья посвящена потенциалу использования блог-технологий в обучении иностранным языкам. Затронуты вопросы касаются методических и дидактических функций блогов, разновидностей блогов, а также алгоритма их использования в процессе обучения

Ключевые слова: блог-технологии, Интернет, информатизация языкового образования, дидактические свойства, методические функции

Конева Алина Николаевна

Студент

Ставропольский государственный аграрный университет

г. Ставрополь, пер Зоотехнический, 12

Нуриева Кристина Олеговна

Студент

Ставропольский государственный аграрный университет

г. Ставрополь, пер Зоотехнический, 12

The article is devoted to the potential use of blog technology in teaching foreign languages. The issues of with regards to methodical and didactic functions of blogs, blogging varieties, as well as the algorithm of their use in the learning process

Key words: blog, technology, Internet, information language education, teaching characteristics, teaching function

Koneva Alina Nikolaevna

Student

Stavropol state agrarian university

Stavropol, Zootechnicheskyy lane, 12

Nurieva Kristina Olegovna

Student

Stavropol state agrarian university

Stavropol, Zootechnicheskyy lane, 12

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в современном обществе. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры учащихся, обучение практическому овладению иностранным языком.

Взаимодействие в ходе учебного процесса, осуществляемого на базе современных коммуникационных технологий, требует от преподавателя не только педагогических, но и специальных технических навыков, опыта работы с современными техническими средствами.

Так как основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной компетенции, то на базе Интернет-технологий выделяют синхронную и асинхронную коммуникацию.

Блог – это эффективное асинхронное средство обучения иностранному языку в сети Интернет. В настоящее время в блогах можно разместить фотографии, аудио, и даже видео-файлы. Блог очень легко использовать в учебном процессе, требуется только основной доступ к Интернету и умение пользоваться техническими приёмами в сети Интернет. К методическим функциям и дидактическим свойствам, которые учитываются в блог-технологиях для изучения иностранных языков можно отнести следующие:

1. Линейность, все файлы должны быть расположены в хронологической последовательности.
2. Публичность, страницей могут пользоваться все модераторы других страниц для общения между ними.
3. Авторство и модерация, автором страницы и тем же модератором может быть лишь один человек.
4. Мультимедийность, в блок- технологии используются файлы различного формата.

Именно дидактические свойства этой технологии позволяет развить в себе такие виды речевой деятельности, как чтение и письмо. Из всех технологий Веб 2.0 является более обсуждаемой и используемой- блок- технология.

Основными функциями и целями блог-технологий для изучения иностранных языков является:

- 1) самосовершенствование студентов, формирование познавательного интереса и повышение мотивации.
- 2) демонстрация уровня образованности, культуры и социальной зрелости.
- 3) реализация приобретенных навыков и умений, умение грамотно преподнести исследуемый материал, развитие речи, вести дискуссионную политику.

Во внимание ученых были приняты аспекты изучения иностранных языков посредством блог-технологий. Первой методической работой является статья К. Кеннеди, в которой блог первоначально был представлен как веб- журнал, для того чтобы учащиеся выражали там свои мысли. На начальной стадии своего исследования Кеннеди создал блог учебной группы, на которых размещались письменные работы студентов, вопросы преподавателю и комментарии к работам.

В соответствии с этим, на начальном этапе изучения блог-технологий не брали во внимание их функции: хронологичность, авторство и различные файлы. Все комментарии и вопросы располагались не последовательно.

Следующий ученый- Дж. Блох, в своих статьях уже конкретизировал умение письменной речи и также были предложены идеи по развитию умений написания эссе в блок- технологиях. Студенты должны были написанные эссе выставлять на общее обсуждение, что привело к тому, что ученики не только

учились хорошо писать эссе, но и сформировали навыки критического мышления.

В другой статье Л. Кросби и Дж. Блох предложили методику изучения иностранного языка посредством дискуссий и общения на блоге учебной группы. Блок- технологии оказались очень удобными для выражения учащимися мыслей по увиденному и услышанному, с посредственным обсуждением проблем.

В российской литературе так же существует методика изучения блок- технологий. Одним из этих ученых является А.В. Филатов. Он изучил функции блога и его дидактические свойства, а так же методический потенциал преподавательского блока и личных блогов студентов в изучении языка. Т.Ю. Павельева выдвинула методику участия в Интернет- дискуссии и написание творческих работ учеников.

На данный момент разработаны классификации блогов, которую предложил С. Доунс. Существуют: а) классное веб-пространство, где размещены домашние задания, объявления и т.д.; б) публичная зона коммуникации, где ученики публикуют результаты своей деятельности; в) личное пространство, предназначенное для размышлений студента и высказываний учителя. Рассмотрим содержание и назначение этих видов блока.

Блог преподавателя. Этот блог создается самим преподавателем иностранного языка. В данном блоге преподаватель публикует личные данные, свои хобби, путешествия и т.д. Он является основой для создания студентам их блогов. Преподавательская страница будет полезна обучающимся для получения домашнего задания, классных и внеклассных работ.

Личные блоги обучающихся. Студенты могут создавать свои личные блоги. В этом случае блог преподавателя будет основой для их создания. На своих страницах учащиеся могут так же как и преподавателя указывать свои личные увлечения, хобби, научные достижения, ссылки на аудио- и видеоролики и т.д. В связи с тем, что сеть Интернет доступна всему миру, студенты так же могут закрывать свои личные данные. Обсуждения в блоге помогает, во-первых, слышать мнение других учащихся; во-вторых, выражать собственное мнение; в-третьих, развивать умение критического мышления. Количество участников в блоге имеет большое значение: каждый новый участник говорит свое мнение, что позволяет лучше оценивать ситуацию.

Блог учебной группы. В этом блоге комментарии студентов располагаются один за другим, то есть последовательно. Это способствует более быстрому нахождению и знакомству с мнениями и обсуждениями других пользователей. Здесь студенты проявляют свои умения, такие как:

- Правильное изложение прочитанного ;
- Использование языков для выражения своего мнения ;
- Аргументирование своей точки зрения ;
- Умение оценивать важность данной информации и т.д.

Использование блогов играет огромную роль для студентов. У них вырабатывается правильное чтение и письмо на иностранном языке. Блоги используются и при формировании грамматических и лексических навыков.

Таким образом, применение блогов в обучении иностранному языку имеет огромное значение, это способствует:

- использованию иностранного языка как средства коммуникации;
- развитию такие виды речевой деятельности, как чтение и письмо.
- развитию умения применения иностранного языка как информационно-коммуникационного инструмента в сети Интернет.
- использованию иностранного языка для образования и самообразования.
- выражению своего мнения и его аргументирование.

Таким образом, блог-технологии открывают перед образовательной практикой достаточно широкие возможности: использование свободных электронных ресурсов, которые могут быть использованы в учебных целях; межличностные взаимодействия субъектов; самостоятельное создание сетевого контента.

Список используемых источников:

1. Голованова Н.И. Структурно-семантическое представление фрейма «вооруженное столкновение» // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2012. № 4. С. 45-49.
2. Голованова Н.И. Формирование коммуникативной компетенции студентов агроинженерного вуза на занятиях иностранного языка // Современное общество, образование и наука. 2014. С. 41-44.
3. Грудева Е.А. Когнитивные признаки концепта лето/summer в их движении и рассмотрении в национальном языковом сознании // Языковые и филологические исследования. 2012. № 3. С. 9-12.
4. Грудева Е.А. Когниолингвистический аспект концепта осень/autumn (по данным психолингвистического эксперимента) // Научный альманах. 2015. № 2 (4). С. 220-226.
5. Грудева Е.А., Голованова Н.И. Моделирование межпредметных связей в процессе профессионально-технического обучения // Young Science. 2015. Т. 2. № 3 (8). С. 58-60.
6. Golovanova N.I. Linguistic applications of the frames theory // Sustainable development of tourism market: international practices and Russian experience. Stavropol, 2015. P. 51-53.

© 2016, Конева А.Н., Нуриева К.О.

Блог-технологии как основной формы обучения иностранным языкам

© 2016, Koneva A.N., Nurieva K.O.

Blog technology as a main form of teaching foreign languages

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.161

Поступила (Received): 28.05.2016

Коновалова С.В. Профилактика аддиктивного поведения подростков

Konovalov S.V.
Prevention of addictive behavior among adolescents

Рассмотрим профилактику аддитивного поведения подростков с педагогической точки зрения. Проведем анализ в этой области работы, раскроем особенности, выделим этапы.

Постараемся увидеть пути решения данной проблемы среди подрастающего поколения

Ключевые слова: аддитивное поведение, профилактика аддитивного поведения подростков, диагностический этап, информационно-просветительский этап, технология общения, тренинги личностного роста, поведенческие стереотипы

Consider the prevention of addictive behaviours in adolescents from an educational point of view. We will analyse in this work area, reveal features, select stages. Will try to see ways to solve this problem among the younger generation

Key words: additive behavior, prevention of addictive behaviours in adolescents, diagnostic phase, the outreach phase, the technology of communication, personal development training, behavioural stereotypes

Коновалова Светлана Викторовна

Заместитель начальника

ГУМВД России по Ставропольскому краю

г. Ставрополь, ул. Дзержинского, 102

Konovalova Svetlana Viktorovna

Deputy Head

MIA of Russia for the Stavropol territory

Stavropol, Dzerzhinsky st., 102

Проблема профилактики аддиктивного поведения не только продолжает оставаться актуальной по сей день, но и остается сегодня чрезвычайно острой проблемой. По данным Российской академии образования в настоящее время, «масштабы и темпы распространения алкоголизма, наркомании и токсикомании в стране таковы, что ставят под вопрос физическое и моральное здоровье молодежи, будущее значительной ее части. И что в краткосрочной перспективе может привести к социальной нестабильности российского общества».

Многие из наших действий и поведения со временем становятся привычками, существуют поведенческие стереотипы. Привычки делают движения точными и более свободными. Они уменьшают степень сознательного внимания, с которым совершаются противоречащие действия. То есть, склонность к привычным поведенческим действиям, выполнение которых становится потребностью. Комплекс нейронных структурах, обеспечивающих привычный образ действий человека, как правило, включает механизмы эмоционального реагирования [2]. Таким образом, в период реализации привычки вызывается эмоциональное положительное состояние и, наоборот, при обстоятельствах, которые препятствуют их осуществлению, вызывают дискомфорт.

Учитывая это важное свойство нервной системы можно формировать и исправлять некоторые привычки. С определенной уверенностью можно сказать, что процесс рационального управления, своими привычками мы управляем своим поведением. Даже вредные привычки наносящий ущерб здоровью организма подростка, со временем начинают восприниматься как нормальное, необходимое и приятное. Смысл управления поведением заключается в выявлении предпосылок к образованию ненужной или вредной привычки и устранения ее, чтобы не быть в плену, в плену аддиктивного поведения [3].

В обществе сложился негативный информационный фон, способствующий вовлечению подростков в потребление психоактивных веществ. Таким образом, налицо появление проявлений аддиктивного поведения в этом возрасте. В настоящее время наблюдается заметное снижение количества несовершеннолетних, которые считают наркотические вещества вредными и опасными и возрастает число подростков, которые уверены в том, что потребление определенных веществ допустимо и возможно.

Система построения отношений в современном обществе, с социальным неравенством весьма своеобразна. Предвзятость социального неравенства, характеризуется поговоркой, «что позволено Юпитеру, не позволено быку...» вызывают подозрение и недоверие, когда строятся отношения, а иногда и неумение общаться и даже не готовность к компромиссу. Способность к агрессии становится устоявшейся моделью поведения, демонстрируя окружающим готовность защищать себя. И здесь наблюдается опасная тенденция формирования в недрах молодежной субкультуры новой системы социально-культурных ценностей общества, в том числе идеологических. Это уменьшение значения доверие, связанное с коллективным началом и принципам, принятым в старину.

Для нас важно понимать, что так называемая «группа риска» могут быть привлечены не только те, кого мы привыкли, считать потенциально вызывающие повышенный психологический и педагогический интерес, но и обычные люди.

Захватывающая стратегия взаимодействия с действительностью приобретает все большее распространение. В нашем обществе традиция бороться с последствиями не решают проблем должным образом. Борьба с последствиями требует огромных физических, моральных, финансовых затрат. Избавление от алкогольной или наркотической зависимости, не означает полное исцеление. Недооценивается разрушительный характер механизмов всех видов аддиктивного поведения, в основе которого лежат, стремления убежать, от реальности. Механизмы не исчезают со снятием зависимости. Избавившись от одной зависимости, подросток может оказаться во власти другой, потому что неизменными остаются способы взаимодействия со средой. Это порочный круг, выход из которого очень сложный. Аддиктивное поведение подростков – это достаточно распространенное явление. Профилактике аддиктивного поведения отводится особая значимость в подростковом возрасте. Во-первых, это нелегкий кризисный период развития, отражающий не только субъективные явления процесса становления, но и кризис общества. Во-вторых, именно в подростко-

вом возрасте начинают формироваться очень важные качества личности, обращение к которым становится из важнейших составляющих профилактики аддикции. Это качество как стремление к развитию и самосознанию, интерес к своей личности и ее потенциалам, способность к самонаблюдению. Важными особенностями этого периода являются появление рефлексии и формирование нравственных убеждений. Подростки начинают осознавать себя частью общества и пытаются делать попытки в самоопределении.

Рассмотрим несколько этапов профилактической деятельности.

Первый этап – диагностический, который включает диагностику личностных особенностей. Они могут влиять на формирование аддиктивного поведения, а также на получение информации о положении подростка в семье, о характере семейных взаимоотношений, о составе семьи, о его увлечениях и способностях, о его друзьях и другие возможности референтной группы.

Второй этап – информационно-просветительский этап, представляет расширение компетенции подростка в таких областях, как психо-сексуальное развитие, культура межличностных отношений, технология общения, способы преодоления стрессовых ситуаций, конфликтов и актуальных проблем аддиктивного поведения. Рассматриваются основные механизмы наркомании, виды наркомании и реализация, динамика развития аддиктивного процесса и последствия [1].

Третий этап – тренинги личностного роста с элементами коррекции отдельных личностных особенностей и форм поведения. Включающие формирование и развитие навыков работы над собой.

Профилактика аддиктивного поведения должна применяться во всех сферах жизни подростка семьи, образовательной среды, общественной жизни в целом.

В семье для подростка значимым фактором является эмоциональная стабильность и безопасность, взаимное доверие членов семьи. Подросток должен иметь умеренный контроль за своими действиями и разумную опеку с тенденцией к самостоятельности и умению нести ответственность за свою жизнь. Робертом Т. и Джин Байардом было сказано, что поражается контраст между теми детьми, которые сопротивляются контролю родителей, и теми, кто не участвует в этом сопротивлении. Иногда способный ребенок настолько зависит от решений, которые принимают родители, что достигая зрелости совершенно не готов к самостоятельной жизни.

В подростковом возрасте решающее значение приобретает стремление подростков найти свое место в обществе. Они стремятся определить свое место в жизни, активно ищут идеал. В связи с этим очень важно, чтобы подростки видели образцы поведения с положительным влиянием. В общественной жизни большую роль должна играть система психологической и социальной поддержки подростка, которая помогает молодому поколению в становлении, с правильным удовлетворением [3].

Список используемых источников:

1. Березин С.В., Лисецкий К.С., Орешникова И.Б. Предупреждение подростковой и юношеской наркомании. М.: Издательство института психотерапии, 2009. 256 с.
2. Егоров А.Ю., Игумнов С.А. Клиника и психология девиантного поведения. СПб.: Речь, 2010. 398 с.
3. Залыгина Н.А., Обухов Я.Л., Поликарпов В.А. Аддиктивное поведение молодежи: профилактика и психотерапия зависимостей. Минск: Пропилеи, 2004. 196 с.

© 2016, Коновалова С.В.

Профилактика аддиктивного поведения
подростков

© 2016, Kononov S.V.

Prevention of addictive behavior among adolescents

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.165

Поступила (Received): 24.05.2016

Костюк А.В., Бобонец С.А. Информационное обеспечение образовательного процесса

Kostyuk A.V., Bobonets S.A.
Information support of educational process

В статье авторы доказывают необходимость внедрения в образовательную деятельность образовательной организации высшего образования информационного обеспечения, а также обосновывают модель электронного учебно-методического комплекса как элемента информационной поддержки образовательного процесса

Ключевые слова: информационная поддержка образовательного процесса, модель информационного взаимодействия, электронные образовательные ресурсы, электронный учебно-методический комплекс

Костюк Анатолий Владимирович
Кандидат технических наук, профессор
Санкт-Петербургский военный институт
внутренних войск МВД России
г. Санкт-Петербург, ул. Лётчика Пилютова, 1

Бобонец Сергей Алексеевич
Кандидат военных наук доцент, начальник
кафедры
Санкт-Петербургский военный институт
внутренних войск МВД России
г. Санкт-Петербург, ул. Лётчика Пилютова, 1

In article authors prove need of introduction in educational activity of the educational organization of the higher education of information support, and also prove model of an electronic educational and methodical complex as element of information support of educational process

Key words: information support of educational process, model of information exchange, electronic educational resources, electronic educational and methodical complex

Kostyuk Anatoly Vladimirovich
Candidate of Technical Sciences, Associate Professor
St.-Petersburg military institute of internal troops of
the Ministry of Internal Affairs
St.-Petersburg, Letchika Piljutova st., 1

Bobonets Sergey Alekseevich
Candidate of Military Sciences, Head of Department
St.-Petersburg military institute of internal troops of
the Ministry of Internal Affairs
St.-Petersburg, Letchika Piljutova st., 1

Система высшего образования, в том числе и военная, в современных условиях развивается в условиях интенсивного влияния информационных процессов на общество. При этом существует определенная проблема в корректной оценке всестороннего обеспечения образовательного процесса в условиях, когда происходит массовое насыщение образовательной деятельности информационными ресурсами и техническими устройствами.

Анализ научной литературы и проведенные исследования свидетельствуют о том, что применение электронных информационно-образовательных ресурсов и информационных телекоммуникаций является одним из основных

направлений для информационной поддержки образовательного процесса, создания реальных условий для удаленного доступа преподавателей и обучающихся к научной и образовательной информации [1,2].

Изложение учебного материала должно быть основано на логике построения дидактических единиц, формирования профессиональных компетенций, а решение учебных задач – выполняться согласно логике их использования. Решение проблемы возможно посредством применения современных информационных образовательных ресурсов (П.И. Образцов, П.О. Околелов, А. В., Э.Г. Скибицкий).

Совокупность систематизированных по дидактическим функциям, по уровням образования, по адресности использования современных информационных образовательных ресурсов как печатного, так и электронного исполнения представляет собой учебно-методический комплекс [2].

Комплекс представляет собой целостную систему программных средств, обеспечивающих хранение, обработку, передачу и представления учебной и другого рода информации, как преподавателю, так и курсантам в соответствии с используемой технологией обучения. При проектировании комплекса необходимо предусмотреть возможность его использования в компьютерных сетях образовательной организации [3].

Предлагаемый подход позволит устранить основные изъяны, которые имеются при использовании в учебном процессе программно-методических комплексов.

Основными элементами структуры дидактического комплекса являются: нормативные документы, информационное обеспечение, система контроля и оценки знаний обучаемых.

Рабочая программа реализует требования ГОС ВО и является нормативным документом, который определяет перечень планируемых результатов обучения, объем, содержание и структурное построение дисциплины, фонд оценочных средств и перечень ресурсов для освоения дисциплины.

Тематический план изучения учебной дисциплины конкретизирует процесс освоения дисциплины, ее содержание и организацию изучения. Взятые за основу нормативные документы в электронном виде имеют гипертекстовую структуру и взаимосвязь со всеми элементами дидактического комплекса.

Следующий элемент дидактического комплекса – информационное обеспечение, включающее две основные составляющие: информационное обеспечение деятельности преподавателя и информационное обеспечение деятельности курсанта.

Информационное обеспечение деятельности преподавателя является важнейшей частью дидактической системы и соответствует целям профессиональной подготовки военных специалистов. Дидактически оно связано с содержанием и ориентировано на обширное использование в учебном процессе инновационных форм и методов.

Информационное обеспечение деятельности преподавателя включает:

- электронные учебные материалы;
- методические указания на проведение всех видов занятий;

- дидактические материалы;
- фонд оценочных средств для проведения всех видов контроля.

Информационное обеспечение деятельности курсантов выполняет ключевую роль в реализации интерактивного обучения, активизации познавательной деятельности курсантов при поэтапном формировании компетенций; обеспечении возможности выбора способов обучения в зависимости от целей и сложности решаемых учебных задач [4].

Информационное обеспечение деятельности курсанта включает:

- компьютеризированный учебник, учебные и учебно-методические пособия, информационно коммуникационные системы;
- методические указания и задания на самостоятельную работу;
- задания и рекомендации на компьютерный практикум;
- методические рекомендации и задания на курсовую работу;
- методические рекомендации по подготовке к экзамену.

Для реализации контрольно-оценочных функций в состав комплекса включена система оценки и контроля знаний и умений курсантов. Контрольно-обучающая программа представляет собой сетевую инструментальную оболочку, которая хранится на сервере и может быть доступна в любое время с любого автоматизированного рабочего места.

При использовании информационно-технологического обеспечения технология обучения несколько видоизменяется и строится в соответствии с целями и задачами подготовки военного специалиста с заданными профессиональными качествами. В ходе конструирования технологии выстраивается логическая последовательность обучения с указанием порядка применения требуемых элементов дидактического комплекса, осуществляется дозирование учебного материала, определяются этапы формирования компетенций и порядок их оценивания, выстраивается система оценки и коррекции знаний, умений и навыков.

Предложенный подход не противоречит и не подменяет классическую систему образования, а стремится дополнить и расширить возможности учебно-воспитательного процесса, высвободить время, затрачиваемое на поиск информации и выстроить логическую последовательность реализации требований ГОС ВО и квалификационных требований к выпускнику военного вуза.

Комплексное применение информационного и технологического обеспечения, учитывая имеющиеся технические и человеческие ресурсы, предоставляет преподавателю возможность создавать активное информационное взаимодействие с курсантами для гарантированного достижения дидактических целей.

Использование в образовательном процессе информационно-технологического обеспечения позволяет:

- индивидуализировать и интенсифицировать процесс обучения;
- активизировать познавательную деятельность курсантов, повысить ее стимулирующую составляющую;

– реализовать в ходе самостоятельной работы курсантов индивидуальный темп усвоения учебного материала, обеспечивая при этом высокую мотивацию в получении знаний и практических навыков;

– осуществлять оперативный контроль хода усвоения знаний, формирования навыков и умений;

– проводить диагностику уровня подготовки каждого курсанта и группы в целом, что необходимо для оценки и коррекции знаний, умений и навыков.

Реализация комплексного использования информационного и технологического обеспечения при изучении учебных дисциплин в военном институте позволяет сделать вывод о том, что данный вид обеспечения в условиях информатизации высшей школы заслуживает внимания. Об этом свидетельствуют результаты обучения. Результативность обучения при изучении математических и естественнонаучных дисциплин цикла увеличилась на 10-12 %, а уровень остаточных знаний, навыков и умений оказался выше на 8 %.

Реализация требований ГОС ВО нового поколения потребует дальнейшего развития дидактического комплекса учебных дисциплин. В технологическую составляющую комплекса необходимо вставить элементы, которые обеспечат реализацию компетентного подхода, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий. В целях обеспечения формирования профессиональных компетенций необходимо предусмотреть комплексирование учебных дисциплин (модулей), которое следует отразить в общей структурно-логической схеме подготовки специалиста.

Список используемых источников:

1. Костюк А.В., Бобонец С.А. Информационное обеспечение образовательного процесса в условиях информатизации общества // Информационные технологии, связь и защита информации МВД России. Вып. 1. 2012.
2. Информатизация и автоматизация образовательной деятельности военных институтов внутренних войск МВД РОССИИ. Отчёт о научно-исследовательской работе. СПб.: Санкт-Петербургский военный институт внутренних войск МВД России, 2015. 253 с.
3. Костюк А.В., Бобонец С.А. Особенности информационного обеспечения образовательного процесса (статья) // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. № 1(65). 2015. 152-156 с.
4. Костюк А.В., Малыгина Е.А., Черных А.К. Использование инновационных технологий в подготовке специалистов для силовых структур // Проблемы управления рисками в техно-сфере. № 2(34). 2015. С. 134-138.

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.169

Поступила (Received): 24.05.2016

Костюк А.В., Бобонец С.А.
Компетентностный подход в профессиональном
образовании офицеров национальной гвардии

Kostyuk A.V., Bobonets S.A.
Competence-based approach in professional
education of officers of national guard

В статье определяется, что компетентностный подход является реакцией высшего образования на процессы, сопровождающие информатизацию общества. В работе проведен анализ компетентностного подхода в профессиональном образовании. Для его реализации определены образовательные стратегии и технологии

Ключевые слова: компетентностный подход, компетенции, образовательные стратегии и технологии

In article is defined that competence-based approach is reaction of the higher education to the processes accompanying informatization of society. In work the analysis of competence-based approach in professional education is carried out. For his realization educational strategy and technologies are defined

Key words: competence-based approach, competences, educational strategy and technologies

Костюк Анатолий Владимирович

Кандидат технических наук, профессор
 Санкт-Петербургский военный институт
 внутренних войск МВД России
 г. Санкт-Петербург, ул. Лётчика Пилютова, 1

Kostyuk Anatoly Vladimirovich

Candidate of Technical Sciences, Associate Professor
 St.-Petersburg military institute of internal troops of
 the Ministry of Internal Affairs
 St.-Petersburg, Letchika Piljutova st., 1

Бобонец Сергей Алексеевич

Кандидат военных наук доцент, начальник
 кафедры
 Санкт-Петербургский военный институт
 внутренних войск МВД России
 г. Санкт-Петербург, ул. Лётчика Пилютова, 1

Bobonets Sergey Alekseevich

Candidate of Military Sciences, Head of Department
 St.-Petersburg military institute of internal troops of
 the Ministry of Internal Affairs
 St.-Petersburg, Letchika Piljutova st., 1

Современное общество предъявляет к специалисту большую группу новых требований, не совсем учтенных в программах подготовки специалистов. При этом значительная часть этих требований являются универсальными и не имеют жестких связей с предметами обучения. Схожие требования авторы именуют по-разному – базовыми навыками, базисными квалификациями, ключевыми компетенциями [1]. Изменения, приведшие к смене образовательной парадигмы в современной педагогике, выдвигают на первый план в развитии личности способность к самосовершенствованию, самоактуализации. Выпускник образовательной организации высшего образования (в том числе военной) должен быть готов к новым общественным и информационным отношениям, обла-

дать самостоятельностью, предприимчивостью, быть социально защищен, здоров физически и психически, а также уверенно ориентироваться в информационных технологиях.

Реализация подобных требований вызывает использование иных педагогических технологий, среди которых важное место отводится компетентностному подходу.

Процесс подготовки офицеров национальной гвардии в настоящее время характеризуется, с одной стороны, возрастанием объема и сложности профессиональных знаний, умений и навыков и необходимостью формирования культурных и профессиональных компетенций [2].

Компетентностно-ориентированное профессиональное образование является реакцией высшего образования на процессы, сопровождающие информатизацию общества и изменяющиеся социально-экономические условия.

Компетентностный подход, на наш взгляд, должен реализоваться исходя из того, что информационные технологии в образовании должны быть ориентированы на личностные особенности субъектов образовательного процесса и создавать информационно-технологичную, операционную, прикладную и эвристическую технологию саморазвития [3].

Исходя из вышесказанного, компетентностный подход в профессиональном образовании – это создание системы формирования ключевых компетенций, к которым следует отнести.

1. Компетенции, относящиеся к формированию человека как личности:

- компетенции интеграции: структурирование знаний в области информационной защиты, ситуативно-адекватной актуализации знаний информационных технологий, систематизация и трансформация знаний вообще и профессиональных в частности;

- компетенции гражданственности: знание и соблюдение прав и обязанностей гражданина, свобода и ответственность, уверенность в себе, собственное достоинство, гражданский долг;

- компетенции личностно значимые: самосовершенствование, саморегулирование, саморазвитие, профессиональное развитие, овладение культурой родного языка и др.

2. Компетенции, относящиеся к социальному взаимодействию человека и общественной, а особенно социально-профессиональной сферы, способности занять определенную профессиональную нишу. Эти компетенции должны включать компетенции социально-профессиональных составляющих: вхождение в социальную и социально-профессиональную среду, адаптация, профессиональная мотивация, профессиональное развитие, саморазвитие и самосовершенствование и др.

3. Компетенции, относящиеся к различным видам деятельности человека от образовательно-просветительской до профессиональной:

- компетенции информационных технологий: прием, обработка, выдача информации, преобразование информации, мультимедийные технологии, ком-

пьютерная грамотность, владение электронной интернет-технологией, использование социально-профессионального пространства как основы профессионализма.

– компетенции деятельности: игра, знание, труд, средства и способы деятельности, планирование, проектирование, моделирование, исследовательская деятельность и др.

Если представить эти компетенции как ключевые для профессионального образования, то очевидно, что последние будут включать такие характеристики как:

– готовность к проявлению компетентности (мотивационный компонент);

– владение знанием содержания компетентности (когнитивный компонент);

– опыт проявления умений и реализации компетентности в разнообразных стандартных и нестандартных ситуациях (поведенческий компонент);

– отношение к содержанию компетентности и объекту ее приложения (ценностно-смысловой компонент);

– регуляция процесса и проявление компетентности (эмоционально-волевой компонент).

К настоящему времени осуществлены достаточно большие наработки в области инновационного образования, наиболее успешно реализующего компетентностный подход, в том числе и личностно-ориентированного воспитания и обучения. Они открывают этап информационных технологий следующего поколения.

Компетентностный подход, базирующийся на информационных технологиях профессионального образования должен учитывать особенности каждой личности и естественные процессы ее развития и обеспечивать ее свободное развитие.

Компетентностный подход с использованием информационных технологий в профессиональном образовании, по нашему мнению, означает:

– формирование условий для развития всех участников профессионально-образовательного процесса, обучаемых, преподавателей, управленческого персонала;

– разработку реальных стимулов профессионального развития участников образовательного процесса, акцентирование внимания на развитии профессионально важных качеств личности;

– внедрение в профессионально-образовательный процесс современных информационных технологий, педагогических технологий развития личности, обеспечения эмоциональной комфортности и социальной защищенности участников образования, создание ситуации успеха;

– развитие вариативного образования, направленного на расширение возможностей профессионального самоопределения и на саморазвитие личности обучающегося;

– создание электронной информационно-образовательной среды;

– коррекцию социального и профессионального самоопределения личности, а также профессионально важных характеристик будущего специалиста.

Основной целью в ходе исполнения компетентностного подхода в профессиональном образовании является формирование компетентного специалиста. Компетенции в профессиональном образовании следует считать как новый, определенный современными условиями, тип целеполагания в образовательных системах.

Немаловажным вопросом является определение места компетентностного подхода. Заменяет ли он традиционный подход к образованию и оценке его результатов. На наш взгляд (что соответствует выше рассмотренным определениям), компетентностный подход не отрицает традиционный, а углубляет, расширяет и дополняет его. Компетентностный подход выдвигает собственные требования и к другим составляющим образовательного процесса таким как – содержание, педагогические технологии, средства контроля и оценки.

Процесс обучения с использованием компетентностного подхода включает две взаимодополняющие составляющие: методика обучения предмету и логика развития курсантов посредством предмета.

Для реализации данного подхода целесообразно использовать следующие образовательные стратегии: модульное обучение; обучение «keys-study», проектное обучение, обучение с использованием пакета ситуаций. Названные стратегии позволяют рекомендовать список образовательных технологий: технология модульного подхода; технология развития критического мышления; технология рефлексивного обучения; технология проектного обучения; технология педагогического сопровождения. Центральным здесь является разработка и реализация таких технологий обучения, которые способствовали бы созданию ситуаций вовлечения курсантов в различные виды деятельности (общение, решение проблем, дискуссии, диспуты, выполнение проектов).

Список используемых источников:

1. Байдено В.И., Оскарссон Б. Базовые навыки (ключевые компетенции) как интегрирующий фактор образовательного процесса // *Профессиональное образование и формирование личности специалиста*. М., 2002. С. 22-46.
2. Костюк А.В., Бобонец С.А. Использование информационных технологий как условие совершенствования образовательного процесса в образовательных организациях внутренних войск МВД России // *Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России*. №3(67). 2015, С. 137-140.
3. Костюк А.В., Малыгина Е.А. Черных А.К. Использование инновационных технологий в подготовке специалистов для силовых структур // *Проблемы управления рисками в техно-сфере*. № 2(34). 2015. С. 134-138.

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.173

Поступила (Received): 01.05.2016

Круковская Т.Ю.
Системный синтез знания как условие
профессиональной подготовки студентов

Krukovskaya T.Yu.
System synthesis of knowledge as a
condition for training of students

В статье рассматриваются вопросы синтеза знаний и их уровней в процессе профессиональной подготовки студентов, значимости структурно-функциональных связей между разнородными элементами знаний, что в свою очередь влияет на качественные характеристики совокупности знаний. Наличие у обучающихся систематических, связанных содержательно-логическими отношениями знаний и применение их в практической деятельности является необходимым условием качества профессионального обучения

Ключевые слова: система знаний, профессиональная подготовка, синтез знаний

Круковская Татьяна Юрьевна

Кандидат педагогических наук, доцент
Омский государственный университет путей
сообщения
г. Омск, пр. К. Маркса, 35

The article deals with the synthesis of knowledge and their levels in the process of training of the students, also the importance of the structural and functional connections between heterogeneous elements of knowledge, which affects the quality characteristics of the body of knowledge as well. The presence of systematic studying of content-logical relations of knowledge and their application in practice is a prerequisite for the quality of vocational training

Key words: knowledge system, professional training, knowledge synthesis

Krukovskaya Tatiana Yurievna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Omsk state transport university
Omsk, K. Marx ave., 35

Одним из важных показателей познавательной функции человека является системная связь разума, чувств, воли субъекта, проявляющая, в том числе в профессиональном обучении. Сущностный источник познавательной активности предопределен проблематизацией ситуации вместе с преобразовательным отношением к ней.

Профессиональное обучение рассматривается как особая социальная деятельность по организации усвоения молодым поколением опыта, воплощенного в соответствии с социальным заказом в содержании образования; один из видов деятельности, целью которой является приобщение человека к разным типам взаимодействий с различными сторонами окружающего объективного мира, в результате чего он формируется как субъект профессиональной деятельности; как целенаправленное, заранее спроектированное явление, в ходе

которого осуществляется образование, воспитание, развитие человека, усвоение отдельных сторон опыта человечества, деятельности, познания. Как мы видим, обучение связано с подготовкой человека к жизни в обществе, наполненном различными требованиями норм и нормативно значимых предметов, явлений, процессов.

При этом для личностной стороны существенными являются когнитивные, эмоциональные, волевые, чувственные факторы, сопутствующие тем или иным ситуациям и «предоставляющие» для субъекта обучения возможность преобразования, формирования личного смысла своих действий, поведения. Когда все эти меры включены в единый процесс взаимодействий на всех уровнях, между ними возможно установление корреляций, а это уже связано с ростом полноты и совершенства представлений в подходах к профессиональному обучению.

Как отмечает ряд исследователей, в профессиональном образовании как педагогическом процессе осуществляется освоение содержания образования: объема и характера знаний, умений, навыков, необходимых для выполнения профессиональных функций, определенных государственным стандартом (В.В. Краевский, В.А. Сластенин) [7, 14].

При этом все компоненты содержания образования образуют структуру, объединяющую знания, способы действий, операций, преобразований с целью выявления их подлинного смысла в соответствующей знаковой форме. Признано, что основными качествами знаний, сформированными в результате обучения, являются полнота, осознанность, системность, действенность.

Проблема содержания образования затрагивает проблемы формирования системного знания (И.Д. Зверев, В.С. Леднев, М.Н. Скаткин и др.); межпредметных связей в обучении (И.Д. Зверев, В.Н. Максимова и др.); интеграции знаний (В.С. Безрукова, М.Н. Берулава и др.).

Признано, что системный синтез знания осуществляется по законам построения концептуальных систем, описывающих разнотерминированные процессы с учетом их реального бытия и целостности [1].

Автор упоминает уровни синтеза знания: синтез «аспектного знания» (позволяющего видеть отдельные аспекты знания) и «синтез расширяющегося знания» (позволяющего уйти от аспектного видения и представить знание как процесс «расширяющейся систематизации»). Именно на этом пути может происходить интеграция уже имеющегося знания в концептуальные системы с новыми связями и структурой.

Формирование системного знания в процессе познания рассматривается в трудах И.Д. Зверева, Л.Я. Зориной, М.Н. Скаткина, В.В. Краевского, В.П. Кузьмина, П.Г. Москаленко и др. [3, 4, 5, 7, 8]

Так, принцип полисистемности, развернуто проработанный на философско-методологическом уровне В.П. Кузьминым, учитывает роль связей, взаимодействий в формировании системного знания классов и родов «объективной реальности». Автор полагает, что «аспектное знание» выполняет и функции его системной организации, и функции выявления комплексных (сложных) закономерностей и функции преодоления издержек дифференциации конкретно-

научного и системного знания. Преодоление узкого «аспектного знания» происходит через собирательный синтез знаний за счет исследования более глубоких оснований бытия [8].

Л.Я. Зорина полагает, что качество совокупности знаний характеризуется наличием в сознании учащегося структурно-функциональных связей между разнородными элементами знаний. Системное знание предполагает понимание человеком соотношения между разнорядковыми понятиями, понятиями и законами, научными фактами и постулатами, постулатами и следствиями и пр., осознание личностью знаний по их месту в научной теории. Автор считает, что наличие у обучающихся систематических, связанных содержательно-логическими связями знаний является необходимым условием качества обучения [4].

Рассматривая значимость ассоциаций между представлениями, которые уже есть в сознании ученика и теми, которые он воспринимает впервые, И.И. Подласый утверждает, что в обучении очень важно правильно связывать новые знания с уже известными, устанавливать схожесть и различие между ними [11].

Одной из причин обеспеченности системных знаний является существующая потребность обучения в соответствии с индивидуальными особенностями, различиями, образовательными запросами, что может привести к появлению индивидуальных образовательных программ, возможность существования которых во многом связана с нелинейным, многомаршрутным устройством программ учебных предметов. Такая «анархия» вызывает у многих опасения: не будут ли полученные знания бессистемными? Не взаимоисключают ли друг друга системные знания и индивидуальные траектория обучения? Автор подчеркивает важность этой проблемы, говоря о том, что названные проблемы сами собой не разрешатся, нельзя пустить ситуацию на самотёк, необходимы специальные дидактические усилия и решения, в том числе в процессах формирования систематических и системных знаний. Формирование системных знаний состоит тогда, когда в сознании ученика возникают «...структурные связи (связи строения), адекватные связям между знаниями внутри научной теории» [9].

Будем полагать, что знания, обладающие полнотой, осознанностью, системностью, действенностью и, будучи организованы в целостную структуру методологической установкой системного подхода, характеризуется наличием структурно-функциональных связей между однородными (разнородными) элементами знаний, соотношениями между однопорядковыми (разнорядковыми) понятиями, взаимодействиями между понятиями и законами, научными фактами и постулатами, постулатами и следствиями и др., имеют особую познавательную значимость в общей системе знаний.

Список используемых источников:

1. Веселкова Т.С. Междисциплинарные тесты как средство диагностики системности знаний учащихся. Дис... канд. пед. наук. Ижевск, 2000. 119 с.
2. Дробахина А.Н. Формирование системности знаний студентов в процессе гипертекстового структурирования учебного материала. Дис... канд. пед. наук. Новокузнецк, 2004. 246 с.
3. Зверев И.Д., Максимова В.Н. Межпредметные связи в современной школе. М.: Педагогика, 1981. 160 с.
4. Зорина Л.Я. Дидактические аспекты естественно-научного образования: монография. М.: Изд. РАО, 1993. 163 с.
5. Зорина Л.Я. Системность – качество знаний. М.: Знание, 1976. 64 с.

6. Кондаков А. Методология интеграции знаний. URL: http://holos.spb.ru/texts/know_int.htm
7. Краевский В.В. Содержание образования: вперед к прошлому. URL: <http://kraevskyvv.narod.ru/papers/co2001.htm>
8. Кузьмин В.П. Место системного подхода в современном научном познании и марксистской методологии // Вопросы философии. 1980. №1. С. 56–73.
9. Лебединцев В.Б. Индивидуальные учебные траектории: как обеспечить системность знаний учащихся. URL: <http://pandia.ru/text/79/295/59355.php>
10. Леднев В.С. Научное образование: развитие способностей к научному творчеству. М.: МГАУ, 2002. 120 с.
11. Подласый И.И. Педагогика. М.: Высшее образование, 2006. 540 с.
12. Разумов В.И., Сизиков В.П. Информационные основы синтеза систем. Ч. 1. Информационные основы системы знаний: Монография. Изд-во ОмГТУ, 2007. 266 с.
13. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2002. 720 с.
14. Сластенин В.А., Каширин В.П. Психологи и педагогика: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М: Академия, 20001. 480 с.

© 2016, Круковская Т.Ю.

Системный синтез знания как условие профессиональной подготовки студентов

© 2016, Krukovskaya T.Yu.

System synthesis of knowledge as a condition for training of students

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.177

Поступила (Received): 27.05.2016

**Крючкова А.В., Князева А.М., Князев А.В.,
Кондусова Ю.В., Семынина Н.М.
Некоторые психолого-педагогические аспекты
подготовки студентов к участию в олимпиадах**

**Kryuchkova A.V., Knyazeva A.M., Knyazev A.V.,
Kondusova Yu.V., Semynina N.M.
Some psychology and pedagogical aspects of training of
students for participation in the Olympic Games**

В статье рассматриваются основные психологические и педагогические проблемы, возникающие при подготовке к участию в олимпиаде. Среди них – развитие интереса к изучаемой дисциплине, преодоление стресса, развитие коммуникативных навыков, материальные проблемы. А, также, отмечено, что преподаватель, осуществляющий подготовку студента должен постоянно повышать свой профессиональный уровень

In article the main psychological and pedagogical problems arising by preparation for participation in the Olympic Games are considered. Among them – development of interest in the studied discipline, overcoming of a stress, development of communicative skills, material problems. And it is, also, noted that the teacher who is carrying out training of the student has to increase the professional level constantly

Ключевые слова: проблемы, студенты, олимпиада

Key words: problems, students, Olympic Games

Крючкова Анна Васильевна

Кандидат медицинских наук, доцент, заведующая кафедрой
Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко
г. Воронеж, ул. Студенческая, 10

Kryuchkova Anna Vasilyevna

Candidate of Medical Sciences, Associate Professor, Head of Department
Voronezh state medical university N.N. Burdenko
Voronezh, Studencheskaya st., 10

Князева Анна Михайловна

Кандидат медицинских наук, ассистент
Воронежский государственный медицинский университет им. Н.Н. Бурденко
г. Воронеж, ул. Студенческая, 10

Knyazeva Anna Michailovna

Candidate of Medical Sciences, Assistant
Voronezh state medical university N.N. Burdenko
Voronezh, Studencheskaya st., 10

Князев Александр Владимирович

Кандидат технических наук, доцент
Воронежский государственный лесотехнический университет им. Г.Ф. Морозова
г. Воронеж, ул. Тимирязева, 8

Knyazev Alexander Vladimirovich

Candidate of Technical Sciences, Associate Professor
Voronezh state forestry engineering university named G.F. Morozova
Voronezh, Timiryazeva st., 8

Кондусова Юлия Викторовна

Кандидат медицинских наук, доцент
Воронежский государственный медицинский
университет им. Н.Н. Бурденко
г. Воронеж, ул. Студенческая, 10

Kondusova Yulia Viktorovna

Candidate of Medical Sciences, Associate Professor
Voronezh state medical university N.N. Burdenko
Voronezh, Studencheskaya st., 10

Семьнина Наталья Михайловна

Кандидат медицинских наук, ассистент
Воронежский государственный медицинский
университет им. Н.Н. Бурденко
г. Воронеж, ул. Студенческая, 10

Seminina Natalia Michailovna

Candidate of Medical Sciences, Assistant
Voronezh state medical university N.N. Burdenko
Voronezh, Studencheskaya st., 10

Олимпиады – это одна из общепризнанных форм работы с одаренными и высокомотивированными учащимися. Участвуя в олимпиадах, такие студенты оказываются в среде себе равных. Они стремятся соревноваться с другими, стремятся к победам. Олимпиады любого уровня дают уникальный шанс добиться признания в вузе, преподавательской среде и у однокурсников. В ходе олимпиадных состязаний участники демонстрируют не только отличные знания по предмету, но и нестандартный подход к решению проблем, креативность, а также упорство и умение не сдаваться в сложных обстоятельствах. Задачами олимпиадного движения среди студентов являются расширение и углубление научных знаний и привлечение научных специалистов (ученых и практиков соответствующих областей) к работе с одаренными учениками [1].

На начальной стадии работы подготовке к олимпиаде педагогу необходимо способствовать развитию у обучающихся интереса к изучению дисциплины – предлагать для чтения интересную научно-популярную литературу, способствовать самостоятельному проведению медицинских манипуляций. Также, педагогом проводится работа по выявлению учащихся, которые проявляют интерес к предмету. Далее достаточно сложной и важной проблемой преподавателя является сформировать у интересующихся его дисциплиной студентов позитивную мотивацию к участию в олимпиаде. Для плодотворной работы ученику нужен стимул, ближняя и дальняя перспектива, которая стала бы своеобразной целью в образовательной деятельности. Неприемлем принцип «давления» с целью удержать обучающегося, заставить его участвовать в олимпиаде по предмету. Это не принесет должного результата. Работа по определению и принятию учащимся мотивов дает направление и предметный ориентир в развитии деятельности по подготовке и участию в олимпиаде.

Но для успешного участия в олимпиаде важны не только глубокие предметные знания и мотивация, но и психологическая готовность к участию в ней. Проходя каждый новый этап участия в олимпиаде, у студентов повышается уровень тревожности, а также усиливается обостренное восприятие действительности. Учеными установлено, что эмоциональное напряжение, в частности стрессовое состояние, влияет на физическое и психическое состояние личности. Причем у каждого это проявляется индивидуально: кого-то стресс активизирует, но, как правило, он выводит из равновесия. Воздействие стресса на организм может проявляться по-разному. Так, интеллектуальное проявление стресса обычно характеризуется ухудшением концентрации внимания и памяти, снижением мотивации учебной или другой деятельности. Стресс нередко

проявляется в виде беспокойства, рассеянности, импульсивных и непродуманных решений. Он влияет на жизнедеятельность всего организма, может вызвать головные боли, учащение сердцебиения и общую утомляемость [1, 2]. В этой связи очень важно научить студентов навыкам управления своим эмоциональным состоянием, способам эмоциональной регуляции при подготовке или во время олимпиады. Вместе с тем стрессовое состояние может испытывать и тьютор – педагог, сопровождающий ученика на олимпиаде. Не каждый преподаватель знает техники эмоциональной регуляции, которые помогут ему и студенту отрегулировать свое эмоциональное состояние для эффективного решения заданий на олимпиаде. Поэтому обучение навыкам управления эмоциями должно ориентироваться как на учеников, так и на их учителей. Очень важно понимать, что от преподавателя, который готовит ученика к олимпиаде и сопровождает его на каждом этапе олимпиады, зависит очень многое: он не только снабжает студента предметными знаниями, но и осуществляет психологическую настройку ученика. Поэтому, психолого-педагогическое сопровождение подготовки студентов к олимпиаде будет эффективным при осуществлении комплексной и системной работы как с обучающимися, так и с педагогами-тьюторами.

Также, у некоторых студентов при подготовке к олимпиаде выявляются недостаточные навыки работы в команде, что необходимо для успешного выполнения групповых заданий в олимпиадах; неуверенность, недостаточное развитие коммуникативных навыков, что является препятствующим фактором для победы в олимпиаде при наличии высокого уровня способностей. Чтобы справиться с данной проблемой, рекомендуется проводить психологические тренинги, специальные программы психологической подготовки к олимпиаде, которые помогут справиться с вышеуказанными психологическими проблемами. Данные мероприятия позволят студентам не только позитивно настроиться на участие в олимпиаде, но и поспособствуют в целом формированию адекватного отношения к трудностям, к принятию важных жизненных решений.

Подготовка студентов к олимпиадам должна вестись целенаправленно в течение всего учебного года. Причем, подготовку студента к олимпиаде должен осуществлять не один педагог, как часто бывает, а «команда» высококвалифицированных преподавателей разных специальностей (например, по сестринскому делу, английскому языку, информационным дисциплинам и др.), имеющих большой практический и профессиональный опыт.

Еще одной проблемой является материальная сторона вопроса. Организаторы конференций и форумов не могут компенсировать участникам расходы на дорогу и проживание. В лучшем случае их возмещает учебное заведение. Но очень часто это материальное бремя полностью ложится на плечи студентов и их родителей. В этом случае, преподавателю-тьютору необходимо провести беседу с родителями, чтобы они выделили из семейного бюджета немного денег, чтобы их ребенок смог съездить на олимпиаду показать свои знания и выйти на новый уровень.

В заключение необходимо отметить, что работа педагога с одаренными студентами – это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует от преподавателей мастерства [3], педагогической гибкости, личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии, дальнейшего профессионального обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими преподавателями, администрацией и с родителями одаренных учеников. Наиболее важными результатами работы при подготовке к олимпиаде, проводимой с одаренными и способными студентами являются высокая мотивация учебной деятельности, повышение степени самостоятельности учащихся в добывании знаний и совершенствовании умений, развитие навыков работы с научно-популярной, учебной и справочной литературой, развитие творческих способностей. Не стоит забывать, что только высоко одаренные люди способны внести наибольший вклад в развитие общества, и не развивать таланты является непозволительной ошибкой для развития любого преподавателя.

Список используемых источников:

1. Андреева Н.Ю., Ильясов Д.Ф. Особенности развития одаренности учащихся // *Современные проблемы науки и образования*. 2012. № 3. URL: <http://www.science-education.ru/103-6277>
2. Селиванова Е.А., Андреева Н.Ю. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных старшеклассников и педагогов-тьюторов при подготовке к олимпиаде // *Современные проблемы науки и образования*. 2014. № 2.
URL: <http://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2015/04/02/tsikl-zanyatiy-po-psihologicheskomu-soprovozhdeniyu>
3. Кондусова Ю.В., Крючкова А.В., Князева А.М., Веневцева Н.В., Семенина Н.М. Педагогическое мастерство как высший этап развития профессионализма педагога // *Актуальные проблемы развития современной науки и образования*. Ч. IV. М.: АР-Консалт, 2015. С. 82-83.

© 2016, Крючкова А.В., Князева А.М., Князев А.В.,
Кондусова Ю.В., Семенина Н.М.

*Некоторые психолого-педагогические аспекты
подготовки студентов к участию в олимпиадах*

© 2016, Kryuchkova A.V., Knyazeva A.M.,
Knyazev A.V., Kondusova Yu.V., Semynina N.M.
*Some psychology and pedagogical aspects of
training of students for participation in the
Olympic Games*

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.181

Поступила (Received): 24.05.2016

Куклина А.И., Новоселова В.О. Особенности обучения иностранным языкам по специальности

Kuklina A.I., Novoselova V.O.
Features of teaching foreign languages for special purposes

В настоящее время существует жесткая конкуренция на мировом рынке труда. Для того, чтобы быть конкурентоспособными в профессиональном плане, любому специалисту необходимо получать качественно новые знания, для чего крайне необходимо владение иностранным языком. В статье рассматриваются некоторые особенности процесса преподавания английского языка по специальности для взрослых

Ключевые слова: профессиональная компетентность, непрерывное образование, язык специальности, лингвистические и экстралингвистические трудности

Куклина Анна Ивановна

Старший преподаватель
Сибирский государственный аэрокосмический университет им. М.Ф. Решетнева
г. Красноярск, пр. имени газеты «Красноярский рабочий», 31

Новоселова Вера Олеговна

Старший преподаватель
Сибирский государственный аэрокосмический университет им. М.Ф. Решетнева
г. Красноярск, пр. имени газеты «Красноярский рабочий», 31

Nowadays there is a fierce competition on the world labour market. To be professionally competitive, it is necessary for every specialist to obtain qualitatively new knowledge that is impossible without knowing any foreign language. The article deals with some peculiarities of teaching English for special purpose for adults

Key words: professional competence, continuous education, language of specialty, linguistic and extralinguistic difficulties

Kuklina Anna Ivanovna

Senior teacher
Siberian state aerospace university named M.F. Reshetnev
Krasnoyarsk, ave. named "Krasnoyarskiy rabochiy", 31

Novoselova Vera Olegovna

Senior teacher
Siberian state aerospace university named M.F. Reshetnev
Krasnoyarsk, ave. named "Krasnoyarskiy rabochiy", 31

В современном обществе профессиональная компетентность становится главной целью образования, что требует от каждого специалиста обладать такими навыками как самостоятельное нахождение, анализ и использование информации, которая в конечном счете увеличивает их конкурентоспособность. Следовательно, у взрослой аудитории появляется потребность в дополнительном образовании, включая различные формы обучения, для получения качественно новых знаний. Такое дополнительное образование просто необходимо в условиях жестокой конкуренции на рынке труда.

В современной концепции обучения понятие непрерывного образования занимает центральное место в связи с динамическим развитием образовательной среды [1]. Преподаватели находятся в центре любых изменений в области образования, и это требует переориентации на новые педагогические ценности. Эта переориентация возможна, если преподаватель постоянно находится в курсе современных разработок в науке, информационных технологиях, имеет возможность непрерывного профессионального роста, которое в свою очередь невозможно без использования достижений не только отечественной, но и мировой науки и культуры. И это, в свою очередь, требует расширения основных умений и навыков, необходимых современному профессионалу. Эти навыки, обрисованные в общих чертах в Меморандуме непрерывного образования Европейского союза, включают также знание иностранных языков [2].

Проблема обучения взрослой аудитории языку специальности занимает умы методистов и преподавателей, работающих в этой области. Когда мы говорим об увеличивающейся потребности общества в обучении взрослых иностранным языкам за короткий период времени, мы понимаем, что это не только потребность научить их общаться на иностранном языке, но, в первую очередь, общаться по их специальности, согласно их профессиональным интересам. Постоянно растущие научные и деловые контакты специалистов из разных стран делают такую коммуникацию необходимой и, как показал опыт, возможной в условиях краткосрочного, но должным образом организованного процесса обучения иностранному языку.

Несмотря на большую важность этой проблемы, до сих пор на неё не обращали достаточного внимания. В то время, как вопрос обучения студентов чтению литературы по специальности на иностранном языке стал темой целого ряда исследований, вопрос работы с подготовленной с точки зрения специальности взрослой аудиторией все еще остается мало исследованным.

Было бы логично спросить, существенно ли отличается обучение специалистов языку по их специальности на иностранном языке от обучения студентов. Ответ более чем очевиден. При обучении студентов чтению специальной литературы, владению устной речью на материале их будущей профессии, мы знаем, что сообщаем студентам новые факты и, поэтому, сталкиваемся с трудностями двух видов: лингвистическими и экстралингвистическими.

Учитывая это обстоятельство, преподаватели и методисты, составляя учебные пособия, отбирают для них такие тексты, которые содержат понятный с точки зрения специальности материал, не требующий глубоких профессиональных знаний. Практика показывает, что чаще всего – это материал описательного характера, понятный и не специалисту, каковым обычно является сам преподаватель или методист. Легкость с точки зрения содержания влечет за собой лингвистические трудности, такие как разнородность грамматических структур, наличие синонимов и другие особенности, не характерные для стиля научной прозы. Мы проанализировали около 50 отрывков из различных учебников для студентов: по физике, математике, системному анализу, информационной безопасности и т.п. Отрывки содержат трудности как лингвистического,

так и экстралингвистического характера: малое или недостаточно широкое знание предмета, невозможность из-за специфического содержания предлагаемого материала работать с учетом антиципирующего понимания. Сама структура языка при обучении студентов уходит из поля зрения обучаемых. Структура служит средством для понимания содержания читаемого отрывка. Этот факт является определяющим при выборе как самого материала, так и форм работы с ним. Обучая студента, мы заботимся о логике той или иной науки, вернее, о логике построения курса обучения той или иной науке. Отсюда понятие расположения материала «по нарастающей трудности» определяет его расположение в учебном пособии по иностранному языку от более общего по содержанию к более частному, от описательного материала к конкретному, содержащему схемы, чертежи, формулы. При этом, как уже указывалось выше, определителем уровня трудности такого материала служит его понятность для самого преподавателя. Интересно также отметить факт наличия избыточной информации в легких текстах и ее отсутствия в трудных текстах, что затрудняет понимание дополнительных текстов.

Существенно иной подход к решению этой проблемы найден, исходя из нашего опыта работы со специалистами высокой квалификации при обучении их языку специальности. В первую очередь, мы хотим отметить, что в случае различных специальностей нам приходится часто говорить о различных особенностях научной прозы. Язык книги по математике очень отличается от языка книг и статей по защите окружающей среды, электротехника отличается от физики, системный анализ – от экономики, и т.д. Тем не менее, есть одна важная особенность, которая объединяет все аспекты обучения и определяет формы и методы работы с языком специальности. Это – глубокое и всестороннее знание специалистом своего предмета. Чтобы понять материал, специалисту достаточно прочитать одно или два слова в предложении, чтобы безошибочно догадаться о содержании предложения, а несколько предложений подряд дают ему возможность более или менее полно судить о содержании статьи. В отличие от студента или человека, ничего не знающего об этой специальности, кто понимает содержание предложения через его форму, специалист опознает и воспринимает форму как средство передачи понятной ему мысли. Отсюда парадоксальное на первый взгляд явление: огромное число специалистов может знакомиться с литературой по своей специальности, вовсе не зная язык или зная его крайне слабо. Сразу же необходимо оговориться, что это замечание справедливо в отношении точных наук, и почти неприменимо в отношении общественных наук. Более глубокий анализ причин этого явления может послужить материалом отдельного большого исследования, нам бы хотелось ограничиться здесь лишь замечанием самого общего характера, отметив, что в социальных науках модальность, оценочность самого материала является особенностью самого стиля. В отличие от текстов по математике, где автор не высказывает своего отношения к сообщаемому им факту и где толкование самого факта однозначно, в гуманитарных и общественных науках несколько точек зрения, присутствующих в тексте, отношение автора к высказываемой им мысли требуют полного понимания смысла прочитанного через анализ формы текста.

В этой статье мы хотели бы поделиться некоторым опытом работы по специальности со взрослыми обучаемыми, имеющими высокую специальную и профессиональную подготовку. Речь идет о преподавателях различных технических дисциплин.

Прежде всего важен отбор материала для работы в классе и для самостоятельной работы дома. Аутентичность материала, в первую очередь, его научная аутентичность, без каких-либо попыток намеренно упрощенного изложения, является основным требованием, предъявляемым к отбору материала. Попытки «популяризировать» материал, исходя из представления о его «понятности» для преподавателя, не могут не вызвать отрицательной реакции обучаемого, излишне критичного отношения к изучаемому материалу, что, на наш взгляд, отрицательно сказывается на успехах обучения. И наоборот, одобрение выбора материала для работы является моментом, определяющим высокую мотивацию учащегося при его усвоении.

Второй важный момент в выборе материала для работы со специалистами, – это необязательность такой последовательности прохождения материала, которая объясняется логикой построения курса по той или иной дисциплине. Интересно, что это часто стимулирует обучаемых на дополнительные спонтанные или самостоятельно подготовленные выступления относительно места данного материала в системе курса, его относительной ценности, следствия или причины описываемых явлений или фактов.

По нашему мнению, подчиненность образовательного материала одной лингвистической теме – грамматичный, лексический или фонетический – является необходимым при отборе учебного материала по специальности. Кроме того, в пределах одной из этих лингвистических тем, материал должен быть посвящен одной более конкретной теме: определенная структура или модель, та или иная грамматическая форма, слово и словообразование, и т.д. Иначе, возникают дополнительные экстралингвистические трудности, что, в свою очередь, затрудняет процесс обучения.

Сам предлагаемый отрывок может быть небольшим по объему (начиная от 100-120 слов). Для первых пяти-шести занятий по специальности мы рекомендуем отрывки, содержащие одну мысль. Они, как правило, не превышают 200-250 слов.

Порядок работы с таким отрывком на начальном этапе более или менее унифицирован. Обучаемому предлагается прочесть отрывок про себя с заданием понять его. После этого преподаватель читает данный отрывок вслух, а обучаемый следит по книге. Восприятие отрывка на слух, поддержанное его графической формой, с необходимыми паузами, логическими ударениями, позволяет учащемуся еще раз убедиться, что он правильно понял текст, пробежав его глазами. Далее следует вопросно-ответная работа. Вопросы носят специфический характер. Они имеют своей целью обеспечить и проконтролировать полное понимание содержания прочитанного. Затем преподаватель может попросить учащегося закончить предложение или восстановить какую-либо часть предложения. Результативным упражнением, направленным на развитие навыка устной речи, является перефразирование предложения с сохранением

его смысла. Сохранение смысловых отношений между элементами предложения при любых комбинациях и упражнениях – неременное условие работы. Мы широко используем также упражнения типа: «Исправь неверное суждение». И если на занятиях по общему языку ему не требуется особое пояснение или задание, то на занятиях по специальности на уровне операции задание к этому типу упражнения звучит так: «Вот что вы слышали в ответ на свой вопрос к студенту. Постарайтесь исправить его ответ». Или такое: «Ваш оппонент неверно понял ход вашего рассуждения. Он полагает, что ...» Конкретность задания повышает эффективность выполнения упражнения через его высокую мотивацию.

И на самом начальном этапе работы, и на более продвинутых этапах обучения специальности мы не отказываемся от использования родного языка на занятиях, т.е. система понятий сформирована именно на родном языке и, вероятно, было бы излишне оптимистичным надеяться на быстрое ее формирование на иностранном языке. Перевод часто используется как средство профилактики и исправления логической, смысловой или грамматической ошибки. Быстрый перевод фразы, сказанной обучаемым, на родной язык позволяет ему, увидев ошибку, исправить ее или искать пути к ее исправлению.

И последний, но очень важный момент. Когда следует начинать обучение языку специальности? Имеющийся у нас опыт обучения специалистов языку специальности убедительно доказывает, что усвоение терминов не представляет трудностей для специалиста. Во-первых, потому, что многие термины интернациональны, а во-вторых, из-за стимула, характерного на этом этапе работы. Тогда естественно предположить, что основную трудность представляют грамматические конструкции. Отсюда следует вывод, что специально отобранный, хорошо «препарированный» материал, расположенный по признаку одной ведущей конструкции, может изучаться, как только изучена эта конструкция.

Однако очень ранний переход к обучению языку специальности не дает желаемого эффекта, т.к. отсутствует сконцентрированность такого материала во времени, проходимый материал мал по объему и, в силу общей недостаточной подготовленности обучаемых по иностранному языку, не позволяет работать с ним так, чтобы обеспечить максимальное его закрепление. Поэтому, нам представляется логичным переход к занятиям по специальности на более продвинутом этапе, когда усвоен достаточный словарь и вся нормативная грамматика, когда до известной степени автоматизированы навыки, когда выработан навык чтения текста с общим пониманием прочитанного. При таком положении возможно подавать материал по специальности большими порциями, работать с ним эффективнее, добиваться лучших результатов.

Однако окончательный ответ может быть дан только в ходе практики и экспериментов по эффективности введения материала по специальности на различных стадиях обучения с сохранением всех принципиальных особенностей работы с таким материалом.

Список используемых источников:

1. Резолюция Европейского Совета 27 июня 2002 г. № 2002/С 163/01 «Об обучении в течение жизни».
2. Меморандум непрерывного образования Европейского Союза (A Memorandum on Lifelong Learning) от 30.10.2000, Брюссель // Публикация: Общество "Знание" России, 2001.
URL: <http://www.znanie.org/docs/memorandum.html>

© 2016, Куклина А.И., Новоселова В.О.

Особенности обучения иностранным языкам по специальности

© 2016, Kuklina A.I., Novoselova V.O.

Features of teaching foreign languages for special purposes

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.187

Поступила (Received): 19.05.2016

Лаптева М.А., Солодкова Е.А.
Драмогерменевтика как способ работы с текстовой
информацией на уроках иностранного языка

Lapteva M.A., Solodkova E.A.
Dramatic hermeneutics as a way of working with textual
information on the foreign language lessons

В статье раскрывается сущность драмогерменевтического направления педагогики в урочной деятельности, в рамках которого учитель может творчески подойти к организации работы с текстовой информацией, обеспечивая при этом более эффективное достижение универсальных учебных действий. Авторы приводят примеры из опыта работы по данному направлению на уроках иностранного языка в рамках системно-деятельностного подхода
Ключевые слова: герменевтика, социо-игровая режиссура урока; работа с текстом

The article reveals the essence of dramatic hermeneutics in pedagogy in curricular activities in which the teacher can creatively approach the organization of the work with textual information, while ensuring more effective achievement of universal education. The authors cite examples from work experience in this area for foreign language lessons in the framework of the systemic-activity approach

Key words: hermeneutics, social-gaming direction of the lesson; working with text

Лаптева Марина Анатольевна
 Учитель
 Средняя общеобразовательная школа № 131
 г. Карталы, ул. Лобырина, 46 А

Lapteva Marina Anatolievna
 Teacher
 Secondary school № 131
 Kartaly, Lobyryna st., 46 A

Солодкова Екатерина Александровна
 Младший научный сотрудник
 Челябинский институт переподготовки и
 повышения квалификации работников образования
 г. Челябинск, ул. Красноармейская, 88

Solodkova Ekaterina Aleksandrovna
 Junior Researcher
 Chelyabinsk institute of retraining and improvement
 of professional skill of educators
 Chelyabinsk, Krasnoarmeyskaya st., 88

В настоящее время перед учителем стоит ряд проблем. Как сделать урок интересным и продуктивным одновременно? Как научить школьника работать с информацией? Как на уроке обеспечить каждого ученика полноценной деловой занятостью? Как научить школьника работать в группе? Как удовлетворить возрастающую потребность общества в творческой и социально-успешной личности?

Решить эти вопросы можно, на наш взгляд, применяя драмогерменевтическое направление педагогики, которое очень чётко вписывается в системно-деятельностный подход обучения и даёт учителю большую возможность достижения тех целей, которые прописаны в федеральных государственных образо-

вательных стандартах общего образования. Использование драмогерменевтики создает особую среду для более глубокого усвоения знаний и может иметь как разовую, так и постоянную форму применения [4].

Драмогерменевтическое направление в педагогике можно определить как способ реализации герменевтики через социо-игровые приемы в урочной деятельности. Герменевтика – искусство толкования, теория интерпретации и понимания текстов, в том числе текстов классической древности [6]. Герменевтические процедуры, направленные на понимание текста/информации, объединяют элементы технологии критического мышления, направленные на активизацию мыслительной деятельности обучающихся, театральной педагогики и игровых методов обучения [3, 5].

Универсальное начало для любой герменевтической деятельности – первое процедурное звено герменевтической цепочки – блуждание по тексту.

Второе процедурное звено – поиск странностей или нелепости в изучаемом материале. Когда странностей набирается достаточно много, тогда происходит процесс трансформации этих «странностей» в «смысловые связи».

Третье процедурное звено – вариативность смыслов – связано, с одной стороны, со сбором, накоплением и перечислением тех смыслов, которые возникли и продолжают возникать в процессе работы с информацией/текстом, с другой стороны, со сравнением, отбраковкой и корректированием этих собираемых смыслов.

Последнее звено в цепочке процедурных приемов, связанных с пониманием текста, – творческая переработка информации. Учитель выстраивает деятельность класса таким образом, чтобы главным на уроке стало групповое «оживление» текста [7].

Педагогическая составляющая процесса – социо-игровая режиссура урока – совокупность психических, мыслительных, вербальных, невербальных, игротехнических и других творческих действий, направленных на завершённый творческий результат.

Условия социо-игровой режиссуры урока:

1. Деление на случайные по составу группы (3-4 человека).
2. Смена мизансцен и ролей в процессе работы, двигательная активность учащихся.
3. Участие всех членов группы в подготовке и демонстрации группового результата.
4. Обеспечение вариативности результатов групповых работ при одном обязательном задании для всех.
5. Принципиальная сравнимость всех результатов для участников каждой из групп.

Социо-игровые приемы обучения позволяют достигать следующие метапредметные и предметные результаты:

- систематизировать слова по тематическому/структурному принципу, на основе языковой догадки;
- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке;
- выборочно использовать перевод;

- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;
- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- участвовать в проектной деятельности.

Важной особенностью драмогерменевтики в урочной деятельности является сохранение двигательной активности и здоровьесбережения. Использование социо-игровой режиссуры урока, как одного из приёмов драмогерменевтики, позволяет реализовать на практике физиологическую потребность обучающихся в движении, активизировать мыслительную деятельность воспитанников, разнообразить способы организации их деятельности, поддерживать положительный психологический микроклимат во время учебного занятия [1].

Стоит отметить, что учет возрастных и индивидуальных особенностей личности также учитывается при применении данного подхода в работе с текстом на уроках иностранного языка. Наибольшая важность этого направления видится в том, что на уроке нет пассивно слушающих учеников. Каждый в силу своих возможностей и способностей работает над поставленной задачей. Полностью реализуются положения системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов в обучении. Имеется перспектива роста успешности каждого участника процесса обучения.

Работа в группах, взаимообучение избавляют учеников от страха перед авторитетом учителя, коллективный результат придает уверенности, воспитывает ответственность каждого за успешность группы. Лидеры группы получают организаторские навыки. Каждый урок, по сути являющийся для школьников сложным мыслительным процессом, расценивается ими как конкурс, во время которого можно реализовать себя как в плане обучения и организации, так и в плане движения/передвижения, общения и реализации творческих потребностей.

Драмогерменевтический подход в обучении эффективнее игровых технологий, т.к. не имеет возрастных границ и учитывает умственные потребности и психологические особенности обучающихся. Он дает возможность развивать у обучающихся умения анализировать, систематизировать, сравнивать, обобщать, делать выводы.

Подготовка урока в рамках технологии драмогерменевтики требует особого отбора учебного материала и владения социо-игровыми приемами обучения, но все усилия, затраченные на подготовку к уроку, окупаются результатами, главным из которых является взаимообучение учащихся, непринужденная атмосфера и профилактика комплекса неполноценности [5].

Педагогический опыт не сложен в воспроизведении и базируется на теоретических материалах лекций Букатова В.М., опубликованных на сайте www.openlesson.ru. Практика показала, что педагогический опыт может быть воспроизведен в любом ареале. Хорошие результаты имеются как в организации урочной, так и внеурочной деятельности практически по любому учебному

предмету и в любой возрастной группе, о чем свидетельствуют отзывы педагогов, размещенные на указанном ресурсе. «Взаимное приспособливание приводит учителей к сотрудничеству с учениками, а затем и друг с другом» [2].

Для воспроизведения опыта с должной педагогической отдачей учителю необходимо заранее подготовить информационный текст в нужном объеме, что в настоящих условиях не является проблемой, так как почти каждый учебный кабинет оснащен автоматизированным рабочим местом учителя.

Для обеспечения инновационной педагогической деятельности в рамках драмогерменевтического направления требуется владение педагогом игровыми методами обучения, знание психологических и возрастных особенностей школьников, знакомство с материалами вышеуказанного сайта, автоматическое рабочее место учителя и искреннее желание работать по-новому.

Драмогерменевтический подход применяется в МОУ СОШ №31- филиале МОУ СОШ №131 г. Карталы с сентября 2012 года на уроках английского языка практически во всех классах (2-11 классы). Данный педагогический опыт направлен на улучшение и преобразование существующей образовательной ситуации по английскому языку. Необходимость его использования была продиктована тем, что в течение двух лет уроки английского языка проводились не специалистами, либо не проводились вообще. Мотивация к изучению иностранного языка к старшим классам снизилась до минимума, дисциплина и организованность отсутствовали. Качество знаний оставляло желать лучшего. Так, например, на начало 2012-2013 учебного года в 5 классе знали буквы и пытались читать только треть учеников. Остальные виды речевой деятельности были на нулевом уровне у всех обучающихся. Для 2 класса, где уроки не проводились в течение года, для учащихся было организовано летнее обучение в пришкольном лагере. За короткий срок (2 недели) необходимо было научить школьников читать и говорить в рамках минимального курса второго класса. Именно в этих двух группах в последующие четыре года чаще всего использовался драмогерменевтический подход в обучении английскому языку.

Представленный педагогический опыт показывает, что использование даже отдельных элементов драмогерменевтической технологии в работе с информацией/текстом дает устойчивые положительные результаты обучающихся по иностранному языку, особенно в плане восприятия, анализа, усвоения и воспроизведения иноязычной информации.

Социо-режиссура урока позволяет педагогу развивать и поддерживать интерес учащихся к изучению иностранного языка. За первый год использования элементов данной технологии удалось снять психологическое напряжение в младших классах, в которых иностранный язык не велся в течение года и имелся большой разрыв в знаниях тех, кто работал в домашних условиях с репетитором, и теми, кто не знал алфавита. В настоящее время в каждой параллели имеются свои участники, дипломанты и победители муниципальных, Всероссийских и международных дистанционных олимпиад и конкурсов по английскому языку. Ведется рейтинг их успешности.

Наблюдение за работой обучающихся, мониторинг знаний, анализ проверочных, самостоятельных и контрольных работ, участие в проектной деятельности, в олимпиадах и конкурсах разного уровня, рост мотивации школьников к изучению английского языка позволяют сделать вывод, что в настоящее время уровень их знаний соответствует требованиям ФГОС.

Опыт организации уроков английского языка на основе драмогерменевтического подхода заинтересовал как педагогов школы, так и членов районного методического объединения. В марте 2013 года в рамках методического дня для педагогов МОУ СОШ №131 был проведен открытый урок английского языка в 3 классе по теме «Драмогерменевтический подход в обучении работе с иноязычной информацией (текстом)». В этом же месяце на заседании районного методического объединения учителей иностранного языка состоялся мастер-класс по теме «Использование драмогерменевтического подхода при работе с текстовой информацией».

В августе 2014 года в рамках мероприятий муниципальной августовской конференции был проведен мастер-класс по этой же теме для педагогов района. В августе 2015 года – мастер-класс для учителей начальных классов СОШ №31-филиал МОУ СОШ №131 г. Карталы «Драмогерменевтический подход и проектная деятельность учащихся».

Таким образом, проведение уроков иностранного языка в рамках драмогерменевтического направления дает возможность развивать навыки работы с информацией/текстом (поиск, выделение, анализ и обобщение информации), включая исследовательские учебные действия. В процессе работы у педагога есть возможность больше внимания уделять развитию всех видов памяти, умениям сравнивать, анализировать, выделять главное. Работа в малых группах помогает осуществлять на уроках системно-деятельностный подход, развивает навыки проектной деятельности, планирования речевого и неречевого поведения. Выполняя разные социальные роли в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке, они развивают свои коммуникативные компетенции, учатся осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, само- и взаимоконтроля, само- и взаимооценки.

Полученный опыт дает возможность предполагать, что драмогерменевтическое направление является эффективным способом работы с текстовой информацией на уроках иностранного языка в рамках системно-деятельностного и личностно-ориентированного подходов в обучении. В дальнейшем авторами статьи планируется разработка оценочного инструментария для определения степени эффективности достижения метапредметных результатов при использовании драмогерменевтического подхода на уроках английского языка.

Список используемых источников:

1. Букатов В., Ершова А. Нескучные уроки физики, математики, географии, химии и биологии. Киев, 2006. 24-28 с.
2. Букатов В.М. Дидактические перспективы: от социо-игрового стиля обучения к драмогерменевтике. URL: <http://openlesson.ru/?p=679>
3. Букатов В.М. Интерактивные технологии обучения: появление, характеристики, признаки и функции // Новое в психолого-педагогических исследованиях. 2014. №4. С. 73-79.

4. Гугнина О.В. Драматическая технология развития интереса к изучению истории у учащихся 8-9 классов. URL: <http://www.disscat.com/content/dramaticheskaya-tehnologiya-razvitiya-interesa-k-izucheniyu-istorii-u-uchashchikhsy>
5. Ершов П.М., Ершова А.П., Букатов В.М. Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. М, 1998. С. 326-333.
6. Новая философская энциклопедия. URL: <http://iph.ras.ru/elib/0760.html>
7. О трёх золотых правилах социо/игрового стиля обучения и трёх постулатах педагогического мастерства. URL: http://www.openlesson.ru/?page_id=14753

© 2016, Лаптева М.А., Солодкова Е.А.
 Драматическая технология как способ работы с
 текстовой информацией на уроках иностранного
 языка

© 2016, Lapteva M.A., Solodkova E.A.
 Dramatic hermeneutics as a way of working with
 textual information on the foreign language lessons

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.193

Поступила (Received): 24.05.2016

Макушенцева В.С., Чернышева И.В., Егорычева Е.В. Черлидинг как физкультурно-спортивное массовое движение

**Makshantseva V.S., Chernysheva I.V., Egorycheva E.V.
Cheerleading both athletic and sports mass movement**

В статье показано, что актуальность черлидинга в том, что он создает условия для продвижения обучающихся к физическому совершенству. Позволяет им приобретать различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально-волевую сферу, формировать этические установки, создает возможности для выбора идеалов духовности и созидательного творчества

Ключевые слова: черлидинг, волевые качества, целеустремлённость

Макушенцева Валерия Сергеевна

Студент

Волжский политехнический институт (филиал)
Волгоградского государственного технического
университета

г. Волжский, ул. Энгельса, 42 А

Чернышева Инга Владимировна

Старший преподаватель

Волжский политехнический институт (филиал)
Волгоградского государственного технического
университета

г. Волжский, ул. Энгельса, 42 А

Егорычева Елена Владимировна

Старший преподаватель

Волжский политехнический институт (филиал)
Волгоградского государственного технического
университета

г. Волжский, ул. Энгельса, 42 А

The article shows that cheerleading relevance in that it creates the conditions for the promotion of students to physical perfection. It allows them to acquire various motor skills, develop emotional and volitional, ethical form installation, creates the possibility to select the ideals of spirituality and creative work

Key words: cheerleading, volitional qualities, purposefulness

Makshantseva Valeria Sergeevna

Student

Volzhskiy polytechnical institute (branch) Volgograd
state technical university
Volzhsky, Engels st., 42 A

Chernysheva Inga Vladimirovna

Senior teacher

Volzhskiy polytechnical institute (branch) Volgograd
state technical university
Volzhsky, Engels st., 42 A

Egorycheva Elena Vladimirovna

Senior teacher

Volzhskiy polytechnical institute (branch) Volgograd
state technical university
Volzhsky, Engels st., 42 A

Традиция подбадривания спортсменов издавна была распространена во многих странах мира (например, в Древней Греции зрители возгласами и жёсткими старались поднять боевой дух состязающихся во время проведения

Олимпиад). Однако родиной черлидинга считается Америка, где в Нью Джерси в 1865 году был создан первый клуб групп поддержки.

Слово «черлидинг» произошло от английских слов *cheer* возглас, призыв, и *leader* – лидер. То есть изначально задача черлидеров – зажигать зрителей, побуждая их кричать в такт и организованно поддерживать любимую команду. В группу поддержки принимают только людей с хорошей дикцией, поставленным голосом и чувством ритма.

Официальная дата рождения черлидинга – 1898 год, когда в перерывах между состязаниями на поле выходили специально подготовленные юноши (несколько позже – и девушки), задачей которых было подбодрить команду, поднять боевой дух болельщиков и привлечь внимание общественности к тому или иному виду спорта. Для этого использовались и визуальные эффекты (яркие костюмы и помпоны), и звуковое сопровождение (речевки, агитки, ратующие за здоровый образ жизни, зажигательная музыка). В Японии черлидинг настолько популярен, что его даже изучают в рамках школьной программы. В Америке свою группу поддержки обязана иметь каждая, даже школьная спортивная команда.

В 2001 году была основана Международная федерация черлидинга (International Federation of Cheerleading, IFC), в наши дни в нее входят 23 государства, в числе которых – Япония. Именно в столице этой страны (г. Токио) в 2001 году был проведен первый чемпионат мира по данному виду спорта, с тех пор проходящий регулярно раз в 2 года.

В Японии черлидинг настолько популярен, что его даже изучают в рамках школьной программы. В Америке свою группу поддержки обязана иметь каждая, даже школьная спортивная команда.

Состязания проходят в таких номинациях:

Чир – номинация в которой во время красивого и необычного танца выполняются акробатические номера, различные подъемы, перестроения, прыжки. Главным является и музыкальное сопровождение, которое приостанавливается в момент озвучивания кричалок. Основное правило состоит в том, что к участию в этой номинации допускают только девочек.

Чир – данс – основное направление этой номинации – хореографическое. Здесь оцениваются шпагаты, пируэты, прыжки. Основное требование состоит в том, что третья часть данной программы должна быть выполнена с помпонами.

Чир – данс шоу – номинация, к которой, как правило, не предъявлено никаких строгих требований. Здесь можно все. Главное – яркость, эмоциональность и зрелищность выступления и наличие пируэтов – вращение на одной ноге вокруг своей оси. Здесь также присутствуют чир – прыжки и лип – прыжки – прыжки с переходом на одну ногу.

Чир – микс – номинация, по всем требованиям идентичная номинации чир. Основное отличие в том, что здесь к участию привлечены смешанные группы, состоящие и из мальчиков, и из девочек.

Групповой стант – вид поддержки, участие в котором принимают от двух до пяти человек. При выполнении данной номинации участники команд поднимают вверх, или подбрасывают одного из черлидеров. Человека, занимающего

верхнюю часть пирамиды принято называть флайером. Пирамида – несколько стантов, связанный между собой. В данной номинации участники стараются сделать пирамиду как можно выше для того, чтобы привлечь внимание болельщиков, занимающих дальние места.

Индивидуальный черлидер – выступление одного, как правило самого подготовленного члена команды, чаще всего таким является лидер участников.

Партнерский стант – парное выступление мальчика и девочки.

По регламенту, время выступления обычно составляет не более 2,5-3 мин (в индивидуальных и парных видах – меньше). Размеры площадки – 12×12 м. Выступление проходит под подобранное самими участниками музыкальное сопровождение. Судьи оценивают сложность программы, технику и артистизм исполнения (в cheer оценивается также скандирование и реакция зрителей). За использование запрещенных технических элементов, несоблюдение правил страховки, превышение времени выступления и прочие нарушения команде начисляются штрафные баллы – вплоть до дисквалификации. Победители определяются по общему количеству набранных очков.

Важным средством повышения общей и технической подготовленности, улучшения спортивных результатов в самых различных видах спорта является акробатическая подготовка. Занятия акробатикой способствуют развитию множества важных двигательных и морально-волевых качеств. Акробатические упражнения разносторонне влияют на организм занимающихся: способствуют развитию силы, быстроты и точности движений, развивают способность ориентироваться в пространстве, оказывают большое тренирующее воздействие на вестибулярный аппарат, совершенствуют функцию равновесия.

Актуальность черлидинга в том, что он создает условия для продвижения обучающихся к физическому совершенству. Позволяет им приобретать различные двигательные умения и навыки, развивать эмоционально-волевою сферу, формировать этические установки, создает возможности для выбора идеалов духовности и созидательного творчества. Занятия черлидингом развивают смелость, решительность, целеустремленность, настойчивость, взаимоуважение, взаимовыручку, ответственность, умение работать в команде, т.е. коммуникативную, социальную и нравственную компетенции обучающихся.

Дети приобретают хорошую физическую форму, укрепляют здоровье, развивают грацию, пластику, формируют правильную осанку и походку. У подростков развивается координация движений, суставная подвижность, укрепляется опорно-двигательный аппарат. Воспитывается музыкальность и чувство ритма, чувство красоты. Происходит развитие паралингвистической системы (качество голоса, его диапазон, тональность).

В спортивно-досуговой деятельности обучающихся устанавливается гармоничная связь между обучением и здоровьем, развиваются физические качества личности, происходит снятие напряжения, накопившегося утомления.

Тренировки чирлидеров иногда занимают больше времени, чем тренировки поддерживаемых ими спортсменов, а во время состязаний у групп поддержки может быть меньше пауз, чем у самих соревнующихся. Занятия чирлидингом невозможны без хорошей общефизической подготовки, артистических

данных, силы воли и задатков лидера. Каждое конкретное амплуа (например, *флайер* – самый верхний и *база* – самый нижний человек в пирамиде) требует также наличия специальных качеств. В 1980 были приняты универсальные стандарты чирлидинга, включая технику безопасности. Согласно правилам, во время исполнения поддержек и пирамид обязательно присутствие на площадке страхующего, а к числу нарушений среди прочих относятся: неправильная страховка, превышение максимально допустимой высоты пирамиды и исполнение трюков, связанных с особым риском для спортсменов.

В настоящее время черлидинг обретает все большую популярность и привлекает все большее количество участников в группы поддержки. Яркие, эмоциональные выступления ребят разных возрастных групп демонстрируют пользу от регулярных занятий спортом, ведения здорового образа жизни.

Список используемых источников:

1. URL: <http://pochit.ru/kultura/29027/index.html>
2. URL: <http://d.120-bal.ru/psihologiya/24233/index.html?page=10>

© 2016, Макушенцева В.С., Чернышева И.В.,
Егорычева Е.В.

Черлидинг как физкультурно-спортивное массовое
движение

© 2016, Makshantseva V.S., Chernysheva I.V.,
Egorycheva E.V.

Cheerleading both athletic and sports mass
movement

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.197

Поступила (Received): 28.05.2016

**Махмудов Х.А., Махкамов У.М.
Педагогические цели и задачи формирования
культуры свободного мышления у учащихся
профессиональных колледжей при преподавании
социально-гуманитарных дисциплин**

**Mahmudov H.A., Mahkamov U.M.
Pedagogical goals and objectives of the formation of free-
thinking culture in professional colleges in the teaching
social and humanitarian disciplines**

В статье освещаются цели и задачи формирования культуры свободного мышления у учащихся профессиональных колледжей в процессе преподавания социальных и гуманитарных дисциплин и организации инновационной деятельности преподавателя профессионального колледжа Республики Узбекистан. А также отражены теоретические и практические основы формирования культуры свободного мышления у учащихся на основе культурного наследия и ценностей деятелей-просветителей Средней Азии и Востока

Ключевые слова: инновационная деятельность, свобода личности

The article highlights the goals and objectives of the formation of free-thinking culture among students of professional colleges in the teaching of social sciences and humanities, and the organization of innovative activity of the teacher of professional college of Uzbekistan. Also reflects the theoretical and practical bases of formation of culture of free thinking among pupils on the basis of cultural heritage and values of the Enlightenment figures of Central Asia and the East

Key words: innovation, freedom of the individual

Махмудов Хурсанд Алиевич

Старший преподаватель
Ташкентский институт ирригации и мелиорации

Mahmudov Hursand Aliovich

Senior teacher
Tashkent institute of irrigation and melioration

Махкамов Ульфат Махкамович

Доктор педагогических наук, профессор
Ташкентский технический университет им. Абу
Райхана Беруни

Mahkamov Ulfat Mahkamovich

Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Tashkent technical university named Abu Raihan
Beruni

Сегодняшнее мировое развитие, постоянное усиление интенсивного информационного потока, его глобализация, понимание сути его влияния, осознание человеком происходящих в мире событий через призму личного мышления, умение сделать правильные выводы должны стать критерием современной личности, способным к здоровому и свободному мышлению.

В решении поставленной проблемы в процессе преподавания социально-гуманитарных дисциплин педагогическим коллективом образовательного учреждения необходимо решать следующие задачи, что играет важную роль в развитии у учащихся свойств и качеств, присущих гармонично развитой личности:

- последовательное изучение работниками образовательного учреждения произведений главы нашего государства И.А. Каримова об умении свободно мыслить наших граждан в процессе выполнения своего долга;

- на основе изучения поставленной проблемы и касающейся темы научно-педагогической литературы, публикуемых в периодической печати материалов, развитие собственных знаний и навыков;

- на основе разъяснения учащимся осуществляемых в обществе обновлений формирование у них гражданской позиции и расширение мировоззрения;

- выдвижение высоких педагогических требований к ведению занятий учителями-предметниками;

- создание условий для эффективного и плодотворного пользования средствами и факторами формирования у учащихся культуры свободного мышления;

- обеспечение высокой профессиональной подготовки учителей-предметников, привлечение специалистов с высшим образованием, обладающих опытом;

- определение направлений общеобразовательных дисциплин, их содержания, методов, направленных на формирование у каждого преподавателя и учащихся культуры свободного мышления;

- систематическое ознакомление учащихся с международной Конвенцией по правам ребенка, Конституцией Республики Узбекистан и другими законами, касающихся защиты прав ребенка [2,24];

- постоянная поддержка и стимулирование участия одаренной молодежи в конкурсах;

- на конкретных примерах внедрение в сознание молодежи значение проявляемой нашим государством заботы о молодежи и будущих поколениях;

- приобщение учащихся к народной мудрости, советам и наставлениям наших великих предков о воспитании человека, формирование у них присущих нашему народу таких качеств, как терпеливость, рассудительность, стремление к знаниям, уважение к национальным ценностям;

- обеспечение того, чтобы образовательное учреждение на своей территории превратилось для проживающего на данной территории населения не только в очаг просвещения, но и в центр свободного мышления.

В процессе преподавания в профессиональных колледжах предметов “Идея национальной независимости: основные понятия и принципы”, “Изучение Конституции Республики Узбекистан”, История Узбекистана, “Основы духовности”, “Родной язык и литература”, “Иностранный язык” воплощены дидактические возможности формирования свободного мышления у учащихся.

Известно, что формирование и развитие у учащихся культуры свободного мышления не может быть обеспечено в течение одного или нескольких

занятий. Этой цели можно достичь на плановой основе, используя комплекс мероприятий и занятий, или используя возможности каждого предмета.

В процессе ознакомления учащихся со статьей 29 Конституции Республики Узбекистан им разъясняется, что эта статья является одним из важнейших успехов, после достижения нашей республикой независимости и законодательное закрепление отображенной в ней свободы мышления – на основе признания его в качестве одного из основных личных прав человека внедряется в их сознание мысль о том, что оно лишено любого идеологического давления. Учащимся объясняется, что каждый имеет право самостоятельно выбирать любую систему ценностей.

Свобода мышления охватывает все направления интеллектуальной и духовной жизни человека. Свобода мышления является абсолютным правом человека, и согласно статье 29 Конституции Республики Узбекистан, каждый имеет право на свободу мысли, слова и убеждений. Каждый имеет право искать, получать и распространять любую информацию, за исключением направленной против существующего конституционного строя и других ограничений, предусмотренных законом, что и разъясняется учащимся в ходе занятий [1,40].

В колледжах был проведен цикл уроков, в также внеклассных мероприятий, посвященных обучению и развитию свободного мышления у учащихся, в ходе которых накоплен и обобщен интересный опыт. В колледжах которые были выбраны для эксперимента на основе разработанного плана под девизом “Свободно мыслим, свободно читаем, свободно живем” была проведена образовательно-воспитательная работа. В частности, на организованных в социально-экономическом колледже Уртачирчикского района внеклассных мероприятиях был создан “Клуб свободно мыслящих”, в работе которого участвуют учащиеся данного колледжа, обучающиеся по направлениям “Право хозяйственной деятельности”, “Международный бизнес”, “Биржевая деятельность” и других. В фойе колледжа установлен ящик “Свободной мысли”, и любой учащийся колледжа может оставить в нем письмо с волнующими его мыслями, в необходимых случаях – критическими замечаниями и предложениями по устранению недостатков. Эти письма, содержащие свободные мысли учащихся один раз в четверть анализируются на общем собрании учащихся колледжа с помощью педагогов и затем публикуются, рассматриваются выявленные недостатки и меры по их устранению. В результате на основе развивающихся у учащихся колледжа свободного мышления у них возрастает уверенность в себе, своих возможностях. В колледже развивается атмосфера взаимного доверия, здоровая дружеская среда. На уроках “Изучение Конституции Узбекистана” в Ташкентском машиностроительном колледже, Среднечирчикском социально-экономическом колледже с применением элементов разработанной автором статьи игры “Член Парламента” учащимся предоставляется возможность дать оценку самому себе, и путем открытого и коллективного обсуждения оценки своих знаний выясняется реальность и справедливость этой оценки. На этих уроках, направленных на формирование свободного мышления, учитель выполняет не свои функции, а функции специалиста-эксперта. Во время посещения уроков и усвоения знаний формируются и развиваются навыки свободного творческого подхода и

психологической свободы. Отмечается, что “отказ от педагогики, основанной на подчинении, покорности и переход на систему образования и воспитания, насыщенной на творчестве и сотрудничестве – является одним из основных направлений”, [3, 4-5].

В развитии способности и навыков свободного мышления важную роль играет написание сочинения на свободную тему на уроках родного языка и литературы. Можно сказать, что сочинение на свободную тему – показатель уровня духовно-психологической подготовки учащегося. Эта форма письменной работы учит творческому мышлению и творческому рассуждению, иными словами, выражению мыслей на логической и аналитической основе. Свободное сочинение наряду с развитием культуры свободного мышления расширяет мировоззрение, рассудительность. А также, сочинение на свободную тему это еще и критерий мышления учащегося.

Известно, что тему сочинения определяет его содержание. Если учащийся не обладает представлением по теме, то естественно, он не сможет раскрыть ее содержание. Поэтому при подготовке к написанию сочинения на свободную тему творческого характера учащийся должен тщательно изучить тему, рассуждать по этой теме, уметь логически обоснованно и последовательно изложить художественный материал.

Учащийся, воспитывающийся на основе свободного мышления, творчески подходит к каждой детали, логической цепочке событий, изложенной в сочинении, избегает стереотипов, не использует ранее высказанные мнения, напротив, пропуская их через синтез собственного художественного мышления, опирается на собственное мнение.

Не повторяет чужие мысли и пронизывает сочинение своим творческим видением.

При организации новых, отвечающих требованиям сегодняшнего дня уроков от педагога требуется использование новых типов уроков, отличающихся формой и содержанием.

В результате достигается формирование свободно мыслящей молодежи с хорошей профессиональной подготовкой. Именно это и является одной из основных задач государственной политики в сфере образования и воспитания в Узбекистане. На этой основе и воспитывается гармонично развитое молодое поколение с высокой духовностью, крепкой волей, сформировавшейся свободной гражданской культурой, обладающее независимым мышлением, и опирающееся на уникальное наследие предков и современное мышление.

В Учтепинском профессиональном колледже национального ремесленничества города Ташкента, Мирзо-улугбекском профессиональном технологическом колледже во время преподавания уроков “Основы духовности” внимание уделяется повышению эффективности уроков и развитию навыков свободного мышления у учащихся, с применением новых методов и средств преподавания проведен цикл опытно-испытательных уроков. Опытно-испытательные уроки были организованы в учебных группах колледжа в направлении “Бухгалтерский учет”, “Финансы”, “Менеджмент”. Учебные группы в каждом из направлений были разделены на параллельные группы и на основе учебного плана

занятия проводились в одной группе на основе разработок уроков с элементами нетрадиционных занятий, во второй на основе разработок уроков с использованием классических методов.

Нетрадиционные элементы уроков, в том числе разработанная автором учебно-познавательная игра “Член парламента”, а также “Поле чудес” используются только в первой группе.

Темы уроков одинаковые в двух группах, и уже в первом и втором часу занятий в первой группе очень высок уровень достижения поставленной цели. Как известно, во время преподавания уроков по родному языку и литературы вниманию уделяется полному усвоению учащимися материала уроков, изучению новых слов и словосочетаний, исправлению произношений, полному пониманию содержания текста, усвоению грамматических категорий, и вместе с тем, развитию навыков правописания.

При изучении написания новых слов и правил орфографии от учителя требуется системный подход. С этой целью в первой группе в процессе преподавания предметов “Родной язык и литература” и “Иностранный язык” мы использовали нетрадиционную разработку для уроков “Поле чудес”, что обеспечило достижение поставленной задачи.

Данный тип урока является интерактивным, и направлен на развитие учащихся активности, самостоятельного поиска, независимого мышления, и постоянно создает возможности для закрепления у учащихся навыков правильного письма. На уроке “Поле чудес”, исходя из тематики занятия, при изучении написания сложных слов или словосочетаний на доске рисуем большой квадрат, который в свою очередь, разделен на более мелкие квадраты. Учитель называет синоним изучаемого слова. Перед учащимися ставится задача: угадать слово по произношению и написанию. Учащиеся произвольно рассуждая заполняют эти клетки. Не смотря на игровую форму, учащиеся серьезно подходят к этому процессу. Те же из них, кто проявляет большую активность в нахождении букв, поощряются учителем, им присуждаются дополнительные баллы. Учитель во время занятия переходит на роль эксперта: анализирует результаты и объявляет их. Таким образом развиваются навыки поиска и свободного мышления. Вместе с тем, нынешнее время требует, чтобы учащиеся обладали умением рассматривать ситуации с сравнительной, критической, логической точки зрения, давать им объективную оценку, анализировать, иными словами, уметь самостоятельно мыслить.

Из многолетних педагогических наблюдений следуют такие выводы, что по сравнению действующими до сих пор традиционными методами преподавания более результативными являются нетрадиционные педагогические методы. Так, они обеспечивают выполнение задач по воспитанию учащихся средне специальных профессиональных колледжей молодыми гражданами с высокой квалификацией, самостоятельным и независимым мышлением, стойким к жизненным испытаниям, обладающим своим аналитическим взглядом.

Подводя итоги, можно сказать, воспитание юных граждан, опирающихся на свободное мышление, стойких к жизненным трудностям, обладающих иммунитетом против различных нежелательных течений – веление времени.

Список используемых источников:

1. Ўзбекистон Республикаси Конституцияси. Т.: “Ўзбекистон” нашриёт матбаа ижодий уйи, 2008. 40 б.
2. Бола ҳуқуқлари тўғрисида конвенция. Т.: БМТ Болалар жамғармасининг Ўзбекистондаги ваколатхонаси. 2005. 24 б.
3. Сиддиқов Б., Ғуломов Н., Содиқов М. Таълимни гуманитарлаштиришнинг маънавий-маърифий асослари // Касб-хунар таълими. 2002. 2 сон, 4-5 б.
4. Жўраев Р.Х., Хусанов Ж.Х., Маъсудов Х.Ф. Ўрта махсус, касб-хунар таълимининг умумтаълим фанлари давлат таълим стандартлари ва ўқув дастурлари: Жаҳон тарихи. Ўзбекистон тарихи. Шахс ва жамият. Давлат ва ҳуқуқ. Маънавият асослари. Эстетика. Таҳрир ҳайъати: ва бошқ. Т.: Шарқ, 2001. 256 б.
5. Эркаев А. Тафаккур эркинлиги. Республика Маънавият ва маърифат кенгаши.
6. Миллий ғоя ва мафкура илмий-амалий маркази. Т.: Маънавият. 160 б.
7. Якиманская И.С. Развитие пространственного мышления школьников. М.: Педагогика, 1980. 240 с.

© 2016, Махмудов Х.А., Махкамов У.М.

Педагогические цели и задачи формирования культуры свободного мышления у учащихся профессиональных колледжей при преподавании социально-гуманитарных дисциплин

© 2016, Mahmudov H.A., Mahkamov U.M.

Pedagogical goals and objectives of the formation of free-thinking culture in professional colleges in the teaching social and humanitarian disciplines

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.203

Поступила (Received): 23.05.2016

Мироненко Е.С.

О подготовке научно-педагогических кадров в аспирантуре Института социально-экономического развития территорий РАН в 2015 году

Mironenko E.S.

About the post-graduates training in the Institute of Social and Economic Development of territories of RAS in 2015

В статье представлены основные итоги работы аспирантуры Института социально-экономического развития территорий РАН в 2015 году. Описываются основные формы работы с аспирантами. Информация, представленная в статье, может быть использована специалистами аспирантур научных организаций при организации образовательной деятельности по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре
Ключевые слова: система подготовки кадров высшей квалификации, аспирантура, подготовка аспирантов

The article presents the main results of the work of post-graduate school of the Institute of Socio-Economic Development of territories of RAS in 2015. It describes the basic ways of working with post-graduates. The information presented in this article can be used by specialists of postgraduate research organizations in organizing educational activities of postgraduates

Key words: system of training of highly qualified personnel, postgraduate study, postgraduate training

Мироненко Елена Станиславовна

Кандидат филологических наук, заместитель заведующего отделом
Институт социально-экономического развития территорий Российской академии наук
г. Вологда, ул. Горького, 56 А

Mironenko Elena Stanislavovna

Candidate of Philological Sciences, Deputy Head of Department
Institute of socio-economic development of territories of the Russian academy of sciences
Vollogda, Gorkogo st., 56 A

Подготовка научных кадров высшей квалификации является конечной ступенью в системе Научно-образовательного центра экономики и информационных технологий ИСЭРТ РАН (НОЦ ИСЭРТ РАН) и осуществляется через аспирантуру по направлению подготовки 38.06.01 Экономика по следующим направленностям (профилям): 08.00.05 – Экономика и управление народным хозяйством; 08.00.10 – Финансы, денежное обращение и кредит; 08.00.13 – Математические и инструментальные методы экономики.

Выпускники вузов, которые на протяжении обучения взаимодействовали с НОЦ ИСЭРТ РАН (принимали участие в мероприятиях, проходили практику в отделах Института) продолжают обучение в аспирантуре ИСЭРТ РАН. Но здесь

также могут быть и аспиранты, ранее не сотрудничавшие с Научно-образовательным центром. Численность аспирантов в динамике с 2007 года представлена в таблице 1.

Таблица 1. Численность аспирантов очной и заочной форм обучения в период 2011 – 2015 гг.

Показатель	2011	2012	2013	2014	2015
Численность аспирантов, в т.ч.:	39	33	29	25	24
очно	27	24	23	22	20
заочно	12	9	6	3	4

Тенденция к сокращению численности аспирантов связана с сокращением количества мест, предоставляемых в рамках распределения контрольных цифр приема за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета (табл. 2). Конкурс проводится Министерством образования и науки РФ, а в определении предложений по объему бюджетных мест на конкретные направления подготовки и специальности принимают участие «центры ответственности», в число которых входят федеральные органы исполнительной власти, госкорпорации, объединения работодателей, общественные организации, ассоциации вузов. Следует отметить, что при утверждении контрольных цифр приема в последние годы происходит уменьшение мест по невостребованным на рынке труда направлениям подготовки и одновременно перенос акцента на те направления подготовки, которые отвечают государственным приоритетам. Так, сокращается число бюджетных мест невостребованных на рынке труда (а не абитуриентами) направлений подготовки (экономический, юридический, гуманитарные блоки) и увеличение числа бюджетных мест по приоритетным для государства областям (инженерные направления подготовки).

Таблица 2. Контрольные цифры приема аспирантов на очную форму обучения в аспирантуру ИСЭРТ РАН за счет средств федерального бюджета за период 2012-2016 гг.

Показатель	2012	2013	2014	2015	2016
Контрольные цифры приема аспирантов	10	7	10	4	9

Основной показатель деятельности аспирантуры – количество защищенных диссертационных работ. В период с 2000 по 2015 годы диссертации защитили 53 аспиранта и научных сотрудников ИСЭРТ РАН. В 2015 году диссертации на соискание степени кандидата наук защитили 7 аспирантов.

Важным показателем научно-исследовательской деятельности аспирантов является участие в конференциях и их публикационная активность (табл. 3). В 2015 году следует отметить значительное увеличение числа работ: на одного аспиранта приходится в среднем по 10 статей. В период 2007-2015 гг.

в различных журналах, в том числе издаваемых ИСЭРТ РАН, опубликовано 1252 статей аспирантов. Аспиранты имеют широкие возможности апробации результатов научно-исследовательских работ и диссертаций на региональных, российских, международных конференциях. Молодые исследователи Института в 2015 г. успешно участвовали в различных конкурсах и олимпиадах (Всероссийская Олимпиада развития Народного хозяйства, Конкурс научных проектов «Моя стратегия – мое будущее», Всероссийский конкурс молодежных авторских проектов и проектов в сфере образования, направленных на социально-экономическое развитие российских территорий «МОЯ СТРАНА – МОЯ РОССИЯ», Всероссийский Конкурс молодых аналитиков и др.).

Таблица 3. Показатели научно-исследовательской деятельности аспирантов ИСЭРТ РАН в период 2007-2015 гг.

Показатель	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Количество аспирантов, чел.	46	45	44	42	39	33	29	25	24
Количество публикаций на 1 аспиранта, шт.	1,1	1,2	1,7	1,8	3,3	5,1	6,7	8,56	10,1
Из них в рецензируемых журналах ВАК, шт.	0,1	0,1	0,2	0,2	0,3	0,7	1,0	1,16	1,8
Участие аспирантов в конкурсах НИР	0,5	0,8	1,0	1,2	1,5	1,7	2,4	2,44	1,4

Обучение в аспирантуре ведется в соответствии с основными образовательными программами подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению 38.06.01 Экономика, составленными в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом к структуре основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. № 898.

Основные образовательные программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре по направлению подготовки кадров высшей квалификации представляют собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде общей характеристики программы аспирантуры, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин и программ практик.

Обязательной формой отчетности аспирантов является аттестация, которая проходит два раза в год: в апреле (промежуточная) и октябре (основная). Аттестация проводится в три этапа: 1) заполнение аттестационного листа и формы индивидуального плана аспиранта; каждый выполненный этап подготовки аспиранта оценивается согласно балльно-рейтинговой системе; 2) до-

клад о результатах диссертационного исследования за истекший период (полугодие/год) и его перспективах с обязательной презентацией; 3) Подведение итогов аттестации на Учёном совете ИСЭРТ РАН.

Текущий контроль деятельности аспирантов осуществляется посредством отчётов обучающихся о выполнении ежеквартальных планов работы над диссертационными исследованиями. Регулярно в конце календарного года организуются встречи аспирантов с директором ИСЭРТ РАН, на которых подводятся итоги работы аспирантов за год, обсуждаются проблемы и пути их решения.

Помимо дисциплин учебного плана для аспирантов ИСЭРТ РАН организуются различные мероприятия, направленные на развитие их личностного и профессионального роста: научные семинары-дискуссии (1 раз в месяц в каждом отделе); творческие семинары (1 раз в месяц); Час аспиранта (еженедельно); стажировки в научных и иных учреждениях и организациях РФ (в 2015 году прошли стажировку 25 человек); экскурсии на предприятия и в учреждения Вологодской области (проведено 5 экскурсий).

С целью совершенствования показателей деятельности аспирантуры ИСЭРТ РАН были определены направления деятельности по развитию системы подготовки кадров высшей квалификации в ИСЭРТ РАН (отражены в Программе повышения конкурентоспособности ИСЭРТ РАН на период до 2020 года). Представленные мероприятия будут способствовать реализации Программы повышения конкурентоспособности ИСЭРТ РАН и позволят Федеральному государственному бюджетному учреждению науки Институту социально-экономического развития территорий Российской академии наук решить основные задачи в сфере образования и подготовки кадров высшей квалификации.

© 2016, МIRONENKO E.S.

О подготовке научно-педагогических кадров в аспирантуре Института социально-экономического развития территорий РАН в 2015 году

© 2016, Mironenko E.S.

About the post-graduates training in the Institute of Social and Economic Development of territories of RAS in 2015

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.207

Поступила (Received): 24.05.2016

Монахова Е.Г.**Исследование мотивации студентов IT-специальностей
к занятиям физической культурой****Monakhova E.G.****The research of motivation of students IT-
specialties in physical culture**

Главная цель физического воспитания в вузе – формирование физической культуры личности, подготовка к будущей профессиональной деятельности, сохранение и укрепление здоровья. И в этом процессе первостепенную роль играет мотивация студентов к занятиям физическими упражнениями. Возникающие на основе потребностей мотивы определяют направленность личности, стимулируют и мобилизуют ее на проявление двигательной активности. Изучение мотивации студентов позволит более целенаправленно выстроить процесса физического воспитания

Ключевые слова: физическая культура, двигательная активность, мотивация, потребности

The main purpose of physical education in high school is the formation of physical culture of the person, preparation for the future professional activities, preservation and strengthening of the health. And in this process, the primary role plays the motivation of students to physical training. The motives arising from on the basis of needs, determine the orientation of the personality, stimulate and mobilize it for the manifestation of locomotor activity. The study of students' motivation will allow to build a more focused process of physical education

Key words: physical culture, locomotor activity, motivation, needs

Монахова Елена Геннадьевна

Кандидат педагогических наук, доцент
Новокузнецкий институт (филиал) Кемеровского
государственного университета
г. Новокузнецк, ул. Циолковского, 23

Monakhova Elena Gennadjevna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Novokuznetsk institute (branch) of the Kemerovo
state university
Novokuznetsk, Tsiolkovsky st., 23

Современное студенчество – это основа будущих трудовых ресурсов страны, будущие родители, а значит, здоровье и благополучие этой категории граждан являются залогом здоровья и благополучия всей нации. В то же время отличительной особенностью повседневной жизни современной молодежи является высокий удельный вес гиподинамии и гипокинезии. Например, старшеклассники каждый день вынуждены сидеть по 6-7 уроков. Кроме этой обязательной школьной нагрузки, большинство учащихся 9-11 классов посещают факультативные курсы и индивидуальные занятия (в основном по подготовке к ЕГЭ), что явно не способствует увеличению их двигательной активности.

Абитуриенты, став студентами (особенно первом курсе), сталкиваются с рядом трудностей: увеличением учебной нагрузки; резко отличающиеся от

школьных методы и организация обучения, требующие значительного повышения самостоятельности в овладении учебным материалом; нерациональная смена режима трудового дня и организации свободного времени, приводящая к «штурмовщине» в период зачетов и экзаменов и т.д. Как следствие двигательная активность студентов-первокурсников значительно снижается. Двигательная активность важна для человека каждой профессии и любого возраста. Но это особенно актуально для студентов факультетов информационных технологий. Именно будущие IT-специалисты оказываются в группе риска в первую очередь, так как профессия программиста относится к малоподвижным видам деятельности, в процессе которой на специалиста действуют отрицательные факторы: сидячее положение в течение длительного времени, длительное исключение из двигательной активности многих групп мышц и суставов, монотонность движений отдельных групп мышц (например, пальцев рук), значительная физическая нагрузка на суставы кистей, перегрузка органов зрения.

Проблема мотивации студентов к занятиям физическими упражнениями является достаточно актуальной. А одним из условий эффективного проведения учебного занятия по физической культуре является знание мотивов как первопричины двигательных действий. Это поможет осуществлять простроение процесса физического воспитания более целенаправленно. В связи с этим огромную роль играет, во-первых, выявление мотивационной составляющей готовности студентов к занятиям физическими упражнениями и, во-вторых, создание и соблюдение организационно-педагогических условий формирования и развития физической культуры студенчества.

Одним из основных источников любого вида активности личности являются потребности. Потребность в движении является базовой, врожденной потребностью человека. У разных индивидов эта потребность выражена по-разному и зависит как от генетических, так и социальных факторов. Осознаваемая потребность личности в движении, внутреннее побуждение человека к деятельности формирует мотивацию личности к двигательной активности.

Мотивация к физической активности акцентирована на достижение адекватного уровня физической подготовленности. Анализ научной и учебно-методической литературы позволило выявить следующие группы мотивов к занятиям физическими упражнениями в вузе:

- оздоровительные мотивы – укрепления здоровья, профилактика заболеваний, формирование здорового образа жизни;
- деятельностьные мотивы – улучшение деятельности всех функциональных систем организма, в первую очередь сердечно-сосудистой и дыхательной;
- соревновательные мотивы – развитие физических качеств, достижение желаемого конкурентоспособного уровня физической подготовленности;
- эстетические мотивы – совершенствование телосложения, пластичности движений;
- коммуникационные мотивы – развитие и улучшение общения между социальными и гендерными группами;

- познавательные мотивы – максимальное использование физических возможностей своего организма через изучение его особенностей (анатомических, функциональных и т.д.);
- креативные мотивы – развитие творческого потенциала личности;
- профессионально-ориентированные мотивы – развитие психофизической готовности к предстоящей трудовой деятельности;
- вынужденные мотивы – необходимость сдачи контрольных нормативов и зачета по дисциплине «Физическая культура»;
- психолого-значимые мотивы – снятие умственного напряжения, восстановление работоспособности, обретение уверенности в себе;
- воспитательные мотивы – развитие морально-волевых качеств личности;
- личностно-значимые мотивы – повышение самооценки, личностного статуса, увеличение жизнестойкости;
- культурологические мотивы – влияние на личность культурной среды и законов социума.

Для исследования мотивации студентов к занятиям физической культурой нами было проведено электронное анкетирование при помощи Google Форм. В анкете было предложено проранжировать от «1» до «13» вышеперечисленные мотивы занятий физическими упражнениями: мотив, отмеченный «1» является приоритетным, а мотив под номером «13» – наименее значимым.

В анкетировании приняли участие две группы респондентов: 1-ая группа – студенты 1-2 курса технических специальностей вузов Новокузнецка, Новосибирска и Томска, 2-ая группа – обучающиеся 11 класса гимназии №73 г.Новокузнецка (абитуриенты).

Результаты анкетирования показали, что в группе студентов технических специальностей (1-ая группа) самый высокий рейтинг получил вынужденный мотив: большинство студентов вынужденно посещают учебные занятия по физической культуре и сдают контрольные нормативы только для того, чтобы получить зачет по дисциплине. Вторым по значимости респонденты этой группы называют оздоровительный мотив. Занятия физическими упражнениями рассматриваются студентами с точки зрения укрепления здоровья и профилактики различных заболеваний.

Во 2-ой группе (абитуриенты) ответы имели ярко обозначенные гендерные предпочтения. Девушки в качестве наиболее значимых мотивов назвали эстетические мотивы. Это объясняется желанием старшеклассниц приобрести эстетически развитое телосложение (сильные мышцы, накаченный пресс и т.д.), научиться красиво двигаться, используя средства физической культуры. Юноши-абитуриенты выделяют соревновательные мотивы, что объясняется многолетним посещением спортивных школ и секций.

В конце анкеты был задан вопрос: «Занимаетесь ли вы физической культурой дополнительно к учебным занятиям в школе/вузе?». Результаты приведены на рис.1.

Рис. 1. Посещение дополнительных занятий по физической культуре

Как видно из диаграмм, процент самостоятельных занятий физической культурой почти в два раза выше в группе абитуриентов. Малую долю дополнительных занятий физической культурой среди студентов можно объяснить высокой интенсивностью занятий по основным учебным предметам, совмещением учебы и работы, а также общим спадом мотивации к занятиям физкультурой и спортом.

Рассмотренные выше мотивы должны сформировать мотивационный блок учебных занятий по физической культуре, главным предназначением которого является акцентирование положительных мотивов двигательной активности, повышение уровня удовлетворенности избранной профессией и стимуляция активного саморазвития, активизация стремления к самообразованию и самосовершенствованию.

Список используемых источников:

1. Бауэр В.А. Формирование интересов и потребностей к занятиям физической культурой и спортом у будущих учителей. Автореферат диссертации. М., 1987. 23 с.
2. Жемчуг Ю.С. Педагогические условия формирования уровня притязаний субъектов физкультурно-спортивной деятельности. Диссертация. Нижний Новгород, 2006. 177 с.
3. Лотоненко А.В. Педагогическая система формирования у студенческой молодежи потребностей в физической культуре. Автореферат диссертации. Краснодар, 1998. 39 с.
4. Монахова Е.Г. Особенности физической подготовки студентов факультетов информационных технологий // CETERIS PARIBUS. 2016. №4. С. 69-72.
5. Наговицын Р.С. Мотивация студентов к занятиям физической культурой в вузе // Фундаментальные исследования. 2011. № 8. Ч. 2. С. 293-298.
6. Пятков В.В. Формирование мотивационно-ценностного отношения студентов к физической культуре: на материале педвузов. Автореферат диссертации. Сургут, 1999. 184 с.
7. Ценностно-мотивационные ориентации студентов вузов в современной России (К проблеме мониторинга качества образования). М., 2000. 88 с.

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.211

Поступила (Received): 23.05.2016

Мудракова О.А., Ярова А.Н.
Применение графических редакторов при обучении
математике в школе: сравнительный анализ

Mudrakova O.A., Yarova A.N.
The use of image editing while learning
mathematics at school: a comparative analysis

В статье говорится об использовании графических редакторов для развития пространственного мышления школьников при изучении математики.

Представлена сравнительная характеристика графических редакторов, применяемых при изучении математики в средней школе

Ключевые слова: графический редактор, пространственное мышление, математика, геометрия, алгебра

The article talks about using the graphical editors for the development of spatial thinking of schoolchildren in the study of mathematics. The comparative characteristic of graphical editors used in the study of mathematics in high school

Key words: graphics editor, spatial reasoning, mathematics, geometry, algebra

Мудракова Ольга Александровна

Кандидат физико-математических наук, доцент
 Российский государственный социальный университет
 г. Москва, ул. В. Пика, 4

Mudrakova Olga Alexandrovna

Candidate of Physico-mathematical Sciences,
 Associate Professor
 Russian state social university
 Moscow, W. Pika st., 4

Ярова Анастасия Николаевна

Бакалавр
 Российский государственный социальный университет
 г. Москва, ул. В. Пика, 4

Yarova Anastasia Nikolaevna

Bachelor
 Russian state social university
 Moscow, W. Pika st., 4

Стремительное развитие информационных технологий обуславливает необходимость развития информатизации образования. Модернизацию образования в современном обществе невозможно представить без применения информационных и коммуникационных технологий. Они являются одним из важнейших инструментов обеспечения доступности образования, инструментом, обуславливающим эффективность всех процессов школьной деятельности от управления образованием до воспитания. Происходит техническое оснащение образовательных учреждений, что в свою очередь обуславливает необходимость внедрения новых технологий и методик в процесс образования. Применение компьютерных технологий, наглядных пособий при изучении математики в школе приводит к улучшению качества знаний учащихся, повышению их интереса к предмету. Использование графики в образовании в настоящее время

неразрывно связано с использованием технологий и средств информатизации. К примеру, применение графических редакторов в процессе обучения математике поможет развить у обучающихся пространственное воображение, творческие черты характера и познавательный интерес. Графические редакторы для наглядности рассматриваются многими учителями и при применении дистанционных технологий обучения [5]. Известно, как трудно даются первые уроки стереометрии в 10 классе, так как у большинства ребят не сформировано пространственное воображение, они «не видят» свойства геометрических пространственных фигур. На данном этапе, именно на первых уроках графические редакторы позволяют при помощи графики улучшать визуально процесс обучения (при помощи рисунков, схем, диаграмм, карт, и пр.).

Графический редактор – это программа создания, редактирования и просмотра графических изображений. Для начала, заметим, что существует огромное количество разнообразных графических редакторов, но все эти редакторы, в основном, можно поделить на две группы: растровые и векторные.

Растровые графические редакторы предназначены для создания и обработки растровых изображений, то есть изображений, которые представляют собой сетку пикселей. Векторные графические редакторы позволяют создавать и редактировать векторные изображения, которые состоят из графических примитивов. Каждому графическому примитиву задаются координаты. Другими словами, векторная графика – это создание изображений с использованием математических формул.

Рассмотрим некоторые из этих графических редакторов.

Графический редактор Paint. Является базовой программой на операционной системе Windows. Присутствуют функции вставки плоских фигур, текста, рисунка. Очень простой графический редактор, не имеющий специальных возможностей, но подходящий для каких-то записей, пометок и т.п. Поддерживается возможность сохранения изображений. Возможно применение учителем при объяснении материала. Учитель информатики Гнидо Софья Мееровна и учитель математики Пальчикова Светлана Викторовна подготовили программу урока с применением графического редактора Paint при изучении дробей. Использование данного редактора при изучении дробей поможет развить у детей абстрактное мышление, воображение и математическую интуицию, глазомер, познавательный интерес [3]. Учитель информатики и ИКТ Воропинова Наталья Сергеевна рассказывает о своем опыте применения графического редактора Paint. Она подготовила план интегрированного урока по математике и информатике в 5 классе по теме «Обыкновенные дроби. Применение графического редактора Paint». Одной из целей такого урока является воспитание интереса к данным предметам, путем интеграции с другими учебными предметами и через занимательный игровой материал [2].

Графический редактор МАТГРАФ. Внешний вид и интерфейс напоминает графический редактор Paint, только слегка модифицированный. В отличие от Paint в редакторе МАТГРАФ есть возможность добавлять таблицы, с помощью такой же технологии, как в Paint добавляются фигуры. Остальные возможности МАТГРАФ совпадают с возможностями Paint. Данный графический редактор

можно применять в 5-6 классах, так как благодаря знакомому интерфейсу у учеников не будет проблем с изучением функций и возможностей данного редактора, но большого функционала этот редактор не имеет. Также имеется возможность сохранить готовый результат в виде изображения. Паньгина Нина Николаевна вместе с коллегами разработала инновационный учебный материал «Математика на компьютерах» – коллекцию программ, включающую справочные материалы, упражнения, тренажеры, задачи и тесты по некоторым темам математики из общеобразовательной программы для 5-6 классов школы. Одна из программ, разработанных в рамках «Математики на компьютерах», – это графический редактор МАТГРАФ.

Графический редактор Advanced Grephe 2.2. Этот графический редактор имеет значительные преимущества перед описанными выше редакторами. Функционал Advanced Grephe 2.2 обширнее. С помощью данного графического редактора можно решать уравнения, неравенства, системы уравнений и неравенств, работать с графиками функций, тригонометрическими функциями. Advanced Grephe 2.2 поддерживает возможность сохранять результаты работы в формате рисунка gif, bmp, emf. Учитель математики Христофорова Ксения Семеновна в своей работе на тему применение графического редактора Advanced Grephe 2.2 на уроках математики описала преимущества данного графического редактора, его функционал и возможности, а также описала способ работы с ним [8].

Графический редактор «Януш». Данный графический редактор ориентирован на создание математических чертежей. Графический редактор «Януш» имеет ряд преимуществ. Так, например, большим удобством является то, что для изображения окружности, описанной около треугольника, пользователю не обязательно производить расчеты самостоятельно, редактор сам произведет необходимые расчеты. Редактор также способен строить, как графики функций на плоскости, так и в пространстве. Программа может генерировать как растровый, так и векторный чертеж по заданному описанию. Созданный чертеж можно сохранить в виде изображения в форматах bmp, jpg, gif для растровых рисунков и в формате emf для векторных рисунков.

Графический пакет КОМПАС-3D LT. Данный графический пакет поможет освоить трехмерное моделирование, научиться строить чертежи на основе трехмерных моделей. С помощью КОМПАС-3D LT школьники также научатся пространственному мышлению и выполнению заданий по черчению и компьютерной графике. КОМПАС-3D LT – это программный продукт, легкий в освоении и использовании. Еще одно преимущество – полностью русскоязычный интерфейс. На данный момент КОМПАС-3D LT уже был поставлен в 64 000 школ России в рамках национального проекта «Образование». Кандидат технических наук, доцент Харах Мордох Менделевич и кандидат технических наук, доцент Козлова Ирина Алексеевна в своей статье «Компьютеризация курса начертательной геометрии» изучили способы преобразования комплексного чертежа с помощью графического пакета КОМПАС-3D LT [6].

Доктор физико-математических наук профессор Добровольский Николай Михайлович и доктор педагогических наук профессор Есаян Альберт Рубенович

в своей статье рассматривают возможности использования Tikz, являющегося пакетом расширений TeX/LaTeX. Они описывают характерные особенности написания фрагментов кода Tikz для вывода чертежей при решении типовых задач планиметрии, связанных с замечательными точками в треугольнике [4].

Антонова Елена Алексеевна в своей статье рассматривает характерные особенности графических программ и предлагает методику использования графических редакторов в образовательном процессе [1].

Разделим данные графические редакторы на группы по принципу «в применении, для какого направления математики подходит это графический редактор».

Первая группа – для алгебры:

1. Графический редактор Paint. Paint не обладает большим функционалом. Следовательно, область его применения значительно сокращается. Так, например, Paint удобно использовать в случае необходимости наглядного объяснения материала. Paint “не умеет” вставлять формулы, так что такое использование этого графического редактора сводится к обычному написанию данных “от руки”, как это бы делалось на обычной школьной меловой доске. Использование графического редактора Paint можно свести к замене им школьной меловой доски.

2. Графический редактор МАТГРАФ. Данный редактор также удобен для использования в процессе обучения алгебре. Он обладает тем же функционалом, что и Paint, и в добавление к этому возможностью использования таблиц. Его, так же как и Paint можно использовать, как замену меловой доски, и для объяснения нового материала.

3. Графический редактор Advanced Grapher 2.2. Этот графический редактор позволяет работать с графиками функций, с формулами, уравнениями и неравенствами. Имеет удобный интерфейс. Данный редактор можно использовать в процессе преподавания алгебры при объяснении работы с графиками функций, при решении уравнений, неравенств и их систем, а также при создании дидактического материала. Для учащихся этот редактор может быть полезен при выполнении расчетно-графических и лабораторных работ.

Вторая группа редакторов – это редакторы, которые подходят для применения при изучении геометрии:

1. Графический редактор «ЯнУш». Это графический редактор обладает огромным функционалом. С помощью него можно создавать чертежи и графики, как и на плоскости, так и в пространстве. Данный редактор полезен при создании дидактического материала и его объяснении, учащимся будет удобно им пользоваться при выполнении расчетно-графических и лабораторных работ.

2. Графический пакет КОМПАС-3D LT. Позволяет создавать трехмерные модели, строить на их основе чертежи. С помощью данного редактора можно выполнять задания по черчению и компьютерной графике.

Сравним эти графические редакторы по характеристикам и возможностям:

Категории сравнения	Paint	МАТГРАФ	Advanced Grepher 2.2	Януш
Понятный интерфейс	+	+	+	+
Текст	+	+	-	-
Формулы	-	-	+	-
Графики	-	-	+	+
Фигуры	+	+	+	+
Чертеж на плоскости	-	-	+	+
Чертеж в пространстве	-	-	-	+
Область применения	Для объяснения нового материала	Для объяснения нового материала	Для выполнения расчетно-графических и лабораторных работ	Для выполнения расчетно-графических и лабораторных работ

Подводя итог вышесказанному, заметим, что у всех этих графических редакторов есть своя ниша в использовании их в процессе обучения математике. Использование этих редакторов в процессе преподавания математики может быть весьма удобным и полезным, как и для преподавателя, так и для обучающегося. Так, например, для преподавателя большим преимуществом может быть экономия времени при подготовке дидактического материала и наглядных примеров к уроку. Для ученика будет большим преимуществом наглядность материалов, созданных с помощью данных графических редакторов. Графические редакторы являются удобным вспомогательным инструментом в процессе обучения. Их применение в процессе преподавания математики способствует восприятию новой информации учениками, за счет возможности создания наглядного учебного материала и легкости в использовании, а также способствует развитию пространственного воображения.

Увеличение умственной нагрузки на уроках математики и информатики заставляет задуматься над тем, как поддержать интерес учащихся к изучаемому предмету, их активность на протяжении всего урока [7]. Из всего вышеизложенного можно сделать следующий вывод: абсолютно очевидными, по нашему мнению, являются преимущества графического редактора «Януш» при работе на уроках геометрии, а также при подготовке материала к этим урокам. Так, например, заготовленные заранее графики и чертежи фигур позволят сэкономить время для учителя, которое он сможет потратить на объяснение нового материала или на закрепление знаний у учащихся. Также отметим преимущества графического редактора Advanced Grepher 2.2 при необходимости работы с функциями и графиками функций. Графический редактор Paint, удобен при объяснении материала, а графический пакет КОМПАС-3D LT удобен для применения в процессе преподавания геометрии и стереометрии.

В научно-исследовательской работе некоторых бакалавров направления педагогическое образование профиль «Информатика» кафедры социальной и педагогической информатики РГСУ (например, Ярова А.Н.) рассматриваются во-

просы применения графических редакторов в процессе преподавания математики для развития пространственного мышления обучающихся средних школ г. Москвы. Принцип наглядности и компьютерные технологии тесно взаимосвязаны, таким образом, применение графических редакторов в процессе преподавания математики способствует более эффективному усвоению предмета учащимися, а также предполагает больше технических возможностей для преподавателя.

Список используемых источников:

1. Антонова Е.А. Методические особенности использования графических программ для системы общего и профессионального образования // Вестник московского государственного областного университета. 2010. С. 78-82.
2. Воропинова Н.С. Обыкновенные дроби. Применение графического редактора Paint. URL: <http://nsportal.ru/voropinova-natalya-sergeevna>
3. Гнидо С.М., Пальчикова С.В. Применение графического редактора Paint при изучении дробей. URL: <http://festival.1september.ru/articles/609040/>
4. Добровольский Н.М., Есаян А.Р. Создание геометрических чертежей в Tikz. Чебышевский сборник. 2015. С. 282-295.
5. Капустина О.В., Мудракова О.А. Дистанционные образовательные технологии как средство обучения математике в условиях основной школы // Актуальные проблемы информатизации педагогического образования в диссертационных исследованиях магистров. М.: Издательство РГСУ, 2013.
6. Козлова И.А., Харах М.М. Компьютеризация курса начертательной геометрии // Вестник астраханского государственного технического университета. 2008. С. 190-194.
7. Мудракова О.А. Информационные технологии в системе непрерывного образования на примере обучения будущих учителей информатики // Ученые записки ИИО РАО. 2009. № 29-1. С. 217-222.
8. Христофорова К.С. Применение графического редактора Advanced Grapher 2.2 на уроках математики. URL: <http://festival.1september.ru/articles/648991/>

© 2016, Мудракова О.А., Ярова А.Н.

Применение графических редакторов при обучении математике в школе: сравнительный анализ

© 2016, Mudrakova O.A., Yarova A.N.

The use of image editing while learning mathematics at school: a comparative analysis

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.217

Поступила (Received): 14.05.2016

Назаров В.А.
Компетентностный подход в
профессиональном образовании

Nazarov V.A.
Competence-based approach in professional education

Статья раскрывает содержание сути компетентностного подхода, а также совокупности идей, принципов, методов, лежащих в основе решения проблемы. Компетентностно-ориентированное профессиональное образование вызвано социально-экономическими, политико-образовательными и педагогическими предпосылками и является реакцией профессионального образования на изменившиеся социально-экономические условия, на процессы, появившиеся вместе с рыночной экономикой
Ключевые слова: компетентностный подход, компетентностно-ориентированное профессиональное образование, формирование компетентного специалиста

The article reveals the essence of competence-based approach, and set of ideas, the principles, the methods which are the basis of the problem solution

Key words: competence-based approach, competence-based oriented professional education, formation of the competent expert

Назаров Виталий Александрович
Студент
Ставропольский государственный аграрный университет
г. Ставрополь, пер. Зоотехнический, 12

Nazarov Vitaliy Aleksandrovich
Student
Stavropol state agrarian university
Stavropol, Zootechnichesky lane, 12

В современной отечественной педагогике известно довольно большое число различных подходов, лежащих в основе подготовки специалистов. В их числе есть как уже известные и устоявшиеся (традиционный-знание-центристский, системный, деятельностный, комплексный, личностно-ориентированный, личностно-деятельностный), так и новые, вошедшие в научный оборот сравнительно недавно (ситуационный, контекстный, полипарадигмальный, информационный, эргономический и др.). К последним относится и компетентностный подход. Методологии, входящие в первую группу, более или менее полно разработаны, хотя и в разной степени. Так, убедительное обоснование имеют системный, деятельностный и комплексный подходы. Их суть раскрыта с позиций философии, психологии, педагогики. Они широко представлены в научно-педагогической литературе. В меньшей степени разработаны личностно-ориентированный и личностно-деятельностный подходы, которые, хотя

и получили в последние годы широкое распространение среди теоретиков и практиков образования, тем не менее ясности в их содержании до сих пор нет. Одна из причин – в непроработанности главного вопроса о том, что такое личность, в недостатке фундаментальных знаний о личности в современной науке.

Что касается второй группы подходов, то они еще не получили достаточного научного обоснования, но тем не менее находят все большее признание среди исследователей. Идея компетентностного подхода в педагогике зародилась в начале 80-х годов прошлого века, когда в журнале «Перспективы. Вопросы образования» была опубликована статья В. де Ландшеер «Концепция «минимальной компетентности». Первоначально речь шла не о подходе, а о профессиональной компетентности, профессиональных компетенциях личности как цели и результате образования. При этом компетентность в самом широком смысле понималась как «углубленное знание предмета или освоенное умение». По мере освоения понятия происходило расширение его объема и содержания. В последнее время стали уже говорить о компетентностном подходе в образовании (В. Болотов, Е.Я. Коган, В.А. Кальней, А.М. Новиков, В.В. Сериков, С.Е. Шишов, Б.Д. Эльконин и др.).

Компетентностно-ориентированное профессиональное образование – не дань моде, а объективное явление в образовании, вызванное к жизни социально-экономическими, политико-образовательными и педагогическими предпосылками. Прежде всего, это реакция профессионального образования на изменившиеся социально-экономические условия, на процессы, появившиеся вместе с рыночной экономикой. Рынок предъявляет к современному специалисту целый пласт новых требований, которые недостаточно учтены или совсем не учтены в программах подготовки специалистов. Эти новые требования, как оказывается, не связаны жестко с той или иной дисциплиной, они носят надпредметный характер, отличаются универсальностью. Их формирование требует не столько нового содержания (предметного), сколько иных педагогических технологий. Подобные требования одни авторы называют базовыми навыками (В.И. Байденко), другие – надпрофессиональными, базисными квалификациями (А.М. Новиков), третьи – ключевыми компетенциями.

Состав ключевых компетенций, предлагаемый разными авторами отличается, иногда весьма заметно. Так, А.М. Новиков к базисным квалификациям относит: владение «сквозными» умениями – работа на компьютерах; пользование базами и банками данных; знание и понимание экологии, экономики и бизнеса; финансовые знания; коммерческая смекалка; умение трансфера технологий (переноса технологий из одних областей в другие); навыки маркетинга и сбыта; правовые знания; знание патентно-лицензионной сферы; умение защиты интеллектуальной собственности; знание нормативных условий функционирования предприятий различных форм собственности; умение презентации технологий и продукции; знание иностранных языков; санитарно-медицинские знания; знание принципов «обеспечения безопасности жизнедеятельности»; знание принципов существования в условиях конкуренции и возможной безработицы; психологическая готовность к смене профессии и сферы деятельности и т.д.

В.И. Байденко и Б. Оскарссон используют понятие «базовые навыки» как «личностные и межличностные качества, способности, навыки и знания, которые выражены в различных формах в многообразных ситуациях работы и социальной жизни. Для индивида в условиях развитой рыночной экономики существует прямое соответствие между уровнями, имею. В перечень базовых навыков в соответствии с определением авторы включают: коммуникативные навыки и способности; творчество; способность к креативному мышлению; приспособляемость; способность работать в команде; способность работать самостоятельно; самосознание и самооценка.

Компетентностный подход имеет педагогические предпосылки как в практике, так и в теории. Если говорить о практике профессионального образования, то педагоги уже давно обратили внимание на явное расхождение между качеством подготовки выпускника, даваемым учебным заведением (школа, ссуз, вуз), и требованиями, предъявляемыми к специалисту производством, работодателями.

Современные философы также акцентируют внимание на том, что происходит сдвиг на ценностную ориентацию. Так, В. Давидович отмечал: «Без надежных знаний жизнь невозможна, но тут стоит оговориться, что не всем, не обо всем и не всегда следует знать. Однако помимо знаний абсолютно необходимы ценности, структурирующие и иерархизирующие наши знания и цели. Без ценностной ранжировки знания подчас приводят к губительным последствиям. Вся история – тому подтверждение».

В качестве цели при реализации компетентностного подхода в профессиональном образовании выступает формирование компетентного специалиста. Компетенции в современной педагогике профессионального образования необходимо рассматривать как новый, обусловленный рыночными отношениями, тип целеполагания в образовательных системах. В чем его новизна, чем отличается этот тип целеполагания от традиционного, академического подхода к формированию целей? Главное отличие состоит в том, что «компетентностная модель освобождается от диктата объекта (предмета) труда, но не игнорирует его, тем самым ставит во главу угла междисциплинарные, интегрированные требования к результату образовательного процесса». Компетентностный подход означает, что цели образования привязываются более сильно с ситуациями применимости в мире труда. Поэтому компетенции «охватывают способность, готовность познания и отношения (образы поведения), которые необходимы для выполнения деятельности. Традиционно при этом различают предметную, методологическую и социальную компетентность». Б.Д. Эльконин полагает, что «компетентность – мера включенности человека в деятельность». С.Е. Шишов рассматривает категорию компетенции «как общую способность, основанную на знаниях, ценностях, склонностях, дающую возможность установить связь между знанием и ситуацией, обнаружить процедуру (знание и действие), подходящую для проблемы».

Что касается профессиональной компетентности, то анализ показывает наличие здесь различных точек зрения. Согласно первой точке зрения «профессиональная компетентность – это интегративное понятие, включающее три

слагаемых – мобильность знаний, вариативность метода и критичность мышления». Вторая точка зрения состоит в рассмотрении профессиональной компетентности как системы их трех компонентов: социальная компетентность (способность к групповой деятельности и сотрудничеству с другими работниками, готовность к принятию ответственности за результат своего труда, владение приемами профессионального обучения); специальная компетентность (подготовленность к самостоятельному выполнению конкретных видов деятельности, умение решать типовые профессиональные задачи, умение оценивать результаты своего труда, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения по специальности); индивидуальная компетентность (готовность к постоянному повышению квалификации и реализации себя в профессиональном труде, способность к профессиональной рефлексии, преодоление профессиональных кризисов и профессиональных деформаций). Третья точка зрения, разделяемая нами состоит в определении профессиональной компетентности как совокупности двух компонентов: профессионально-технологической подготовленности, означающей владение технологиями и компонента, имеющего надпрофессиональный характер, но необходимого каждому специалисту – ключевых компетенций.

Нередко компетентность рассматривают как синоним качества подготовки. Рассмотрим их соотношение. На наш взгляд, соотношение между качеством подготовки специалиста и компетентностью специалиста такое же, как между общим и частным. Качество подготовки специалиста – понятие многомерное и многокомпонентное. Оно включает в себя совокупность качеств тех объектов и процессов, которые имеют отношение к подготовке специалиста. Это многоуровневое явление. Можно говорить о качестве на федеральном, региональном, институциональном, личностном уровнях. Можно говорить о качестве результата и качестве процесса, качестве проекта (или модели подготовки), которые ведут к результату.

Что же касается компетентности, то это понятие связано с результативной стороной образовательного процесса. В сущностном, содержательном плане понятие «качество подготовки специалиста» богаче, шире по своему объему, чем понятие «компетентность специалиста». С другой стороны, качество и компетентность могут находиться в отношениях «средство, условие – цель». Качественные цели, содержание, формы, методы и средства, условия подготовки являются необходимой гарантией формирования компетентностного специалиста.

Понятие «компетентность», если говорить о структуре подготовки специалиста (включающей цели, содержание, средства, результат), употребляется применительно к цели и результату, а качество – ко всем компонентам структуры. Компетентность – характеристика качества цели.

Компетентностный подход, будучи ориентированным, прежде всего, на новое видение целей и оценку результатов профессионального образования, предъявляет свои требования и к другим компонентам образовательного процесса – содержанию, педагогическим технологиям, средствам контроля и оценки. Главное здесь – это проектирование и реализация таких технологий

обучения, которые создавали бы ситуации включения студентов в разные виды деятельности (общение, решение проблем, дискуссии, диспуты, выполнение проектов).

Список используемых источников:

1. Выготский Л.С. Развитие высших психологических функций. М., 1950. С. 328.
2. Грудева Е.А. Этнокультурная специфика концептов лето и осень в русском и английском языках // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. № 101. С. 146-149.
3. Грудева Е.А. Динамика концептуальных признаков имени концепта осень в текстах русской художественной литературы XIX и XX веков // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. 2012. № 75. С. 1073-1084.
4. Грудева Е.А. Когнитивные признаки концепта лето/summer в их движении и рассмотрении в национальном языковом сознании // Языковые и филологические исследования. 2012. № 3. С. 9-12.
5. Грудева Е.А. Парадигматический аспект имени концепта лето/summer // Перспективы развития науки и образования. 2015. С. 50-51.
6. Golovanova N.I. Linguistic applications of the frames theory // Sustainable development of tourism market: international practices and Russian experience. Stavropol, 2015. P. 51-53.
7. Guilford J. The nature of human intelligence. N.Y., 1967. P. 220.

© 2016, Назаров В.А.

Компетентностный подход в профессиональном образовании

© 2016, Nazarov V.A.

Competence-based approach in professional education

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.222

Поступила (Received): 14.05.2016

Немыкин А.А., Шкабура А.С. Процесс педагогического проектирования профессионально-личностного пространства средствами иностранного языка

Nemykin A.A., Shkabura A.S.
The pedagogical design process of the professional and
personal spaces by means of a foreign language

В статье обоснованы перспективы использования технологии проектирования профессионально-личностного пространства студентов на уроках иностранного языка. Рассматриваются особенности самого педагогического проектирования (диалогичность, проблемность, интегративность, контекстность), его отличительные черты использования в техническом вузе. Дается определение профессионально-личностного пространства студентов

Ключевые слова: профессионально-личностное пространство, педагогическое проектирование, межпредметная координация, интеграция профессиональных знаний

Немыкин Анатолий Александрович
Студент
Ставропольский государственный аграрный университет
г. Ставрополь, пер Зоотехнический, 12

Шкабура Алина Сергеевна
Студент
Ставропольский государственный аграрный университет
г. Ставрополь, пер Зоотехнический, 12

The article prospects the use of technology of designing professional and personal space of students at the foreign language lessons. The features of the pedagogical design (dialogism, problematic, integrative, contextnode) and distinctive features of their use in a technical high school are described and discussed. The definition of professional and personal space of students is given as well

Key words: professional and personal space, pedagogical designing, intersubject coordination, integration of professional knowledge

Nemykin Anatoliy Aleksandrovich
Student
Stavropol state agrarian university
Stavropol, Zootechnichesky lane, 12

Shkabura Alina Sergeevna
Student
Stavropol state agrarian university
Stavropol, Zootechnichesky lane, 12

Технологизация и информатизация высшей школы является сегодня не только одним из главных направлений модернизации российской системы образования в целом, но и становится катализатором системных изменений в образовании по всем направлениям Федеральной целевой программы развития образования, совершенствованию содержания и технологий образования, развитию системы качества образовательных услуг и т.д.

Педагогическое проектирование является одним из условий технологизации учебного процесса, а также стимулирования прогрессивного развития высшей школы путем внедрения в практику её работы новых идей и технологий.

Проектирование является одним из аспектов творчества человека и предполагает возможность полностью разработать систему деятельности, не обращаясь в идеале к экспериментальному апробированию; оно основано на планировании, прогнозировании, принятии решений, разработке, научном исследовании.

Педагогическое проектирование в вузе можно рассматривать как предварительную разработку основных деталей предстоящей учебной деятельности преподавателя и студентов.

Педагогическое проектирование и педагогическая технология – два взаимосвязанных и два взаимодополняющих понятия. Если педагогическая технология направлена на реализацию «разрешающих возможностей» личности в обучении, то проектирование сводится к поиску этих «разрешающих возможностей»; если технология стремится воссоединить единство целей и средств обучения, то процесс выбора и формулировки целей – задача проектирования.

Перспективность использования технологии проектирования профессионально-личностного пространства на уроках иностранного языка объясняется тем, что она связывает процесс овладения определенным предметным знанием с реальным использованием этого знания. Причем комплексный, интегративный характер проектной работы позволяет студенту выстраивать единую картину овладения профессией, собирая для этого свои знания, полученные при изучении различных предметов по своей специальности. Это означает, что осваиваемые в учебном процессе знания, умения и навыки перестают быть разрозненными, они интегрируются через овладение иностранным языком. При этом, существенно то, что ориентация на создание своего проекта как личностного образовательного продукта делает процесс овладения предметным знанием личностно значимым для студента, личностно мотивированным.

Проектирование профессионально-личностного пространства студентов приобретает особое значение при изучении иностранного языка в техническом вузе, где существует множество факторов, препятствующих его свободному владению (малое количество часов, статус «второстепенного» предмета, который понадобится в отдаленном будущем, низкий уровень знаний и т.д.). Обучение иностранному языку становится самостоятельным процессом, позволяющим актуализировать собственно учебно-познавательную деятельность и активизировать студента как субъекта данной деятельности, реализовать его личностный потенциал. Это создает условия для развития самопознания, рефлексивной самооценки, самореализации и креативности студента.

В процессе изучения иностранного языка проектирование профессионально-личностного пространства становится комплексным видом учебной деятельности, которую отличает диалогичность, проблемность, интегративность, контекстность.

Диалогичность позволяет студентам в процессе проектирования вступать в диалог, как с собственным Я, так и с другими партнерами учебной деятельности. Диалог здесь выполняет функцию специфической социокультурной среды, создающей условие для принятия студентами нового опыта, переосмысления прежних смыслов, вследствие чего полученная информация становится личностно значимой.

Проблемность возникает при разрешении ситуации, которая обуславливает начало активной мыслительной деятельности, проявлений самостоятельности у студентов, вследствие того, что они обнаруживают противоречие между известным им содержанием и невозможностью объяснить новые факты и явления. Решение проблемы нередко приводит к нестандартным способам деятельности и результату. Необходимо подчеркнуть, что наиболее значимыми для студентов являются реальные профессиональные проблемы, реализуемые в проекте.

Контекстность позволяет проектировать технологии, приближенные к профессиональной деятельности студентов, осознавать место изучаемого предмета в системе профессионального образования.

Интегративность проектирования означает оптимальный синтез уже усвоенных знаний и изучения учебных предметов по специальности.

Все эти особенности широко используются на уроках иностранного языка в техническом вузе. На младших курсах, где изучаются общетехнические тексты, используют диалогичность, проблемность изучаемого материала, на старших курсах к ним присоединяются контекстность и интегративность профессиональных знаний, помогающие изучать темы по специальности, заниматься реферированием и аннотированием технической литературы.

Профессионально-личностное пространство – это комфортная учебно-личностная среда, имитирующая профессиональную деятельность будущего специалиста. В этой среде полученные знания по специальности совмещаются и активируются при изучении гуманитарных предметов, например, иностранного языка.

Проектирование профессионально-личностного пространства имеет двойственную природу. С одной стороны, в нем можно выделить чисто технологическую плоскость профессиональных и учебных знаний, с другой стороны – это процесс социально организованного взаимодействия людей с их ценностными ориентациями, индивидуальными особенностями, с их творческим потенциалом. Важно предусмотреть управление активностью этих субъектов взаимодействия: преподаватель должен изучить индивидуальные особенности студентов, занятых в процессе проектирования, осуществить отбор деятельности, адекватной возрастному этапу развития обучающихся и их исходному уровню подготовленности. Особая роль преподавателя как руководителя проекта – создание ситуации развития и сочетание управляющей функции и функции равно партнерского взаимодействия и сотрудничества со студентами, а также функции организации взаимодействия и сотрудничества студентов в учебной группе. Преподаватель решает наиболее трудную задачу проектирования – создание и поддержание уровня мотивации, потребности и интереса к

проектной деятельности, взаимосвязи между учебной профессиональной ситуацией и реальным использованием иностранного языка.

Можно выделить следующие этапы проектирования профессионально-личностного пространства студентов на уроках иностранного языка:

- Выбор темы проектирования (темы доклада, сообщения по изучаемой теме и т.д. на младших курсах; темы реферата, презентации материала по специальности на старших курсах);
- Выдвижение гипотез, идей;
- Формулировка целей, ориентация на уровень усвоения;
- Отбор содержания учебного материала;
- Разработка мониторинга процесса работы над проектом;
- Анализ и оценка результатов;
- Оформление результатов проектирования.

Следует отметить, что процесс педагогического проектирования профессионально-личностного пространства связан с индивидуальной творческой активностью, а поэтому строго задавать его этапы некорректно и неэффективно. По мере выполнения проектирования постоянно осуществляется мониторинг, и вносятся необходимые поправки в разрабатываемый проект.

Особой отличительной чертой проектирования профессионально-личностного пространства студентов в техническом вузе является его межпредметная координация и интеграция профессиональных знаний и знаний по иностранному языку. Если на начальном этапе изучения иностранного языка во вузе студенты овладевают общенаучной и общетехнической лексикой, решают простые аутентичные коммуникативные задачи, то на старших курсах они учат иноязычную лексику по своей специальности, переводят специализированные тексты, способны говорить на тему своей профессиональной деятельности. Здесь иностранный язык может выступать как средство информационной и учебной познавательной деятельности, например, при выполнении курсовых реферативных работ. Выполнение спроектированной технологии предполагает взаимосвязанное использование видов устного и письменного иноязычного общения на разных этапах сбора информации, обобщения и подготовки проекта, обсуждения и анализа его результатов. Постоянное взаимодействие кафедры иностранного языка и выпускающей кафедры приводит к созданию новых учебных пособий по специальности, лабораторных работ, выполнению студентами профессионального перевода для своей кафедры. Включение процесса овладения иностранным языком в реальную информационно-образовательную, научно-исследовательскую и профессиональную деятельность создает условия для формирования лингво – профессиональной компетенции студентов.

Таким образом, проектирование профессионально-личностного пространства студентов средствами иностранного языка в техническом вузе обеспечивает подготовку высококвалифицированных специалистов, конкурентных на рынке труда, способных самостоятельно выбрать сферу деятельности и легко адаптироваться к изменяющимся условиям производства.

Список используемых источников:

1. Грудева Е.А. Когнитивные признаки концепта лето/summer в их движении и рассмотрении в национальном языковом сознании // Языковые и филологические исследования. 2012. № 3. С. 9-12.
2. Грудева Е.А. Перцептивные образы концепта осень/autumn в сознании представителей русской и английской лингвокультур // Современные тенденции в образовании и науке. 2013. С. 44-45.
3. Грудева Е.А. Концепт осень/autumn в восприятии современных носителей русского и английского языков (на основе данных ассоциативного эксперимента) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2013. № 5-1 (23). С. 44-46.
4. Golovanova N.I. Linguistic applications of the frames theory // Sustainable development of tourism market: international practices and Russian experience. Stavropol, 2015. P. 51-53.
5. Grudeva E.A., Golovanova N.I. English for specific purposes for technological specialties // Вестник АПК Ставрополя. 2015. № 3 (19). С. 237-240.
6. Профессиональная педагогика. М.: Профессиональное образование, 1999. 904 с.

© 2016, Немыкин А.А., Шкабура А.С.

Процесс педагогического проектирования
профессионально-личностного пространства
средствами иностранного языка

© 2016, Nemykin A.A., Shkabura A.S.

The pedagogical design process of the professional
and personal spaces by means of a foreign language

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.227

Поступила (Received): 14.05.2016

Овсянников В.В., Сснаренко В.П.
Условия формирования креативных навыков у студентов

Ovsyannikov V.V., Sknarenko V.P.
Conditions of forming students' creativity
in educational environment

В статье на основе современной психолого-педагогической литературы производится анализ внешних и внутренних причин, препятствующих реализации креативности, а также основных условий, стимулирующих ее формирование у студентов. Выделяются ключевые признаки креативной образовательной среды.

Анализируются рекомендации по развитию креативности в ходе образовательного процесса

Ключевые слова: креативность, мотивация, самосовершенствование, образовательная среда, творческий процесс

Овсянников Вадим Викторович

Студент

Ставропольский государственный аграрный университет

г. Ставрополь, пер. Зоотехнический, 12

Сснаренко Виктория Петровна

Студент

Ставропольский государственный аграрный университет

г. Ставрополь, пер. Зоотехнический, 12

Internal and external reasons preventing students to be creative and main conditions that form it are being analyzed in this article which is based on contemporary psycho-educational literature. We highlight the key features of creative educational learning environment. Creativity development recommendations are being analyzed in the course of educational process

Key words: creativity, formation, motivation, self-improvement, teaching and learning environment, the creative process

Ovsyannikov Vadim Viktorovich

Student

Stavropol state agrarian university

Stavropol, Zootechnichesky lane, 12

Sknarenko Viktoria Petrovna

Student

Stavropol state agrarian university

Stavropol, Zootechnichesky lane, 12

The formation of a creative personality is one of the tasks of modern higher education in which important aspect is the creative development of the future specialist. The problem of creativity has been actively studied for several decades, showing different approaches to its study, the ambiguous findings and assessments, including in relation to possibilities of development of creative abilities.

The objective of this article is to define the conditions of formation of creativity in the teaching-learning environment on the basis of generalization of the findings of creativity researchers regarding the causes, the conditions that impede or facilitate creativity.

There are differing views on whether the use of the term concerning the formation of personality. Agree with the arguments in favor of this term, given by P. A. M.

Stolyarenko: “to emerge the means, to increase the maturity, to be issued, to acquire the certainty that is from the outside. The formation of substantial enrichment of a man, accompanied by his decoration, the emergence and change of qualitative characteristics that manifest outward.” According to O. M. Stolyarenko “mitigated” means promoting, creating conditions for the formation of personality. It is about the conditions of formation of creative abilities involved in many modern works devoted to creativity. Considered and the reasons (internal and external) that impede creativity.

Among the internal factors that impede the implementation of creativity, called the existence of competing types of thinking – critical and creative. Critical thinking is aimed at identifying shortcomings in the judgments of others; the man who developed this type of thinking, confined to the search of other shortcomings, not offering their constructive ideas. On the contrary, people with a creative mindset that prevails, developing constructive ideas, not enough attention to their shortcomings. Creativity is hampered not only by insufficient development of certain skills and certain personal qualities. In Particular, G. Lindsay, G. Thompson noted the tendency to conformism (the desire not to be different from others in their opinions and actions); the fear of ridicule over those thoughts; fear to criticize others because of possible revenge; the overestimation of their own ideas.

In a number of external factors that hinder the development of creativity, the respondents referred to the lack of support from those around them (parents, teachers, friends), lack of resources, etc. Pay attention to the results of the survey of students presented in the book by E. P. Il'yin: according to the respondents, hinder the manifestation of creative potential, especially in science, the lack of money (36 %), lack of understanding from others (28 %), lack of desire (19 %), laziness (16 %). In addition, such reasons, as the load of household problems, loneliness, envy of peers, isolation, health problems, etc. were mentioned as well.

A detailed analysis of the causes (situational and personal) that impede creativity can be found in the works by S. D. Smirnov. Among situational reasons he notes time limit; stress, anxiety; a desire to quickly find a solution; too strong or too weak motivation; the presence of a fixed installation in a way; the insecurity caused by previous failures; fear; increased censorship. Among personality marked by conformism; self-doubt; a very strong confidence; emotional depression and the steady domination of negative emotions; avoidance of risky behavior; the dominance of motivation of avoiding of failure on the motivation of aspiration to success; high anxiety as a personality trait; strong mechanisms of personal protection.

Conditions conducive to the realization of creativity, is also classified as internal and external. So, K. Rogers to internal conditions attributed: extensionality (openness to new experience); internal locus of evaluation, ability to see the unusual combinations. External conditions are of creativity: psychological safety and security (recognition of the unconditional value of the individual, creating an environment in which there is no external evaluation); psychological freedom of expression. K. Rogers called and “related components of the creative act” – the emotions (aesthetic, heuristic, communicative, “privacy”).

The scholars say that it is updated only when it allows the environment; referred to as signs of a creative environment. In particular, the opinion of the American scientist T. Amabile, who believes that the environment “should provide time and resources; development of competencies; constructive feedback that focuses on a specific activity or task; the promotion of an atmosphere of play and experimentation; the introduction of mixed styles work for group interaction; encouraging risk; free choice of jobs; predicting rewards for achievements or to encourage additional steps, but one that supports intrinsic motivation, but does not control the behavior. However, supervision and evaluation are considered as obstacles to creativity due to increased stress factors”. He also notes that the environment that promotes creativity, should have a high degree of uncertainty and the multiplicity of potential: it mobilizes the students to search their own targets and enables the finding.

In education (including higher education) refers to educational environment in its various modifications. There are options for the definition of this concept, which is common for the characteristics of the educational environment as a totality of conditions that influence the development of student's personality, and highlights its inclusion in the environment as an active participant. So, Y. M. Kulutkin defines the educational environment as follows: it is “the totality of social, cultural, and specially organized in the educational institution of psycho-pedagogical conditions, as a result of interaction with the individual which is the formation of personality”.

The authors of pedagogical studies consider various modifications of educational environments (virtual, training, information and education, etc.). In terms of higher education means primarily learning environment (or learning environment). In the literature it is noted that the concept of learning environment is more specific than the educational environment: the educational environment can exist in many educational environments, which, unlike the educational environment is always specially organized. In other words, learning environment – “a specially organized environment, aimed at the acquisition of certain knowledge to those who are learning, abilities and skills; in which the aim, content, methods and organizational forms of learning become mobile and available for changes within a particular institution”.

Creativity researchers call the main incentive motive of creativity of the human desire to realize itself: it is important to “motivate the creativity and mastery of technology, creative work. The main way of development of creative personality is self-improvement. The role of the environment comes down to belief in the naturalness of the creative process and teaching, to supply the individual techniques of creative work”.

In the book “Psychology of personality” motivation is characterized as the near and distant: “the first is determined by physiological needs and the urgency of the situation, the second requirement, which is becoming an activity, activity that brings joy and pleasure. Intrinsic motivation is a form of self-affirmation and self-actualization”. Most researchers believe that the creative process is a form of activity in problem finding, a conscious and targeted effort to expand the existing boundaries of knowledge, to remove the constraints. But develops creativity only the activity, during which you experience positive emotions. Cognitive demand is characterized by a sense of pleasure from mental work.

Innovative higher education is implementing a learner-centered approach to the person, because the focus on the average standards hinders the creative potential of students. In this regard, important to consider conditions that ensure creativity in the teaching-learning environment. Summarizing the observations of researchers in setting conditions for creative development and expression of students, it is important to note that a creative educational environment should provide creative learning activities to create an atmosphere of experimentation under uncertainty and multi-variant potential, and motivation for creativity and positive emotions those who are learning. Accounting internal and external conditions of development of creative abilities allows us to determine the optimal forms and methods of work on the formation of creativity of students.

Список используемых источников:

1. Голованова Н.И., Гусаренко С.В. Референциально-прагматические аспекты актуализации фрейма «вооруженное столкновение» в тексте новостной статьи // *Наука и образование в XXI веке*. 2013. С. 46-52.
2. Грудева Е.А. Когнитивные признаки концепта лето/summer в их движении и рассмотрении в национальном языковом сознании // *Языковые и филологические исследования*. 2012. № 3. С. 9-12.
3. Грудева Е.А. Concept осень/autumn in English and Russian idioms // *Вестник АПК Ставрополя*. 2014. № 4 (16). С. 172-174.
4. Грудева Е.А. Парадигматический аспект имени концепта лето/summer // *Перспективы развития науки и образования*. 2015. С. 50-51.
5. Грудева Е.А. Смысл культурной составляющей в изучении иностранного языка // *Теоретические и прикладные вопросы науки и образования*. 2015. С. 36-38.
6. Смирнов С.Д. Педагогика и психология высшего образования: от деятельности к личности. М.: Академия, 2001. 304 с.
7. Golovanova N.I. Linguistic applications of the frames theory // *Sustainable development of tourism market: international practices and Russian experience*. Stavropol. 2015. P. 51-53.
8. Grudeva E.A., Golovanova N.I. English for specific purposes for technological specialties // *Вестник АПК Ставрополя*. 2015. № 3 (19). С. 237-240.
9. Hallmann R.J. The necessary and sufficient conditions of creativity // *Creativity: its educational implications*. N.Y.; L.; Sidney, 1967.

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.231

Поступила (Received): 30.05.2016

Ожегова Н.В.**Развитие дополнительного образования в Европе и в мире. Основные подходы и принципы от момента зарождения и по наше время****Ozhegova N.V.****The development of further education in Europe and in the world. Basic approaches and principles from the moment of birth and our time**

В статье раскрывается тема дополнительного детского образования в современной системе образования зарубежных стран. В статье выделяются различия направлений дополнительного образования между странами. Проанализированы факторы, влияющие на системы дополнительного образования и каждого отдельного учреждения

Ключевые слова: дополнительное детское образование, сеть детского дополнительного образования, образование, досуг, воспитание, дети

Ожегова Наталья Викторовна

Магистр

Ижевский государственный технический университет им. М.Т. Калашникова
г. Ижевск, ул. Студенческая, 7

The article reveals the theme of additional education of children in the modern education system of foreign countries. The article highlights the differences of the areas of further education in different countries. Analysis of factors influencing the system of additional education and each individual institution

Key words: additional children's education, the network for additional education of children, education, leisure, parenting, children

Ozhegova Natalia Victorovna

Master

Izhevsk state technical university named M.T. Kalashnikov
Izhevsk, Studencheskaya st., 7

В России появление внешкольных детских учреждений связано использованием зарубежного опыта создания учреждений дополнительного образования, а также заимствования положительного опыта подобной деятельности у стран Европы, Америки и Китая.

В зарубежной практике понятие общее (формальное) образование неразрывно связано с дополнительным(неформальным) образованием. Отделение и самостоятельное развитие дополнительное образование получило в XIX веке. Наиболее прогрессивной в плане развития неформального образования является Европа.

Формальное образование занималось подготовкой элитарных слоев общества, его основой было изучение основных наук, языков, истории и искусства. Реальное образование было направлено на средний класс.

Зарубежный опыт формирования дополнительного образования многолик и неоднороден, анализируя его можно выделить основные направления, основываясь на критериях актуальности, оптимальности и результативности. Существует две концепции внешкольных организаций в Европе, это концепция попечения и концепция развития, обе этих концепции определяют требования к учреждениям и сети дополнительного образования.

В Западной Европе основой УДО (учреждений дополнительного образования) является концепция попечения. Основным направлением концепции является помощь детям и подросткам с серьезными проблемами.

Одна из стран выбравшая концепцию попечения в формирование дополнительного образования является Нидерланды. Большинство учреждений страны внешкольного образования – частные. Характерными организациями дополнительного образования в стране являются расширенные школы (иногда их называют общественными школами). Такие школы появились в 1996 году, а к 2008 году их количество составило около тысячи единиц.

Основная часть финансовой помощи со стороны государства и правительства, ориентированная на нужды молодежи, направляется детям и молодым людям с серьезными проблемами (что составляет 5-10 % от общего количества детей и молодых людей). Именно поэтому сфера неформального образования в большинстве стран Западной Европы имеет частный характер: ее обеспечивают частные фирмы и компании [1, с. 27].

В Восточной и Центральной Европе преобладающей является концепция развития. Государство вкладывает в интересы основной группы детей и молодежи, не имеющих проблем в социальном, психологическом и физическом плане. Системы внешкольного досуга здесь демонстрируют государственную поддержку, что обуславливает преимущественно официальный род занятий учреждений дополнительного образования. Неофициальное образование в таком случае призвано дополнять основное.

Хорошим примером страны с концепцией попечительства является Польша. Помимо внешкольных учреждений здесь действуют ассоциации, фонды и центры неформального образования, дворцы молодежи, иорданские сады, молодежные центры. В Польше работают 11 дворцов молодежи, 119 молодежных центров, 51 центр неформального образования, 10 иорданских садов, так же существуют 142 негосударственных досуговых детских центра.

В США при невмешательстве государства в сферу образования (вплоть до 60-х гг. XX века) противопоставление неформального образования формальному не происходит. Наблюдаются даже перспективы смешения, сближения и взаимовлияния различных типов образования: государственного, частного, профессионального и др. [2, с. 5].

К концу XX века государственная политика США окончательно утвердилась во взгляде на дополнительное образование – неофициальные образовательные учреждения должны были адаптироваться под современные нужды общества и компенсировать консервативность основных образовательных систем.

На основании вышесказанного в развитии зарубежного внешкольного образования можно выделить несколько этапов: этапотделения реального и формального образования- XIX век, этап противопоставления реальной и формальной системы образования – XX век, этап взаимопомощи формального и неформального и этап самостоятельной независимой работы неформального и информального образования – XXI век.

Список используемых источников:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (дата обращения 29 марта 2016 года).
2. Журнал «Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта», статья «Школа как форма организации дополнительного образования детей» (дата обращения 25 марта 2016 года).
3. Бруднов А.К. О становлении и развитии системы дополнительного образования детей // От внешкольной работы – к дополнительному образованию детей. М., 2000.

© 2016, Ожегова Н.В.

Развитие дополнительного образования в Европе и в мире. Основные подходы и принципы от момента зарождения и по наше время

© 2016, Ozhegova N.V.

The development of further education in Europe and in the world. Basic approaches and principles from the moment of birth and our time

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.234

Поступила (Received): 01.05.2016

Панова Н.В.**Развитие мотивации младших школьников к
учению через внеурочную деятельность****Panova N.V.****Development of motivation of younger schoolboys to
the doctrine through extracurricular activities**

Проблема мотивации, мотивов поведения и деятельности до сих пор является актуальной. Этой проблеме посвящено большое количество работ. Перед теоретиками и практиками стоит задача совершенствования учения школьников, выявления условий повышения качества образования, среди которых выделяют формирование и развитие мотивации учения. Учебные занятия регламентированы временем, а поэтому внеурочная деятельность, может способствовать повышению мотивации школьников к учебной деятельности

Ключевые слова: развитие мотивации

Панова Наталья Викторовна

Учитель

Средняя общеобразовательная школа №10

г. Абакан, ул. Пушкина, 92

The problem of motivation, motives of behavior and activity is still relevant. This issue is the subject of many works. Before theorists and practitioners is the task of improving the teaching of schoolchildren, identifying conditions to improve the quality of education, among which are the formation and development of learning motivation. Training sessions are regulated time and therefore extracurricular activities can help improve students motivation to educational activity

Key words: development of motivation

Panova Natalya Viktorovna

Teacher

Средняя общеобразовательная школа №10

Abakan, Pushkin st., 92

Проблема мотивации, мотивов поведения и деятельности до сих пор является актуальной. Этой проблеме посвящено большое количество работ как отечественных, так и зарубежных авторов. Однако в теории отсутствует системный подход к рассмотрению процесса мотивации.

Перед теоретиками и практиками стоит задача совершенствования учения школьников, выявления условий повышения качества образования, среди которых выделяют формирование и развитие мотивации учения.

Учебные занятия регламентированы временем, а поэтому внеурочная деятельность, может способствовать повышению мотивации школьников к учебной деятельности.

Развитие мотивации у школьников к учению и сегодня является одной из актуальных и сложнейших психолого-педагогических проблем, а способность мотивировать учащихся является ключевой составляющей профессиональной компетенции учителя [1].

Научному изучению причин мотивации человека положили начало ещё великие философы древности – Аристотель, Гераклит, Демокрит, Платон, Сократ. Демокрит рассматривал потребность, как основную движущую силу, которая сделала ум человека изощренным, позволила приобрести язык, речь и привычку к труду. Сократ писал, что каждому человеку свойственны потребности, свои мотивы и стремления. Без мотивации человек не смог бы выйти из дикого состояния. Впервые, слово «мотивация» употребил А.Шопенгауэр, затем термин вошел в психологический обиход для объяснения причин поведения человека и животных [3].

В настоящее время мотивация как психологическое явление трактуется по-разному. В одном случае – как совокупность факторов, поддерживающих и направляющих, т.е. определяющих поведение, в другом случае – как совокупность мотивов, в третьем – как побуждение, вызывающее активность организма и определяющее ее направленность [3].

Мотив – это побуждение к совершению поведенческого акта, порожденное системой потребностей человека и с разной степенью осознаваемое либо неосознаваемое им вообще [6].

Отечественные и зарубежные учёные давали различную трактовку этого понятия, значимость его в процессе обучения, развития и воспитания. В системе мотивации младшего школьника большое значение занимает система побуждений, вызывающих активность учащихся и определяющая направленность и характер учебной деятельности.

Педагоги и психологи выделяют разные виды мотивации: устойчивая и неустойчивая; осознанная и неосознанная; реальная и мнимая [4]; сознательная и бессознательная; внешняя и внутренняя; познавательная и социальная [5].

Кроме разнообразных видов мотивации педагоги и психологи выделяют различные типы мотиваций.

В.Г. Леонтьев выделяет два типа мотивации: первичную, которая проявляется в форме потребности, и вторичную, которая проявляется в форме мотива.

В психологии выделяют такие типы мотивации: достижения успеха и избегания неудачи [5].

Классификация мотивов зависит от понимания сущности мотива и мотивации. Е.П. Ильин считает, что классификации мотиваций и мотивов могут быть одинаковы. Мотивы классифицируются по видам активности, по структуре, по функциям.

Е.И. Головаха дает такую классификацию мотивов: реально действующие не осознаваемые; реально действующие осознаваемые; «понимаемые» [2].

Л.И. Божович классифицировал мотивы таким образом [2]: личностные; общественные; общественно значимые; эгоистические.

Л.С. Выготский выделяет такие мотивы [4]: однозначные и многозначные.

Итак, «единой и удовлетворяющей всех классификации мотивов нет» [2]. Они могут быть разными в зависимости от целей исследования, но, как считал Е.П. Ильин: «единственное, что можно требовать от всех классификаций – чтобы они не противоречили сущности мотивации и мотивов» [2].

Получение образования является обязательным требованием к любому школьнику, а проблема мотивации обучения является одной из центральных в

педагогике и психологии. Под мотивом учебной деятельности понимаются все факторы, которые обусловлены проявлением учебной активности: потребности, цели, установки, чувства долга, интересы [2].

Г. Розенфельд выделил следующие факторы мотивации учения [2]: обучение ради обучения, без удовольствия от деятельности или без интереса к преподаваемому предмету; обучение без личных интересов и выгод; обучение ради успеха или из-за боязни неудач и другие.

Основными факторами, которые влияют на формирование положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности являются: содержание учебного материала; организация учебной деятельности; коллективные формы учебной деятельности; оценка учебной деятельности; стиль педагогической деятельности учителя.

Способность мотивировать учащихся проявляется ключевой составляющей профессиональной компетенции учителя. Создание мотивации к обучению и к общению невозможно без создания в классе атмосферы дружелюбия, оптимизма и веры детей в свои способности и возможности. Стимулирование деятельности не должно ограничиваться познавательным методом. Существуют и другие методы, повышающие мотивацию учащихся, призванные сделать образовательный процесс более увлекательным и комфортным для ребенка: система бонусов; поощрительные мероприятия (результатом данного метода является создание ситуации успеха); клуб Пятерок (или "Остров победителей"); церемонии награждения (в конце каждого месяца); система привилегий (учащиеся получают возможности: быть членом жюри в конкурсах, в выборе заданий для выполнения, быть лидером при работе в группе); использование ИКТ [1].

Внеурочная деятельность имеет большое общеобразовательное, воспитательное и развивающее значение. Она развивает не только творческую активность, самостоятельность, даёт выход творческой энергии, фантазии и инициативе учеников, но и является логическим продолжением учебной работы.

Результативность внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий: добровольности участия; сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя; занимательности и новизны содержания, форм и методов работы; четкой организации и тщательной подготовки всех мероприятий; широкого использования методов педагогического стимулирования активности учащихся; гласности и других.

Список используемых источников:

1. Верютина А.Б. Методы повышения мотивации обучающихся к изучению иностранного языка // Иностранные языки в школе. 2013. № 10. С. 26-29.
2. Ильин Е.П. Мотивация. Санкт-Петербург: Питер Пресс, 2001. 264 с.
3. Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. СПб.: Питер, 2002. 512 с.
4. Педагогика. М.: Просвещение, 1999. 575 с.
5. Психология. М.: ВЛАДОС, 2008. 687с.
6. Психологический словарь. Спб.: Питер пресс, 1996. 224 с.

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.237

Поступила (Received): 14.05.2016

Перепелкина Н.О., Мутавчи Е.П.
Интеллектуальная система обслуживания
клиентов в сфере гостеприимства

Perepelkina N.O., Mutavchi E.P.
Intelligent system for customer service in the hospitality industry

В данной статье рассматривается инновационная система интеллектуального обслуживания в сфере гостеприимства, включающая в себя новейшие технологии передачи, хранения и обработки данных. Данная система позволит гостям оставаться в контакте со своими деловыми партнерами, получить возможность продуктивного ориентирования в незнакомом городе и грамотного распределения времени

Ключевые слова: интеллектуальное обслуживание, интернет, мультитач, интерфейс

This article describes an innovative system of predictive maintenance in the hospitality industry, which includes the latest transmission technology, data storage and processing. This system will allow guests to stay in contact with their business partners, to be able to a productive orientation in an unfamiliar city and competent distribution time

Key words: intelligent service, internet access, multi-touch, interface

Перепелкина Наталья Олеговна

Кандидат педагогических наук, доцент
Балтийский федеральный университет им. И. Канта
г. Калининград, ул. А. Невского, 14

Perepelkina Natalya Olegovna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Baltic federal university named I. Kant
Kaliningrad, Alexander Nevsky st., 14

Мутавчи Еликанида Павловна

Старший преподаватель
Балтийский федеральный университет им. И. Канта
г. Калининград, ул. А. Невского, 14

Mutavchi Elikanida Pavlovna

Senior Lecturer
Baltic federal university named I. Kant
Kaliningrad, Alexander Nevsky st., 14

Эффективная работа сферы гостеприимства, как правило, зависит от человеческого фактора, от грамотного и квалифицированного кадрового состава. В настоящее время крупными гостиничными сетями и туристическими центрами наблюдается тенденция формирования и разработки стандартов, правил обслуживания гостей, что в свою очередь сокращает риски некачественного предоставления услуг.

Потребитель, заведомо посещая любое предприятие, ожидает качественное и приятное отношение к себе со стороны персонала сферы гостеприимства. Одной из идей для реализации новых дополнительных услуг становятся инновационные решения.

Современные смартфоны, ноутбуки и планшеты уверенно выполняют роль универсального электронного помощника, который справляется с самыми

разными ежедневными задачами. Так же набирают популярность, так называемые «умные дома». Системы «умного дома», и каждая из таких же систем на данный момент отличается друг от друга реализацией, подходом к управлению, способами объединения в нечто целое и цельное. Вариантов действительно много, при этом не каждая из этих систем проста настолько, чтобы «рядовой пользователь» мог бы начать пользоваться им сходу, всего лишь достав из коробки и разместив у себя дома элементарные элементы вроде розеток, выключателей и тому подобного.

Система интеллектуального обслуживания клиентов сформирована с использованием интеграции цифрового телевидения, интернет-сервисов и новейших технологий передачи, обработки и хранения данных. На самом деле возможности интеллектуальной системы обслуживания клиентов высокие.

Кроме обычных и PAY-TV каналов, с помощью такого интерактивного сервиса, клиент будет проинформирован обо всех основных и дополнительных услугах и мероприятиях, запланированных на месте отдыха. Это будет способствовать увеличению популярности, например, ресторана или других услуг гостиницы, что, соответственно, увеличит поток клиентов, и прибыль.

Благодаря интеллектуальной системе гость сможет узнать, сколько денег он потратил в пределах данного туристического комплекса или отеля. Для иностранных туристов, приток которых в Российскую Федерацию растет с каждым годом, будет очень важна функция смены языков. Она поможет гостю посмотреть фильм не только на английском, но и на своем родном языке.

Наличие информации на многих языках мира в интеллектуальные системы обслуживания клиентов облегчает также задачу и персоналу. Гость уже будет проинформирован о времени, и стоимости услуги на родном языке, что не создаст ситуации, когда гость и персонал не понимают друг друга.

Основываясь на принципах синхронизации аккаунтов гостя (электронная почта, Facebook, ВКонтакте и др.) интеллектуальная система обслуживания будет являться отдельным самостоятельным смарт-устройством, доступ к которой будет только у гостя во время его пребывания в гостинице.

Основные возможности системы интеллектуального обслуживания клиентов на базе цифрового телевидения и мобильных приложений включают:

- приветствие гостя и многоязычная поддержка;
- пользовательский интерфейс;
- видео по запросу;
- органайзер гостя;
- сообщения из социальных сетей и электронной почты;
- обслуживание в номера;
- новостная лента мировых событий и местных;
- скоростной доступ в интернет и к электронной почте;
- навигация по городу и области;
- поиск достопримечательностей;
- информация о развлекательных мероприятиях и местах проведения досуга;
- транспортные услуги (заказ такси, авиа- и железнодорожных билетов).

Данный перечень содержит описание только главных функций системы интеллектуального обслуживания и в последствии может быть изменен или усовершенствован.

Например, сеть гостиниц Assor уже использует мобильное приложение для бронирования номеров через смарт-устройства. Тем самым, отель будет получать необходимую информацию о госте уже на этапе бронирования. Возможно, включив дополнительные параметры, в данное приложение можно будет более точно сформировать пожелания и предпочтения гостя [1].

В приветствие гостя может быть вмонтирован видеоролик, как о самой гостинице, так и о возможностях туристской индустрии города пребывания.

Пользовательский интерфейс системы интеллектуального обслуживания должен быть интуитивно понятен для гостей. Управление функциями системы не должно быть сложнее, чем управление пультом телевизора, также существует возможность сенсорного управления на основе технологий multitouch*, что особенно удобно в навигационных и веб-приложениях. В оформлении интерфейса всегда можно, применять графические изображения: цвета, товарные знаки, логотипы и т.д. Не только фотографии, но и видеофрагменты могут быть применены в элементах интерфейса.

В интерфейсе интеллектуальной системы обслуживания клиентов можно найти такие опции, как: будильник, напоминание о важных встречах, совещаниях и т.д. Напоминание происходит путем вывода на экран видео о предстоящем событии, либо звуковым сопровождением.

Услуги флориста, заказ авиабилетов, заказ билетов в театр на концерт это все возможно интегрировать в систему интеллектуального обслуживания клиентов.

В современном мире интернет уже занял место в каждодневной жизни. Обширные информационные ресурсы Интернета теперь могут быть доступны и с экрана телевизора, благодаря интеллектуальной системе обслуживания клиентов. Данная система позволит гостям оставаться в контакте со своими деловыми партнерами и друзьями даже вовремя отдыха. Обладая возможностью получить из интернета адреса ресторанов, клубов и местных достопримечательностей, гость максимально полезно использует свое время нахождения в городе.

Интеллектуальная система обслуживания клиентов – это будущее сферы гостеприимства. Это удобный выход в интернет из каждого помещения, возможность лучше узнать город, воспользоваться дополнительными услугами, незапланированно посетить местные развлекательные мероприятия, а также небольшой домашний «кинотеатр», который предоставляет выбору гостя небольшую кинотеку, для препровождения досуга.

Посредством рекламы, владельцы данной инновации смогут рассказать своим гостям о дополнительных услугах, действующих на месте пребывания, о ресторанах, местных достопримечательностях, центрах досуга и т.д.

Пользовательский интерфейс интеллектуальной системы разрабатывается персонально, с учетом последних достижений в области эргономики и психологии человека. Системы данного типа надежно защищены от ошибок в фи-

нансовых расчетах. А удаленное управление системой и ее содержанием (поддержка и обновления) благодаря высококачественному оборудованию делают эксплуатацию системы удобной и доступной для понимания.

Ежегодно на рынке сферы гостеприимства появляется большое количество инноваций. И те предприятия, которые используют их в своей деятельности, добиваются значительных конкурентных преимуществ. Быстрота выполнения той или иной услуги экономит время гостя и не замедляет работу предприятия обслуживания, что так важно в условиях ритма современной жизни.

Большое внимание, прежде всего, разрабатывая данную систему, уделяется психологии человека. Особенности восприятия и принцип наглядности играют важную роль в создании дизайна интерфейса. Данная система предназначена для людей практически любого возраста, с разным уровнем знакомства с компьютерными технологиями. Простота освоения системы позволяет пользоваться основными функциями уже на стадии знакомства, в первые минуты работы.

* *Мультикас* (от англ. *Multi-touch* – «множественное касание») – функция сенсорных систем ввода

Список используемых источников:

1. *Ibis Калининград Центр*. URL: <http://www.ibis.com/ru/hotel-7258-ibis-index.shtml>

© 2016, Перепелкина Н.О., Мутаевич Е.П.
Интеллектуальная система обслуживания
клиентов в сфере гостеприимства

© 2016, Perepelkina N.O., Mutavchi E.P.
*Intelligent system for customer service in the
hospitality industry*

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.241

Поступила (Received): 25.05.2016

Полунина Л.И., Баудер Г.А.
Интерес к театру как фактор формирования
художественно-творческих способностей школьников

Polunina L.I., Bauder G.A.
Interest in the theater as a factor in the formation
of artistic and creative abilities of students

Педагогическая наука уделяет большое внимание духовному развитию личности. Деятельность школы, закладывающей фундамент в воспитание всесторонне развитой личности, закономерно связать с расширением функций эстетического воспитания, с изменением и обогащением структуры и содержания художественного образования его способов и методов

Ключевые слова: воспитание, театр, искусство

Teaching science pays great attention to the spiritual development of the individual. The activities of the school, laying the foundation for the education of comprehensively developed personality, naturally associated with the expansion of aesthetic education functions with the change and enrichment of the structure and content of his art education methods and techniques

Key words: education, theater, art

Полунина Людмила Игоревна

Кандидат филологических наук, доцент
 Мичуринский государственный аграрный университет
 г. Мичуринск, ул. Советская, 274

Polunina Lyudmila Igorevna

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor
 Michurinsk state agrarian university
 Michurinsk, Sovetskaya st., 274

Баудер Галина Анатольевна

Кандидат филологических наук, доцент
 Мичуринский государственный аграрный университет
 г. Мичуринск, ул. Советская, 274

Bauder Galina Anatolievna

Candidate of Philological Sciences, Associate Professor
 Michurinsk state agrarian university
 Michurinsk, Sovetskaya st., 274

Педагогическая наука уделяет большое внимание духовному развитию личности. Деятельность школы, закладывающей фундамент в воспитание всесторонне развитой личности, закономерно связать с расширением функций эстетического воспитания, с изменением и обогащением структуры и содержания художественного образования его способов и методов.

Исследования в области художественного воспитания посвящались в основном проблемам приобщения школьника к искусству: изыскивались методы пробуждения художественных интересов, овладения навыками художественно-творческой деятельности, формирования способностей адекватно воспринимать художественное произведение и верно его оценивать, понимать язык искусства и т.д. Эстетические отношения человека к миру охватывают все, с чем

ему приходится соприкасаться: явления природы, предметы быта, произведения искусства, человеческие поступки и переживания и т.д. Воспринимаемое оценивается как прекрасное или безобразное, комическое или трагическое, возвышенное или низменное.

Считается, что все переживания, оценки, предпочтения, потребности в восприятии и создании прекрасного, обмен своими впечатлениями и совершенстве и красоте с другими людьми, – все это определяет эстетическое отношение к окружающему, или эстетическое сознание [2, с. 121].

Человек подготовлен к эстетическому отношению развитием природы и истории общества; эстетическое сознание его развивается в процессе труда, познания, общения, но это сознание не наследуется от рождения. Ребенок получает от природы только «инструменты» эстетического освоения мира – органы чувств. Известный советский педагог В.А. Сухомлинский обращает внимание на то, что «открывая вокруг себя красивое, восторгаясь и изумляясь красивым, маленький ребенок как бы смотрит в зеркало и видит свою собственную человеческую красоту. Чем раньше он её почувствовал и чем тоньше изумился ею, тем выше его чувство собственного достоинства. В сочетании с радостью творения добра для людей это познание себя через познание красивого вокруг себя – в цветке, и в журавлином клине, в оттенке найденного на берегу реки камешка, в маковом разливе утренней зари, в тончайшем звучании слова, в прекрасном человеческом поступке». И далее: «В этом сочетании кроется настолько могучая сила воспитания, что вы, воспитатель, приобретаете поистине волшебную способность переворачивать душу, выпрямлять её, если она согнулась под гнетом горя, несчастья, беды. Власть воспитателя как творца детской радости как раз и заключается в том, чтобы открыть маленькому человеку дверь в мир прекрасного. Свой идеал я вижу в том, чтобы буквально каждый ребенок увидел прекрасное, остановился перед ним в изумлении, сделал прекрасное частицей своей духовной жизни, почувствовал красоту слова и образа» [3, с. 37 – 38].

Н.А. Дмитриева, говоря о влиянии искусства на личность, пишет, что сила его не только в том, что художественные произведения вызывают у нас эстетические эмоции и посредством их убеждают, доносят до сознания ту или иную идею, внушают то или иное отношение к изображенному. Сила искусства также и в том, что оно учит творчески воспринимать действительность, приучает образно мыслить и вносить элемент творчества в деятельность человека, какой бы она не была.

Путь формирования эстетического сознания, эстетического отношения начинается для ребенка, прежде всего с накопления разнообразных эстетических впечатлений, особенно – зрительных, осязательных и слуховых. Нужно учить детей эмоционально наслаждаться красотой, выразительностью окружающих предметов и явлений, давать эстетическую оценку тем или иным выразительным свойствам, деталям. Разнообразные способности, помогающие овладевать законами красоты во всех областях жизни, особенно успешно развиваются и в собственном творчестве детей – сочинении сказки, создании мелодии или танца, разыгрывания сценки с игрушками, друзьями, изобретении фантастических сюжетов, в рисунках, лепке и др. [1, с. 122-123]. Сейчас почти общепризнано,

что назначением искусства является подготовка человека к творчеству во всех сферах его жизни: практической и теоретической, общественной и личной [1, с. 118]. В настоящее время совершенствуются принципы и методы преподавания искусства в школе. В программах по предметам художественного цикла определяются подходы, позволяющие школьникам самостоятельно ориентироваться в искусстве [1, с. 137]. Школе в значительной степени предстоит изменить структуру художественных интересов школьников. В настоящее время в интересах школьников представлены в основном три вида искусства: кино, литература, музыка. Что касается театра и изобразительного искусства, то более 50% школьников не располагают впечатлением по данным видам искусства.

Изменение целей воспитания и образования средствами искусства изменит характер общения между учителем и учениками, климат взаимоотношений в детском коллективе. Отчетность за выученные знания будет дополнена развитой системой личностного общения, превратит школьную среду в благоприятную обстановку, способствующую выявлению и реализации творческих способностей школьников. Учитель будет руководствоваться едиными целями педагогического процесса, в выборе средств их реализации он будет более свободным, самостоятельным и творческим. Эти положения нашли отражение в «Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы». Анализ роли театра в формировании художественной культуры современного школьника выявил некоторые закономерности: школьники, интересующиеся театром, чаще остальных имели высокие показатели художественного вкуса в других видах искусства. Театр становится активным фактором развития художественной культуры школьника, когда учащиеся систематически обогащают свои театральные впечатления, проявляют интерес к спектаклям и искусствоведческим передачам телевидения, интересуются искусствоведческой периодической печатью и книгами по искусству.

Было установлено, что учащиеся, увлеченные театром, составляют 10-11% школьников в городских школах (на селе ещё меньше); активно посещают театр учащиеся младших классов; в подростковый период интерес к театру снижается: ребята реже ходят в театр, реже могут ответить на вопрос о понравившемся спектакле и редко называют театральные режиссеров; старшеклассники чаще отвечают на вопросы, связанные с театральным искусством, в числе понравившихся спектаклей называют не только тьюзовские и кукольные, но и спектакли драматических театров, адресованные взрослым. В течение длительного времени у детей идет качественное движение в постижении театрального искусства – от наивно-эстетических оценок к постижению языка театрального искусства, его художественной образности, что требует от учащегося заинтересованного отношения к искусству театра: систематического накопления впечатлений, индивидуального выбора и способности классифицировать явления искусства, интереса к языку, художественной форме произведения. У школьников, для которых искусство театра является предметом художественно-эстетического общения, можно проследить образующие ценностные структуры в области искусства.

Школа должна выстраивать систему просветительской, образовательной работы, воспитывающей у школьников любовь театру: факультативы по истории театра, кружки театральной самодеятельности, клубы любителей телевизионного театра, знакомство с искусствоведческой литературой и многое другое.

Список используемых источников:

1. Лихошерстова Н.А. Обучение и воспитание: методики и практика. № 3. 2013. 210 с.
2. Роль искусства в развитии способностей школьников. М.: Педагогика, 1985. 144 с.
3. Сухомлинский В.А. Потребность человека в человеке. М. 1981. С. 37-38.

© 2016, Полунина Л.И., Баудер Г.А.

Интерес к театру как фактор формирования художественно-творческих способностей школьников

© 2016, Polunina L.I., Bauder G.A.

Interest in the theater as a factor in the formation of artistic and creative abilities of students

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.245

Поступила (Received): 01.05.2016

Полякова Е.С.
Обучение профессионально-ориентированному
информативному чтению на английском
языке в техническом вузе

Polyakova E.S.
Reading of professionally oriented English
texts in technical university

В данной статье рассмотрен вопрос об использовании методов технологии развития критического мышления через чтение и письмо («кластер», «Fishbone») в процессе обучения иноязычному профессионально-ориентированному чтению студентов технического вуза

Ключевые слова: профессионально-ориентированное чтение, кластер, ИНСЕРТ

The paper reviews the methods of the Reading and Writing for Critical Thinking Project ("cluster", "Fishbone") and their using in the process of teaching English and developing reading skills in technical university

Key words: professionally oriented reading, INSERT, Fishbone, cluster

Полякова Екатерина Сергеевна
 Преподаватель
 Сибирский государственный университет
 телекоммуникаций и информатики
 г. Новосибирск, ул. Кирова, 86

Polyakova Ekaterina Sergeevna
 Teacher
 Siberian state university of telecommunications and
 information sciences
 Novosibirsk, Kirova st., 86

Важной задачей современной системы образования является подготовка специалиста, обладающего профессиональной компетенцией. Как правило, такой специалист способен разбираться в информационных потоках своей области деятельности, находить, систематизировать, использовать информацию и обмениваться ею, а также постоянно развивать свои знания и повышать уровень культуры. Принимая во внимание тот факт, что значительная часть информации во многих сферах деятельности доступна только в иноязычном виде, можно заключить, что сегодня любой выпускник вуза должен владеть иностранным языком на достаточно высоком уровне, чтобы заниматься повышением своего профессионального уровня самостоятельно. При этом наиболее доступным способом получения необходимой информации является чтение.

Говоря о профессионально-ориентированном чтении, следует заметить, что молодому специалисту необходимо владеть не столько референтным, сколько информативным типом чтения, поскольку референтное чтение подразумевает лишь общий взгляд на основную тему текста, в то время как информативное предполагает извлечение смысловой информации иноязычного текста.

Именно информативное иноязычное чтение является необходимым для осуществления с его помощью познавательной деятельности.

К сожалению, результаты решения задач обучения профессионально-ориентированному иноязычному информативному чтению чаще неудовлетворительны: лишь небольшой процент выпускников неязыковых вузов овладевают иностранным языком в той мере, которая позволяет им использовать иноязычное чтение для извлечения информации (т.е. осуществления иноязычного информативного чтения) в процессе их профессиональной деятельности. Подавляющему большинству специалистов в случае необходимости изучить литературу на иностранном языке приходится обращаться к услугам профессиональных переводчиков, что, в свою очередь, не всегда является лучшим решением – наиболее точно и полно понять и передать содержащуюся в специальных текстах информацию способен далеко не каждый переводчик, если он не обладает соответствующими знаниями.

Именно поэтому преподавателям высших учебных заведений следует обратить особое внимание на развитие умений зрелого профессионально-ориентированного иноязычного информативного чтения у студентов на начальном этапе обучения в вузе.

Многие аспекты проблемы обучения будущих специалистов иноязычному чтению подробно исследованы рядом отечественных ученых (Н.И. Вейзе, Н.И. Гез, А.А. Леонтьев, Т.С. Серова, С.К. Фоломкина и др.).

В своих работах С.К. Фоломкина среди прочих причин недостаточного владения умениями профессионально-ориентированного чтения студентами вузов выделяет недостаточную разработанность самой методики обучения профессионально-ориентированному чтению для неязыковых специальностей [7, с. 54]. Это связано с тем, что сам феномен чтения не изучен в психологии в полной мере. В частности, это относится к процессу понимания текста, а, следовательно, и к проблеме контроля понимания профессионально-ориентированных текстов в процессе обучения. Именно на изучение механизмов понимания в процессе чтения и направлены современные исследования.

Понимание является решающим моментом чтения, его результатом. По мнению З.И. Клычниковой, понять текст – значит сделать его содержание своим достоянием, познать мысли, чувства и волю автора, сделать выводы и поступать соответственно им [3, с.138].

Многие исследователи приравнивают понимание текста к «процессу перевода смысла текста в любую другую форму его закрепления» [8]. Можно выразить понимание посредством реферирования или аннотирования, пересказа мысли, создания набора ключевых слов, выработкой алгоритма операций, предписываемых текстом.

Таким образом, результатом чтения становится фиксация в различных формах понятого для себя и для других. Типы фиксации зависят, прежде всего, от целей того или иного видов чтения в каждом конкретном случае, а также от практической ценности информации и ее дальнейшего использования.

Решением проблемы фиксации прочитанного могут явиться некоторые приемы технологии развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), такие как «ИНСЕРТ», «Кластер», «Fishbone» [8].

Технология развития критического мышления через чтение и письмо была разработана американскими учеными Ч. Темплом, К. Мередит, Д. Стиллом. В российском образовании она появилась в 1997 году. Технология РКМЧП представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с текстом.

Особенностью технологии является необходимость следования трем фазам: evocation (вызов), realization (осмысление новой информации) и reflection (рефлексия). На первой стадии ставится задача не только активизировать, заинтересовать студента, но и «вызвать» уже имеющиеся знания либо создать ассоциации по изучаемому вопросу. На второй стадии идет непосредственная работа с информацией так, чтобы сделать чтение или слушание осмысленным. На третьей стадии информация анализируется, интерпретируется, творчески перерабатывается.

Применительно к занятиям по иностранному языку можно соотнести стадии технологии РКМЧП и классические этапы работы с текстом (дотекстовый, текстовый и послетекстовый).

Приемы «кластер», таблица «ИНСЕРТ», диаграмма Исикавы («Fishbone»), выстроенные в логике «вызов-осмысление-рефлексия», способствуют развитию рефлексивных способностей, помогают овладеть умением учиться самостоятельно.

При выборе перечисленных выше приемов, необходимо учитывать цель и тип иноязычного профессионально-ориентированного чтения, структуру текста и его коммуникативный тип (описание, повествование, рассуждение).

Т.С. Серова выделяет три подвида информативного чтения: оценочно-информативное, присваивающе-информативное и создающе-информативное [6].

При оценочно-информативном чтении внимание читающего направлено на оценку полноты, новизны, важности, полезности информации, содержащейся в иноязычном тексте, и возможности ее использования в дальнейшей деятельности. В этом случае для фиксации информации текста целесообразно использовать таблицу «ИНСЕРТ» или графический организатор информации «Fishbone».

Примером работы по развитию умений оценочно-информативного чтения может служить следующий алгоритм работы с профессионально-направленным текстом «What Kind of Thing Is Moore's Law?» студентами технических специальностей. На стадии вызова студенты в форме «мозгового штурма» обсуждают, что они знают о законе Мура и почему он важен. Затем на стадии осмысления студенты читают текст и маркируют его специальными значками соответствии с методом «ИНСЕРТ» (v-уже знал, + – новое знание, – - думал иначе, ? – сомнение/есть вопрос). На стадии рефлексии студенты в группах обсуждают, какие идеи, высказанные автором в тексте, вызвали у них особый интерес/сомнения/вопросы; какие факты были новыми, а какие они знали до прочтения текста. В дальнейшем заполненная таблица «ИНСЕРТ» может использоваться как план для пересказа текста.

В процессе присваивающе-информативного чтения происходит присвоение читающим информации оригинала в том виде, в котором ее подает автор. В процессе присваивающе-информативного чтения можно использовать такой прием работы с текстом, как составление «кластера». Прием заключается в выделении смысловых единиц текста и графическом оформлении их в определенном порядке в виде «грозди». На примере работы с текстом технической направленности это выглядит следующим образом: на стадии вызова студенты знакомятся с новой лексикой, и обсуждают возможную идею текста, руководствуясь новыми словами и фразами; на стадии осмысления студенты читают текст, составляя при этом схему содержания текста по ключевым и второстепенным фактам в виде «грозди». Полученный кластер можно использовать на стадии рефлексии при подготовке к пересказу.

Создающе-информативное чтение предполагает вторичное чтение первоисточника и своих записей с целью формирования и формулирования собственных мыслей (в устной или письменной форме) по поводу изложенной автором информации. Здесь возможна работа с графическим организатором информации «Fishbone». На стадии вызова студенты знакомятся с проблемой текста, которая формулируется и записывается в голове скелета рыбы (например, «*What are the advantages of using digital signals instead of analog ones?*»). После определения проблемного вопроса, происходит работа для обсуждения возможных вариантов ответа. Все возможные ответы фиксируются на графическом организаторе информации «Fishbone». Каждый отдельный ответ на проблемный вопрос записывается вдоль каждого отдельного верхнего ребра «скелета рыбы». «Верхние ребра» будут представлять объем имеющихся знаний обучающихся по обсуждаемому вопросу до прочтения текста, а «нижние ребра» – после прочтения. Фиксация информации на «нижних ребрах» проводится после прочтения текста, на стадии осмысления. На третьем этапе работы с графическим организатором читающие записывают свое отношение к обсуждаемой проблеме или способ ее решения в «хвосте скелета рыбы» (на примере технического текста, студенты дают свою оценку относительно будущего применения цифровых и аналоговых сигналов в форме короткого эссе).

Применение методов технологии РКМЧП не только могут помочь преподавателю оценить способность студентов осуществлять профессионально-ориентированное иноязычное информативное чтение, но и покажут студентам, что чтение на занятии английского языка несет в себе не только тренировочную функцию, но также развивает умения получения и обработки профессионально значимой информации. Использование методов технологии РКМЧП позволит добиться более полного понимания текста, а также, что особенно важно для будущего специалиста, использовать полученную информацию в дальнейшей профессиональной деятельности.

Список используемых источников:

1. Агапитова Т.Г. Обучение иноязычному информативному чтению в условиях формирования профессиональной культуры будущего учителя иностранного языка. Автореферат диссертации. Екатеринбург, 2000.
2. Зимняя И.А. Лингвopsихология речевой деятельности. М, 2001. 432 с.

3. Клычникова З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. М., 1983. 207 с.
4. Метод кластера в образовательном процессе.
URL: http://pedsovet.su/metodika/priemy/5673_metod_klaster_na_uroke
5. Метод Фишбоун. URL: <http://pedsovet.su/metodika/priemy/5714>
6. Серова Т.С., Ковалева Т.А. Обучение решению коммуникативно-познавательных задач в процессе иноязычного информативного чтения. Пермь, 2006. 136 с.
7. Фоломкина С.К. Обучение чтению на иностранном языке в неязыковом вузе. М., 2005. 255 с.
8. Шепшинская И.М. Интерактивные приемы работы с профессионально-ориентированным текстом на иностранном языке // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова. Кострома, 2014. С. 199-203.

© 2016, Полякова Е.С.

Обучение профессионально-ориентированному информативному чтению на английском языке в техническом вузе

© 2016, Polyakova E.S.

Reading of professionally oriented English texts in technical university

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.250

Поступила (Received): 31.05.2016

Раджапова Д.Д., Гаппарова Д.А., Худайберганова Н.К. Методы обучения для активного обучения

Radjarova D.D., Gapparova D.A., Khudayberganova N.K.
Teaching methods for active learning

Термин Метод обучение относится к общим принципам стратегии, педагогики и управления, используемых для обучения в классе. Ваш выбор метода обучения зависит от того, что подходит вам – вашей философии образования, класс демографические, предметной области (ы) и о миссии. В статье изучаются различные методы преподавания

Ключевые слова: метод, стратегия, принцип, преподавания, обучения, модель

Раджапова Дилфуза Дусчановна

Преподаватель

Ташкентская медицинская академия Ургенчский филиал

г. Ургенч, ул. Ал-Хорезми, 25

Гаппарова Дилора Азимбаевна

Преподаватель

Ташкентская медицинская академия Ургенчский филиал

г. Ургенч, ул. Ал-Хорезми, 25

Худайберганова Наргиза Куранбаевна

Преподаватель

Ташкентская медицинская академия Ургенчский филиал

г. Ургенч, ул. Ал-Хорезми, 25

The term Teaching method refers to the general principles, pedagogy and management strategies used for classroom instruction. Your choice of teaching method depends on what fits you – your educational philosophy, classroom demographic, subject area(s) and school mission statement. This article studies different teaching methods

Key words: method, strategy, principle, teaching, learner, model, learning

Radjarova Dilfuza Duschonovna

Teacher

Tashkent medical academy Urgench branch
Urgench, Al Khorezmi st., 25

Gapparova Dilara Azimbayevna

Teacher

Tashkent medical academy Urgench branch
Urgench, Al Khorezmi st., 25

Khudayberganova Nargiza Kuranbayevna

Teacher

Tashkent medical academy Urgench branch
Urgench, Al Khorezmi st., 25

Active Learning – A student-centered learning model that allows students to experiment with ideas, to develop concepts, and to integrate concepts into systems. Active Learning Guidelines – discusses the benefits of active learning, as well as provides guidelines and sample activities that facilitate active learning. World Café Discussion Method – a summary of the method developed by the World Café for hosting and mediating discussion in large groups. Refer also to our Learning Environments pages for strategies and techniques to implement active learning in various class sizes and modalities:

Face-to-face small/seminar classes (under 25 students)

Face-to-face midsize classes (25-80 students)

Face-to-face large classes (more than 80 students)

Online classes

Case-based Learning – Studying a singular instance or event that has a message to tell regarding course content. The most motivating cases involve real people with real problems to solve. Studying multiple case studies focused on the same content allows students to formulate and test hypotheses. Used to strengthen critical thinking skills such as applying knowledge to a real setting, analyzing problems and developing solutions, evaluating reasoning processes or actions.

Collaborative Learning – Students working in small groups to complete a specific task or to work together over time to complete various assignments. The most productive collaborations involve a fair division of labor and relevant and complex projects that cannot be completed by an individual alone. Interdependence is required.

Implementation Suggestions: Making Group Activities Work and Group Work and Study Teams – practical tips for group work. Small Group Activities for Text Analysis or Problem Solving – general 26-minute script for a group session, with a description of the activity, materials needed, and expected outcomes.

Template for Team Writing – template of a faculty worksheet to organize the roles of group members when collaborating. See also Jungblut's adaptation of this template for the group workshop.

Whiteboard as a Brainstorming Tool – tips for utilizing the WhiteBoard for organizing information and disseminating responses.

Jigsaw: An Experiment in Cooperation – instructions for jigsaw activity, including preparation, step-by-step instructions, and strategies for reflection afterward. Sample Group Activity, Contract, and Presentation – Shari Hodgson, Sophia Kowalski, and Peter Telep created these materials for group work, including a script of activities, a contract for group members to sign, and assignment guidelines for group presentations.

Active Listening/Reading Template – template for a handout that allows students to chart their listening/reading habits.

Alternative Methods for a Learner-Centered Curriculum – provides faculty with a lengthy list of learner-centered teaching strategies as a supplement to the faculty's repertoire.

Problem-Based Learning – strategies for engaging students in active learning, to "involve students in an active, hands-on approach to problem-solving."

Classroom Response Systems – Sometimes known as audience polling technology (or even just "clickers"), classroom response systems promise numerous benefits in classes, including improved student engagement, enhanced formative feedback for instructors, easy quizzing tools, even a means to take attendance. Instructors can employ the systems to gather individual responses from students or to gather anonymous feedback. Reports are typically exported to Excel for upload to the instructor's grade book. Demonstration – Faculty show how a skill should be performed or students are observed as they perform a skill. Discussion – Formal or informal discourse on topics usually primed by leading and/or open-ended questions.

Class discussion: The faculty member serves as facilitator, prompting and probing to ensure the discussion remains focused and objectives are met.

Discussion Panel: Students or experts focus on one issue and varying views or aspects are raised.

Gaming – Competitive activity based on course content. Moderate competition enhances performance. Often used for content reinforcement and skill practice. Can also be used to strengthen critical thinking in games where strategies must be developed to solve problems.

Graphic Organizers – Clarify relationships with diagrams or graphs. Clarify processes with flow charts.

Immersive Environments – Students are placed within a setting or situation in which they exclude all else from their experiences. If they are immersed in a language, they speak, hear, write, and read only that language. If they are immersed in a work setting and assigned a role there, they become that role and their communications and actions comply with that role.

Interactive Teaching – a list of over one hundred interactive teaching techniques that can enable student learning and provide feedback to both instructors and learners.

Lecture – Active lectures blend 10-15 minute presentation segments with interactive experiences such as asking provocative questions and class or small group discussions. Using visual aids such as graphic organizers, video clips, or a few PowerPoint slides to emphasize main points and an engaging voice improve results.

Implementation Suggestions:

Ask students. Give out evaluations to your class. Do this early, and do it often!

Ask peers. When others visit your class, they frequently offer a helpful perspective different from your own.

Voice projection. Your voice is probably the most important element of a teacher's "presence" in the classroom. You should be able to speak loudly enough, and project your voice far enough, that everyone in the classroom can hear you. You must also speak clearly, which may mean slowing down if you speak with an accent. At the same time, be aware of the unintended effects of your voice. If you have to speak loudly, does it make you sound irritated? If you slow down your speech, does it come across as helpful or condescending?

Tone of Voice. Some effects of your voice are not obvious to the speaker. Even if you are making an effort to keep your voice neutral, often your internal mood can filter through your tone of voice. Strive to maintain that supportive, interested, and patient tonality you associate with the good teachers you've witnessed yourself. And pay attention to even more hidden effects of your voice. Some students tune out if instructors speak in monotones or otherwise come across as boring.

Posture. Like your voice, your posture signals your attitude toward students quite independently of the words coming out of your mouth. Teaching is sometimes compared to being "on stage" because all aspects of your performance, not just the knowledge contained in your words, affect student learning. The best way to ensure a supportive and fostering posture is to carry into the classroom a supportive and fostering attitude – the two are inextricably related.

Список используемых источников:

1. Yin R. *Case study research: Design and methods*. Thousand Oaks, CA: Sage Publishing. 2003.

© 2016, Раджапова Д.Д., Гаппарова Д.А.,
Худайберганава Н.К.
Методы обучения для активного обучения

© 2016, Radjarova D.D., Gapparova D.A.,
Khudayberganova N.K.
Teaching methods for active learning

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.254

Поступила (Received): 14.05.2016

Реуцкий Р.С. Креативность и компетентность как факторы профессионального развития студентов

Reutsky R.S.
Creativity and competence as factors in the
professional development of students

В статье производится анализ на основе современной психолого-педагогической литературы соотношения креативности и компетентности в аспекте вузовской подготовки будущего специалиста. В современном обществе, образование претерпевает качественные изменения; значение, которое придается формированию творческой личности, готовой к саморазвитию, к самостоятельному добыванию знаний для эффективного использования. Профессиональное образование ориентировано на подготовку специалистов, обладающих соответствующим опытом, которые способны к творческой деятельности

Ключевые слова: компетентность, конвергентное и дивергентное мышление, креативность, педагогическая креативность, творчество

The article describes the relationship between creativity and competence in the aspect of university training future specialists on analysis which based on modern psychological and educational literature

Key words: competence, convergent and divergent thinking, creativity, pedagogical creativity

Реутский Роман Сергеевич

Студент

Ставропольский государственный аграрный университет

г. Ставрополь, пер. Зоотехнический, 12

Reutsky Roman Sergeevich

Student

Stavropol state agrarian university

Stavropol, Zootechnicheskyy lane, 12

In modern society, education (including University) undergoes a qualitative change; the importance attached to the formation of a creative person, ready to self-development, to self-extraction of knowledge to effective use. Professional education is oriented on preparation of specialists with relevant expertise, who are capable of creative activities.

The purpose of this article is to discuss on the basis of modern psychological-pedagogical literature the ratio of creativity and competency in the aspect of University training of the future expert of a pedagogical profile.

A competent knowledgeable, specialist, “an informed, authoritative in some area”. Competence – “the value property of the adjective competent”. In professional activities competently review “as an evaluation category, which characterizes the person as a subject of professional activity, its ability to successfully perform his duties”. In the materials of UNESCO competence is defined as “the ability to apply knowledge and skills efficiently and creatively in interpersonal relationships – situations involving interaction with other people in a social context as well as in professional situations”. Highlighted key competencies: modern specialist should possess a set of competencies, known as key (enable personality to function effectively in different social spheres, to improve the quality of society and encourage personal success), and when their formation should be considered current philosophical actions in relation to society and the individual and their interaction”.

In domestic science there are such key competencies as ability to learn, social, cultural, health, civil, business, information and communication technologies. Special attention is paid to professional, including pedagogical competences. Thus, examining the prerequisites for successful professional activity of a teacher, V. N. Vvedensky calls five key competences: 1) communication, 2) information, 3) regulatory, 4) intellectual-pedagogical, 5) operating.

In the educational process is an important creative aspect of key competence the ability to learn is associated with the development of creativity of a future specialist, which is “not lost in new cognitive and life situations, does not stop if there is no ready-made solutions, not waiting for prompts, and independently seeking information sources, ways of solving, because learning changes the style of thinking and life of the individual”. The question arises about the relationship in the learning process (including academic) competence and creativity.

Creativity is actively studied by psychologists since the second half of the twentieth century. In foreign literature there are many definitions of it; this “multiplicity” can be illustrated in such a generalizing statement G. Hollmann: “Creativity is a fusion of the perceptions made by the new method, able finds new links, the emergence of new relations, new essays, a predisposition to commit and learn innovations, the activity of the mind, leading to new insights, transformation of experience into a new organization, the imagination of new constellations of values”.

In “Modern Psychological Dictionary” creativity is defined as “creative ability (ability) of a person, which can be shown in thinking, feelings, communication, certain types of activity, to characterize the personality as a whole or its separate part, the products work, the process of their creation”. Speaking about the traditional views on creativity, reflected in modern studies, it was seen as a personal category, and disputes were mostly about the clarification of its interpretation, namely: creativity as divergent thinking or intellectual activity or as an integrated quality of the personality”. Currently it is possible to speak about a tradition understanding of creativity as an ability that reflects a deep characteristic of individuals to create original values, to make unconventional decisions, go beyond the known; as an integral quality of personality, embodying its creative possibilities.

Modern science recognizes that the concept of creativity as a General ability to be creative became popular after they were published by J. Guilford, which pointed

to a fundamental difference between the two types of thinking: convergent and divergent. Convergence and divergent thinking differ from each other in relation to the nature of the tasks. Convergent thinking is associated with problems having a single correct solution which is using learned algorithms. Divergent thinking is connected with solving problems that have many creative and original solutions; it allows multiple correct answers. On the theory of Guilford, "creativity is localized primarily in the factors of divergent thinking".

Modern studies suggest that the traditional indicators poorly predict divergent abilities and creative achievements of man in his ordinary and vocational activities. In this regard, in addition to the characteristics of divergent thinking as creative abilities and psychological characteristics such as abilities to intuition, to transform, forecasting, associativity. Allocate in addition to other kinds of intellectual creativity, in particular professional, including teaching. Comparing intellectual creativity with teaching, intellectual creativity is associated with solving theoretical and practical problems and is manifested at the opening, creating a "potential-new, where new is understood in its subjective and in its objective sense". Teaching creativity he considers as a component of social (professional) creativity: "it is a psychological and social readiness of a teacher to change the situation of communication so that the teacher and student achieve effective understanding in the pedagogical process".

Teaching creativity consists of communicative and didactic. Communicative creativity is based on dialogue and improvisation; didactic includes accumulated knowledge and traditions, the ability to be creative.

V. A. Kan-Kalik, N. D. Nikandrova "Pedagogical creativity" emphasize: "Creativity in the knowledge of the identity of the second person is always the solution of complex cognitive tasks designed to detect clearly not data of the internal connections between the essential characteristics of the personality, to the opening of the internal connections between the genuine motives of actions. Creativity is the ability to anticipate the actions and concessions of the individual, on the basis of separate facts of behavior to make logical reasoned conclusions about the characteristic traits of a person". It is true that the study of psychological mechanisms for the development of creativity of a teacher, necessary for the formation of knowledge of a student and to develop his or her communicative and behavioral skills.

According to the observations of psychologists, the solution of creative tasks is important "readiness" of knowledge for their use, and their reconstruction, home bookkeeping without registration intelligence in the process of transformation of information. Relationship of competence and creativity are evaluated as probabilistic: on the one hand, the more one knows, the more varied the approaches he owns when solving new problems. On the other hand, knowledge can limit a person's desire for the destruction of stereotypical patterns, to search for new solutions. In particular, according to the American sociologist R. Merton: "the Scientist must make every effort to learn the work of their predecessors and contemporaries, but too much reading and too much knowledge leads to decreasing creativity of scientists". Famous Russian psychologist N. Cold, considering the interconnectedness of knowledge and ways of learning (cognitive-intellectual competence), notes that in teaching it is not in the scope of knowledge (their failure may be the impetus for the search), not in strength, not in

depth (too big for the recess prevents the emergence of a new view). The thing is, how individual knowledge and to what extent they are reliable as a basis for effective decision making.

Thus, evaluating the ratio of the creativity and competence of probability mean intellectual creativity. E. P. Il'in says: "Preliminary extensive knowledge is necessary for the scientist's creative activity as a building material for the erection of a new building, but in thinking they tend to harden into dogma". As for pedagogical creativity in the aspect of its relationship with competence, obviously, we can talk about interdependence. Skilled teacher creates the basis for realization of its potential creativity when finding innovative optimal solutions in "extraordinary" situations, for the manifestation of pedagogical creativity, the self-extraction of knowledge and effective, creative application in social and professional situations.

In its turn, creativity compels a teacher to explore innovative approaches in the educational process, to independent mastery of a hierarchy of professional competencies (or competences). Teaching creativity requires a certain high level of teacher competence in interpersonal perception, interpersonal communication, interpersonal interaction. Creative decisions of the teacher based on the relationship of intellectual and pedagogical creativity: high creativity level over "adequate not only adapts to various innovative educational systems, but also itself actively participates in their formation, development, and implementation into pedagogical practice".

Creative educational process enables each participant at each educational level not only to develop the initial creative potential, but to generate a need for further self-knowledge and creative self-development, objective self-assessment. Modern University education is aimed at creating conditions conducive to the manifestation of creativity of the student, and this is associated with the development of professional competences in the hierarchy. Further work on creation of conditions for realization of creative potential of future specialist in the context of University education, it is necessary for the formation of the competence, and to development its communicative skills.

Список используемых источников:

1. Барышева Т. А., Жигалов Ю. А. *Психолого-педагогические основы развития креативности*. СПб., 2006.
2. Голованова Н.И. *Формирование коммуникативной компетенции студентов агроинженерного вуза на занятиях иностранного языка // Современное общество, образование и наука. 2014. С. 41-44.*
3. Грудева Е.А. *Этнокультурная специфика концептов лето и осень в русском и английском языках // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. № 101. С. 146-149.*
4. Грудева Е.А. *Концепты лето и осень в разноязычных культурах (когнитивно-лингвистический аспект). Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Ставрополь, 2011.*
5. Грудева Е.А. *Когнитивные признаки концепта лето/summer в их движении и рассмотрении в национальном языковом сознании // Языковые и филологические исследования. 2012. № 3. С. 9-12.*
6. Грудева Е. А. *Перцептивные образы концепта осень/autumn в сознании представителей русской и английской лингвокультур // Современные тенденции в образовании и науке. 2013. С. 44-45.*
7. Грудева Е.А. *Концепт осень/autumn в восприятии современных носителей русского и английского языков (на основе данных ассоциативного эксперимента) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2013. № 5-1 (23). С. 44-46.*
8. Ильин Е.П. *Психология творчества, креативности, одаренности*. СПб., 2011. 448 с.
9. Chvalun R., Chepurnaya A., Grudeva E. *Avant-garde poetic texts: linguistic and cultural prerequisites // Young Science. 2014. T. 1. № 5. С. 70-72.*

10. Grudeva E.A., Golovanova N.I. *English for specific purposes for technological specialties* // Вестник АПК Ставрополя. 2015. № 3 (19). С. 237-240.
11. Golovanova N.I. *Linguistic applications of the frames theory* // Sustainable development of tourism market: international practices and Russian experience. Stavropol, 2015. P. 51-53.
12. Hallmann R.J. *The necessary and sufficient conditions of creativity* // Creativity: its educational implications. N.Y.; L.; Sidney, 1967.

© 2016, Реуцкий Р.С.

Креативность и компетентность как факторы профессионального развития студентов

© 2016, Reutsky R.S.

Creativity and competence as factors in the professional development of students

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.259

Поступила (Received): 02.05.2016

Рочева М.Г., Хозяинова М.С.
Формирование положительной мотивации
к изучению математики студентов технического вуза

Rocheva M.G., Khozyainova M.S.
Formation of positive motivation to study
mathematics technical college students

Применение активных форм обучения математике, решение простейших прикладных задач, демонстрация взаимосвязи математики с профессиональными дисциплинами позволяет повысить интерес студентов к изучению математики

Ключевые слова: мотивация, изучение математики, профессиональная деятельность инженера

The use of active forms of teaching mathematics, the decision of the simplest applications, demonstrating the relationship of mathematics with professional disciplines can increase students' interest in the study of mathematics

Key words: motivation, the study of mathematics, professional engineer activity

Рочева Марина Геннадьевна

Преподаватель

Ухтинский государственный технический университет

г. Ухта, ул. Первомайская, 13

Rocheva Marina Gennadievna

Teacher

Ukhta state technical university

Ukhta, Pervomaiskaya st., 13

Хозяинова Мария Семеновна

Преподаватель

Ухтинский государственный технический университет

г. Ухта, ул. Первомайская, 13

Khozyainova Maria Semenovna

Teacher

Ukhta state technical university

Ukhta, Pervomaiskaya st., 13

В современном мире возросла потребность в специалистах с высоким уровнем профессиональных компетенций, общего развития и творческих способностей. Поэтому одной из главных задач современного технического высшего образования является подготовка именно таких выпускников. Одна из задач, возникающих в этой связи в обучении, это увеличение заинтересованности студентов в приобретении качественных профессиональных знаний, т. е. формирование положительной мотивации к обучению.

Психолог С.Л. Рубинштейн отмечал: «Всякое действие исходит из мотива, т. е. побуждающего к действию переживания чего-то значимого, что придает данному действию смысл для индивида» [1]. Применительно к изучению фундаментальных дисциплин (физика, математика, химия и др.), которые, по убеж-

дению студентов, не имеют непосредственного отношения к будущей профессии инженера, можно заметить некоторую пассивность и неактивность со стороны студентов при их изучении. Поэтому при формировании положительной мотивации студентов к изучению математики необходимо создавать такие условия, при которых изучение математики имело бы внутренний смысл для студента, формирование его познавательного мотива. Внешние мотивы (наказ родителей, преподавателей, долг и обязанности и др.) не могут обеспечить формирования познавательной мотивации. В тоже время психолог В.В. Давыдов отмечает [2], что «потребность в учебной деятельности побуждает к усвоению теоретических знаний, а мотивы – к усвоению способов их воспроизводства посредством учебных действий, направленных на решение учебных задач». Именно поэтому при обучении бакалавров-инженеров необходимо иметь в виду целью не создание потребности (требования от преподавателя, внешние мотивы), а создание познавательной мотивации (собственного понимания необходимости изучения, внутреннего мотива).

Изучение математики студентами технических направлений начинается с первых дней обучения в вузе. Преподавателю необходимо с первых занятий начать работу по формированию положительной мотивации, а значит различными средствами и методами обучения заинтересовать студентов учебной математической деятельностью. Заинтересованность к данной дисциплине и поддержание познавательного интереса можно создать использованием в работе со студентами различных методов и средств активного и интерактивного обучения (проблемная лекция, лекция-визуализация, лекция с заранее запланированными ошибками, контекстное обучение, методы группового решения творческих задач, проектирование и т. д.), современных образовательных технологий (применение компьютерных средств, игровых форм обучения, элементов рейтинговых технологий и др.). Полезно на занятиях по математике использовать некоторые виды нестандартных заданий: задания на установление логических связей, задания на отыскание смысловых пробелов, творческие задания, тестовые задания, прикладные задания и др.

Помимо вышеперечисленных методов и средств, существует один важнейший фактор повышения мотивации учения – профессионально-направленные задания, которые позволяют показать применение математических методов в будущей профессиональной деятельности. Для этого необходимо в процесс обучения математике включать задачи прикладного содержания. Учить математике, как утверждает Б.В. Гнеденко, «следует не вообще, а так, чтобы содействовать познанию закономерностей окружающего мира; чтобы учащиеся ясно представляли себе происхождение основных понятий и процесс научного прогресса; чтобы студенты одновременно получали навыки практического использования теории, которые являлись бы естественным условием развития теоретического знания; учить так, чтобы полученные знания не были бесполезным грузом, а постоянно использовались на практике» [3].

В качестве примера приведем задачу нахождения изгибающего момента бруса, которую можно предложить студентам направления «Технологии и машины лесозаготовок» при изучении тем «Производные высших порядков».

Задача 1. Изгибающий момент бруса, который характеризует его мощность, определяется формулой $M = E \cdot I \cdot \frac{d^2 y}{dx^2}$, где E – модуль упругости, I – момент инерции сечения балки. Найти изгибающий момент $M(x)$ бруса длиной e , один конец которого закреплен, а на другом находится груз весом P . Уравнение изгиба бруса в этом случае: $y = \frac{P \cdot e^3}{2EI} \cdot \left(\frac{x}{e} - \frac{1}{3} \cdot \frac{x^3}{e^3} \right)$.

Решение. Для того, что бы найти изгибающий момент бруса необходимо вычислить вторую производную.

$$\text{Вычисляем } \frac{dy}{dx} = \frac{Pe^3}{2EI} \cdot \left(\frac{1}{e} - \frac{x^2}{e^3} \right). \text{ Далее вычислим } \frac{d^2 y}{dx^2} = \frac{Pe^3}{2EI} \cdot \left(0 - \frac{2x}{e^3} \right) = -\frac{Px}{EI}.$$

Подставляем найденное выражение в формулу момента, получаем:

$$M(x) = E \cdot I \cdot \left(-\frac{Px}{EI} \right) = -Px.$$

Рассмотрим еще одну прикладную задачу, которую можно продемонстрировать студентам на занятии по математике при изучении темы «Неопределенный интеграл».

Задача 2. Точка движется прямолинейно с ускорением $a = 6t - 12$. В момент времени $t = 0$ (начало отсчета) начальная скорость $v_0 = 9$ м/с; расстояние от начала отсчета $S_0 = 10$ м. Найти: а) скорость и закон движения точки; б) значения ускорения, скорости и пути в момент $t = 2$ с; в) момент, когда скорость является наименьшей.

Решение:

а) Находим скорость $\frac{dv}{dt} = 6t - 12$, или $dv = (6t - 12)dt$. Интегрируя, получим:

$$\int dv = \int (6t - 12)dt; v = 3t^2 - 12t + C_1$$

Используя начальные условия $t = 0$, $v_0 = 9$, имеем $9 = 3 \cdot 0^2 - 12 \cdot 0 + C_1$, т. е. $C_1 = 9$. Следовательно, $v = 3t^2 - 12t + 9$.

Находим закон движения точки: $\frac{ds}{dt} = 3t^2 - 12t + 9$, или $ds = (3t^2 - 12t + 9)dt$.

Интегрируя, находим $s = t^3 - 6t^2 + 9t + C_2$. Используя начальные условия $t = 0$ и $S_0 = 10$, находим $C_2 = 10$. Таким образом, $s = t^3 - 6t^2 + 9t + 10$.

б) Найдем a , v , s при $t = 2$: $a = 6 \cdot 2 - 12 = 0$; $v = 3 \cdot 2^2 - 12 \cdot 2 + 9 = -3$ м/с; $s = 2^3 - 6 \cdot 2^2 + 9 \cdot 2 + 10 = 12$ м.

в) Исследуем функцию, определяющую изменение скорости, на максимум и минимум:

$$v = 3t^2 - 12t + 9, v' = 6t - 12, 6t - 12 = 0, t = 2, v'' = 6 > 0.$$

Следовательно, скорость является наименьшей при $t = 2$ с.

В заключении отметим, что применение активных форм обучения математике, решение простейших прикладных задач, демонстрация взаимосвязи мате-

матики с профессиональными дисциплинами позволяет повысить интерес студентов к изучению математики, а значит, способствует формированию положительной мотивации учебной деятельности.

Список используемых источников:

1. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. М.: Педагогика, 1973. 427 с.
2. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. М.: Педагогика, 1986. 240 с.
3. Гнеденко Б.В. Математическое образование в вузах. М.: Высшая школа, 1981. 173 с.

© 2016, Рочева М.Г., Хозяинова М.С.

Формирование положительной мотивации к изучению математики студентов технического вуза

© 2016, Rocheva M.G., Khozyainova M.S.

Formation of positive motivation to study mathematics technical college students

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.263

Поступила (Received): 24.05.2016

Синдикова Г.М., Гафарова Д.Д. Причины и коррекция подростковой Интернет-аддикции

Sindikova G.M., Gafarova D.D.
Causes and correction of adolescent Internet addiction

В статье представлены причины и признаки подростковой интернет-аддикции, средства ее профилактики и коррекции в условиях школы и семьи

Ключевые слова: интернет-аддикция, эмоциональная сфера, внутриличностный конфликт, коррекция

The article presents the causes and symptoms of teenage Internet addiction, means of prevention and correction in terms of school and family

Key words: Internet addiction, emotional sphere, intrapersonal conflict, correction

Синдикова Гульнара Маратовна

Кандидат педагогических наук, доцент
Башкирский государственный университет
(Стерлитамакский филиал)
г. Стерлитамак, пр. Ленина, 49

Sindikova Gulnara Maratovna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Bashkir state university (Sterlitamak branch)
Sterlitamak, Lenin ave., 49

Гафарова Диана Дамировна

Студент
Башкирский государственный университет
(Стерлитамакский филиал)
г. Стерлитамак, пр. Ленина, 49

Gafarova Diana Damirovna

Student
Bashkir state university (Sterlitamak branch)
Sterlitamak, Lenin ave., 49

Не секрет, что Интернет-ресурсы во многом облегчают нашу жизнь: можно совершать покупки, организовывать отдых, знакомиться, общаться и многое другое. Однако результаты социологических исследований свидетельствуют о том, что динамика «интернетизации» российского социума обусловила возникновение серьезной проблемы: роста патологического использования Интернет-ресурсов, особенно в подростковой субкультуре и увеличение количества детей, страдающих Интернет-аддикцией.

Термин «аддикция» употреблялся еще в Древнем мире; он определялся как «рабство», «слепая преданность», «увлеченность», «обреченность» и т.п. Впервые проблема зависимости людей от Интернета с психологической точки зрения была представлена в конце 1980-х гг. в научных изысканиях К.Янга и И.Гольдберга. В отечественной науке исследования данного феномена представлены в трудах В.А. Корзунина, И.В. Чудовой, М.Г. Чухровой, В.В. Юсупова и многих других ученых. «Аддикция» рассматривается в контексте злоупотребления многочисленными химическими психотропными препаратами, глобально и деструктивно влияющими на психику растущего человека.

В частности, Ф.А. Саглам категорию «Интернет-аддикция» охарактеризовывает как форму деструктивного поведения, выражающуюся в стремлении к уходу от фрустрирующей реальности посредством изменения своего психического состояния фиксацией внимания на Интернет-ресурсах [1, с.11].

Если рассматривать Интернет-аддикцию как болезнь, то у нее, как у любой болезни есть специфические симптомы: тревожность, раздражительность, постоянная смена настроения, оппозиционность по отношению к родителям, сверстникам, эмоциональная отчужденность, снижение успеваемости, ухудшение памяти и внимания, желание скрыть количество времени, потраченного в Сети, отсутствие интересов, связанных с реальным миром, неспособность контролировать время и вовремя остановиться. Отмечено, что глубокая погруженность в Интернет вызывает у подростков более сильные и радостные эмоции по сравнению со школьными занятиями. В исследовании Г.М. Синдиковой также отмечается, что «психозоэмоциональные и физические перегрузки дестабилизируют эмоциональную сферу учащихся, что отрицательно сказывается на качестве образовательного процесса» [5, с.12].

Наиболее опасными признаками Интернет-зависимости, согласно К. Янг, могут являться: постоянная потребность проверить электронную почту, беспокойство в связи с возможностью опоздать на он-лайн сеанс, увеличение финансовых расходов на интернет, отсутствие интереса к окружающей реальности, полная поглощенность виртуальной коммуникацией и другие.

В научных изысканиях А.Ю. Егорова и других ученых отмечено, что среди интернет-зависимых детей преобладают подростки с шизоидным, истероидным, лабильным и эпилептоидным типами акцентуации. Реже встречались неустойчивые и психастенические акцентуанты и в единичных случаях – астено-невротические и гипертимные-астено-невротические и гипертимные [2, 3].

Жизнь в виртуальном мире настолько увлекает подростков, что они теряют способность контролировать собственную жизнь и управлять ею; оказываются совершенно беспомощным перед своим абсолютным увлечением. К сожалению, в данной ситуации все волевые усилия оказываются недействительными, и подростки проигрывают сами себе.

Несмотря на множество разных причин, обуславливающих Интернет-аддикцию, в основе их лежит дисбаланс между молодым человеком и его близким окружением. Это выражается в глубоком внутриличностном конфликте, низким уровнем адаптивности в коллективе, неумением поддерживать отношения со сверстниками, перманентным ощущением одиночества и неостребованности и т.п. Личность ребенка формируется, прежде всего, в семье, в том социуме, где закладывается и развивается иммунитет против пошлости, одиночества и разного рода зависимости. Поэтому очень важно, чтобы подросток больше времени проводил не за компьютером, а включался в активную совместную деятельность всех членов семьи. Это может быть трудовая деятельность – ремонт квартиры, уборка; культурная деятельность – посещение кино, театра, концерта; спортивно-оздоровительная деятельность – поход в лес, на каток и т.п. Главное, чтобы ребенок не чувствовал себя одиноким, ненужным, вечно неправым и т.д.

Коррекция Интернет-аддикции – довольно сложное дело. Любую болезнь легче предупредить, чем лечить, поэтому профилактикой необходимо заниматься, начиная с раннего детства. Это может выражаться в поддержке ребенка при выборе своих спортивных увлечений, художественных интересов, друзей и т.д. Близкое и искреннее общение с подростком, уважение его интересов, чувств, переживаний могут выступать в качестве профилактики его замкнутости. Немаловажным является акцентирование внимания взрослых на положительных действиях и поступках ребенка, связанных с событиями в реальной жизни.

Нет сомнения в том, что погружение в глобальную Сеть дает подростку ложное чувство защищенности, уверенности в себе, комфортность. Поскольку интернет-зависимость детерминирована, прежде всего, дисгармоничностью на уровне межличностных отношений, низкой адаптацией в социуме, конфликтностью, фрустрацией, то многие психологи в качестве одной из эффективных форм коррекционной работы с подростками рекомендуют применять групповую форму. К ней относятся психологические тренинги, исследовательские проекты, дискуссии, дебаты, участие деловых и ролевых играх, мозговой штурм. Общение в рамках групповой работы способствует развитию у подростков позитивной самооценки и уверенности в себе; толерантности и эмпатии; способности к рефлексии; коммуникативности и направленности на гармоничные межличностные взаимоотношения и др.

Активизация форм взаимодействия школы и семьи также способствует решению данной проблемы. Разработка различных занятий по формированию информационной культуры учащихся и их родителей, мастер-классы, творческие гостиные и т.п. могут выступать средствами профилактики и коррекции Интернет-аддикции, а также сблизить членов семьи, развивая и обогащая их эмоциональную сферу, коммуникативные и адаптационные качества.

Список используемых источников:

1. Саглам Ф.А. Интернет-аддикция подростков как форма проявления отклоняющегося поведения // Педагогическое образование и наука. 2009. № 5. С. 88-91.
2. Егоров А.Ю. Интернет-зависимости // Руководство по аддиктологии. СПб.: Речь, 2007.
3. Егоров А.Ю., Игумнов С.А. Расстройства поведения у подростков // Клинико-психологические аспекты. Речь, 2005. 436 с.
4. Кузнецова Ю.М., Чудова Н.В. Психология жителей Интернета. М.: ЛКИ, 2011. 224 с.
5. Синдикова Г.М., Сергеева Т.А. Развитие эмоциональной сферы детей средствами изотерапии // Научный альманах. 2015. № 12-2(12). С. 421.
6. Чухрова М.Г., Ермолаева А.В. Интернет-зависимость как вариант аддиктивного поведения // Мир науки, культуры, образования. 2012. № 2. С. 231-233.
7. Янг К.С. Диагноз – Интернет-зависимость // Мир Интернет. 2000. № 2. С. 24.

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.266

Поступила (Received): 02.05.2016

Степаненко Е.Н.
Проектная деятельность на уроках ОБЖ

Stepanenko E.N.
Project work in the classroom the basics of life safety

Для решения проблемы формирования безопасного поведения и здорового образа жизни учащихся всех возрастов возникает необходимость применения современных результативных педагогических подходов. Проектная деятельность учащихся выступает в качестве возможного действенного способа обучения

Ключевые слова: проектная деятельность, школьники, обучение

To solve the problems of safe behavior and healthy lifestyles for students of all ages there is a need for implementation of modern effective pedagogical approaches. Project work of students serves as an effective way of learning

Key words: project work, students, teaching

Степаненко Евгений Николаевич

Аспирант

Сургутский государственный педагогический университет

г. Сургут, ул. 50 лет ВЛКСМ, 10/2

Stepanenko Evgeniy Nikolaevich

Graduate

Surgut state pedagogical university

Surgut, 50 let VLKSM st., 10/2

По данным психолого-педагогических, социальных, и других исследований проблема сохранения жизни и здоровья детей и подростков не становится менее актуальной в современном мире [1]. С падением роли семьи в формировании воспитания и здоровья детей, все большая ответственность ложится на учебные заведения, актуализируя деятельность по всем направлениям сохранения, укрепления жизни и здоровья учащихся [2]. В этой связи задаче формирования безопасного поведения и здорового образа жизни учащихся не случайно сегодня уделяется значительное внимание. Решение этой проблемы требует интегрированных исследований в педагогике, психологии, культуре, безопасности жизнедеятельности личности. Одним из наиболее эффективных путей формирования безопасного поведения и здоровых привычек учащихся является решение этой проблемы через образовательный процесс. Возможности разных предметов школьного образования в этом отношении отличаются. Наибольшим потенциалом обладает курс «Основы безопасности жизнедеятельности». Содержание ОБЖ в 7 и 8-х классах позволяет полноценно решить проблему формирования безопасного поведения учащихся в опасных и чрезвычайных ситуациях и сохранения здоровья в повседневной жизни. Однако в курсе ОБЖ 10 и 11-х классов ограничен набор тем, направленных на рассмотрение данных вопросов. В этой связи возникает необходимость применения таких педагогических подходов,

которые бы повышали результативность решения данной проблемы; актуализируется задача повышения эффективности учебной деятельности. Проектная деятельность учащихся в этом случае выступает в качестве действенного способа обучения, обеспечивающего целостность педагогического процесса и единство обучения, воспитания и развития учащихся. Она не только предполагает целенаправленные и организованные способы и приемы выполнения учебных творческих проектов школьниками, но и повышает теоретическое и практическое качество усвоения учебного материала, расширяет возможности уроков и повышает результативность работы. В цели нашей работы мы включили изучение возможностей проектной деятельности на уроках ОБЖ в 10-11 классах по формированию безопасного поведения и здорового образа жизни учащихся.

Так как проект называется учебным, то в нем должна быть представлена педагогическая направленность, которая обеспечивает воспитывающее, обучающее и развивающее воздействия. Проект – это не только активный и современный вид деятельности для учащихся, но и задание, сформулированное в виде проблемы, которую интересно решить. Особенно эффективно использовать метод проектов в темах курса ОБЖ, посвященных вопросам здоровья, здорового образа жизни, профилактики развития вредных привычек, т.е. в тех направлениях, где необходимо сформировать у школьников не только знания по определенным вопросам, но и мотивацию на то или иное поведение.

Как полагает Е.Г. Каганов в своей книге «Метод проектов в трудовой школе», в основе каждого проекта лежит проблема, от которой мы отталкиваемся, иницируя определенную деятельность. Проблема проекта, по мнению того же автора, обуславливает мотив деятельности, направленной на ее решение. Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задача проекта формулируется как задача достижения цели в определенных условиях. Деятельность в учебном проекте подчинена определенной логике, которая реализуется в последовательности её этапов. Вслед за предъявлением проекта учителем (названия, темы и проблемы) следует самостоятельное для учащихся формулирование цели и задач, организация групп, распределение ролей в группах, затем выбор методов, планирование работы и собственно ее осуществление проектной работы.

По мнению Н.В. Матяш, методы обучения, способствующие организации и реализации проектной деятельности, являются методами, активизирующими творческое мышление, помогающими выработать умение решать новые проблемы и способствующие более продуктивной умственной деятельности, целенаправленному сознательному поиску решения проблемы, созданию идеального образа и его объективизации в реальном продукте. Метод проектов кардинально меняет технологию обучения. Они пробуждают познавательную активность учащихся, содействуют становлению самостоятельности в мышлении и проектной деятельности. Методы развития опыта творческой проектной деятельности многообразны, что с одной стороны, представляет педагогу простор для моделирования своей деятельности на уроке, с другой стороны требует повышенного внимания и избирательности, что предполагает знание индивидуальных и возрастных особенностей учащиеся класса, так как многие методы

имеют возрастные ограничения [3]. Учебные творческие проекты выполняются лицами, обучающимися как в общеобразовательных школах, так и в профессиональных учебных заведениях. По мнению Н.В. Матяш и И.А. Афолина учебное проектирование можно рассматривать как учебно-производственный эксперимент, связывающий две стороны процесса познания. С одной стороны, оно является методом обучения, с другой – средством практического применения усвоенных знаний и умений.

Велико разнообразие учебных проектов: от проекта на один урок до проекта на весь учебный год; от мини-проектов для изучения различных предметных тем до межпредметных, внепредметных и внешкольных. Учебные проекты настолько разные, что задача кратко и односложно ответить на вопрос в чем сущность понятия «учебный проект» кажется сложно выполнимой. Учебный проект с точки зрения учителя – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации. Педагогическим результатом проектной деятельности является, прежде всего, сама деятельность, которая интересна для учащихся и приносит учебные результаты с точки зрения педагога.

Полезность проекта заключается в том, что у школьника есть право выбора первого шага, хода и даже цели проекта. Идя к этой цели, он сталкивается с тем, что ему приходится самостоятельно «добывать» знания, а затем соединять разрозненные сведения, «нанизывать» их на некую свою цель. Он черпает из разных предметных областей только необходимые знания и использует их в той деятельности, которая ему интересна.

«Метод учебных проектов», трактуется Н.Ю. Пахомовой, как учение через деятельность, а «учебный проект», рассматривается с точки зрения учителя и учащегося, в виде средства, позволяющего обучать и возможности сделать что-то особенное и интересное, соответственно. По мнению всех авторов «учебный проект» и «метод учебных проектов» входят в объем понятия «проектная деятельность» [3,4,5]. А как любая деятельность, проектная деятельность имеет свои психологические особенности и располагает различными возможностями для развития личности.

Список используемых источников:

1. Багнетова Е.А. Образ жизни и факторы риска здоровью учащихся Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. Сургут: Дефис, 2013. 178 с.
2. Багнетова Е.А. Влияние семьи на формирование здорового образа жизни старшеклассников г. Сургута // Экология человека. Архангельск: СГМУ. 2011. №4. С. 56-60.
3. Матяш Н.В., Афонин И.А. Проектная деятельность школьников в системе профильного обучения // Вестник Брянского государственного университета. 2013. №1 С. 49-52.
4. Чопчиян Е.А. Подходы к организации проектной деятельности обучающихся // Среднее профессиональное образование. 2006. №11 С. 56-57.
5. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении: пособие для учителей и студентов педагогических вузов. Москва, 2003.

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.269

Поступила (Received): 14.05.2016

Стоянов М.С.
Использование дидактики в организации
образовательного процесса

Stoyanov M.S.
Didactics in educational process organization

Представлен краткий обзор литературы, посвященной вопросу развития профессиональной компетенции студентов, которая включает в себя культурный, социальный, лингвистический и гуманитарный компоненты. Также в статье рассматривается вопрос о влиянии культурного компонента на процесс изучения иностранного языка и значимости взаимовлияния культуры и языка в межкультурной коммуникации. Также описывается значимость изучения профессионального иностранного языка

Ключевые слова: профессиональная компетенция, культурный компонент, коммуникация, изучение иностранного языка, профессиональный иностранный язык

A brief literature review on development of professional competence, consisting of cultural, social, linguistic and humanities components is given. The article also presents a short review of the different opinions on the problem of the culture component influence on the process of foreign language learning and gives some conclusions about importance of cultural and linguistic interrelation in cross-culture communication. Learning English for Specific Purposes is described and discussed

Key words: professional competence, culture component, communication, foreign language mastering, English for Specific Purposes

Стоянов Михаил Сергеевич

Студент

Ставропольский государственный аграрный университет

г. Ставрополь, пер Зоотехнический, 12

Stoyanov Mikhail Sergeevich

Student

Stavropol state agrarian university
Stavropol, Zootechnicheskyy lane, 12

Проблема повышения эффективности образовательного процесса, в том числе и в высшей школе, находит свое отражение в большом ряде исследовательских работ и публикаций. Уже в 17 веке проведены обобщения накопленного опыта и дано определение дидактики в трудах В. Ратке, как отдельной научной области исследования и философского осмысления процесса освоения молодежью (и не только) профессиональных знаний в той или иной предметной области. В современном понимании процесс обучения можно представить как целенаправленное информационное взаимодействие системы (ЦИВС) «преподаватель-студент», конечной целью которого является овладение студентом определенным объемом знаний в той или иной ограниченной предметной области. Используя понятия «активное» или «пассивное» овладение учебным материалом, что во многом связано с тем как реализуется ЦИВС, можно процесс обучения рассматривать как пассивное или активное взаимодействие.

Схематично пассивная система ЦИВС представляется так: информация передается преподавателем на всю аудиторию безадресно, не вовлекая в последующем каждого студента в процесс активного обучения. В результате, после получения отчетной оценки, все полученные «знания» быстро забываются. Отсутствует активное усвоение учебного материала, так как учебная информация творчески не обрабатывается студентом, обучение проводится по пассивной ЦИВС, не созданы условия и не предъявлены требования для активного усвоения учебного материала. То есть, не выдвинуты требования подкрепления получаемого на лекции материала дополнительными источниками данных, практической работой и т.п. В результате, в будущем, такие пассивные «знания» вряд ли могут быть использованы. Рассмотренный выше подход к процессу обучения не позволяет не только подготовить грамотного специалиста, но, как показывают многочисленные жизненные примеры, не в состоянии оказывать должного влияния на становление личности студента.

При реализации пассивного процесса обучения отсутствует потребность творческого изучения материала, активного его повторения и закрепления, потребность проработки дополнительных источников, кроме лекций, углубление в смысл понятий, поиск наглядных примеров и многое другое. Нельзя сказать, что к этому не призывают, но действенность призывов без соответствующего подкрепления требованиями со стороны преподавателей беспочвенны. Успеха нет. Образованность такого типа является виртуальной. Все внешние атрибуты образовательного процесса сохранены, но нет главного – радости от процесса обучения, как творческого процесса.

Для превращения обучения в творческий, интересный познавательный процесс, что является обязательным условием для развития гармоничной личности и, в конечном счете, становления истинного гражданина, который в будущем станет высокопрофессиональным специалистом и, возможно, ученым с высокими моральными качествами, нужен иной подход к процессу ЦИВС, то есть к методологии предоставления предметной информации в процессе обучения. Таким помощником становится часть педагогики, разрабатывающая теорию образования, обучения и воспитания в процессе обучения – дидактика.

Чтобы обеспечить усвоение учащимися содержания изучаемого предмета система преподавания и, в общем плане, система образования, должны опираться на выявленные объективные закономерности обучения, творческого подхода к освоению учебного материала. Как основная цель процесс обучения должен быть направлен на развитие разносторонне образованной личности и гражданина. Именно такой подход к организации учебного процесса позволяет определить подходы к разработке эффективных методов и способов обучения. Решение общетеоретических задач, разработанных с помощью дидактической методологии даёт основу для разработки конкретных методологических подходов реализации учебных программ, организационных форм и средств обучения, т. е. для решения нормативно-прикладных педагогических задач. Единство обеих сторон дидактики – теоретической и нормативно-прикладной – обеспечивает непрерывное развитие педагогической науки, максимальную эффективность и научную обоснованность практики.

В дидактике используются различные методы исследования: наблюдение учебного процесса, беседы с учащимися, анализ их работ, беседы с преподавателями, анкетирование, эксперимент, математические методы. Применение этих методов позволяет эмпирически выявлять объективные закономерности процесса обучения. Для раскрытия внутренних механизмов действия этих закономерностей и построения теории в последнее время делаются попытки применить методы информационного моделирования, функционального, структурного и генетического анализа сложных систем.

Дидактика изучает общие законы, закономерности и тенденции в учебном процессе. На их основе формулируются принципы и правила обучения. Знание их позволяет эффективно и целенаправленно варьировать учебный процесс в зависимости от возраста учащихся, индивидуальных особенностей ученика, особенностей содержания учебного материала, межпредметных связей, форм, методов и приемов учебной работы.

В дидактике также разрабатываются вопросы, связанные с источниками и методами исследования проблем обучения; рассматриваются перспективы развития и совершенствования содержания, форм, методов и организации образования. Дидактика анализирует и обобщает конкретные данные частных дидактик, вместе с тем общая дидактика сама служит научной основой частных методик и выполняет для них роль методологии. Дидактика имеет непосредственную связь с гносеологией (теорией познания), формальной логикой (воспитание культуры мышления), психологией, социологией, историей педагогики, кибернетикой (организация обратной связи в процессе обучения) и другими науками.

Решение поставленных задач возможно при соблюдении следующих дидактических принципов.

1. Принцип наглядности.

В процессе обучения участвуют все органы чувств человека. Поэтому принцип наглядности выражает необходимость формирования у учащихся представлений и понятий на основе всех чувственных восприятий предметов и явлений. Применение наглядных и технических средств обучения способствует не только эффективному усвоению соответствующей информации, но и активизирует творческую составляющую познавательной деятельности обучающихся; развивает у них способность увязывать теорию с практикой, с жизнью; формирует навыки технической культуры; воспитывает внимание и аккуратность; повышает интерес к учению и делает его более доступным.

Реализуется принцип наглядности посредством следующих правил обучения:

- максимально использовать даже самые простые, технически несовершенные, пусть даже устаревшие пособия, если они дают положительный результат;

- наглядные пособия необходимо использовать как важнейшее средство успешного обучения, а не только для «осовременивания» процесса обучения;

- при использовании наглядных пособий должно соблюдаться определенное чувство меры;

– демонстрировать наглядные пособия нужно лишь тогда, когда они необходимы по ходу изложения учебного материала;

– с целью концентрации внимания студентов необходимо руководить их наблюдениями. Прежде чем демонстрировать наглядное пособие, нужно разъяснить цель последовательности наблюдения, предупредить о каких-то побочных, несущественных явлениях.

2. Принцип сознательности и активности.

Сознательность в усвоении материала учащимися во многом зависит от деятельности преподавателя, которому необходимо постоянно следить за вниманием студентов в процессе обучения, стимулировать его постановкой проблемных ситуаций. В процессе обучения необходимо учитывать, прежде всего, наиболее общие признаки сознательного усвоения знаний:

– студенты должны уметь облекать свои знания в правильную словесную оболочку (выражение «знаю, но сказать не могу» – признак отсутствия знаний);

– сознательность выражается и в творческом отношении студентов к изучаемому материалу, в их заинтересованности;

– признаком сознательного усвоения учебного материала является степень самостоятельности; чем она выше, тем сознательнее усваиваются знания.

3. Принцип доступности.

Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям студентов, уровню их развития.

4. Принцип научности.

5. Принцип индивидуального подхода в условиях коллективной работы в группе.

6. Принцип систематичности и последовательности.

Принцип систематичности предполагает, чтобы изложение учебного материала доводился до уровня системности в сознании студентов, чтобы знания давались не только в определенной последовательности, но чтобы они были взаимосвязанными.

7. Принцип прочности в овладении знаниями, умениями и навыками.

Принцип прочности означает способность студента при необходимости воспроизвести изученное и воспользоваться соответствующими знаниями в практической деятельности, т.е. прочность это не только глубокое запоминание, но и умение воспользоваться тем, чем располагает память.

8. Принцип связи теории с практикой.

Все дидактические принципы взаимосвязаны, и только применением их в неразрывной совокупности обеспечивается эффективность процесса обучения. В свете дидактических принципов структура учебного процесса представляет собой совокупность ряда звеньев: постановка учебной задачи, изложение новых знаний или самостоятельных работ по их приобретению, закрепление знаний и привитие определенных умений и навыков, применение знаний, умений, навыков на практике, проверка их усвоения.

При новом подходе процесс общения преподавателя и студента должен измениться. Занятия, предполагающие конструктивную деятельность, преподаватель – студент, не всегда «блещут красотой», ответы менее отшлифованы, чем ответы – пересказ, не всегда сопровождаются желанием всех студентов ответить на тот или иной вопрос, потому что мыслительный процесс не завершается молниеносно и одновременно у всех, потому на таких занятиях зачастую царит творческая шумная атмосфера.

Таким образом, использование методологических принципов, разработанных с учетом рекомендаций дидактики, позволяет осуществить эффективный образовательный процесс на всех этапах обучения, а применительно к средней и высшей школы достичь поставленной цели – сформировать высокообразованного специалиста, владеющего основами современных знаний не только в выбранной им предметной области, но и гражданина с активной жизненной позицией.

Список используемых источников:

1. Грудева Е.А. Когнитивные признаки концепта *лето/summer* в их движении и рассмотрении в национальном языковом сознании // Языковые и филологические исследования. 2012. № 3. С. 9-12.
2. Грудева Е.А. Парадигматический аспект имени концепта *лето/summer* // Перспективы развития науки и образования. 2015. С. 50-51.
3. Golovanova N.I. Linguistic applications of the frames theory // Sustainable development of tourism market. Stavropol, 2015. P. 51-53.

© 2016, Стоянов М.С.

Использование дидактики в организации образовательного процесса

© 2016, Stoyanov M.S.

Didactics in educational process organization

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.274

Поступила (Received): 01.05.2016

Сундеева Л.А., Малыгина Н.В.
Педагогические условия формирования
личностных универсальных учебных действий
в процессе детско-родительских отношений

Sundeeva L.A., Malygina N.V.
Pedagogical conditions of formation of personal universal
educational actions in the course of the child parental relations

В статье описываются педагогические условия формирования личностных универсальных учебных действий в процессе детско-родительских отношений. Представлена тематика занятий по коррекции детско-родительских отношений, результаты исследования формирования личностных универсальных учебных действий младших школьников в процессе семейного воспитания

Ключевые слова: личностные универсальные учебные действия, детско-родительские отношения, педагогические условия

In article pedagogical conditions of formation of personal universal educational actions in the course of the child parental relations are described. The scope of classes in correction of the child parental relations, results of research of formation of personal universal educational actions of younger school students in the course of family education is presented

Key words: personal universal educational actions, child parental relations, pedagogical conditions

Сундеева Людмила Александровна
 Кандидат педагогических наук, доцент
 Тольяттинский государственный университет
 г. Тольятти, ул. Белорусская, 14

Sundeeva Lyudmila Aleksandrovna
 Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
 Tolyatti state university
 Tolyatti, Belorusskaya st., 14

Малыгина Наталья Владимировна
 Магистрант
 Тольяттинский государственный университет
 г. Тольятти, ул. Белорусская, 14

Malygina Natalya Vladimirovna
 Master
 Tolyatti state university
 Tolyatti, Belorusskaya st., 14

В контексте идей личностно-ориентированного образования проблема формирования учебных универсальных действий приобретает новые формы и содержание. Овладение учащимися универсальными учебными действиями создают возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей.

Повышение качества обучения и формирования личностных универсальных учебных действий продолжает оставаться актуальной задачей на сегодняшний день. Поэтому проблема успешного формирования учебных универсальных действий младших школьников через активное привлечение семьи в

воспитательный процесс является одной из актуальных проблем, стоящих перед системой начального образования, прежде всего учителями начальных классов.

Детско-родительские отношения – избирательная в эмоциональном и оценочном плане психологическая связь ребенка с каждым из родителей, выражающаяся в переживаниях, действиях, реакциях, связанная с возрастными психологическими особенностями детей, культурными моделями поведения, собственной жизненной историей, и определяющая особенности восприятия ребенком родителей и способ общения с ними. На детско-родительских отношениях сказывается тип семьи, позиция, которую занимают взрослые, стили отношений и та роль, которую они отводят ребенку в семье. Под влиянием типа родительских отношений формируется самооценка и смыслообразование младшего школьника.

Было проведено педагогическое исследование, которое включало в себя несколько этапов. Первый этап экспериментального исследования включал в себя первичную диагностику: уровня самооценки младших школьников – изучение представлений младших школьников о себе, оценивание своих поступков, осознание оценивания себя со стороны семьи; смыслообразования – путем анализа мотивации учебной деятельности учеников начальной школы; типов детско-родительских отношений в семьях – путем исследования особенностей межличностных отношений в семье. Экспериментальная работа осуществлялась в естественных условиях общеобразовательной школы с учениками 3-х классов.

Исходя из результатов констатирующего этапа эксперимента, мы пришли к пониманию о необходимости разработки практикума по коррекции детско-родительских отношений.

Главной целью коррекционного практикума являлась перестройка неэффективных стереотипов поведения и общения родителей с детьми, которые мешали их нормальному взаимодействию.

Задачи практикума:

1. Сформировать представление об основных компонентах двустороннего общения.

2. Научить родителей реагировать на неприемлемые с их точки зрения формы поведения детей с помощью высказываний, ограниченных только выражением своих чувств.

3. Создать условия для осознания родителями значения своего поведения и проявления чувств в отношении своего ребенка.

4. Оказать помощь в формировании умения контролировать свои эмоции и их внешнее проявление, способность к эмпатии и идентификации в процессе межличностного взаимодействия.

5. Научить родителей конструктивным способам выхода из конфликтных ситуаций.

6. Повысить педагогическую грамотность родителей в отношении особенностей развития личности младшего школьника и причинами возможных отклонений в поведении.

Занятия проводились раз в неделю, в течение 2 часов. Весь курс составляет 9 занятий, проходивших в четыре этапа:

Первый этап – ориентировочный (2 занятия);

Второй этап – выявление проблем в семье и способов их решения (3 занятия);

Третий этап – формирующий (3 занятия);

Четвертый этап – закрепляющий (1 занятие).

Результатом практикума стало построение каждым участником определенной модели оптимальных взаимоотношений с детьми, позволяющей расширить и укрепить позитивные контакты родителей с детьми путем повышения их сензитивности к детским переживаниям, приобщения родителей к базовым знаниям о потребностях и поведении детей; развития навыков коммуникации в процессе межличностного общения; изменение типа детско-родительских отношений в сторону более доверительного отношения к детям, что, в свою очередь, повысило самооценку детей и стимулировало направленность учебной деятельности в сторону познавательной и социально-мотивированной.

Проведя контрольную диагностику выяснилось, что динамика результатов проведенного эксперимента по формированию личностных универсальных действий младших школьников в процессе семейного воспитания показала количественные и качественные изменения в самооценке школьников. Младшие школьники стали объективно и критично относиться к самооценке и оценке со стороны членов семьи. Количество детей в экспериментальной группе, оценивших себя как «Я очень хороший» и подкрепляющих такое суждение о себе высказываниями «Потому что слушаюсь родителей и хорошо учусь», увеличилось на 12% и стало 20% от общего числа обследованных. В контрольной группе количество детей, ощущающих твердую поддержку со стороны наиболее значимых взрослых, и уже выработавших способность достаточно критически подходить к оценке себя как личности не изменилось. На начало эксперимента 12% и на конец исследования 12%.

Следует отметить, что на начальном этапе эксперимента младшие школьники экспериментальной группы на вопрос «Почему ты так считаешь?» ответили «Не знаю» 88%, а на контрольном этапе только 36%. В категорию «Неблагополучные дети» в экспериментальной группе отнесено 28%, а в контрольной группе 20% диагностированных младших школьников. Такие дети оценивали себя выше, чем мама. Ученики третьих классов считают, что их не любят. Прогнозируемая ребенком низкая оценка со стороны матери в 72% случаях в контрольной группе и 68% случаях в экспериментальной связана с наличием в семье более маленьких детей, которые, по убеждению испытуемых, будут помещены мамой на самую верхнюю ступеньку. После проведения формирующего эксперимента отмечается снижение количества таких детей на 12% в экспериментальной группе. Такие показатели позволяют нам говорить о положительной динамике в формировании самооценки учеников экспериментальной группы. В контрольной группе изменения в процентном соотношении количества младших школьников, которых можно отнести к «благополучным» детям, не произошло, а в экспериментальной увеличилось на 4% и оставляет 64%. Следует отметить, что, хотя и не произошло изменения в количественном показателе самооценки у младших школьников, но в результате проведения формирующего эксперимента, направленного на коррекцию детско-родительских

отношений, в экспериментальной группе отмечается осознание учениками начальных классов своего признания в семье, они отмечают поддержку членов семьи и уменьшение конфликтных ситуаций в семейной жизни. Если на начальном этапе эксперимента мы относили таких детей к категории «инфантильные дети», то после проведения формирующего эксперимента детей экспериментальной группы можно уже отнести к «действительно благополучным детям».

Для того чтобы уточнить к какой именно категории («действительно благополучные», «инфантильными» или «компенсирующих») отнести исследуемых младших школьников была использована методика установления типа детско-родительских отношений. Диагностика детско-родительских отношений осуществлялась с помощью опросника, разработанного А.Я. Варгой и В.В. Столиным. Анализ ответов родителей младших школьников контрольной и экспериментальной групп на контрольном этапе эксперимента позволил определить тип детско-родительских отношений:

- «кооперация» (родитель высоко оценивает способности своего ребёнка, испытывает чувство гордости за него, поощряет

инициативу и самостоятельность, старается быть с ним на равных) в контрольной группе 20%, в экспериментальной группе 20%.

- «симбиоз» (родитель видит своего ребёнка младше по сравнению с реальным возрастом, стремится удовлетворить его потребности, оградить от трудностей и неприятностей жизни, не предоставляет ему самостоятельности) в контрольной группе 48%, в экспериментальной 56%.

- «маленький неудачник» (родитель не верит, что его ребенок в состоянии справиться с чем-либо хорошо без помощи, стремится полностью оградить от трудностей жизни) в контрольной группе 16%, в экспериментальной 12%.

- «Авторитарная гиперсоциализация» (родитель воспринимает своего ребёнка плохим, неприспособленным, требует от него безоговорочного послушания и дисциплины) в контрольной группе 16%, в экспериментальной 12%.

В результате проведенного контрольного тестирования следует отметить, что, как и ожидалось, изменений в типах детско-родительских отношениях в контрольной группе не произошло.

В экспериментальной группе после проведения формирующего этапа эксперимента отмечался прирост числа семей, изменивших свой тип детско-родительских отношений в сторону «Кооперации» на 12% и составил в 32%. К семьям, применяющим такой тип семейных отношений как «Симбиоз» можно отнести на 8 % меньше семей младших школьников, принявших участие в коррекционной программе. К «Маленькому неудачнику» на контрольном этапе эксперимента нами было отнесено на 4% меньше семей. Количество родителей, применяющих такой тип детско-родительских отношений, как «Авторитарная гиперсоциализация» не изменилось.

Положительным моментом можно отметить то, что все 100% родителей в обоих классах испытывают «принятие» своего ребенка.

Таким образом, можно отметить, что преимущественно сложившийся на начало эксперимента такой тип детско-родительских отношений как «симбиоз» в исследованных семьях учеников младших классов на конец эксперимента остался на лидирующей позиции. Вместе с тем, необходимо отметить

увеличение количества семей, которые стали применять в семейном воспитании «кооперацию» и снижение «маленький неудачник», «авторитарная гиперсоциализация».

В результате коррекционной работы, направленной на изменение типов детско-родительских отношений можно отметить произошедшие изменения в уровне смыслообразования младших школьников. Данные, представленные на диаграмме 3 и 4, позволяют отметить высокий процент ответов младших школьников, относящихся к «учебно-познавательной» шкале в экспериментальной группе на начало эксперимента 92%.

После проведения формирующего этапа произошло увеличение на 4% количества ответов, направленных на познавательную и учебную мотивацию учения в школе младших школьников. В ответах учеников преобладали такие мотивы учебной деятельности, как: учиться интересно, на уроках я узнаю много нового, в школе я получаю ответы на интересующие меня вопросы, развиваю ум и способности, стану образованным человеком, получаю знания. Так же прирост 8% ответов младших школьников можно отнести к шкале «внешней мотивации». В этой шкале объединены такие ответы учеников: хочу быть отличником, чтобы меня хвалили; хочу получать хорошие отметки, чтобы получить подарок; хочу хорошо закончить школу, чтобы потом хорошо зарабатывать. Небольшое увеличение показателей по данным шкалам объясняется высоким уровнем на начальном этапе эксперимента. Увеличилось количество ответов младших школьников, которые можно отнести к «социальной – стремление к одобрению» шкале. Так в экспериментальной группе на начало эксперимента было 76% ответов и к концу исследования наблюдалось 89%. Прирост составил 12% при достаточно высоком начальном показателе. После проведения коррекционной работы младшие школьники отвечали, что они учатся: потому что этого требуют учителя; чтобы сделать приятное родителям; чтобы уважали одноклассники; чтобы не ругали родители; чтобы не быть в классе последними. По итогам формирующего эксперимента можно отметить снижение на 12% количества ответов негативно характеризующих отношение учеников к школе. Негативное отношение к школе прослеживалось в ответах: не хочу учиться; не люблю учиться в экспериментальной группе в 16% ответов младших школьников.

Таким образом, зафиксированная в экспериментальной работе положительная динамика уровня формирования личностных универсальных учебных действий свидетельствует об эффективности предложенного практикума по коррекции детско-родительских отношений.

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.279

Поступила (Received): 30.05.2016

Тишкова С.А., Колояниди К.В., Габуншина А.А. Методы определения взаимного влияния лекарственных препаратов при их одновременном применении

**Tishkova S.A., Koloyanidi K.V., Gabunshina A.A.
Methods for determination of mutual influence
medications when they are applied simultaneously**

В статье описывается метод микроволновой спектроскопии, с помощью которого рассчитывается влияние друг на друга лекарственных препаратов при их одновременном приеме. На основе только химического анализа это объяснить не удастся. Химия и физика изучают практически одни и те же объекты, но каждая из них видит свою сторону. В данной работе показано, какую роль играет физика в химической науке

Ключевые слова: междисциплинарные связи, физика, химия, задача

The article describes the method of microwave spectroscopy, by which is calculated the effect on each other medications at simultaneous reception. Based only on chemical analysis explain it fails. Chemistry and physics are studying virtually the same object, but each of them sees his side. This paper shows the role played by physics in chemical science

Key words: interdisciplinary communications, physics, chemistry, task

Тишкова Светлана Анатольевна
Кандидат педагогических наук, доцент
Астраханский государственный университет
г. Астрахань, ул. Татищева, 20 А

Tishkova Svetlana Anatolievna
Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Astrakhan state university
Astrakhan, Tatisheva st., 20 A

Колояниди Кристина Викторовна
Студент
Астраханский государственный университет
г. Астрахань, ул. Татищева, 20 А

Koloyanidi Kristina Viktorovna
Student
Astrakhan state university
Astrakhan, Tatisheva st., 20 A

Габуншина Алтана Анатольевна
Студент
Астраханский государственный университет
г. Астрахань, ул. Татищева, 20 А

Gabunshina Altana Anatolievna
Student
Astrakhan state university
Astrakhan, Tatisheva st., 20 A

Современные представления человека о мире формируются в сложной системе наук. Каждая наука не может развиваться изолированно. То или другое явление или определённый предмет природы может быть объектом изучения различных наук. Например, такие дисциплины, как физика и химия исторически обмениваются идеями и методами исследования одних и тех же объектов.

Поэтому при изучении данных дисциплин возникает необходимость реализации межпредметных связей.

Химия и физика изучают практически одинаковые объекты, но только каждая из них видит в этих объектах свою сторону, свой предмет изучения. Так, молекула является предметом изучения не только химии, но и молекулярной физики. Если первая изучает ее с точки зрения закономерностей образования, состава, химических свойств, связей, условий ее диссоциации на составляющие атомы, то последняя статистически изучает поведение масс молекул, обуславливающие тепловые явления, различные агрегатные состояния, переходы из газообразной в жидкую и твердую фазы и обратно, явления, не связанные с изменением состава молекул и их внутреннего химического строения. Сопровождение каждой химической реакции механическим перемещением масс молекул реагентов, выделение или поглощение тепла за счет разрыва или образования связей в новых молекулах убедительно свидетельствуют о тесной связи химических и физических явлений.

Таким образом, мы бы хотели подтвердить тесную связь этих двух наук на примере нашей работы и показать, как физическими методами можно объяснить химическое взаимодействие различных веществ.

Рассмотрим следующую задачу:

Мужчина длительное время принимает антидепрессант. Лекарство оказывает положительный эффект, и чувство тревожности, которое беспокоило нашего пациента, прошло. Внезапно у этого человека диагностируют невралгию тройничного нерва, которая сопровождается сильными болями в лице. Пациенту назначают препарат "Карбамазепин", который является противосудорожным и анальгезирующим средством. Через какое-то время мужчина начинает замечать за собой сильное чувство тревожности, которое долгое время у него отсутствовало благодаря регулярному принятию антидепрессанта. Наш пациент обращается с проблемой к своему лечащему врачу...

Решение: Препарат "Имипрамин" относится к аминам, в то время как "Карбамазепин" – к амидам. Это говорит о том, что их структуры очень близки и похожи. Это хорошо заметно даже на изображениях их 2D-структур (рис. 1 и 2).

Рис. 1. Имипрамин

Рис. 2. Карбамазепин

На первый взгляд, можно сделать вывод, что раз между этими активными веществами нет химического взаимодействия, то и они никак не влияют друг на друга. Но благодаря нашему исследованию мы обнаружили, что не всегда взаимодействие веществ можно обнаружить химическими методами. И тогда к нам на помощь приходят физические методы исследования.

Итак, за основу мы берем метод микроволновой спектроскопии. Микроволновая спектроскопия – методика определения геометрического строения молекул по микроволновым спектрам, обусловленным переходами между вращательными энергетическими уровнями. Определение таких параметров молекул, как дипольный момент и моменты инерции относительно главных осей методом микроволновой спектроскопии производится в подавляющем большинстве случаев путем анализа спектров поглощения электромагнитного излучения в диапазоне 10 – 40 ГГц, обусловленных переходами молекулы с одного вращательного энергетического уровня на другой.

Микроволновая спектроскопия может дать ценную информацию о составе больших молекул, размерах и форме их осколков, электронном строении молекул и форме кривых потенциальной энергии, то есть о многом, что редко удастся определить чисто химическими методами исследования.

В таких случаях можно воспользоваться программами для квантово-химических расчетов. Для своих исследований мы использовали программы "Gamess" и "Chemcraft" и вычислили моменты инерции молекул "Карбамазепина" и "Имипрамина". Общий момент инерции "Карбамазепина" равен $I_{\text{общ}} = 7,196 \cdot 10^{-132} (\text{кг} \cdot \text{м}^2)^3$, а "Имипрамина" $I_{\text{общ}} = 4,047 \cdot 10^{-131} (\text{кг} \cdot \text{м}^2)^3$.

Рис. 3. График шагов оптимизации "Карбамазепина"

Молекулы веществ осуществляют переходы с одного вращательного энергетического уровня на другой. Дело в том, что молекула стремится занять в пространстве наиболее энергетически выгодное для нее положение. Поэтому квантово-химические программы рассчитывают энергию для каждой стадии положения и соответствующие этим энергиям шаги оптимизации.

Рис. 4. График шагов оптимизации "Имипрамина"

Заметим, что графики шагов оптимизации (рис. 3 и 4) данных активных веществ очень схожи. Это говорит о том, что молекулы данных активных веществ будут стремиться занять схожие энергетически выгодные им позиции в пространстве, из этого следует, что между этими препаратами возникает сильная конкуренция. Чтобы понять к чему приводит эта конкуренция, обратимся к биохимии. Дело в том, что оба данных препарата оказывают тимолиптическое действие, то есть оказывают влияние на эмоции. Данное воздействие осуществляется через натриевые каналы мембран. Выходит, у этих препаратов схожий принцип воздействия на организм. Из-за чего у нас возникает эффект потенцирования. То есть, усиление биологического (фармакологического) действия одного фактора (вещества) другими факторами (веществами), причем более значительное, чем суммирование раздельного воздействия этих факторов (веществ). Данное конкурирование приводит к тому, что препарат с более маленьким моментом инерции (Карбамазепин) находится в выигрышном положении по отношению к препарату с большим моментом инерции (Имипрамин). Таким образом, "Карбамазепин" будет проходить с легкостью натриевые каналы и усваиваться, а "Имипрамин" будет оставаться и постепенно накапливаться в этих каналах, то есть не усваиваться должным образом организмом. Вследствие чего возникают те самые побочные эффекты при совместном приеме данных препаратов.

Таким образом, благодаря исследовательской работе мы смогли продемонстрировать зависимость многих факторов воздействия лекарственных препаратов от моментов инерции и показали, как физические методы исследования помогают изучать химическое взаимодействие веществ.

Список используемых источников:

1. Гиллеспы Р. Геометрия молекул. М.: МИР, 1975. С. 282.
2. Мальцев А.А. Молекулярная спектроскопия. М.: МГУ, 1980. С. 272.
3. Горди У. Микроволновая спектроскопия // Успехи физических наук. Т. XXXIX. Вып. 2. 1949. С. 292.

© 2016, Тишкова С.А., Колояниди К.В., Габуншина А.А.
Методы определения взаимного влияния
лекарственных препаратов при их одновременном
применении

© 2016, Tishkova S.A., Koloyanidi K.V.,
Gabunshina A.A.
Methods for determination of mutual influence
medications when they are applied
simultaneously

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.284

Поступила (Received): 24.05.2016

Туркова Т.В.
Из опыта преподавания Информатики и ИКТ
в профессиональных образовательных организациях

Turkova T.V.
From the experience of teaching Informatics and
ICT in professional educational organizations

В данной статье рассматривается преподавание дисциплины «Информатики и ИКТ» в профессиональных образовательных организациях. Указывается на ее прикладной характер, и изучение с учетом профиля получаемого профессионального образования. Освоение базовой и профильной дисциплины формирует у обучающихся информационно-коммуникационную компетентность

Ключевые слова: преподавание информатики и ИКТ

This article discusses the teaching of the subject "Informatics and ICT" in professional educational organizations. Indicated on its applied nature, and the study of given profile get professional education. Mastering the basic and core subjects provides students information and communication competence

Key words: teaching Informatics and ICT

Туркова Татьяна Валериевна

Преподаватель

Вятский автомобильно-промышленный колледж
г. Кирово-Чепецк, ул. Фестивальная, 14

Turkova Tatyana Valerievna

Teacher

Vyatka automobile and industrial college
Kirovo-Chepetsk, Festivalnaya st., 14

В последние годы происходят значительные изменения в содержании и характере труда квалифицированных рабочих и техников, связанные в первую очередь с усилением процессов информатизации и автоматизации производственных технологий, требующих информационной подготовки.

Согласно «Рекомендациям по реализации образовательной программы среднего (полного) общего образования в образовательных учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования в соответствии с федеральным базисным планом и примерными учебными планами для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования») информатика и ИКТ изучается в колледже с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Освоение базовой и профильной дисциплины формирует у обучающихся информационно-коммуникационную компетентность.

Информационно-коммуникационная компетентность включают в себя: способность к самостоятельному поиску и обработке информации, необходимой для качественного выполнения профессиональных задач; способность к групповой

деятельности и сотрудничеству с использованием современных коммуникационных технологий для достижения профессионально значимых целей; готовность к саморазвитию в сфере информационных и коммуникационных технологий, что является необходимым условием для постоянного повышения квалификации и реализации себя в профессиональной деятельности.

При изучении дисциплины постоянно обращается внимание на ее прикладной характер, показывается, где и когда изучаемые теоретические и практические навыки могут быть использованы в будущей профессиональной деятельности. При составлении практических заданий моделируются производственные ситуации, проводится анализ результатов.

Например, задания для практической работы по теме: «Информационные ресурсы общества. Образовательные информационные ресурсы», составляются с учетом профиля.

Для социально-экономического профиля

Задание №2

Задание №3. На сайте нашего учебного заведения, в разделе **БИБЛИОТЕКА**, в *Каталоге образовательных ресурсов Интернет* перейдите по ссылке <http://window.edu.ru> на **Единое окно доступа к образовательным ресурсам**. В *Профессиональном образовании* выберите *Образование в области экономики и управления - Внешняя торговля*.

Заполните таблицу:

Название и автор ресурса	Характеристика	Уровень образования
1.		
2.		
11) укажите площадь Кировской области		

Для естественнонаучного профиля

Задание №2

С помощью **Универсального справочника-энциклопедии** <http://www.sci.aha.ru/ALL/> найдите ответы на следующие вопросы:

Вопрос	Ответ	Раздел
1) укажите время утверждения григорианского календаря в России		
2) каков диаметр пылинки		
3) укажите смертельный уровень звука		
4) какова температура кипения железа		
5) какова температура плавления йода		
6) укажите скорость обращения Земли вокруг Солнца		
7) какова масса Земли		
8) какова температура тела и частота пульса человека		
9) укажите потребность в кислороде человека		
10) укажите калорийность мороженого		
11) укажите площадь Кировской области		

Задание №3. На сайте нашего учебного заведения, в разделе **БИБЛИОТЕКА**, в Каталоге образовательных ресурсов Интернет перейдите по ссылке <http://fcior.edu.ru> на ресурсы Федерального центра информационно-образовательных ресурсов. Выберите (НПО или СПО), и дисциплину (тематику) ресурсов, имеющих отношение к вашей будущей профессии или специальности. **Выполните:**

1. Общее количество найденных ресурсов:

Название ресурса	Характеристики информационного ресурса				
	Автор	Объем цифрового ИР	Прогриватель	Признак платности	Наличие ограничений по использованию
1.					
2.					

Задание №3. На сайте нашего учебного заведения, в разделе **БИБЛИОТЕКА**, в Каталоге образовательных ресурсов Интернет перейдите по ссылке <http://fcior.edu.ru> на ресурсы Федерального центра информационно-образовательных ресурсов. Выберите (НПО или СПО), и дисциплину (тематику) ресурсов, имеющих отношение к вашей будущей профессии или специальности. **Выполните:**

1. Общее количество найденных ресурсов:

Название ресурса	Характеристики информационного ресурса				
	Автор	Объем цифрового ИР	Прогриватель	Признак платности	Наличие ограничений по использованию
1.					
2.					

Для технического профиля

Задание №2

С помощью Универсального справочника-энциклопедии <http://www.sci.aha.ru/ALL/> найдите ответы на следующие вопросы:

Вопрос	Ответ	Раздел
1) укажите время утверждения григорианского календаря в России		
2) каков диаметр пылинки		
3) укажите смертельный уровень звука		
4) какова температура кипения железа		
5) какова температура плавления йода		
6) укажите скорость обращения Земли вокруг Солнца		
7) какова масса Земли		
8) какая гора в Австралии является самой высокой		
9) укажите годы правления Ивана III		
10) укажите годы правления Екатерины II		
11) укажите годы правления Ивана IV		
12) укажите годы правления Хрущева Н.С.		
13) в каком году был изобретен первый деревянный велосипед		

Задание №3. На сайте нашего учебного заведения, в разделе **БИБЛИОТЕКА**, в Каталоге образовательных ресурсов Интернет перейдите по ссылке <http://fcior.edu.ru> на ресурсы Федерального центра информационно-образовательных ресурсов. Выберите (НПО или СПО), и дисциплину (тематику) ресурсов, имеющих отношение к вашей будущей профессии или специальности. **Выполните:**

1. Общее количество найденных ресурсов:

Название ресурса	Характеристики информационного ресурса				
	Автор	Объем цифрового ИР	Прогрессивность	Признак платности	Наличие ограничений по использованию
1.					
2.					

При преподавании дисциплин как базового, так и профессионального цикла все больше внимания уделять следующему:

- эффективной организации индивидуального информационного пространства;
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности;
- предоставления помощи своим родным и близким при освоении компьютера и других технических устройств;
- использованию приобретенных знаний и умений в профессиональной деятельности и повседневной жизни.

Список используемых источников:

1. Письмо Департамента государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования Минобрнауки России от 29.05.2007 № 03-1180.
2. Зайцева О.Н. Формирование информационно-коммуникационной компетентности в системе уровневого образования // Проблемы и перспективы развития образования. Пермь: Меркурий, 2013.
3. Цветкова М.С., Великович Л.С. Информатика и ИКТ. М.: Академия, 2012.

© 2016, Туркова Т.В.

Из опыта преподавания Информатики и ИКТ в профессиональных образовательных организациях

© 2016, Turkova T.V.

From the experience of teaching Informatics and ICT in professional educational organizations

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.288

Поступила (Received): 02.05.2016

Улитин Н.С.
Физическое развитие детей, находящихся
в младших классах

Ulitin N.S.
Physical development of children in the younger grades

Физическое развитие детей, находящихся в младших классах. Чтобы физическая подготовка молодого поколения была на высоком уровне, необходимо начинать физическое развитие с малых лет (в контексте системы образования), поскольку воспитание нового и всестороннего человека в физическом плане – задаток успеха развития современного общества

Ключевые слова: физическая культура, физическое развитие, младшие классы

Улитин Никита Сергеевич

Студент

Уфимский государственный университет экономики и сервиса

г. Уфа, ул. Чернышевского, 145

The physical development of children in the lower grades. To the physical training of the young generation has been at a high level, you need to start physical development from an early age (in the context of the education system), the upbringing of the new and full rights in the physical plane – a deposit of success of modern society

Key words: physical culture, physical development, primary school

Ulitin Nikita Sergeevich

Student

Ufa state university of economics and service

Ufa, Chernyshevskogo st., 145

Актуальность: Всем нам известно, что физическое воспитание – это залог успеха нашего с вами современного общества в будущем. Дошкольный возраст – один из самых важных периодов в жизни человека, период формирования его физических способностей, которые помогут ему в дальнейшей жизни, чтобы сохранить и укрепить себя.

Цель исследования – Понимание физического воспитания детей младшего школьного возраста.

Задачи исследования – определить важность физического воспитания в дошкольном возрасте.

Хотелось бы начать с того, что физическое воспитание – педагогический процесс, направленный на изучение физических упражнений, развитие (или поддержание) морфологических, функциональных, психологических и других свойств личности, формирование связанных с ними знаний, способов и мотивов деятельности. Для себя я обозначил три основных цели, которые «преследует» физическое воспитание, а именно:

- 1) оздоровительные;
- 2) образовательные;

3) воспитательные.

Все они создают целостность физического воспитания. В ходе небольшого исследования, я также выделил для себя некие формы и средства физического воспитания ребенка. К средствам я отнес:

- 1) правильное питание;
- 2) специальные социальные и гигиенические условия;
- 3) распорядок дня;
- 4) закаливание организма;
- 5) развитие ребенка в плане «общения с природой»

К формам же я отнесся по-другому и вот что из этого вышло:

- 1) Развивать подвижность ребенка, с помощью различных игр не только на природе, но и, по возможности, дома.
- 2) Частые прогулки на свежем воздухе.
- 3) «Дни здоровья»
- 4) И конечно же – утренняя зарядка.

Однако, в школах и дошкольных учреждениях часто используют такое направление, как «обособленное применение средств и методов физ. воспитания на уроках физической культуры. Хотелось бы здесь процитировать слова «создателя физической школы», русского физиолога Сеченова Ивана Михайловича: «Всё бесконечное разнообразие внешних проявлений мозговой деятельности сводится окончательно лишь к одному явлению – мышечному движению.» Но здесь хотелось бы заметить, что обратный «маршрут» просто-напросто отсутствует, поскольку от организованной двигательной активности к различным формам проявления высшей нервной деятельности: видового отличия, распознавания образов, умению ориентироваться в пространстве и т.д. В таком случае, усвоение дидактической информации и решение задач (воспитательных) могут осуществляться не на фоне «подавления» двигательной активности ребенка, а, скорее, наоборот, как её результат. В таком случае, методы и средства физ. культуры могут использоваться не только для развития двигательных способностей, но и для совершенствования познавательной и преобразующей деятельности ребенка.

Также, физическая культура – это одно из важнейших средств в формировании человека, как личности. Занятия физической культурой позволяет благополучно влиять на сознание, волю, моральный облик, черты характера, как раз на все те факторы, что необходимы в формировании личности в период «начальной школы», чтобы воспитать «крепкий дух». Ничто не может сравниться с силой физической культуры и самим спортом. Эта «Сила» делает из неуклюжего – ловкого, а из медлительного – быстрого.

Физическая закалка, в некоторой степени, определяет дальнейшую деятельность человека на его жизненном пути. Многолетняя практика также показала, что физическая культура способствует и умственному развитию, а также вырабатывает в человеке такие черты, как: уверенность, решительность, волю, смелость, мужество, способность преодолевать препятствия. Я считаю, что эта тема должна занимать одну из первых ступеней в вопросах педагогики.

Формирование у учащихся физической культуры и решения самых основ физического воспитания, разнообразных средств и методов физического развития учащихся, являются следующие средства:

- 1) физические упражнения;
- 2) естественные (природные) силы;
- 3) утренняя гимнастика;
- 4) разнообразие формы массово-спортивной работы (внеклассной, соответственно).

Заботу о физическом воспитании ребенка должны проявлять семья и весь коллектив образовательного учреждения. Спортивному руководителю, который работает с детьми младшего школьного возраста, необходимо очень хорошо знать их физиологические особенности. Поскольку недостаточное знание особенностей детского организма может привести к ошибкам в методике их физического воспитания и, как правило, к перегрузке детей и нанесению значимого ущерба их здоровью.

В младшем школьном возрасте, благодаря крайне активному развитию функций двигательного анализатора, дети легко могут усвоить, воспринять и совершенствовать разнообразные формы определенных движений. В то же время, детям трудно выполнять определенные нормативы. Они плохо переносят движения, которые подразумевают очень частые повторения и фиксацию определенных частей тела, поскольку очень сильно утомляются.

При выборе определенного метода обучения, необходимо учитывать их возраст и особенности двигательного аппарата. Работая с младшими школьниками, чаще пользуются методом целостного выполнения упражнения, при этом действия вначале упрощают за счет некоторых деталей «второго плана» и облегчают путем замедления выполнения, использования вспомогательных снарядов, ориентиров, физической помощи и т.д. Большое место имеет применение игровой формы выполнения задания, которая помогает легко выполнить упражнение.

Физкультминутки являются мощным средством повышения внимания и активности детей. В 1-2 классах физкультминутки рекомендуется проводить 3-4 раза в день в 3 классе 2-3 раза. Продолжительность 1,5-2 минуты. Проведение физкультминутки не должно нарушать стройности учебного процесса.

Важным направлением внеклассной работы по физическому воспитанию детей младшего школьного возраста является использование естественных сил природы (солнца, воздуха и воды) для укрепления здоровья учащихся. С этой целью в школах проводятся мини-экскурсии на природу и организуются походы.

В заключении своей небольшой статьи мне хотелось бы сделать выводы о том, что одной из самых главных задач в педагогическом плане у учеников младшего школьного возраста должно являться формирование физического воспитания и формирование «умений и навыков» самостоятельно развивать себя в физическом плане. Необходимо начать воспитывать с младших классов стремление к овладению навыками физической культуры, чтобы в будущем

быть крепкими и сильными, и осознание того факта, что благодаря физической культуре у человека формируется крепкое здоровье.

Список используемых источников:

1. Абзалов Р.А. Размышления о физкультурологии // Теория и практика физической культуры. 1999. №8. С. 11-14.
2. Зиановский Ю.Ф. К здоровью без лекарств. М.: Советский спорт, 2000. 223 с.
3. Тонкова-Ямпольская Ф.В., Черток Т.Я. Ради здоровья детей. М.: Просвещение, 1995. 208 с.
4. Вавилова Е.Н. Укрепление здоровья детей. М.: Просвещение, 1986.

© 2016, Улитин Н.С.

Физическое развитие детей, находящихся в младших классах

© 2016, Ulitin N.S.

Physical development of children in the younger grades

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.292

Поступила (Received): 02.05.2016

Усачева А.В.
Влияние адаптивной физической культуры на
детей с ограниченными возможностями

Usacheva A.V.
The influence of adaptive physical culture
for children with disabilities

В этой статье говорится о эффективности адаптивной физической культуры на здоровье человека

Ключевые слова: адаптивная физическая культура, здоровье, физические упражнения

This article is talking about the effectiveness of adaptive physical culture on human health

Key words: adaptive physical culture, health, exercise

Усачева Анастасия Валерьевна

Аспирант

Сургутский государственный педагогический университет

г. Сургут, ул. 50 лет ВЛКСМ, 10/2

Usacheva Anastasiya Valerievna

Graduate

Surgut state pedagogical university

Surgut, 50 let VLKSM st., 10/2

В условиях технико-экономических, политико-управленческих, духовно-идеологических преобразований современной России особое значение приобретают вопросы укрепления физического и духовного здоровья человека. В настоящее время в нашей стране продолжают оставаться очень сложными социально-демографическая ситуация и состояние здоровья населения [9,2].

Статистика показывает, что здоровье населения систематически ухудшается, увеличение числа инвалидов за один год приближается к миллиону, растёт детская инвалидность. В стране насчитывается около 700 тыс. детей с патологией сенсорного, интеллектуального, физического развития, из них 60 % – дети с умственной отсталостью. Негативная тенденция объясняется экономическим кризисом, социальными проблемами, экологической обстановкой, ростом числа наследственных заболеваний и другими причинами, что в совокупности обусловило демографический спад и ухудшение генофонда нации [6]. Поэтому, поиск новых форм занятий физкультурно-оздоровительной направленности в настоящее время является весьма актуальным [10].

Специальность 022500 «Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура)» является относительно новой (утверждена приказом Министерства образования Российской Федерации от 02.03.2000г. №686). Несомненно, что её появление было востре-

бовано нуждами развивающегося демократического общества, в котором наконец-то люди с ограниченными физическими и другими возможностями стали рассматриваться как полноценные члены общества [7].

Для многих детей с ограниченными возможностями адаптивная физическая культура является единственным способом «разорвать» замкнутое пространство, войти в социум, приобрести новых друзей, получить возможность для общения, полноценных эмоций, познания мира и т.д. Именно здесь, зачастую впервые в своей жизни, они познают радость движения, учатся побеждать и достойно переносить поражения, осознают счастье преодоления себя и каждой клеточкой своего тела ощущают философию «честной игры» [5].

В связи с тем, что объектом внимания в адаптивной физической культуре является человек с отклонениями в состоянии здоровья, то вполне логично попытаться, используя огромный потенциал этого вида деятельности, исправить имеющийся недостаток, скорректировать, если это возможно, основной его дефект. Причем, чем раньше будет замечен тот или иной дефект, тем больше вероятность его коррекции [5]. Чтобы физическая форма детей была на высоком уровне, в течение всей жизни, необходимы систематические занятия с раннего возраста. Многолетние исследования показывают, что физический потенциал человека формируется, прежде всего, в первые два десятилетия. Именно в этот период нужно добиться, более высокого для каждого человека уровня развития физических качеств [4].

Адаптивная физическая культура направлена на стимуляцию позитивных реакций организма и формирование необходимых двигательных умений, навыков, физических качеств и способностей [1]. Реабилитация человека, с отклонениями в психическом и физическом развитии, предполагает изменение его сферы сознания, превращение больного человека в активного, желающего восстановить свое здоровье и полноценно общаться с окружающими людьми [11].

Проведенные исследования показывают, что регулярные занятия адаптивной физической культурой и спортом являются очень важным звеном в системе комплексной коррекционной и реабилитационной работы с детьми. Эти занятия способствуют не только улучшению состояния здоровья детей, но и коррекции имеющихся у них нарушений психофизического развития, что в свою очередь положительно сказывается на освоении ими навыков самообслуживания, их социально-бытовой адаптации и интеграции в социум [3,8].

Список используемых источников:

1. Аксенова Л.И. Социальная педагогика в специальном образовании. М. 2001.
2. Багнетова Е.А. Образ жизни и факторы риска здоровью учащихся Ханты-Мансийского автономного округа-Югры. Сургут: Дефис, 2013. 178 с.
3. Евсеев С.П. Теория и организация адаптивной физкультуры. М., 2005. Т. 2.
4. Зеленин Л.А., Паначев В.Д. Влияние адаптивной физической культуры и спорта на социализацию личности детей с ограниченными жизненными возможностями // Международный журнал экспериментального образования. 2012. С. 17-19.
5. Игнатенко М.В. Адаптивная физическая культура // Амурский научный вестник. 2009. С. 62-67.
6. Караулова Л.К., Алексеева С.И. К вопросу профессионального образования специалиста по адаптивной физической культуре // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2011. С. 272-275.

7. Кастюнин С.А. Лечебная физкультура при нарушениях опорно-двигательного аппарата у детей с нарушениями осанки, сколиозы, ДЦП и др. // Пособие для родителей, учителей физической культуры, методистов ЛФК. 2008. 127 с.
8. Литош Н.Л. Адаптивная физическая культура. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушениями в развитии. М., 2002.
9. Назаров Ю.Н., Федотов Е.В. Диалектика духовно-нравственного и телесно-физического в адаптивной физической культуре // Научный поиск. 2012. № 4.3 С. 67-69.
10. Самыличев А.С. Инновационный подход в использовании упражнений на растягивание в адаптивной физической культуре // Современные подходы реабилитации, адаптивной физической культуры в работе с лицами, имеющими ограниченные возможности здоровья. 2014. С. 89–90.
11. Строгонова Н.А. Исследование уровня формирования профессионально ценностных ориентаций у будущих специалистов по адаптивной физической культуре // Известия Самарского научного центра Российской Академии Наук. 2012. С. 86-91.

© 2016, Усачева А.В.

Влияние адаптивной физической культуры на детей с ограниченными возможностями

© 2016, Usacheva A.V.

The influence of adaptive physical culture for children with disabilities

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.295

Поступила (Received): 02.05.2016

Фарафонтова Е.Л., Минасян А.А.
О внедрении дистанционного образования в России

Farafontova E.L., Minasyan A.A.
On the introduction of distance education in Russia

Дистанционное образование содержит в себе множество возможностей и активно внедряется в российскую образовательную систему. В статье рассматриваются некоторые проблемы дистанционного обучения правового и организационного характера, отмечается важность дальнейшего его развития

Ключевые слова: дистанционное обучение, дистанционное образование, информационные и телекоммуникационные технологии

Distance education provides a set of features and is being promoted in the Russian educational system. The article discusses some of the problems of distance learning legal and organizational measures, the importance of the further development

Key words: distance learning, remote education, information and communication technologies

Фарафонтова Екатерина Львовна

Старший преподаватель
Сибирский государственный аэрокосмический университет им. М.Ф. Решетнева
г. Красноярск, пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 31

Farafontova Ekaterina Lvovna

Senior lecturer
Siberian state aerospace university named M.F. Reshetnev
Krasnoyarsk, ave. named newspaper "Krasnoyarskiy rabochiy", 31

Минасян Арпине Ашоти

Студент
Сибирский государственный аэрокосмический университет им. М.Ф. Решетнева
г. Красноярск, пр. им. газеты «Красноярский рабочий», 31

Minasyan Arpine Ashoti

Student
Siberian state aerospace university named M.F. Reshetnev
Krasnoyarsk, ave. named newspaper "Krasnoyarskiy rabochiy", 31

Нововведения, или инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека и поэтому естественно становятся предметом изучения, анализа и внедрения. Инновации сами по себе не возникают, они являются результатом научных поисков, передового педагогического опыта отдельных преподавателей и целых коллективов. Этот процесс не может быть стихийным, он нуждается в управлении.

В последние десятилетия появилась новая проблема развития образования в России. Знания стареют каждые 3-5 лет, а технологические знания – каждые 2-3 года. Пройдет еще немного времени и этот срок уменьшится до 1,5-2 года. Объем знаний выпускников ВУЗов удваивается каждые 3-4 года. Если не менять образовательных технологий, то качество подготовки специалистов будет объективно отставать от требуемого на рынке труда.

Одним из видов инноваций в организации профессионального образования является введение дистанционного обучения.

Дистанционное обучение в заочной форме зародилось еще в начале XX века. Сегодня заочно можно получить не только высшее образование, но и изучить иностранный язык, подготовиться к поступлению в ВУЗ и т.д.

Термин "дистанционное обучение" (distance education) еще до конца не устоялся как в русскоязычной, так и в англоязычной педагогической литературе. Встречаются такие варианты как "дистантное образование" (distant education), "дистантное обучение" (distant learning). Некоторые зарубежные исследователи, отводя особую роль телекоммуникациям в организации дистанционного обучения, определяют его как телеобучение (teletraining). Но все же наиболее часто употребляется термин "дистанционное обучение" [1].

Такая неопределенность терминологии порождена, прежде всего, отсутствием легального определения дистанционного образования. В федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» есть ссылка на дистанционные образовательные технологии, под которыми понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников (п.1 ст. 16) [2]. Статья, посвященная дистанционному обучению, содержит несколько пунктов, однако понятия дистанционное обучение не раскрывает, в результате правовая сторона этой формы обучения еще не устойчива и не до конца разработана.

После прочтения закона, можно сделать вывод, что дистанционное обучение используется только в гуманитарных специальностях. Людям же, которые для себя выбрали медицинские, инженерные и другие специальности будет очень сложно или вообще невозможно обучаться дистанционно.

Важность легального определения дистанционного образования очевидна в связи с его широким применением в России, все больше людей прибегают к такой форме обучения, рассматривая его как возможность повышения квалификации или получение профессии без отрыва от работы.

Использование технологий дистанционного обучения позволяет выделить некоторые преимущества для обучающихся такие как: экономичность – не требуется затрат для студентов на командировочные расходы, если студент обучается из других регионов; возможность обучения без отрыва от основной производственной деятельности; доступность – независимость от географического и временного положения обучающегося; обучение в индивидуальном темпе – скорость изучения устанавливается самим обучаемым в зависимости от его личных обстоятельств и потребностей; свобода и гибкость – обучаемый может выбрать любой из курсов обучения, а также самостоятельно планировать время, место и продолжительность занятий; мобильность – эффективная реализация обратной связи между преподавателем и обучаемым; технологичность – использование в образовательном процессе новых достижений информационных и телекоммуникационных технологий [3].

Необходимо выделить также преимущества не только для обучающегося, но и для образовательного учреждения, дистанционное обучение позволяет:

снизить затраты на проведение обучения (не требуется затрат на аренду помещений, поездок к месту учебы, как обучающихся, так и преподавателей и т. п.); проводить обучение большого количества человек; повысить качество обучения за счет применения современных средств, объемных электронных библиотек и т.д. создать единую образовательную среду.

Следует отметить, внедрение дистанционного обучения может быть осложнено по различным причинам. В нашей огромной стране в некоторых сельских областях все ещё затруднён доступ к Интернету. Кроме того, существует целый ряд практических навыков, которые можно получить только при выполнении реальных (а не виртуальных) практических и лабораторных работ; недостаток невербальных взаимодействий может препятствовать общению; коммуникационные технологии приводят к изоляции обучаемых, ослабляют контроль над учащимися со стороны преподавателя; успешность дистанционного обучения зависит и от технических навыков в управлении компьютером учащимися, их умения перемещения в Интернете и от способностей справляться с техническими трудностями и т.д.

Одна из проблем в организации дистанционного обучения порождена нехваткой преподавателей, готовых профессионально, технически и психологически использовать дистанционные технологии в учебном процессе [4]. Инновационность дистанционного обучения в распределенном университете проявляется в новой специализации преподавателя, который в качестве представителя университета осуществляет учебно-методическое обеспечение и решает организационные вопросы, связанные с контролем успеваемости и качеством усвоения учебного материала обучающимися в процессе обучения.

Таким образом, новый преподаватель: помогает обучающемуся дидактически правильно организовать процесс обучения; мотивирует на эффективное усвоение знаний, умений и навыков; разрабатывает программно-методическое обеспечение; организует и управляет учебным процессом; консультирует обучающихся; контролирует выполнение индивидуальных планов обучения; создает благоприятные для обучения организационно-психологические условия, облегчающие и содействующие эффективному процессу самообразования взрослой личности. Следует акцентировать внимание на том, что в современных условиях педагога не заменяют компьютерами и новыми информационными технологиями, а лишь изменяют при этом его роль [5].

Несомненно, потребуется некоторое время для решения этих непростых задач, как и для того, чтобы подготовить преподавателей и технический персонал для широкомасштабного внедрения новейших технологий в систему российского образования. Дистанционное обучение развивается колоссальными темпами, этому способствует и развитие сети Интернет, и рост ее информационных и коммуникационных возможностей.

Таким образом, система дистанционного обучения может и должна занять свое место в системе образования, поскольку при решении проблем правового поля и грамотной ее организации она может обеспечить качественное образование, соответствующее требованиям современного общества сегодня и в ближайшей перспективе.

Список используемых источников:

1. Зайченко Т.П. Основы дистанционного обучения. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2004. 167 с.
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) "Об образовании в Российской Федерации" // Собрание законодательства РФ. 31.12.2012. N 53. Ч. 1. Ст. 7598.
3. Достоинства и недостатки дистанционного обучения. "Образование: путь к успеху". Уфа. 2010. 4. Образовательный портал.
URL: http://www.obrazovanie-ufa.ru/Vuz/Dostoinstva_i_nedostatki_distantcionnogo_obucheniya.htm
4. Клименко Н.С., Фарафонтова Е.Л. К вопросу дистанционного образования в России // Отечественная наука в эпоху изменений: постулаты прошлого и теории нового времени. Екатеринбург. 2015.
5. Громова Т. Подготовка преподавателя к дистанционному обучению // Народное образование. 2006. №5. С. 153-156.

© 2016, Фарафонтова Е.Л., Минасян А.А.

О внедрении дистанционного образования в России

© 2016, Farafontova E.L., Minasyan A.A.

On the introduction of distance education in Russia

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.299

Поступила (Received): 02.05.2016

Фомина Т.Е.**Учебно-методические проблемы обучения черчению абитуриентов архитектурно-художественных вузов****Fomina T.E.****Educational and methodical problems of teaching drawing in architectural and art universities**

В статье рассматриваются учебно-методические проблемы, с которыми сталкиваются абитуриенты и преподаватели при изучении курса черчения для поступления в архитектурно-художественные вузы. Перечисляются темы, которые изучаются на подготовительных курсах. Дается краткий анализ причин возникновения данных проблем

Ключевые слова: обучение черчению, вступительные экзамены, подготовительные курсы

The article deals with methodical problems faced by students and instructors in pre-study drawing courses of architectural and art universities. A list of the topics studied at the preparatory courses and a brief analysis of the causes of the problems are included

Key words: teach in drawing, entrance exams, preparatory courses

Фомина Татьяна Евгеньевна

Старший преподаватель

Академия архитектуры и искусств Южного федерального университета

г. Ростов-на-Дону, пр. Буденовский, 39

Fomina Tatiana Evgenievna

Senior lecturer

Academy of architecture and arts of the Southern federal university

Rostov-on-Don, Budenovsky ave., 39

Чтобы успешно овладевать профессией архитектора необходимо иметь хорошее пространственное мышление и уметь оформлять свои творческие идеи визуально. Поэтому в большинстве архитектурных институтов и факультетов Российской Федерации в состав творческих вступительных испытаний входит черчение. К сдаче этих испытаний абитуриенты могут готовиться на подготовительных курсах при учебных заведениях.

Основной проблемой обучения черчению на подготовительных курсах, является то, что в Российской Федерации, несмотря на наличие большого количества технических и строительных вузов, черчение в общеобразовательных школах, практически, не преподаётся. В некоторых школах изучение черчения происходит в 7 или 9 классах по краткой программе, иногда преподавание ведут не специалисты своего дела.

В Академии Архитектуры и Искусства Южного Федерального Университета творческий экзамен по черчению является одним из самых сложных в РФ. В состав задания входят: проекционное черчение и геометрические построения.

Задача по теме «проекционное черчение» состоит из построения, так называемой, «архитектурной беседки», ее третьего вида по двум заданным с полезными разрезами и изометрического изображения беседки без выреза четверти. Условие задач весьма сложное. Беседка, обычно, состоит их плиты сложной конфигурации, и стоящего на ней объема, чаще это многогранная призма или цилиндр с отверстиями двойного проникания, с дополнением различными усложняющими элементами.

В состав геометрических построений входит вычерчивание «архитектурной вазы», состоящей из архитектурных обломов, сопряжений прямых линий, окружностей и касательных прямых к ним. Задание требует точного построения. Чертежи выполняют карандашом.

Также оценивается качество графического выполнения задания и компоновка изображений на листе. Поэтому абитуриенту за время обучения надо выработать хорошую графику и развить пространственное мышление.

Обучение творческим предметам, в том числе, черчению, на подготовительных курсах Академии Архитектуры и Искусства ЮФУ ведется в два уровня. В первый уровень входят группы с двухгодичным обучением, состоящие из учеников 10-х классов, которые затем переходят на второй год обучения. Во второй уровень входят группы, где обучение ведется один год. Эти группы состоят из учеников 11 классов, студентов колледжей, а также взрослых слушателей. Группы малой комплектации, до 10 человек, что позволяет применять индивидуальный подход к каждому слушателю курсов, и вовремя ликвидировать пробелы в усвоении предмета.

Кроме этого, для иногородних абитуриентов в дни зимних и весенних школьных каникул организовываются экспресс-курсы и мастер-классы по всем творческим предметам.

Также изучить черчение в должном объеме можно в 10-11 классах с преподаванием ряда предметов архитектурно-художественного цикла в «подшефных» Академии Архитектуры и Искусства школах, где занятия ведут преподаватели Академии.

Обучение черчению ведется при строгом соблюдении ГОСТов на оформление чертежей. Изучается оформление листа, размеры его форматов, типы линий, которыми выполняют чертежи. Слушателям надо запомнить параметры длины каждого типа линий, а также их толщину по отношению к линии обводки чертежа. Необходимо также различать линии, которыми оформляется чертеж, от линий его построения. Изучается шрифт для простановки размеров на чертеже: технический и узкий архитектурный. Какой шрифт использовать при выполнении чертежей, решает сам абитуриент, чаще предпочтение дается узкому архитектурному шрифту.

Чтобы выработать четкую, уверенную линию чертежа абитуриентам предлагается несколько заданий по теме «типы линий», в том числе вычерчивание различных линий с помощью циркуля. А также задания по теме «сопряжения» по нарастающей сложности.

Для построения «архитектурной вазы» необходимо изучить и твердо усвоить тему «геометрические построения», куда входят: деление отрезков на части,

построение касательных к окружностям, сопряжение прямых линий между собой, прямой и окружности, сопряжение двух окружностей. И построение «архитектурных обломов».

Для построения «архитектурной беседки» необходимо изучить и запомнить теоретические основы ортогонального проецирования, правила построения третьего вида по двум заданным, выполнения и оформления разрезов и сечений на чертеже, основы компоновки изображений на листе. Построение пространственного изображения «архитектурной беседки». Как правило, выполняется изометрия детали.

А также уметь правильно проставлять размеры на чертежах.

При обучении черчению слушателей подготовительных курсов и школьников спецклассов возникают следующие проблемы:

1. Абитуриенты не вполне понимают, что чертежные инструменты очень влияют на качество их работы. Поэтому на начальном этапе обучения подготовка чертежных инструментов происходит не надлежащим образом. Ученики стараются обойтись без чертежной доски, которая значительно увеличивает скорость работы и ее качество. Приобретают один треугольник, вместо двух обязательных (45° и $30^\circ-60^\circ$). Особые проблемы возникают с циркулями, иногда из-за их качества, и неумения учеников правильно обращаться с ним (затачивать грифель и т.п.). В процессе обучения преподаватели подсказывают, и, на примерах, лично показывают абитуриентам все тонкости практической работы с чертежными инструментами.

2. Большой проблемой при изучении курса черчения является то, что нет учебного пособия по черчению специально для абитуриентов. В учебниках по черчению для 7 класса необходимые темы излагаются кратко и не широко. В учебниках для вузов и колледжей темы рассмотрены достаточно глубоко, но, бывает, рассмотрены не все приемы геометрических построений, не указаны некоторые особенности в оформлении разрезов, и стоимость этих учебников высока. В Академии Архитектуры и Искусства ЮФУ нет общих методических пособий по курсу черчения, каждый преподаватель использует разработанные лично задания, пособия, преподает курс по собственной методике. В группах, в которых занятия проводит автор статьи, все необходимые сведения вместе с иллюстрациями слушатели курсов заносят в конспект.

3. Следующей проблемой является то, что слушателям курсов не удастся сразу запомнить правила оформления и выполнения чертежей. Отсюда – некорректное использование типов линий, не соблюдение длины и толщины штрихов, указанных ГОСТами. При простановке размеров – расстояние между размерными линиями различное, выносные линии выходят за размерные на разную величину, цифры различных размеров, и размещены прямо на размерной линии. При оформлении разрезов штриховка выполняется с различным интервалом между линиями. Случается некорректное совмещение части вида с разрезом, особенно часто это происходит на горизонтальном изображении, и когда на ось симметрии попадает ребро детали.

4. Особой проблемой некоторых слушателей подготовительных курсов является построение третьего вида по двум заданным. А также правильная ориентация изометрического изображения и расположение овалов на вертикальных плоскостях деталей. Для устранения ошибок при построении акцентируется внимание учеников на «привязке» детали к проекционным и изометрическим осям, заданным на чертеже.

Список используемых источников:

1. Фомина Т.Е. О необходимости непрерывного цикла «школа – вуз» в архитектурно-художественном образовании // Теоретические и прикладные вопросы науки и образования. Тамбов, 2013. С. 109-111.

© 2016, Фомина Т.Е.

Учебно-методические проблемы обучения черчению
абитуриентов архитектурно-художественных
вузов

© 2016, Fomina T.E.

Educational and methodical problems of teaching
drawing in architectural and art universities

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.303

Поступила (Received): 25.05.2016

Худякова Л.Л.

Развитие коммуникативных и познавательных общеучебных умений обучающихся через организацию внеурочной деятельности в школе

Khudyakova L.L.

The development of communicative and cognitive learning skills of students through the organization of extracurricular activities in the school

Статья представляет обобщение опыта работы внеурочной деятельности творческого объединения в средней общеобразовательной школе. В основе опыта заложены закономерности единства обучения и воспитания подрастающего поколения, принципы педагогической целесообразности, преемственности в обучении, личностно-ориентированного подхода. Показано сочетание форм и методов работы, воздействие педагогических функций на конечный результат

Ключевые слова: внеурочная деятельность, социальная направленность, общеучебные умения

The article presents a synthesis of the experience of extracurricular activities of creative enterprises in the secondary school. In the experience of the inherent regularities of the unity of teaching and educating the rising generation, the principles of pedagogic expediency, continuity in teaching, student-centered approach. Shows a combination of forms and methods of work, the impact of pedagogical functions on the final result

Key words: extracurricular activities, social orientation, study skills

Худякова Людмила Леонидовна

Учитель

Средняя общеобразовательная школа №19

г. Абакан, ул. И. Ярыгина, 28

Khudyakova Lyudmila Leonidovna

Teacher

Secondary school №19

Abakan, I. Yarygin st., 28

Сегодня талантливые дети нуждаются в специально организованном взаимодействии в системе «взрослый – ребенок», позволяющем выйти за рамки базового образования и создать условия для реализации в социально значимой деятельности разнообразных познавательных потребностей. И эта деятельность должна сложиться в непрерывный педагогический процесс поэтапного развития личности: от поддержки и развития индивидуальности ребенка – до подготовки выпускников к профессиональному самоопределению и поступлению в высшие и специальные учебные заведения. Цель работы объединения «Юнкоры» в рамках внеурочной деятельности – содействие процессу образования и развития творческого потенциала школьников при получении первоначальных навыков и умений профессии журналиста.

Представленный педагогический опыт работы имеет следующие направления, работающие на достижение задач в реализации программы воспитания

в школе: проектирование и использование развивающих ситуаций для оптимальной социальной и творческой реализации личности школьника в условиях образовательного учреждения; использование в работе с детьми деятельностного подхода на различных уровнях; создание механизма отбора, поддержки, стимулирования и продвижения в различных видах деятельности детей, занимающихся журналистикой.

На занятиях объединения «Юнкоры» школьники приобретают навыки самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества, развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, дисциплину и ответственность за порученное дело. Получают основы журналистского мастерства, знания и умения по созданию печатного издания, проходят профессиональную пробу, что позволяет максимально проявить обучающимся свои возможности в избранной области деятельности.

Различные формы проведения занятий позволяет развивать предметные и интеллектуальные навыки и умения: навыки анализа текста и работы с научной, справочной литературой, создание текста в различных жанрах и его редактирование. Такие занятия, как правило, проходят в форме практикумов, ролевых и дидактических игр. Разработаны тренировочные упражнения на материале российских печатных изданий, предусматривающие анализ текста мастеров слова: известных журналистов, писателей, критиков. Большое внимание уделяется работе со словарями: орфоэпическими, толковыми, специальными, например, словарь терминов журналиста. Для формирования и развития учебно-познавательных навыков (целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки) возможно использование приемов из технологии критического мышления [1, с.15]. Приемы написания стихотворений по алгоритму: синквейна, хокку, диаманты – развивают поэтические способности учеников. Прием «Письмо по кругу» предполагает групповую форму работы. Детям нужно не только поразмышлять на заданную тему, но и согласовывать свое мнение с членами группы. У каждого члена группы – тетрадь и ручка, каждый записывает несколько предложений на заданную тему, затем каждый передает тетрадь соседу, который должен продолжить его размышления, тетради передаются до тех пор, пока каждая тетрадь не вернется к своему хозяину.

Суть приема «Кластеры» заключается в том, что информация, касающаяся какого – либо понятия, явления, события, описанного в тексте, систематизируется в виде кластеров (гроздьев). В центре находится ключевое понятие. Последующие ассоциации обучающиеся логически связывают с ключевым понятием. В результате получается подобие опорного конспекта по изучаемой теме. Этот прием очень удобен при изучении разных информационных жанров.

Чтобы обеспечить всестороннее развитие школьников, необходимо организовать их участие в разнообразных видах деятельности. Именно поэтому главным результатом деятельности воспитанников объединения является подготовленный к публикации материал, созданный своими руками. Например, при издании своей печатной газеты обучающиеся пробуют себя в роли редакторов, корректоров, верстальщиков, фотокорреспондентов. Коммуникативная направленность данной деятельности дает возможность учиться общаться в

группе, вырабатывать умение формулировать и защищать собственную позицию. Как правило, ребята, проявившие себя лидерами в деятельности, имеют активную жизненную позицию в общественной жизни школы.

Исследовательская работа может быть организована через проектную деятельность. Знания об истории журналистики, о современных средствах массовой информации, о традициях своей малой родины помогает получить сотрудничество с историко-культурным образовательным проектом «Школа архивиста», который объединяет разные мероприятия среди учащихся школ Республики Хакасия. Как правило, каждый участник объединения «Юнкор» выполняет и защищает проектную работу «История моего рода» или «Диалоги с историей». Эта работа дает возможность ребятам реализовать разные творческие идеи, находить новые способы и методы поиска необходимых сведений среди множества документов Архивного фонда Республики Хакасия. Архивисты Национального архива показывают, как правильно работать с первоисточником, оформлять ссылки архивных документов, хранить и сортировать документы семейного архива, грамотно запрашивать сведения в архивах Российской Федерации и других организациях, составлять семейные родословные.

В вопросе профессионального самоопределения школьников внеурочная деятельность играет большую роль. Используется в работе практика профессиональных проб [2, с. 10]. Это позволяет формировать у обучающихся опыт в допрофессиональной деятельности в области журналистики и оказание помощи в профессиональном самоопределении. Этот вид работы удобно проводить параллельно с проведением больших общешкольных мероприятий, проектов. Профессиональная проба включает два этапа: подготовительный (обучающий) и практический этап, который состоит из двух частей: профессиональной пробы «Интервью» и «Горячие новости». Например, в школе проводится акция «Спорт-альтернатива вредным привычкам». Группа юнкоров планируют свои действия, как проводить поиск участников событий, как выбирать тему и материал для обзора или дайджеста. Распределяют роли, готовят необходимое оборудование. Результатом их работы должен явиться новостной лист для школьной газеты, где помещаются материалы: «Горячие новости», интервью с победителями или организаторами акции, чествование победителей.

Одним из средств поддержки и стимулирования обучающихся являются как мероприятия интеллектуальной направленности, так и творческие: конкурсы сочинений, сотрудничество с муниципальными организациями, обеспечение общественного признания на основе публикаций в СМИ, награждение путевками во Всероссийские детские центры, предоставление возможности обучаться по творческим специальностям в вузах.

Актуальность внеурочной деятельности проявляется в социальной направленности обучающихся: в получении возможности понять смысл обучения и выбрать дальнейший образовательный маршрут. Является продолжением урочной деятельности предметов русского языка и литературы, несет свой образовательный блок.

1. Педагогическая поддержка профессионального самоопределения старшеклассников. М.: Новая школа, 2004. 72 с.
2. Столбунова С.В. Технология развития критического мышления через чтение и письмо // Русский язык (Прил. к газете «Первое сентября»). 2005. № 18. С. 5-11; № 19. С. 10-18.

© 2016, Худякова Л.Л.

Развитие коммуникативных и познавательных общеучебных умений обучающихся через организацию внеурочной деятельности в школе

© 2016, Khudyakova L.L.

The development of communicative and cognitive leaning skills of students through the organization of extracurricular activities in the school

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.307

Поступила (Received): 01.05.2016

Черепанова Т.Е., Шапирова Р.Р.
Особенности организации летнего отдыха детей и
подростков в интеллектуально-оздоровительном
лагере "ИнтелЛето"

Cherepanova T.E., Shapirova R.R.
The peculiarities of the organization of summer vacation
for children and teenagers in the health and intellectual
camp «IntelLeto»

В статье рассматриваются особенности организации летнего отдыха детей и подростков от 7 до 15 лет на базе Елабужского института Казанского (Приволжского) федерального университета. Анализируются главные направления работы лагеря (интеллектуальное и досугово-оздоровительное)

Ключевые слова: дети школьного возраста, интеллектуальный лагерь

The article considers the peculiarities of the organization of summer vacation for children and teenagers from 7-15 years on the base of Elabuga Institute of Kasan (Volga Region) Federal University. The article also analyzes the main courses of the organization of the camp (intellectual and health)

Key words: children, intellectual camp, health

Черепанова Таисия Евгеньевна

*Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета
 г. Елабуга, ул. Казанская, 89*

Cherepanova Taisiya Evgenевна

*Elabuga institute of Kasan (Volga Region) federal university
 Elabuga, Kazanskaya st., 89*

Шапирова Раиля Равиловна

*Кандидат педагогических наук, доцент
 Елабужский институт Казанского (Приволжского) федерального университета
 г. Елабуга, ул. Казанская, 89*

Shapirova Railya Ravilevna

*Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
 Elabuga institute of Kasan (Volga Region) federal university
 Elabuga, Kazanskaya st., 89*

С наступлением жаркой поры и летних каникул каждый папа и мама задумываются, чем же интересным занять своих детей, куда отправить отдыхать своих чад. Седьмой год Елабужский институт К(П)ФУ с распростертыми объятиями ждет мальчишек и девчонок в детском интеллектуально-оздоровительном лагере «ИнтелЛето» для детей от 7 до 15 лет. Детям и подросткам подготовлены не только развлекательные программы на каждый день, но и серьезные занятия по английскому языку, информатике, биологии и математике. Целью проекта «ИнтелЛето» является создание условий для активного отдыха детей школьного возраста, разностороннего развития их способностей в процессе интеллектуально – творческой и социально – значимой деятельности.

Основными направлениями деятельности лагеря являются:

– интеллектуальное;

- лингвистическое;
- досугово-оздоровительное;
- эколого-краеведческое.

Проект лагеря «ИнтелЛето» успешно сочетает серьезные учебные занятия с творческими мастерскими, конкурсами и соревнованиями для детей. Цель лагеря реализуется через систему образовательных программ, которые раскрываются в разнообразных, в том числе нестандартных формах обучения и воспитания, позволяющих формировать способы мышления, волю, чувства, талант; создавать результаты (продукты) интеллектуально-творческой деятельности детей; формироваться им как субъектам духовной жизни.

Также одним из приоритетов работы лагеря является организация оздоровления и отдыха детей. Данная деятельность осуществляется в укреплении здоровья воспитанников, формировании навыков здорового образа жизни, осознанного отношения к своему здоровью и окружающей среде и в усвоении норм и правил безопасной жизнедеятельности.

Модель лагеря «ИнтелЛето» состоит из 8 звеньев:

1. Экскурсии. У детей есть возможность посетить Музей истории Елабужского института КФУ, а также музеи, улицы и парки тысячелетнего города Елабуга.
2. Мастер классы. Проводятся уроки лидерства, организуются встречи с интересными людьми.
3. Лаборатории. Занятия проводятся в компьютерных классах, лабораториях биологии и экологии, есть учебная телестудия.
4. Дело. Организация деловых игр, проектной деятельности.
5. Тренинг. Овладение навыками публичного выступления, планирование карьерного роста, интеллектуальные тренинги.
6. Спорт. Организация и проведение аэробики, подвижных игр, спортивных игр, спортивных танцев.
7. Академия творчества. Представляет кружки по интересам: журналистика, техническое творчество, дизайн-моделирование, информатика.
8. Клубы. Участие в этнокультурном клубе и клубе «КОМПЬЮТЕР и Я».

На протяжении трех недель воспитанники лагеря «ИнтелЛето» получают много новых и полезных знаний в непринужденной форме, что поможет им в дальнейшем обучении в школе, решат ряд творческих и исследовательских задач со своими наставниками, приобретут коммуникативные умения, займутся проектной деятельностью.

Деятельность лагеря основывается на следующих принципах:

- Развивающий характер жизнедеятельности школьников;
- Гуманизм
- Приобретение общечеловеческих ценностей
- Здоровый образ жизни
- Интеллектуальная направленность
- Демократический характер управления

ИнтелЛето – это не только занимательные и серьезные занятия по определенным учебным предметам, но и разнообразная, увлекательная программа игр, конкурсов, бесед и концертов. Каждый новый день в лагере «ИнтелЛето» не похож на предыдущий.

Из года в год лагерь «ИнтелЛето» готовит незабываемую и яркую смену для своих воспитанников. Темой смены 2016 года является «В поисках приключений». В первые дни дети и вожатые познакомятся друг с другом, оформят отрядные уголки, выберут командиров отрядов и их помощников. Также у ребят будет возможность продемонстрировать свои таланты в конкурсе «Я лучше всех умею...» и подготовить незабываемые номера для концерта, посвященного открытию лагеря. Первая неделя закончится красочным бразильским карнавалом, к которому дети самостоятельно придумают и сделают своими руками костюмы.

Вторая неделя интересной жизни смены начинается с изучения ПДД и подготовки сценки «Как правильно вести себя на дороге». Также дети будут погружены в подготовку к конкурсам «Мистер и Мисс ИнтелЛето 2016» и создание «трансформеров». В конце недели дети выступят на общелагерном концерте «Вокруг света за 80 дней», где продемонстрируют традиции и обычаи разных народов, их песни и танцы.

Последняя неделя работы смены лагеря начинается с серьезной дискуссии «Кто такой добрый человек?», где дети обменяются своими мнениями, выскажут свои мысли и сделают общие выводы и в каждом отряде напишут обязательство друг другу выполнить хорошие, добрые дела. Также воспитанники и вожатые должны будут написать сценарий, рассказывающий об отряде и снять по нему фильм. Еще одним ярким событием недели будет концерт «1+1», где выступят не только вожатые со своими отрядами, но и дуэты из воспитанников со своими подготовленными номерами. Последним ярким событием работы смены 2016 года будет общелагерный концерт, а также изготовление памятных подарков отрядам и лагерю.

Работа в лагере «ИнтелЛето» формирует у студентов, которые работают вожатыми, профессиональные и практические навыки педагогической деятельности. Несомненно, участие в жизни лагеря – это бесценный опыт общения с детьми для студентов.

Стоит отметить, что для работы в детском интеллектуально-оздоровительном лагере «ИнтелЛето» отбираются самые талантливые студенты вуза, которые проходят специальную подготовку.

Одним из плюсов «ИнтелЛето» является то, что учебные занятия и кружковую работу проводят профессорско-преподавательский состав Федерального университета по авторским программам.

Конечно, главным показателем успешности детского лагеря «ИнтелЛето» является высокий интерес как родителей, так и детей в участии работы и жизни лагеря. С каждым годом количество детей, записавшихся в лагерь растет, а хорошие отзывы, а главное «огонек» в глазах детей делает каждую новую смену интересной и не похожей на другие.

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.310

Поступила (Received): 31.05.2016

Ярцев М.В.**Возможности внеурочной деятельности в курсе основ безопасности жизнедеятельности по формированию психического здоровья школьников****Yartsev M.V.****Opportunities extracurricular activities in the course of life safety fundamentals for the formation of students mental health**

Проблема психического здоровья школьников, будучи обусловлена высокой учебной нагрузкой и современными особенностями социума, становится все более актуальной. В статье рассматриваются вопросы внеурочной деятельности по формированию психического здоровья школьников по курсу «Основы безопасности жизнедеятельности»

Ключевые слова: учащиеся, профилактика, психическое здоровье

The problem of mental health of pupils, being due to high teaching loads and modern features of society is becoming increasingly urgent. This article discusses the issues of overtime promoting the mental health of the students on the course "FFI"

Key words: students, prevention, mental health

Ярцев Макар Владимирович

Студент

Сургутский государственный педагогический университет

г. Сургут, ул. 50 Лет ВЛКСМ, 10/2

Yartsev Makar Vladimirovich

Student

Surgut state pedagogical university

Surgut, 50 years of the Komsomol st., 10/2

Психологическая уравновешенность является существенной составляющей здоровья – это важнейший фактор, формирующий состояние организма человека, определяющий способность его к учебе, труду и творчеству, обеспечивающий гармоничное развитие личности. Последние годы проблема психического здоровья, будучи обусловлена высокой учебной нагрузкой учащихся становится все более актуальной. Организму детей и подростков предъявляются все возрастающие требования, постоянно повышается объем умений, знаний и навыков, которыми школьники должны овладеть. По данным исследователей, известно, что возраст от 1 года до 15 лет гораздо важнее для сохранения будущего здоровья, чем от 15 лет до 60 лет. Именно в этот период закладываются основы здоровья будущего взрослого человека, его привычки, формируется шкала ценностей, жизненных приоритетов. В тоже время, у современных школьников высокими темпами растут нервно-психические и вегетативно-сосудистые расстройства, нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, хронические заболевания желудочно-кишечного тракта. Высокие учебные

нагрузки, особенно в старших классах, не позволяют детям двигаться в необходимом для полноценного развития объеме, спать и отдыхать столько, сколько положено по возрасту, стрессы в семье и школе, нерациональное питание, являются теми факторами, которые сказывается на самочувствии учащегося, и могут стать причиной нарушения психического здоровья [1].

Предъявляемые современным социумом запросы к уровню знаний школьников повышают требования к адаптационным возможностям организма учащихся. Интенсификация учебной деятельности, возрастание интенсивности информационного потока, делают учебный процесс все более здоровьезатратным. Особенно высокие нагрузки, запускающие реакции эмоционального стресса со всеми сопутствующими ему физиологическими и психологическими реакциями, испытывают учащиеся старших классов.

По данным ряда исследователей, значительное количество школьников в процессе учебной деятельности испытывают чувство усталости, переживают стрессовые состояния, имеют мало времени на отдых после учебных занятий, что свидетельствует о чрезмерных перегрузках учащихся, возможно превышающих гигиенические нормы [3]. На эти факторы накладываются дополнительные риски в виде пассивного отдыха у большинства старшеклассников, так как большинство из них значительную часть свободного времени проводят за компьютером, телевизором и прослушиванием музыки [2, 3].

Психологическое здоровье, как составная часть здоровья, – важнейшее условие для сохранения высокой учебной мотивации учащихся, способствует становлению личности, повышает работоспособность, стабилизирует внимание и память. Зависимость между нарушениями психологического здоровья и низкой учебной успеваемостью давно доказана. Имеются сведения о том, что эмоциональный комфорт, а также степень утомления учащихся, уровень их невротизации зависят не только от учебной нагрузки, построения режима обучения, отношения учащихся к учебе, но и от психической устойчивости и умения переживать стрессовые ситуации.

Повышенный уровень нагрузок усиливается нарушениями в режиме дня школьника, дефицитом двигательной активности и нерациональным питанием. В этой связи возникает потребность и необходимость усилиями не только семьи, но и школы сохранять и укреплять стрессоустойчивость детей и подростков, обучая их навыкам саморегуляции психического состояния и психогигиены [2]. В процессе обучения учащихся основам безопасности жизнедеятельности в 7 классе уделяется внимание проблеме сохранения психического здоровья школьника. Этой теме в курсе 7-го класса посвящен раздел 4, параграф 7.1. Отдельные компоненты темы представлены в 11 классе ОБЖ. Но этих тем явно недостаточно для решения столь важной проблемы как формирование психического здоровья школьников. В этой связи, возникает необходимость проведения внеурочных форм деятельности, направленных на формирование грамотности учащихся в данных вопросах, повышение психологической уравновешенности и стрессоустойчивости.

Необходимо продумать возможности внеурочной деятельности по курсу ОБЖ 7-го класса по формированию психического здоровья школьников. Так как

содержание учебника уделяет внимание этому вопросу в 7-м классе, то логично часть внеурочных занятий посвятить этой же теме, уделяя дополнительное внимание именно тем вопросам, которые вызвали у школьников интерес, но оказались, в силу ограниченности урочного времени недостаточно изученными в рамках предмета ОБЖ. Естественно, этой проблемой должны заниматься психологи, но важность психического здоровья столь велика и очевидна, что этому вопросу необходимо уделять внимание на всех предметах, возможности которых позволяют это сделать. Кроме того, к сожалению, количество психологов в школах продолжает уменьшаться в силу экономических и ряда других причин. Помимо биологии, литературы, истории в наибольшей степени ОБЖ позволяют уделить внимание формированию психического здоровья школьников. Внедрение профилактических программ на основе предварительной диагностики факторов риска является ключевым моментом в решении проблемы сохранения и укрепления здоровья участников образовательного процесса [3].

Список используемых источников:

1. Апанасенко Г.Л. Охрана здоровья здоровых: некоторые проблемы теории и практики. М.: Просвещение, 2003. С. 123-165.
2. Багнетова Е.А. Влияние семейных факторов на образ жизни и здоровье старшеклассников // Социологические исследования. М.: Наука РАН, 2011. №8. С. 139-142.
3. Багнетова Е.А. Образ жизни и факторы риска здоровью учащихся Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Сургут: Дефис, 2013. 178 с.
4. Никифоров Г.С. Психология здоровья. СПб.: Речь, 2002. 256 с.

© 2016, Ярцев М.В.

Возможности внеурочной деятельности в курсе основ безопасности жизнедеятельности по формированию психического здоровья школьников

© 2016, Yartsev M.V.

Opportunities extracurricular activities in the course of life safety fundamentals for the formation of students mental health

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.313

Поступила (Received): 27.05.2016

Ахмедов Б.Э., Рахимова Ю.М., Гаппарова Д.А. Этические рассмотрения при проведении исследований с не носителями английского языка

Ahmedov B.E., Rahimova Yu.M., Gapparova D.A.
Ethical considerations in conducting research with non-
native speakers of English

В данной статье исследуется проблема неговорящих английского языка участников, которые были изучены с точки зрения критической теории в свете литературы по этике научных исследований в различных дисциплинах. Качественный запрос и анализ данных были использованы для определения ключевых тем, которые сосредоточены вокруг чести и уважения "голоса и исследователей участников воспринимаемых ограничений университетских исследований советов по этике (РЭП) для решения надлежащим образом свои проблемы при работе с не-носителями английского языка

Ключевые слова: спикер, рассмотрение, неродной, этика, дисциплина

This article researched the problem of nonnative English-speaking participants which were examined from a critical theory standpoint in the light of the literature on research ethics in various disciplines. Qualitative inquiry and data analysis were used to identify key themes, which centered around honor and respect for participants' voices and the researchers' perceived limitations of university research ethics boards (REBs) to address adequately their concerns when working with non-native English speakers

Key words: speaker, consideration, non-native, ethics, discipline

Ахмедов Бекзод Эргаш угли

Студент

Ташкентская медицинская академия
г. Ургенч, ул. Ал-Хорезми, 25

Ahmedov Bekzod Ergash ugli

Student

Tashkent medical academy
Urgench, Al-Khorezmi st., 25

Рахимова Юлдуз Маткарим кизи

Студент

Ташкентская медицинская академия
г. Ургенч, ул. Ал-Хорезми, 25

Rahimova Yulduz Matkarim kizi

Student

Tashkent medical academy
Urgench, Al-Khorezmi st., 25

Гаппарова Дилора Азимбаевна

Преподаватель

Ташкентская медицинская академия
г. Ургенч, ул. Ал-Хорезми, 25

Gapparova Diloraz Azimbayevna

Teacher

Tashkent medical academy
Urgench, Al-Khorezmi st., 25

Over the last 30 years, research into English-as-a-second-language (ESL) acquisition and instruction has expanded exponentially. As comprehensive and varied as much of the research in ESL is, little of what has been written addresses the ethical

considerations inherent in and raised by ESL research. In contrast, ethical considerations for research are being discussed in various other disciplines such as medicine and nursing (Edwards, Lilford, Thornton, & Hewison, 1998; Turale, 2006), psychology and psychological counseling (Fisher, 2004; Stuart, 1998; West, 2002), Aboriginal studies (Ellis & Earley, 2006; Piquemal, 2001), and anthropology (Gottlieb, 1997). By extension, therefore, it seems appropriate that ethical issues in ESL research should also be identified and examined, especially because much of the research in ESL is conducted by teacher-researchers and/ or researchers in countries where ethical concerns may not be addressed formally or by encompassing human rights legislation. However, even in countries such as Canada where all universities have research ethics boards (REBs), it is important to investigate whether the ethics protocols laid out by university REBs adequately address the needs of researchers working with participants who are non-native speakers of English.

The purpose of this study was to investigate the ethical concerns of researchers in the education faculty at a Canadian Prairie university whose participants are frequently non-native speakers of English and to consider these concerns in the light of the REB protocols in this university. Specifically, this study aimed to determine what ESL researchers considered the most salient ethical issues when conducting research with participants for whom English is not a first language—such as international students, newcomers or immigrants to Canada, and Aboriginal people—and to explore how researchers address these issues. This study also sought to investigate whether researchers felt that the ethical requirements laid out by the REB at this university sufficiently addressed the needs and concerns of education researchers working with non-native English-speaking participants [1.p.47]. The research question is: What are the main ethical concerns of researchers who conduct research with non-native speakers of English? Additional research questions include: How do researchers address these ethical concerns or issues in their own research? How sufficiently do REBs such as the education REB at this university address these concerns?

Background/Conceptual Framework

As comprehensive as much of the research in the field of ESL is, little in the literature addresses the nature of ESL research itself; specifically, little is being written on the ethical considerations inherent in and raised by ESL research. Although in Manitoba the term *English as an Additional Language* (EAL) is currently used to refer to students who are non-native speakers of English, I continue to use the term ESL in the parameters of this study as it is recognized both in Canada and internationally and has, therefore, broader conceptual uses. According to Gottlieb (1997), as we begin to "interrogate the foundations of the research endeavour, the more we discover that the issue is fraught with complexities" [3. p.127]. As Gottlieb suggests, it is not good enough to assume that all research, in this case, research with non-native speakers of English, is being conducted ethically, transparently, and unproblematically. Rather, by examining the beliefs and practices of researchers with non-native speakers of English, we can better understand the ethical issues involved.

To help pinpoint what the ethical considerations specific to research with non-native speakers of English might be, I briefly turn to a discussion of ethics in the larger domain of education research and across other disciplines. By no means exhaustive,

· <https://ukonf.com/na> · ISSN 2411-7609 ·

this list includes issues of informed consent, the use of language, respect for participants' voices, the relationship between researcher and participant, and the role of REBs. First to be considered is the notion of informed consent, which requires that participants fully understand the nature of the research being conducted as well as their role in and contribution to the research. Their involvement must be free and voluntary, and they must understand that withdrawal from the research is possible at any stage without penalty. Fisher (2004) outlines a set of criteria for establishing and maintaining informed consent, and although her guidelines pertain to clinical research involving children and adolescents, many of her suggestions are relevant to research involving non-native speakers of English. Of primary importance is that researchers "use language that is reasonably understandable to the learner" [2. p. 834]. But researchers' responsibility to ensure that participants fully understand what their involvement in the research entails is not limited solely to the use of appropriate language. Non-native language speakers may for cultural reasons feel that they cannot refuse a request to take part in research because they may perceive the researcher as being in a position of authority. The participants' own culture(s) thus come into play. It is arrogant to assume that the culture of the researcher or the culture in which the research takes place must take precedence. In considering research with North American Aboriginal populations, Piquemal (2001) argues that researchers frequently assume that participants are "able to give full permission in a communicative code that happens to belong to the researcher" [3.p.165]. So if the participant and the researcher belong to different cultures, it is possible that both ethics and the research process will mean something different to each. Participants who are non-native speakers of English sometimes come from cultures markedly different from those of researchers, so more may be needed on the part of the researcher to meet the participants' expectations.

Thus when considering ethical issues in research with non-native speakers of English, the role of the researcher needs to be considered. In discussing ethical issues in the field of anthropology, Gottlieb (1997) argues that "researchers, as human beings, are continually subject to emotional reactions to their research, and such reactions *must* be interrogated if the research endeavour is to be understood" [1.p. 8]. Researchers' emotions and values shape their research decisions, and if how this happens goes unquestioned, ethical concerns may be raised. Research is never value-free, and to assume that it is can be problematic. Researchers must position themselves in their work; they have an ethical responsibility to be up front about their values, beliefs, and biases in order to make research with non-native speakers of English more accountable.

In discussing accountability, it is natural to consider university REBs. But is satisfying REBs all that is ethically needed on the part of the researcher? Davison, Brown, and Moffat (2006) explore this question in their discussion of student researchers' experiences navigating through research review boards. In a study involving novice researchers working with northern Aboriginal communities, the writers found that new researchers encountered many difficulties in negotiating the sometimes conflicting agendas of university REBs and those of the communities in which they were conducting their research. They concluded that "ethics review should ... not exist as a procedural hurdle that is distanced from the reality of the research experience" [4,p.9]. In

discussing research in nursing, Stuart (1998) is more critical in her appraisal of REBs, asserting that they "are designed to protect the re-searcher and the institution from lawsuits" [4, p. 305]. Such concerns are magnified when the research is conducted with non-native speakers of English who are probably unfamiliar with such institutions and who may feel alienated from the dominant culture.

Список используемых источников:

1. Bogdan R.C., Biklen K.S. (2007). *Qualitative research for education: An introduction to theories and method*. Boston, MA: Pearson, Allyn & Bacon.
2. Davison C.M., Brown M., Moffit P. (2006). *Student researchers negotiating consent in Northern Aboriginal communities*. *International Journal of Qualitative Methods*, 5(2), 1-10.
3. Edwards S.J.L., Lilford R.J., Thornton J., Hewison, J. (1998). *Informed consent for clinical trials: In search of the 'best' method*. *Social Science and Medicine*, 47(11), 1825-1840.
4. Ellis J.B., Earley M.A. (2006). *Reciprocity and constructions of informed consent: Researching with Indigenous populations*. *International Journal of Qualitative Methods*, 5(4), 1-9.

© 2016, Ахмедов Б.Э., Рахимова Ю.М., Гаппарова Д.А.
Этические рассмотрения при проведении
исследований с не носителями английского языка

© 2016, Ahmedov B.E., Rahimova Yu.M.,
Gapparova D.A.
*Ethical considerations in conducting research with
non-native speakers of English*

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.317

Поступила (Received): 19.05.2016

Воронин Н.М.
Нестандартная лексика в английском языке

Voronin N.M.
Non-standard language in English

Язык – это социальное явление, а его назначение – это быть средством общения между людьми.

Данная статья посвящена изучению нестандартной лексики английского языка, с использованием примеров американского сленга. Знание этой стороны языка помогает лучше понять носителей английского языка, СМИ и современную зарубежную литературу

Ключевые слова: сленг, нестандартная лексика, английский язык, слово, языковые инструменты, дифференцирование, нейтральные слова

Article is dedicated to the study of non-standard English vocabulary, using the examples of American slang. Knowledge of this area of the language helps for better understanding of English native speakers, media and contemporary foreign literature

Key words: slang, nonstandard vocabulary, English, word, language tools, differentiation, neutral word

Воронин Никита Михайлович

Студент

Ставропольский государственный аграрный университет

г. Ставрополь, пер Зоотехнический, 12

Voronin Nikita Mikhailovich

Student

Stavropol state agrarian university
Stavropol, Zootechnicheskyy lane, 12

Каждый язык – это социальное явление, а его назначение – это быть средством общения между людьми. Изучение языка не может происходить в отрыве от изучения его функционирования в разных социальных слоях, от исследования его социально-диалектической стратификации. Дифференциация общества, прежде всего, отражается на функционировании языка и его структуре.

Мы знаем, что в любом развитом языке одна и та же мысль может трактоваться по-разному. В языке существуют нейтральные слова, являющиеся его ядром. Эти слова называются нестандартной лексикой. При рассмотрении данной лексики выделяются два основных стиля: функциональный и экспрессивный. Функциональный стиль определяется как «совокупность языковых средств, которые используются с определенной целью и в определенной среде общения. Но при этом, это еще и закономерности группировки и отбора языковых средств, которые закреплены за сферой деятельности человека (разговорный стиль, научный стиль и т.д.)». Функциональные стили в лингвистике базируются, с одной стороны, на сферах применения стилей, а с другой стороны, на дихотомическом делении «разговорный» – «письменный». Единой классификации функциональных стилей нет, но выделяются следующие стили: поэтический,

разговорный, публицистический, газетный, научный, профессионально-технический и официально-деловой.

Экспрессивный стиль выделяется на основе определенных эмоциональных критериев, а определяются как традиционная совокупность средств языка для экспрессивного уровня общения – нейтральный стиль. Используются и другие термины. Например, Дж.Кеньон определяет два уровня – стандартный и суб-стандартный, две функциональные разновидности – формальная и неформальная.

Следовательно, стилистические функции приписываются каждому пласту лексики. Нестандартная лексика подразделяется на просторечную лексику, общий сленг, жаргоны и вульгаризмы. Но нет четкого распределения слов в ту или другую группу.

Например, просторечная лексика или коллоквиализмы находится на границе между нестандартной и стандартной лексики.

Основной частью нестандартной лексики является сленг. Это слова, использующиеся в повседневной речи, но не входящие в стандартную лексику.

Язык, который доступен для понимания только определенных каких-то профессиональных групп называется жаргоном. Слова же, которые ограничены употреблением какой-либо возрастной или социальной группой, например, в криминальных кругах, называются аргю. Из-за непристойного характера вульгаризмы относят к нестандартной лексики, так как они несут в себе значение, определяющееся как табу с точки зрения английского.

Нестандартная лексика является частью национального языка и отражает его нормы, она формируется по его законам и тенденциям развития. Часто такие слова заимствуются из других языков. Большое количество этих слов возникает из-за переносов, метафорических или метонимических.

Нестандартная лексика формируется в основном на базе корневых слов германского происхождения. Следовательно, источником возникновения этих слов служит лексика литературного стандарта, использование которой в сниженных, переносных значениях, в целом характеризует нестандартную лексику.

При рассмотрении процессов словообразования в нестандартной лексической системе, приведем примеры из американского сленга.

Продуктивным способом словообразования в английском языке выступает аффиксация. Аффиксы включают в себя суффиксы, инфиксы и префиксы.

Наиболее распространенным суффиксом, передающим культурную информацию и выражающим значение действующего лица, выступает *-er*. Примером будет *juicer* – алкаш (*juice* – сок); *penciller* – папарацци (*pencil* – карандаш). И таких слов в английском языке огромное количество.

Суффикс *-ie* используется для образования существительных, которые передают пренебрежение и фамильярность: *baddie* – головорез, злой человек; *goodie* – хороший человек.

Префикс *no-* используется в американском сленге и передает нехватку или недостаток чего-то. Например это: *no-name* – незначительный человек (*name* – имя); *no-hoper* – неудачник (*hope* – надеяться).

-*Aholic* – еще один из словообразовательных элементов. Например: *coffeholic* – человек, любящий кофе (*coffee* – кофе); *workaholic* – трудолоб (*work* – работа).

Полуаффиксы применяются для образования сленговых единиц, например: *-like*, *-man*, *-head* и другое. Это аффиксы, содержащие в себе черты суффикса. Примером является: *jellyhead* – глупец (*jelly* – желе), *knifeman* – хирург (*knife* – нож).

Словосложение строится на нормах литературного стандарта. Это происходит путем сложения двух субстантивных основ. Например: *pigpen* – полицейский участок (*pig* – свинья, *pen* – сарай); *nutball* – идиот (*nut* – орех, *ball* – мячик).

Сокращения (аббревиация) выступает приемом для образования сленгизмов: *tec* (*detective* – детектив); *mon* (*money* – деньги).

Еще одним способом словообразования является редупликация, при этом удваивается основа слова. Например: *jaw-jaw* – болтать (*jaw* – челюсть); *tip-top* (отличный);

В итоге, можно сделать вывод, что изучение лишь стандартной лексики не даст полного знания самого языка. А представление о нестандартной лексике дает возможность успешно понимать современную художественную литературу, телевидение и даже просто комфортно общаться с людьми.

Список используемых источников:

1. Голованова Н.И. Структурно-семантическое представление фрейма «вооруженное столкновение» // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2012. № 4. С. 45-49.
2. Голованова Н.И. Формирование коммуникативной компетенции студентов агроинженерного вуза на занятиях иностранного языка // Современное общество, образование и наука. 2014. С. 41-44.
3. Грудева Е.А. Когнитивные признаки концепта *лето/summer* в их движении и рассмотрении в национальном языковом сознании // Языковые и филологические исследования. 2012. № 3. С. 9-12.
4. Грудева Е.А. Когниолингвистический аспект концепта *осень/autumn* (по данным психолингвистического эксперимента) // Научный альманах. 2015. № 2 (4). С. 220-226.
5. Грудева Е.А., Голованова Н.И. Моделирование межпредметных связей в процессе профессионально-технического обучения // Young Science. 2015. Т. 2. № 3 (8). С. 58-60.
6. Golovanova N.I. Linguistic applications of the frames theory // Sustainable development of tourism market. Stavropol, 2015. P. 51-53.

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.320

Поступила (Received): 30.05.2016

Гаджиева Д.А. Я-азийка (восточные переводы Анны Ахматовой)

Hajiyeva D.A.
I – aziyka (Eastern translations of Anna Akhmatova)

Статья посвящена восточным переводам Анны Ахматовой. Обращение А. Ахматовой к восточной поэзии не было случайностью. Существует целый ряд причин (биографических, исторических, литературных), объясняющих интерес Ахматовой к другой культуре. Сведения о восточном происхождении фамилии Ахматова являются более или менее точными и подтверждаются соответствующим восточным именем ее родоначальника

Ключевые слова: Восток, Ахматова, поэзия, интерес, переводы, культура

Гаджиева Диана Агасиевна

Соискатель, главный специалист
Дагестанский государственный педагогический университет
г. Махачкала, ул. Магомеда Ярагского, 57

The article is devoted to the Eastern translations of Anna Akhmatova. Title Anna Akhmatova to the oriental poetry was not an accident. There are a number of reasons (biographical, historical, literary), explaining the interest of Anna Akhmatova to another culture. Information about the eastern origin of Akhmatova names are more or less accurate and supported by the appropriate oriental name of its ancestor

Key words: East Akhmatova 's poetry, interest, transfers and culture

Hajiyeva Diana Agasievna

Applicant, Chief Specialist
Dagestan state pedagogical university
Makhachkala, Magomed Yaragskogo st., 57

Анна Андреевна Ахматова родилась в семье потомственного дворянина, инженер-капитана 2 ранга Андрея Антоновича Горенко. По материнской линии предком Анны Андреевны был татарский хан Ахмат. Впоследствии она взяла фамилию Ахматова, подчеркивая, таким образом, свои «азийские корни».

Ахматова оставила яркий след в истории литературы и культуры. Волею судьбы, в период гонений и репрессий она оказалась на Востоке, в Средней Азии, в Ташкенте, о чем рассказала в «Эпiloге» своей «Поэмы без героя». Этот город полюбился ей на всю жизнь, и любовь эта подвигла ее на создание целого ряда стихов: «Луна в зените», «Ташкентский цикл», «Ташкентские страницы».

Азия стала для Ахматовой одухотворяющим символом Востока, притягивающим ее своей своеобразной культурой и историей. Здесь она чувствовала себя не как на чужбине, а как в родном ей доме.

Разве я стала совсем не та,
Что там, у моря,
Разве забыли мои уста
Твой привкус, горе?
На этой древней ухой земле

Я снова дома.

Китайский ветер поет во мгле

И все знакомо... [1]

«Кто мне сказать посмеет, что я здесь на чужбине?!», пишет она в стихотворении, намекая на причастность свою к Азии.

В стихах ташкентского периода возникают, сменяя друг друга, то российские, то среднеазиатские пейзажи, проникнутые ощущением постоянства, нерушимости и незабвенности национальной жизни. Ахматова обладала удивительным умением передавать через свои поэтические строки почти непередаваемое: само присутствие живого духа времени, истории и вечности. В тяжелые для страны годы она писала о прочности и непоколебимости культуры, покоящейся на гранитном основании тысячелетий.

...Проснуться влюбленной,

Увидеть, как красен мак.

– Какая-то сила

Сегодня входила

В твоё святилище, мрак!

Мангалочий дворик,

Как дым твой горек

И как твой тополь высок...

Шехерезада

Идет из сада...

Так вот ты какой, Восток! [2]

Интерес Ахматовой к Востоку у нее буквально в крови.

В своей автобиографии Анна Ахматова пишет, явно гордясь своим происхождением: «Моего предка Ахмата убил ночью в его шатре подкупленный русский убийца, и этим, как повествует Карамзин, кончилось на Руси монгольское иго. Этот Ахмат, как известно, был чингизидом» [3].

Но Восток ее увлекал не только по зову крови. Ахматова питала огромный интерес к мифам и преданиям Индии, к творениям древних египтян, китайцев, корейцев. Она интересовалась историческими судьбами монголов и гуннов, ее волновали чистота и мудрость Авесты и Шахнаме.

Ахматовой принадлежит множество переводов из китайской, корейской и древнеегипетской поэзии.

Любовь к Востоку проходит через все творчество Ахматовой, которую можно по праву назвать и поэтом и прозаиком (она – автор очерков, дневниковых записей) и переводчиком-исследователем.

Интерес к Востоку у Ахматовой разгорается после знакомства ее с художником Модильяни в Париже. В своем очерке, посвященном Амадео Модильяни, Ахматова вспоминает:

– Модильяни бредил Египтом. Он водил меня в Лувр смотреть египетский отдел, уверял, что все остальное недостойно внимания. Рисовал мою голову в убранстве египетских цариц и танцовщиц и казался совершенно захвачен великим искусством Египта. Очевидно, Египет был его последним увлечением. Уже очень скоро он становится самобытным, что ничего не хочется вспоминать,

глядя на его холсты. Теперь этот период Модильяни называют негритянским периодом. Он говорил: «Драгоценности должны быть дикарскими» (по поводу моих африканских бус), и рисовал меня в них [4].

Знание нескольких иностранных языков предоставило Ахматовой возможность заниматься переводческой деятельностью, что служило ей долгое время единственным источником существования.

Переводная поэзия Ахматовой заслуживает особого внимания, ведь переводчика также можно причислить к лиге писателей, так как его перевод становится открытием в мире литературы, отдельным произведением.

Так, одним из таких открытий стала древняя египетская поэзия, которая в переводах Анны Ахматовой становится живой:

Хорошо умеет бросать петлю Сестра,
Не заботясь об уплате налога на скот.
Она накидывает на меня петлю из своих волос,
Она притягивает меня своими глазами,
Она опутывает меня своими ожерельями,
Она ставит на мне клеймо своим перстнем [5].

Так Ахматовой посредством применения прозаизмов создается метафора, в которой возлюбленная сравнивается с табунщиком.

Ахматовой принадлежат переводы и из индийской поэзии, в основном, стихотворений Рабиндраната Тагора. Рабиндранат Тагор – индийский писатель, поэт, композитор и художник. В его поэзии на первом месте находятся две основные темы: воспевание красоты мира, воспевание жизни и сострадание угнетенным и униженным.

В России Тагора знали и любили как драматурга и прозаика. Переводы его стихотворений оказывались неудачными, непонятными читателю. В переводах же Анны Ахматовой поэт заговорил по-русски ясно и просто.

Пусть горя, данного тобой,
Наступит торжество.
И буду я навек с трубой
Бесстрашья твоего! [6]

Использованные в стихотворении выражения: «Торжество горя», «труба бесстрашья», хоть и были выражениями, рожденными истинно индийской философией, но в переводе Ахматовой они так естественно звучат по-русски, как будто были возвращены на русской почве.

Анна Ахматова занималась и переводами и стихотворений китайских поэтов.

Так, в строках стихотворения «Сорванная ветка ивы» Сюй Цию, китайского поэта XVII столетия, она передала горечь утраты, которую испытывал поэт, проживший большую часть жизни в чужом городе:

Уж сорок лет, как я приехал в Ляо,
Десятый год сыночку моему.
Он услышал случайно речь родную,
Но те слова неведомы ему [7].

В переводе стихотворения «Ночью в дождь пишу на север» китайского поэта Ли Шань-Инь Анна Ахматова сумела передать все его восприятие единства природы и внутреннего мира человека в его многосодержательности:

Спросила ты меня о том,
Когда вернусь к любимой в дом.
Не знаю сам. Пруды в годах
Ночным наполнились дождем...
Когда же вместе мы зажжем
Светильник на окне твоём,
О черной ночи говоря
И горном крае под дождем? [8]

С гражданской пламенностью Анной Ахматовой были воспроизведены строки корейского поэта Нам И:

На горной вершине один я стою
С мечом обнаженным в руке

Листочек древесный – Корея моя!
Зажат ты меж юэ и хо.

Когда, о, когда мы развеет совсем
На юге и севере пыль! [9]

В переводах Ахматовой непонятное и чужое становится близким, своим:
Разве я была, о, друг мой, нехорошою с тобой,
Разве я была неверной, обманула тебя?

Клялся ты прийти сегодня в третью стражу, в темноте
А на деле оказалось – это вовсе и не ты.
А всего лишь шорох листьев на осенних деревьях.
И на листья не сердиться, если друг мой виноват! [10]

«Красота Азии приобретает в изображении А. Ахматовой еще и великую восточную мудрость, издревле присущую великим философам и поэтам Востока, с произведениями которых поэтесса была хорошо знакома, о чем свидетельствует ее активная переводческая деятельность» [11].

В многогранном и самобытном творчестве Анны Ахматовой есть сторона, заслуживающая особого внимания. Это её переводческая деятельность. К восточным переводам Ахматова пришла, имея за плечами «опыт целого поколения».

Список используемых источников:

1. URL: <http://akhmatova.org>
2. URL: <http://akhmatova.org>
3. URL: <https://books.google.ru>
4. URL: <https://books.google.ru>
5. URL: <http://m.tululu.org>
6. URL: <http://poetrylibrary.ru>
7. URL: <http://xwap.me.books>
8. URL: <https://books.google.ru>

9. URL: <http://litena.ru>
10. URL: <http://www.akhmatova.org>
11. URL: <http://azcongress.ru>

© 2016, Гаджиева Д.А.

Я-азийка (восточные переводы Анны Ахматовой)

© 2016, Hajiyeva D.A.

I – aziyka (Eastern translations of Anna Akhmatova)

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.325

Поступила (Received): 18.05.2016

Гнусарева И.И.
Лексико-стилистические особенности
романа С. Коллинз «Голодные игры»

Gnusareva I.I.
Lexico-stylistic peculiarities of the S. Collins'
novel "The Hunger games"

В статье предлагается краткий лексико-стилистический анализ американского романа «Голодные Игры». Особое внимание уделено использованию автором средств художественной выразительности, фигур речи, идиом. Также приводятся примеры реалий, которые автор использует для создания особого колорита вымышленного государства

Ключевые слова: реалии, тропы, фигуры речи, идиомы

The article presents a brief lexico-stylistic analysis of an American novel "The Hunger Games". Special attention is paid to the author's use of the means of artistic expressions, figures of speech, idioms. There are also some examples of the realia, used by the author to create a special originality of the fiction state

Key words: realia, tropes, figures of speech, idioms

Гнусарева Ирина Ивановна

Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал)
 г. Таганрог, ул. Петровская, 68

Gnusareva Irina Ivanovna

Taganrog institute named A.P. Chekhov (branch)
 Taganrog, Petrovskaya st., 68

Роман «Голодные игры» американской писательницы Сьюзен Коллинз за короткое время стал мировым бестселлером. По результатам 2008 года книга «Голодные игры» названа лучшим романом Американской библиотечной ассоциацией [2].

Как и во многих других книгах, написанных в жанре антиутопия, в романе присутствует большое количество **реалий (realia)**. Известно, что на написание этого романа Сьюзен Коллинз подтолкнул древнегреческий миф о Тесее и Минотавре, согласно которому за прошлые провинности афиняне периодически посылали на Крит семь юношей и семь девушек, которых бросали в лабиринт, обрекая на съедение чудовищу. Благодаря этому главным девизом вымышленного мира стало латинское выражение **panem et circenses** (хлеба и зрелищ) [3]. Слово **Panem (Панем)** стало именем собственным, и в данном произведении так называется страна, в которой происходят все события. Среди топонимов стоит отметить:

Capitol – Капитолий, столица Панема.

Districts (1-13) – Дистрикты(1-13), районы в стране, каждый из которых специализируется на определенном виде деятельности.

Seam – Шлак, район в 12 Дистрикте, где проживают шахтеры.

Meadow – Луговина, окраина Шлака.

Hob – черный рынок в 12 Дистрикте.

Для поддержания порядка работают миротворцы – **Peacekeepers**.

Avon – безгласый, преступник, которому в наказание отрезали язык.

Так как Голодные Игры (**The Hunger Games**) являются главной темой в романе, то большое количество реалий относятся к ним. Например:

Reaping – Жатва, процесс отбора на Игры.

Tribute – Трибут, участник Голодных Игр.

Mentor – Ментор, тренер, помогающий трибутам.

Training Center – Тренировочный Центр, место подготовки к Играм.

The opening ceremonies – Церемония открытия. Первое знакомство с трибутами.

The Careers – команда «Профи», союз нескольких сильных трибутов, которые заранее готовились к Играм.

Gamemakers – Распорядители Игр, люди, которые ответственны за проведение Голодных Игр.

Arena – Арена, место проведения Игр.

Mutts – Переродки, существа, созданные Распорядителями Игр [4].

В целом можно сказать, что роман содержит в основном нейтральную лексику, хотя в диалогах можно встретить разговорные выражения, например:

«Mint is good because we drink mint tea after supper often, so it tricks my stomach into thinking eating time is over. Sort of» [1].

«Maybe I did it for myself, Peeta, did you ever think of that? Maybe you aren't the only one who... who worries about... what it would be like if...» [1].

«We make idle chitchat, but I'm afraid to ask him anything of real importance...» [1].

Все это помогает автору добиться речи, приближенной к реальной.

Сьюзен Коллинз использует большое количество **тропов (tropes)** для придания своему роману образности и эмоциональности. Самый распространенный троп в данном произведении – **simile (сравнение)**. Например, описывая свою команду подготовки, которые являются коренными жителями Капитолия, она сравнивает их с животными и птицами.

«It's more in the way one might be glad to see an affectionate trio of pets at the end of a particularly difficult day» [1].

«... but they're so unlike people that I'm no more self-conscious than if a trio of oddly colored birds were pecking around my feet» [1].

Всем жителям Капитолия были присущи 2 основные черты: во-первых, беспечность и инфантилизм, во-вторых, любовь к яркой и эпатажной одежде. Ее команда подготовки являются типичными представителями жителей столицы, что и позволило автору провести параллель между животными и людьми.

Метафора (metaphor): *«I can't stop looking at Rue, smaller than ever, a baby animal curled up in a nest of netting» [1].*

Рута попала в ловушку и была жестоко убита копьем, она лежала на земле маленькая и беззащитная, как птенец [4].

«... my mother was locked in some dark world of sadness, but at the time, all I knew was that I had lost not only a father, but a mother as well» [1]. Когда погиб отец Китнисс, ее мама находилась глубокой депрессии на протяжении нескольких месяцев.

Эпитеты (epithets): «I care about back home could be punished if I can't pull off the girl-driven-crazy-by-love scenario Haymitch has suggested» [1].

«It[bees] could be the ordinary leave-us-alone-and-we'll-leave-you-alone type. But these are the Hunger Games, and ordinary isn't the norm» [1].

Примечательно то, что автор использует большое количество **compound adjectives (составные прилагательные)**, обеспечивающих более точное и выразительное описание предметов и объектов.

Олицетворение (personification): «As if the daytime trees and flowers and stones had gone to bed and sent slightly more ominous versions of themselves to take their places» [1].

Данный прием помогает более точно описать обстановку Игр, где каждый объект таит в себе опасность.

Среди **фигур речи** стоит отметить такие как:

А. Парцелляция (parcelling): «... I begin transforming back into myself. Katniss Everdeen. A girl who lives in the Seam. Hunts in the woods. Trades in the Hob» [1].

В этом примере выполняется одна из основных функций парцелляции – изобразительная, т.е. художественная конкретизация изображаемого предмета, в данном случае характера главной героини [3].

В. Анафора (anaphora): «That's when I know that even though both of us would have eaten the berries, I am to blame for having the idea. I'm the instigator. I'm the one to be punished» [1].

Основная функция анафоры – усиление и акцентирование внимания читателя на какой-либо идеи [3]. В данном случае Китнисс считает себя виновной, и она выражает одну и ту же идею в разных формах.

С. Градация (gradation): «The cold would be torture enough, but the real nightmare is listening to Cato, moaning, begging, and finally just whimpering as the mutts work away at him» [1].

В данном примере автор показывает, как ухудшается состояние Катона, «... его крики, мольбы и наконец, лишь слабые жалобные стоны» [4].

Д. Риторический вопрос (rhetorical question):

В тексте романа можно увидеть употребление большого числа риторических вопросов, которые применяются для выделения (усиления выразительности) той или иной фразы.

«*It's risky business – Peeta may end up losing his leg – but when I weigh this against him losing his life, what alternative do I have?*» [1].

Для усиления эмоциональной окраски автор использует в своем произведении большое количество устойчивых выражений – **идиом (idiom)**. Например:

1. «*A few of the other couples make a nice impression, but none of them can hold a candle to us*» [1].

Not to hold a candle to smb. – не идет ни в какое сравнение

2. «...I hate Effie Trinket's comment so much I make a point of eating the rest of my meal with my fingers» [1].

To make a point of – взять себе за правило

3. «There's something about that sly grin that makes me sure that befriending Foxface would ultimately get me a knife in the back» [1].

A knife in the back – предательство, нож в спину

4. «There's something else about them, something that makes the hair rise up on the back of my neck, but I can't put my finger on it» [1].

Hair rise up on the back of my neck – волосы встают дыбом

To put one's finger on smth. – уяснить, понять что-либо

Лексико-стилистический анализ романа С. Коллинз «Голодные игры» показал, что современная литература не уступает по образности и красочности литературе прошлых лет. В этом произведении мы увидели много примеров употребления различных оборотов и фигур речи. Широкое применение идиоматических выражений в тексте способствовало созданию особой образности и эмоциональности. Приведенные примеры можно использовать в качестве иллюстративного материала при обучении английскому языку, показывая особенности употребления различных единиц, выразительных средств в современном разговорном языке.

Список используемых источников:

1. Collins S. *The Hunger Games*. New York: Scholastic Press, 2008. 374 p.
2. URL:/http://freenovelonline.com/242810-the-hunger-games.html
3. URL:http://booklistonline.com/ProductInfo.aspx?pid=3245317
4. URL:/https://ru.wikipedia.org
5. Коллинз С. *Голодные игры*. СПб: АСТ, Астрель, 2010. 384 с.
6. URL:/http://knizhnik.org/sjuzen-kollinz/golodnye-igry/34

© 2016, Гнусарева И.И.

Лексико-стилистические особенности романа С. Коллинз «Голодные игры»

© 2016, Gнусарева I.I.

Lexico-stylistic peculiarities of the S. Collins' novel "The Hunger games"

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.329

Поступила (Received): 31.05.2016

Дзугаева З.Р.
Лексико-грамматическая характеристик
обращений современного английского языка

Dzugaeva Z.R.
Lexical-grammatical characteristics of
address of modern English language

В данной статье описывается одно из наиболее актуальных направлений современных лингвистических исследований связано с установлением связи речевой деятельности с экстралингвистическими условиями ее реализации. Все существующее многообразие форм обращения объясняется тем, что в каждой социальной группе присущ особый лексико-семантический инвентарь форм обращения. Каждый человек имеет в своем арсенале целый набор форм обращения, употребление которых зависит от ряда обстоятельств экстралингвистического порядка

Ключевые слова: обращение, семантические признаки, дифференциация, эмоциональность, коммуникация

On this article describes one of the most important relevance of modern linguistic research related to the establishment of a voice connection with the activities of extra-linguistic terms of its implementation. All the existing diversity of forms of treatment due to the fact that in every social group has a special lexical-semantic inventory forms of treatment. Everyone has at its disposal a set of forms of treatment, the use of which depends on a number of circumstances extralinguistic order

Key words: address, semantic features, differentiation, emotionality, communication

Дзугаева Зарина Руслановна

Преподаватель

Ташкентская медицинская академия Ургенчский филиал

г. Ургенч, ул. Ал-Хорезми, 25

Dzugaeva Zarina Ruslanovna

Teacher

Tashkent medical academy Urgench branch

Urgench, Al-Khorezmi st., 25

Обращение представляет собой сложную, многофункциональную социалистически маркированную единицу, которая служит не только в качестве сигнала к восприятию информации для привлечения внимания коммуникантов и для уточнения коммуникативной направленности высказывания, но и заключает в себе элементы оценочного отношения к адресату, позволяет помечать сложный регистр ролевых отношений. Обращения социальны по своей природе: существуют определенные типы связи между структурой их форм и социалингвистическими параметрами. Соотнесенность обращений с коммуникативной ситуацией, зависимость их выбора от различных компонентов ситуации характеризует эту социалингвистически и стилистически дифференцированную единицу языка как важный компонент обращения собственным набором семантических признаков.

Так как выбор вежливой или невежливой форм обращения передает не только вкусы отдельных людей, но и языковые навыки социальных групп и всего общества в целом, формы обращения в языке являются именно тем предметом, в котором отражаются определенные социальные отношения и социальные изменения в обществе. Следовательно, выбор форм обращения должен быть детерминирован определенными социальными факторами. Лексико-семантический состав и функционирование форм обращения различны в речи представителей различных социальных групп, т.е. социальная дифференциация в системе форм обращения связана с социальной структурой общества.

Под обращением понимается употребление существительных, местоимений, субстантивированных прилагательных или эквивалентных им словосочетаний для обозначения лиц, к которым обращена речь говорящего. Обращение является одним из языковых средств, для выражения взаимных отношений между людьми. В обществе эти лингвистические отношения обусловлены характером труда, местом человека в общественном производстве, следовательно, они отражают отношения между классами. Под идиолектом понимается совокупность речевых навыков данного индивидуума, в данный момент времени, в данном и том же идиолекте сосуществуют до 3-4 вариантов одного и того же слова, выбор которых обычно определен социальной ситуацией.

Все существующее многообразие форм обращения объясняется тем, что в каждой социальной группе присущ особый лексико-семантический инвентарь форм обращения. Каждый человек имеет в своем арсенале целый набор форм обращения, употребление которых зависит от ряда обстоятельств экстралингвистического порядка. Некоторые формы обращения являются нормированными в узком смысле, т.е. находятся в полном соответствии с нормой данного литературного языка, другие лежат в пределах просторечия и сленга.

Система форм обращения, по мнению М.А.Оликовой, основана на противопоставлении ряда признаков эмоциональность – не эмоциональность. Формы отношения область эмоциональной выразительности охватывает тот круг чувств, который связан с взаимными отношениями говорящих, а выразителем этих отношений являются формы обращения. Они всегда обладают известной степенью эмоциональной насыщенности. Эмоциональное значение обращений или сосуществует с предметно логическим значением, выступая в виде эмоционально окрашенных существительных, или занимает центральное место в семантической структуре слова, вытесняя предметно-логическое значение, например в ласкательной и бранной лексике. Обращение происходит в условиях равноположных и разноположных отношений. Под равноположными отношениями понимаются равные отношения между представителями одного социального статуса, приблизительно одной социальной категории. Разноположные отношения – это отношения подчинения между представителями разного социального статуса, различных возрастных и профессиональных групп. Наиболее распространенной частью речи, выступающей в роли обращения, является имя существительное. Внутри которого выделяются два лексических разряда: имена собственные, или антропонимы, и имена нарицательные, или апеллятивы. И те, и другие в функции обращения к лицу способны выражать понятие

об этом лице. С точки зрения формальной логики можно сказать, что имена нарицательные обозначают родовые понятия, а именно собственные – видовые. Появление экспрессивности у них происходит по одной и той же причине: благодаря употреблению той или иной лексической единицы не в той подсистеме, где она нормативна или нейтральна, в другой, где она является маркированным членом стилистической оппозиции. Наряду с общими чертами, каждый из разрядов имен существительных имеет свои специфические особенности в роли обращения. Так, имена нарицательные по своему функциональному содержанию в роли обращения делятся на две группы: Неоценочные – называющие адресат; Оценочные – привлекающие внимание адресата и дающие ему определенную характеристику. Однако не все апеллятивы выступают в функции обращения. Выступают только те, которые так или иначе связаны с названием лица. По своему функциональному содержанию собственные имена делятся на фамилии, полные личные имена, уменьшительные личные имена и прозвища. Эти 4 разряда отличаются по месту в системе форм обращения: все полные и уменьшительные личные имена и фамилии составляют ядро системы, прозвища относятся к периферийным элементам. Но каждый из них способен выступать в роли обращения.

Список используемых источников:

1. Адмони В.Г. Основы теории грамматики. Москва – Ленинград: Наука, 1964.
2. Аракин В.А. Сравнительная типология английского и русского языков. М.: Просвещение, 1989.
3. Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка. М.: Просвещение, 1968.

© 2016, Дзугаева З.Р.*Лексико-грамматическая характеристик
обращений современного английского языка*

© 2016, Dzugaeva Z.R.*Lexical-grammatical characteristics of address of
modern English language*

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.332

Поступила (Received): 31.05.2016

Захарова Т.И., Беляева Е.В.
Ольвия: идиллический топос в структуре
повести В. Астафьева «Обертон»

Zakharova T.I., Belyaeva E.V.
Olvia: idyllic topos in the structure of the novel
by V. Astafyev "Overtone"

В статье анализируются жанрово-композиционные особенности повести В.П. Астафьева «Обертон». Рассматривается специфическая роль идиллического топоса в воссоздании писателем картин послевоенной России, изображении трагедии человека на войне

Ключевые слова: топос, идиллия, пастораль, жанрово-композиционные компоненты

The article analyzes the genre and compositional features V.P. Astafyev's novel "The Overtone". There is considered the specific role of the idyllic topos in the reconstruction by writer the picture of postwar Russia, in the image of human tragedy in the war

Key words: topos, idyll, pastoral, genre and composite components

Захарова Татьяна Игоревна

Аспирант

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101

Zakharova Tatiana Igorevna

Graduate

Michurinsk state agrarian university

Michurinsk, Internatsionalnaya st., 101

Беляева Елена Викторовна

Студент

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, ул. Интернациональная, 101

Belyaeva Elena Victorovna

Student

Michurinsk state agrarian university

Michurinsk, Internatsionalnaya st., 101

Раннее и зрелое творчество В. Астафьева изучено более глубоко и много-сторонне в отличие от его поздней прозы. Здесь основное внимание критики и литературоведения было отдано роману «Прокляты и убиты», но не получили полноценной трактовки его не менее значимые произведения 1990-х годов, в том числе повесть «Обертон» (1996).

Главная тема астафьевской прозы 90-х годов – военное и послевоенное лихолетье. Астафьев, прошедший войну, израненный телесно и душевно, много лет ждал, чтобы воссоздать всю свою правду о тяготах жизни этого времени. В. Астафьев пишет: «Грядет новое поколение людей, которое уже с дистанции лет, осмыслив самое грандиозное, самое кровавое событие двадцатого века, каким была война 1941 – 1945 годов, пользуясь накопленной памятью и архивами, а также опытом доподлинной документалистики, которой остается от нас очень мало, и книгами тех авторов, что тщились честно сказать «свою правду» о войне,

– их в русской литературе тоже совсем мало: десяток – полтора – создадут литературу, достойную страшного, мир сотрясшего и переворотившего события, каким была прошлая мировая война. Тешу себя надеждой, что и мои книги о войне пригодятся не зачумленным писателям в предстоящей им грандиозной работе, которую мы на исходе нашей жизни едва лишь начали. Если они, те потомки, не осмыслят и не осознают прошлого, у них не будет будущего. ...Ради того, чтобы упредить наших внуков и правнуков, не дать им себя обмануть и погубить, горбились мы все, литераторы военного поколения, в том числе и я, автор своей военной прозы. Она выстрадана мной не за столом, а всей моей жизнью и кровью, пролитой на войне» [1, с. 521].

Осмысление выстраданной писателем «своей правды» можно обнаружить в повести «Обертон». Повествование в ней ведется от имени Сергея Иннокентьевича Слесарева. Слесарев после тяжелейшего ранения в ногу долго скитается по госпиталям, весной победного года его сочли годным к нестроевой службе и направили на почтовый пункт в местечко Ольвия на Житомирщине. «Ольвия – благословенный райгородок, стоящий чуть поодаль от железной дороги и от всяких других важных и беспокойных магистралей» [2, с.17]. «Ольвия, совсем почти не тронутая войною, была тем райским местечком, где можно было отъедаться, стрельбы не бояться...» [Там же].

Ольвия – не просто фантазией автора созданное идиллическое пространство, это реально существовавшее «местечко». Если заглянуть в исторические источники, то можно найти его подробное описание: «Ольвия – античная греческая колония, основанная выходцами из Милета в первой четверти VI века до н. э. Во времена расцвета (вторая половина V века до н. э. – первая половина III века до н. э.) город занимал площадь около 50 гектар и представлял собой важный центр торговли и рыболовства, имел тесные экономические связи со скифами» [4, с. 48], «численность его населения предположительно достигала 15 тысяч человек» [3, с. 196].

Реальная историческая Ольвия, однако, располагалась на черноморском побережье. Почему Астафьев помещает «свою» Ольвию на Житомирщину? Этот вопрос можно сформулировать и иначе: почему затерянное в украинских просторах «местечко» названо писателем именем древнегреческого причерноморского полиса?

Можно предположить, что в сознании писателя в девяностые годы оживает иллюстрация из школьного учебника истории, вероятно, виденная им однажды. Эта иллюстрация «оживала» в сознании писателя в связи с теми картинами и эпизодами украинской жизни, которые довелось видеть ему сразу после войны. Здесь, в благословенном городке, почти не тронutom войной, в райском и изобильном «местечке», перенесённым волей писателя на знакомую ему по фронтовой и послевоенной одиссее Житомирщину, и происходят главные события.

Имевший оригинальный опыт в классических жанрах оды («Ода русскому огороду»), пасторали («Пастух и пастушка. Современная пастораль»), В. Астафьев и в 90-е годы продолжает свои жанровые искания. Для воссоздания картин послевоенной России он обращается к жанру классической идиллии, используя

в числе прочих такие элементы жанра как «описание мирных бытовых картин и пейзажей, безмятежной жизни земледельцев, пастухов и рыбаков с их простыми наивными характерами» [5, с.116].

Эти жанрово-композиционные компоненты могут быть охарактеризованы как особое – идиллическое – место действия (идиллический топос). Однако идиллический топос, равно как и пасторальные элементы (любовь на лоне природы) оказываются у В.Астафьева частью оппозиции жизнь/смерть, любовь/война. Эта оппозиция помогает писателю контрастно ярко изобразить трагедию человека на войне. Усиливает контраст ассоциирование идиллического места действия с родиной идиллии – античным миром. Этой же цели служит и знаковое именование идиллического топоса – Оливия.

«Райскому местечку» могло подойти только то название, которое и в общественном сознании, и в представлениях писателя ассоциируется со счастливой, мирной, изобильной трудовой жизнью. Оливия (в переводе с греческого – *счастливая, богатая*) на эту роль подходила как никакое другое название.

Из Оливии Слесарев отправляется в совхоз «Победа». Совхоз «Победа» – обычное, по меркам того времени, хозяйство, восстанавливающееся после войны и разрухи. «Победа» – своеобразное продолжение Оливии и её предел. Если в Оливии квартируют и ждут отправки домой, полной женской воли, то в совхозе находят пристанище бывшие невольницы, которым и после освобождения не суждено стать счастливыми. Как древняя историческая Оливия была окружена враждебными скифами, так Оливия астафьевская окружена враждебными гармониями бандеровцами и ожесточившимися в войне с изменой энкаведешниками. Астафьев воссоздает картину первых дней послевоенного периода: разруха, страх, неизвестность, нехватка рабочей силы. Все это наблюдается в совхозе, находящемся под опекой семьи Барышниковых. Эти давние события в сознании Астафьева 90-х годов накладывались, вероятно, на сообщения о безнаказанно возрождающейся на Украине бандеровщине. По мысли писателя, от рук бандеровцев гибнет не только совхоз «Победа», но, самое главное, под угрозой гибели оказывается и вся Россия.

С особым трагизмом показывает Астафьев судьбу «фрицевских подстилок», советских женщин и подростков, угнанных в Германию. После возвращения оскорбленных и униженных девушек «из оттуда», их ждали новые унижения на контрольных пунктах. Якобы борясь с педикулёзом, невольницам кромсали волосы, раздевали для «дезинфекции» и унижительного осмотра. Отнимали ценные вещи, оставшиеся украшения растаптывали. Врачи и санитары бранили, пинали, гоняли, оскорбляли. Тем самым мстили за то, что те (по принуждению!) служили врагу и развлекали гитлеровских молодцов.

Гибнет совхоз «Победа» и его устроители, и в этом тоже можно усмотреть символику: раны, нанесенные душе человека, губительны и для него самого, смертельными они оказываются и для страны, в прах и огонь обращая плоды Победы. Астафьев 90-х годов обостренно трагически осмысляет русскую историю XX столетия.

Герои повести, пройдя страшные испытания войны, находят в себе душевные силы оставаться и умереть настоящими людьми со светлой памятью об

Ольвии – стране и времени молодости и счастья. Этот идиллический тоpos оказывается необходимым структурным элементом повести о любви в пережившей трагедию войны стране.

Список используемых источников:

1. Астафьев В.П. *Веселый солдат: Повести*. Иркутск: Вектор, 1999. 528 с.
2. Астафьев В.П. *Обертон: Повести*. М.: ВАГРИУС, 1998. 541 с.
3. Блаватский В.Д. *Земледелие в античных государствах Северного Причерноморья*. М.: Издательство Академии Наук СССР, 1953. 208 с.
4. Гайдукевич В.Ф. *История античных городов Северного Причерноморья // Античные города Северного Причерноморья. Т. 1*. М.: Издательство Академии Наук СССР, 1955. 445 с.
5. Квятковский А.П. *Поэтический словарь*. М.: Сов. энцикл., 1966. 376 с.

© 2016, Захарова Т.И., Беляева Е.В.
Ольвия: идиллический тоpos в
структуре повести В. Астафьева
«Обертон»

© 2016, Zakharova T.I., Belyaeva E.V.
*Olvia: idyllic topos in the structure of the
novel by V. Astafyev "Overtone"*

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.336

Поступила (Received): 20.05.2016

Искандарова Г.Р.
Словообразовательный сдвиг в немецком языке:
возрождение старого типа словосложения

Iskandarova G.R.
Word formation shift in German: a renewal
of the old word building type

Статья рассматривает такие продукты словообразования в немецком языке, которые располагаются между синтаксическими единицами и сложными словами. Показаны структурные, семантические и стилистические особенности анализируемых слов, их связь с императивными именами, с графодериватами. Рассмотрены некоторые аспекты перевода сдвигов на русский язык

Ключевые слова: словообразование, сдвиг, синтаксическая единица, сложное слово

Искандарова Гульнара Рифовна

*Доктор филологических наук, профессор
Уфимский юридический институт МВД России
г. Уфа, ул. Муксинова, 2*

The article deals with such word formation products in German that take place between syntactic structures and compounds. The author shows formal, semantic and stylistic peculiarities of the analyzed words, their connection with imperative nouns and graphic derivatives. Some aspects of the shift translation into Russian are investigated

Key words: word formation, shift, syntactic unit, complex word

Iskandarova Gulnara Rifovna

*Doctor of Philological Sciences, Professor
Ufa law institute Russian Ministry of Internal Affairs
Ufa, Muksinov st., 2*

Словообразовательный сдвиг как один из типов сложных слов в немецком языке в последнее время начинает проявлять относительно высокую продуктивность. Термин «сдвиг» (*die Zusammenrückung*) введен в 70-е годы прошлого столетия корифеем немецкого словообразования Вольфгангом Флейшером для обозначения сложных слов, возникших в результате семантического переосмысления синтаксических структур [7, с. 96].

К словообразовательным сдвигам относятся соединения типа: *der Gerne-groß* «хвастун, выскочка», *das Vergissmeinnicht* «незабудка» (растение), *das Rührmichnichtan* «недотрога обыкновенная» (растение), *das Am-Computer-Sitzen-Müssen* «необходимость сидения за компьютером», *(ewiges) Das-darf-doch-nicht-wahr-sein* «этого не может быть, это ведь не правда», *Menschärgeredichnicht* «человек, не злись, не сердись», *(sein) Lasst-mich-bloß-in-Ruhe-Blick* «(его) взгляд, говорящий: Оставьте меня только в покое», *der Wieder-mal-viel-zu-spät-von-der-Arbeit-nach-Hause-Kommer* «человек, снова слишком поздно приходящий с работы домой» и др.

Ярким примером словообразовательного сдвига являются рассмотренные нами ранее глагольно-фразальные дериваты на *Ge-...-e* и *-er(ei)*: *(die) Mit-dem-Finger-auf-andere-Zeigerei* «показывание пальцем на других», *(die) Hände-auf-die-Schultern-Legerei* «складывание рук на плечи», *(hektische) Scherben-auf-einen-Haufen-Kehreerei* «(поспешное) сметание осколков в кучу», *(stundenlanges) Mit-Eric-am-Zaun-Gesitze* «(часовое) сидение с Эриком у забора», *(das) Um-die-Tische-zum-nächsten-Telefon-Gerenn*e «беготня вокруг стола к следующему телефонному звонку», *(ständiges) Durch-die-rosarote-Brille-in-eine-Richtung-Gegucke* «(постоянное) смотрение через розово-красные очки в одно направление», *(das) lächerliche Im-Laub-des-Waldes-Gehüpfe* «смешное прыгание в листве леса» [2, с. 86].

Как наглядно показывают примеры, словообразовательный сдвиг, занимающая промежуточное положение между словосочетанием и сложным словом, является цельнооформленным образованием, о чем свидетельствуют его морфологическая и фонетическая цельнооформленность, совместное написание и выполнение функции единого слова – члена предложения [1, с. 75], идиоматичность, непроницаемость, невозможность свободного изменения последовательности и разделения непосредственных компонентов [3, с. 17-18].

Исторически сдвиги восходят к императивным именам (*Imperativnamen*), которые засвидетельствованы, начиная со средневерхненемецкого периода. По мнению М.Д. Степановой, компоненты императивных имен не связаны между собой ни определительным, ни сочинительным отношением. Они представляют собой субстантивированные предложения в повелительной форме, например: *der Springinsfeld* «ветрогон, шалун», *der Störenfried* «нарушитель спокойствия», *der (das) Tunichtgut* «бездельник», *der Packan* «кликча собаки», *das Schmücke-dein-Heim* «безделушки», *das Tischleindeckdich* «скатерть-самобранка» (ср. в русском языке: *сорви-голова*, *перекажи-поле*, во французском языке: *porte-plume* «ручка», *perce-neige* «подснежник», *rendez-vous* «свидание»). Императивные имена в немецком языке относятся к семантически замкнутой группе слов благодаря своей своеобразной стилистической окраске (фамильярность, ирония) [6, с. 146-147].

В современной лингвистике появились новые термины, которые можно использовать для обозначения словообразовательных сдвигов, например: графисаты, графодериваты, вербоиды, слова-текстоиды, переходные, текстословные образования и др. Последние представляют собой единицы с неузואльным графо-орфографическим и пунктуационным оформлением, функционально (иногда и семантически) тождественные предложениям (*куПИКквартиру*) или номинативным сочетаниям (*Мы же Санкт-черт-возьми-Петербург, женщина я-мечтаю-о-счастье*) [4, с. 116].

Окказиональный характер словообразовательных сдвигов говорит о нелексикализированности и уникальности продуктов словообразования. Сдвиг как словообразовательный тип, характерный главным образом для языка художественной литературы, позволяет создавать бесконечное количество композит из имеющегося лексического материала. Следующие примеры, заимствованные из произведений немецкой писательницы Барбары Ноак, свидетельствуют, по нашему мнению, о словотворческой активности сдвига как главного фактора при комбинировании синтаксических единиц:

*Angst nistete sich vor diesem **Nicht-mehr-entrinnen-Können**, das Gefühl trappelnde Fliegen im Netz zu sein, auf die Spinne wartend (Ein Stück vom Leben. 1998, Ullstein Verlag., 3. Aufl., S. 24).*

*Dieses **Hilflos-ausgeliefert-Sein** war für ihn das Schlimmste gewesen (Brombeerzeit. 1993, Langen Müller Verlag, S. 25).*

*Ich ging mit dem Hund spazieren. Dabei begegnete mir ein kleines Mädchen auf dem Heimweg von der Schule. Ein Mädchen voller Hopsen und **Sich-selber-was-Singen** und Stehenbleiben und alles Angucken (Ein Platz an der Sonne. 1997, Bastei Lübbe Verlag, S. 219).*

*Im sanftesten Fall verlässt die Mutter achselzuckend die Arena. Meistens knallt sie die Tür. Sie braucht den Knall als **auch-bloß-Mensch** (Ein Platz an der Sonne. 1997, Bastei Lübbe Verlag, S. 234).*

Сложносинтаксические образования-сдвиги вызывают большие трудности при декодировании и переводе на родной язык. Очень часто используются или обычная лексика, или описательные эквиваленты. Однако для более точной передачи смысла и стилистического эффекта необходимо прибегнуть к калькированию, т.е. замене составных частей слова буквальными соответствиями в языке перевода, например: *dieses teilnahmslose Insichhineinschaukeln* «его равнодушное самокопание в себе» [5, с. 163].

Говоря о словообразовательном сдвиге, можно выделить еще одно его свойство, как невозможность употребляться самостоятельно, вне контекста. Кроме того, это способ достижения определенного стилистического эффекта или актуализации какого-либо смысла. Итак, сдвиг как словообразовательная категория в немецком языке представляет собой исследовательский интерес не только для теории словообразования, но и для прагматики и коммуникации, методики преподавания иностранных языков, переводческой практики.

Список используемых источников:

1. Алексеева М.Г., Фролова В.А. Особенности императивных имен в современном немецком языке // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И.Я. Яковлева. 2014. № 2(82). С. 74-82.
2. Искандарова Г.Р. О возможностях реализации аргументов в структуре пейоративных глагольно-фразальных дериватов (на материале немецкого языка) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2015. № 11(53). Ч. I. С. 85-88.
3. Маковей Р.Г. Соотношение сложного слова и словосочетания // Вестник Харьковского национального автомобильно-дорожного университета. 2009. № 45. С. 14-18.
4. Попова Т.В. Русские графиксаты: словоформы, слова, вербониды // Житниковские чтения (X; 2011): Русская речь вчера, сегодня, завтра. Челябинск: Энциклопедия, 2011. С. 112-123.
5. Симутова О.П., Шидловская И.А. Способы передачи немецких окказионализмов в русском переводе произведения У. Тимма «Открытие колбасы «Карри»» // Вестник Оренбургского государственного университета. 2014. № 11 (172). С. 162-166.
6. Степанова М.Д. Словообразование современного немецкого языка. М.: Издательство литературы на иностранных языках, 1953. 376 с.
7. Donalies Elke Die Wortbildung des Deutschen: Ein Überblick. Tübingen: Narr, 2002. 190 S.

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.339

Поступила (Received): 31.05.2016

Исянгулова Г.А. Междометия, выражающие радость, в современном башкирском языке

Isyangulova G.A.
The interjections expressing pleasure in modern Bashkir language

Функция эмоциональных междометий заключается в том, чтобы выразить определенные эмоции говорящего в связи с тем или иным явлением, событием, высказыванием. В данной статье рассмотрены междометия, выражающие радость, в современном башкирском языке, приведены примеры из произведений башкирских писателей

Ключевые слова: тюркские языки, башкирский язык, междометия, радость

The function of emotional interjections is to express certain emotions of speaker in connection with this or that phenomenon, event, statement. The interjections expressing pleasure in the modern Bashkir are considered in this article, the examples are provided from literary works of the Bashkir writers

Key words: Turkic languages, Bashkir language, interjections, pleasure

Исянгулова Гульназ Абдулхаковна
Кандидат филологических наук, доцент
Башкирский государственный университет
г. Уфа, ул. З. Валиди, 32

Isyangulova Gulnaz Abdulchakovna
Candidate of Philosophical Sciences, Associate
Professor
Bashkir state university
Ufa, Zaki Validi st., 32

Радость – положительное эмоциональное состояние, связанное с возможностью достаточно полно удовлетворить актуальную потребность, вероятность чего до этого момента была невелика или во всяком случае неопределенна. В башкирском языке радость выражается следующими междометиями.

А-аа

– А-аа... быныһы тағы ла якшы, – ул шыма кырылған тулы битле писарь менән шыбырлашып алды ... “– А-аа... так еще лучше, – он пошептался с круглолицым, гладковыбритым писарем” (И. Абдуллин). – А-аа ...тотоп карарға мөмкинме! – Әлфиә муйынсаны алды “– А-аа, можно потрогать! – Альфия взяла бусы” (И. Абдуллин).

И, и-и

И-и, ярар ғына тиһеңме, бик якшы булыр! “Да ты что, очень хорошо будет!” (Б. Бикбай). И-и, иһәнмәһеһез, Никита Барович “О, здравствуйте, Никита Барович” (Н. Мусин).

Иншалла

Иншалла, был йортта ун алты йыл йәшәйем! “Слава богу, в этом доме шестнадцать лет живу!” (Т. Гарипова). Күкрәгемә терәп икмәк киһер көндө

күргәс тә, өй тултырып кунак йыйыр инем, иншалла, күрербез ул көндө “Как только хлеба будет вдоволь, я приглашу целый дом гостей, бог даст, проживем до этих дней” (М. Карим). Иншалла! Суфия, байтактан инде кустымдан хәбәр юк тип, көйәләнеп йөрөй ине ... “Слава богу! А то Суфия горевала, что от брата давно нет вестей...” (И. Абдуллин).

Үәт

Үәт, әхирәт тә килде “Вот, и подружка пришла!” (З. Биешева). – Үәт, әхирәт тә тороп сыкты! Үәт мәрәкә булды! – тип, кулдарын сәпәкәләй-сәпәкәләй, һыңар аяғында һикергеләп каршы алды ул Емеште “– Вот, и подружка выздоровела! Вот хорошо! – она встретила Емеш, хлопая в ладоши и прыгая на одной ноге” (З. Биешева).

И-һи-һи

– И-һи-һи! – ти. – Мин тыузым, мин уяндым “– Я родился, я проснулся! – говорит он” (М. Карим).

Ой

Заимствовано из русского языка. Примеры: “Ой, калай мәзәк һүззәр! Әйтәйем тиһәң, тел генә әйләнмәй”, – тип уйлап алды Емеш “Ой, какие смешные слова. Даже язык не поворачивается”, – подумала Емеш” (З. Биешева). Ой, Ғәйнияр Ғәйнуллович, наконец-то! “Ой, Гәйнияр Гәйнуллович, наконец-то!” (Д. Буляков).

У, у-у

У, бында барыһы ла бар, бүре лә, төлкө лә, куян да “О, здесь есть все: и волки, и лисы, и зайцы” (Х. Давлетшина). У-у... кемде күрәм! Кемде күрәбез! “О-о... кого я вижу! Кого мы видим!” (Т. Гарипова).

Ура

По данным картотеки Института русского языка РАН, слово *ура* впервые отмечается в “Юрнале” (1716 г.): “В пятом часу король и все протчие... кричали ура трижды”. Эта первая фиксация слова *ура* позволяет согласиться с М. Фасмером, который считает, что это слово “из-за значения является заимствованным скорее из немецкого языка *hurra*, которое восходит к *hurren* “быстро двигаться”, чем из тюрко-татарск. *ura* “сбивай” от *urtak* “бить” [Фасмер: 1986-1987].

Таким образом, первоначальное значение междометия *ура* было “быстро вперед”. Время появления в русском языке, сфера первоначального употребления и значения слова *ура* совершенно исключают выдвинутую недавно А. И. Германовичем точку зрения о том, что “ура пришло к нам от народов нашего Востока”. Указываемое им якутское *уруй* (шаманский возглас) “даруй, ниспошли” никакого отношения к *ура* не имеет [Германович, 1966: 32].

В современном башкирском языке междометие *ура* выражает радость. Например: – Ур-ра-а!.. Ура-а!.. – тип кыскыра-кыскыра тротуар буйлап килгән юлынан йүгерҙе “Крича: – Ур-ра-а!.. Ура-а!.. – побежал по тротуару обратно” (Д. Буляков). Әйттем бит, әйттем! Ур-ра-а! “Я же говорил, говорил! Ур-ра-а!” (Д. Буляков). Ур-ра, йәшәһен телефон сымы!.. “Ур-ра, да здоровствует телефонная связь!..” (Д. Буляков).

Уф

– Уф, элдә өйзә икәнһең! – тине, еңел тын тартып “– Уф, хорошо что ты дома! – сказала она, свободно вдохнув” (А. Хаким). “Уф, элдә ярай юлдан ситкә янтайып өлгөрҙөм”, – шулай тине үзенә, күҙен асалак-йомалак итеп “Уф, хорошо, что успел уклониться в сторону”, – сказал он сам себе, ошеломленный” (А.Хаким). Былай тине ул: “Уф! Котолдом! Иреккә сыктым” “Он сказал так: “Уф! Освободился! Вышел на свободу!” (М. Карим).

Һа

– Һа-аа, – тип коласын йәйзе ялбыр кара сәсле ир, – кемде күрәм! “Со словами: “Ха, кого я вижу!” – мужчина с лохматыми черными волосами заключил его в объятия” (Н. Мусин). – Һа, әйзүк түрҙән, Котлоғужа әфәнде! – тип уға каршы атланы Роман “– Ха, добро пожаловать, господин Кутлугужа! – Роман шагнул ему навстречу” (Н. Мусин).

Һо

– Һо, байығанһығыз! – Хужа иң элек өстәлдәге аксаны күрҙе “– О, разбогатели! – Хозяин сразу обратил внимание на деньги, лежавшие на столе” (Р. Камал). – Һо-оо, килдеңме, Бөрйән ханы, – тип йәнә ятты “Он сказал: – О-о, пришел, бурзянский хан, – и опять лег” (Н. Мусин). – Һо-оо, Каризел һандуғасы, байып кайттыңмы? – тине ул, тупһала ултырған Кадирҙы күреп “– О-оо, караидельский соловей, разбогател? – сказал он, увидев сидевшего на крыльце Кадира” (Н. Мусин). Һо-оо, осрашмай тиме ни! “О-о, конечно, встретились!” (Н. Мусин).

Һы

Һы, әйтәм-әйтәм, таныш кеүекһең! Сыны, бик тә окшағанһың атайыңа! “Ба, смотрю, знакомое лицо! Действительно, очень похож на своего отца!” (А. Хаким). Һы... Котолдом был йәһәннәмдән “Наконец-то, вырвался из этого ада” (Ф. Исянгулов).

Һә, һә-ә

Малай ситкә тартылманы, сылтыратып көлдө һәм сабыйҙарса бер катлыланып: – Һә-ә, бабай шаярта! – тине “Мальчик не отстранился, засмеялся и по-детски наивно сказал: – Ха, дедушка шутит!” (Д. Буляков). Һә! Алтмыш йыл йәшәһәң дә, ярты ғүмерең алда әле “Ха! Хотя тебе и шестьдесят, у тебя еще пол-жизни впереди” (И. Абдуллин). Һә, Сәғүрә, һин шунда укыйһың түгелме? “Ха, Сагура, разве ты не там учишься?” (Р. Камал).

Әһә-һә

– Әһә-һә, курктылар!.. Дошманды эҙәрләгез, тураклағыз, – тип кыскырҙы Емельян Пугачев “– Ага, трусили!.. Преследуйте врага, рубите, – закричал Емельян Пугачев” (Я. Хамматов).

Ә-һә-һәй

Ә-һә-һәй, кунак бар икән, төнгө кунак! “Ага, оказывается, есть гость, ночной гость!” (Р. Уразгулов).

Таким образом, в ходе семантического анализа нами было выявлено 15 междометий, которые выражают различные оттенки радости, в современном башкирском языке.

Список используемых источников:

1. Исянгулова Г.А. Эмоциональные междометия в современном башкирском языке // Вестник ЧелГУ. Филология. Искусствоведение. Вып. 25. 2008. № 26. С. 56-63.
2. Исянгулова Г.А. Междометия в современном башкирском литературном языке (структурный, лексико-семантический и синтаксический аспекты). Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. 156 с.
3. Исянгулова Г.А. Словарь междометий башкирского языка. Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. 82 с.

© 2016, Исянгулова Г.А.

Междометия, выражающие радость, в современном башкирском языке

© 2016, Isyangulova G.A.

The interjections expressing pleasure in modern Bashkir language

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.343

Поступила (Received): 23.05.2016

Калинин С.М., Сломчинский А.Г.
Основные тенденции в номинации
бренда в области IT-индустрии

Kalinin S.M., Slomchinskij A.G.
The main tendencies in brand naming in the sphere of IT-industry

В данной статье рассматриваются актуальные проблемы, затрагивающие создание ведущими мировыми компаниями нематериальных активов в виде брендов, даётся лингвистический анализ товарных знаков во взаимосвязи с экономической составляющей в деятельности международных промышленных компаний, раскрываются тенденции в коннотативном изменении названий продуктов компаний от описательных и функциональных к ассоциативным и неявным по значению

Ключевые слова: бренд, товарный знак, номинация, локализация, IT-индустрия

Калинин Сергей Михайлович

Преподаватель

Уральский федеральный университет им. Первого президента РФ Б.Н. Ельцина
г. Екатеринбург, ул. Мира, 19

Сломчинский Анатолий Геннадьевич

Доктор педагогических наук, профессор
Уральский федеральный университет им. Первого президента РФ Б.Н. Ельцина
г. Екатеринбург, ул. Мира, 19

This article examines topical problems concerning creation of intangible assets in a form of brand by leading international companies. Linguistic analysis of brand names is given in connection with economical component in international industrial companies' activity. Tendencies are exposed in connotative change in company product names from descriptive and functional to more suggestive and ambiguous ones

Key words: brand, brand name, nomination, adaptation, IT-industry

Kalinin Sergey Mikhailovich

Teacher

Ural federal university named the first president of the RF B.N. Eltsin
Yekaterinburg, Mira st., 19

Slomchinsky Anatoliy Gennadievich

Doctor of Pedagogic Sciences, Professor
Ural federal university named the first president of the RF B.N. Eltsin
Yekaterinburg, Mira st., 19

Ни для кого не секрет, что в век глобализации экономики создание названия бренда, узнаваемого по всему миру, является одной из ключевых целей для многих компаний. Как отмечают многие исследователи в области экономики и маркетинга, на сегодняшний день зарегистрированное название бренда является одним из самых ценных нематериальных активов компании [1], [2]. Apple, Microsoft, Facebook, Sony – все эти бренды (товарные знаки) известны по всему миру. Некоторые из этих названий даже сами по себе определили тенденцию в области номинации схожих компаний и продуктов. Примером может служить Ubisoft и ряд других компаний, позаимствовавших идею у одного из лидеров области ПО – Microsoft.

Лингвистическое обоснование данного явления состоит в том, что в отличие от имен собственных, которые сами по себе не несут никакой смысловой нагрузки и не сообщают никакой дополнительной информации о своем владельце, названия брендов становятся мощным маркетинговым инструментом при передаче важной информации о бренде и создании успешной картины бренда [3]. Продукты, в названиях которых сложно проследить смысл, хуже запоминаются потребителем и оттого их сложно продвигать. А удачно выбранное имя может впоследствии стать воплощением качества и уникальности компании, продукта или услуги.

Большая часть по-настоящему успешных коммерческих названий – это результат кропотливой и целенаправленной работы лингвистов, благодаря которым данная область в последнее время приобретает черты самостоятельной и полноценной науки. Итак, какие же тенденции прослеживаются в данной области сегодня?

Как указывает Д. Колапинто в своей статье "Известные имена", одной из важных тенденций является смещение акцентов с чисто описательных и более функциональных названий, таких как Microsoft (Microsoftware) или Intel (Integrated electronics), в сторону более ассоциативных и неявных по значению – Amazon (интернет магазин), Twitter (соц. сеть), Google (поисковая система)[4].

Рассмотрим подробнее идею образования последних. Хорошим примером такого ассоциативного имени является название Pentium, запущенное в 1992 году. Название происходит от греческого слова penta, обозначающего "пять", что подразумевает принадлежность микропроцессора к пятому поколению. Окончание -ium часто встречается в названиях химических элементов, в частности, создатели имени подразумевали металл титан (titanium), который является редким, прочным и ценным. Таким образом, в данном названии в неявном виде создатели указали все характеристики, которые должны ассоциироваться с их продуктом [5].

Следующей важной тенденцией является учет возможности локализации данного конкретного названия в системы различных мировых языков. Эта проблема особенно актуальна сегодня, когда международные компании все чаще приходят к пониманию того, что создание названия бренда, которое в последствие может использоваться в других странах – очень важная задача для продвижения продукта в этих странах.

Наименьшие проблемы при этом возникают на фонетическом уровне, и многие бренды преуспевают, несмотря на достаточно сложную фонетику – настолько сложную, что различия в произношении могут сохраняться еще долгое время после того, как бренд закрепляется на рынке [7].

К примеру, когда Lexicon разрабатывал имя Azure для облачного сервиса Microsoft, один из представителей компании в Германии выразил свою обеспокоенность по поводу того, что Azure может произноситься несколькими различными способами людьми, не владеющими английским в достаточной степени [7]. Несмотря на это данная услуга стала успешной.

Следующий уровень, на котором может возникнуть данная проблема, – морфемный. И весьма актуальная проблема, которая существует на сегодняшний день – это локализация названий международных брендов в китайском языке, вследствие иероглифической системы письма. Поэтому многим компаниям приходится предлагать названия, которые не только напоминают оригинал по произношению, но также имеют положительное значение в системе китайского языка [9]. “Rui bu”, используемое “Reebok”, означает “быстрые шаги”, в то время как вариант “Nai ke” от “Nike” переводится как “выносливость и упорство”.

И, наконец, уровень языка, представляющий наибольшую проблему в локализации на сегодняшний день, – это лексический.

Основная проблема в данном случае заключается в том, что даже тщательно подобранное и грамотно обоснованное лексически название в одном языке может иметь неожиданный негативный контекст в другом [5]. Именно поэтому современные нейминговые компании обычно имеют штат зарубежных лингвистов, которые заранее проверяют любое вновь придуманное название на наличие негативных коннотаций в различных языках мира.

Еще одна важная тенденция – это все большее осознание лингвистами того, что звук сам по себе может иметь коннотативную составляющую. Как отмечают некоторые лингвисты, звуковой образ слова иногда может даже находиться в противоречии с его лексическим значением [8].

Некоторые нейминговые компании после проведения анкетирования в различных испытуемых группах даже составляют рейтинги ассоциаций для всех звуков языка. Вот несколько примеров таких ассоциативных характеристик, которые приписывает звукам языка компания Lexicon: “А” в буквальном смысле является воплощением мощи – это самая мощно звучащая гласная в английском языке просто потому, что произносится с наибольшим открытием рта; “И” в контрасте с ней имеет более высокий подъем, поэтому для нее более характерны ассоциации с динамикой и скоростью; “В” занимает высокую позицию в рейтинге как насыщенный и энергичный звук; “R” ассоциируется с комфортом; “Т” соотносится со скоростью и эффективностью. Звук “Р”, при произнесении которого задействуются более массивные артикуляторы – губы, воспринимается как более тяжелый, медленный и в результате больше ассоциируется с комфортом и роскошью [6].

Таким образом, в ходе нашего исследования мы пришли к выводу, что в индустрии нейминга IT-продуктов на данный момент наблюдаются следующие тенденции:

1. Происходит смещение акцентов с чисто описательных и более функциональных названий в сторону более ассоциативных и неявных по значению.

2. Все больше внимания уделяется возможным будущим проблемам локализации продукта в различных странах. При этом наибольшую проблему представляет лексический уровень языка. Проблемы, возникающие в процессе локализации на морфемном уровне, также становятся все более актуальными в последнее время вследствие роста важности рынков с иероглифической системой письма (Китай, Япония, Южная Корея).

3. Происходит все большее осознание лингвистами того, что звуковая система языка сама по себе может иметь коннотативную составляющую.

Проведенное в данной статье исследование показывает, что проблема нейминга, находящаяся на стыке лингвистики и экономики, становится все более актуальной и представляет интерес для дальнейшего изучения.

Список используемых источников:

1. Брукинг Э. Интеллектуальный капитал. СПб.: Питер, 2001. 288 с.
2. Симакина О.В. Товарный знак как объект оценки в целях его коммерциализации: автореф. дисс. ... к. экон. наук; РГИИС. М. 2009. 35 с.
3. Соболева Т.А., Суперанская А.В. Товарные знаки. М.: Наука, 1986. 176 с.
4. Colapinto J. Famous names // *The New Yorker*. 2011.
URL: <http://www.newyorker.com/magazine/2011/10/03/famous-names>
5. He C. Linguistic contribution to the success of Silicon Valley's hi-tech global brands. *Changsha*. 2013. 20 p.
6. Leben W. Conveying personality while conveying people // *Lexicon blog*. 2012.
URL: <http://blog.lexiconbranding.com/tag/will-leben/>
7. Leben W. Say what? // *Lexicon blog*. 2013. URL: <http://blog.lexiconbranding.com/tag/will-leben/>
8. Robertson K.R. Strategically desirable brand name characteristics // *The Journal of Consumer Marketing*. Vol. 6. No 4. 1989.
9. Yan S. What's in a brand name? In China everything // *CNN*. 2015.
URL: <http://money.cnn.com/2015/09/07/news/foreign-firms-china-brand/>

© 2016, Калинин С.М., Сломчинский А.Г.

Основные тенденции в номинации бренда в области
IT-индустрии

© 2016, Kalinin S.M., Slomchinskij A.G.

The main tendencies in brand naming in the sphere of
IT-industry

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.347

Поступила (Received): 02.05.2016

Лунгуль А.А., Курбатова Д.А., Шарифуллин Б.Я. Наречия в рекламных текстах

Lungul A.A., Kurbatova D.A., Sharifullin B.Ya.
Adverbs in advertising texts

В статье рассматривается вопрос, касающийся использования наречий в рекламе. В нашем социуме рекламный текст выполняет такие важнейшие функции, как коммуникативную и информационную. В рекламном тексте употребление каждого слова должно быть обоснованно. Для точности, яркости и доступности рекламного текста, используются слова, определяющие действия с эмоционально окрашенной семантикой. Такими словами являются наречия (наречия времени, наречие образа и т.д.)

Ключевые слова: наречия, реклама, функции

The article discusses the issue concerning the use of dialects in advertising. In our society the ad text performs such important functions as communication and information. In the advertising text the use of each word should be justified. For precision, brightness and availability of the advertising text, use the words that define actions with an emotionally charged semantics. These words are adverbs (adverbs of time, adverb of the image, etc.)

Key words: adverbs, advertising, function

Лунгуль Ангелина Александровна

Студент

Лесосибирский педагогический институт (филиал)
г. Лесосибирск, ул. Победы, 42

Lungul Angelina Alexandrovna

Student

Lesosibirsky pedagogical institute (branch)
Lesosibirsk, Pobeda st., 42

Курбатова Дарья Александровна

Студент

Лесосибирский педагогический институт (филиал)
г. Лесосибирск, ул. Победы, 42

Kurbatova Daria Alexandrovna

Student

Lesosibirsky pedagogical institute (branch)
Lesosibirsk, Pobeda st., 42

Шарифуллин Борис Яхиевич

Доктор филологических наук, профессор

Лесосибирский педагогический институт (филиал)
г. Лесосибирск, ул. Победы, 42

Sharifullin Boris Yahievich

Doctor of Philological Sciences, Professor

Lesosibirsky pedagogical institute (branch)
Lesosibirsk, Pobeda st., 42

Реклама давно уже является неотъемлемой частью нашей жизни. Хотим мы или не хотим – она действует на нас. С ее помощью мы узнаем о необходимых нам вещах и продуктах, она направляет нас в определенный магазин или за определенным продуктом (услугой). Поэтому рекламу можно считать не только массовой, но и принудительной коммуникацией. Она используется для того, чтобы заставить покупателя приобрести товар, а клиента – услугу. Реклама также позволяет сформировать и собственное мнение и принять решение о покупке.

При этом рекламисты отмечают, что из общего числа рекламных сообщений, воздействующих на человека, убеждающим эффектом обладают лишь десять процентов, из которых запоминается только половина, а через некоторое время и они не остаются в памяти.

Практически все исследователи указывают на первостепенность именно вербального компонента рекламы – словесного текста рекламы. Рекламный текст должен быть удачно соединен со всеми составляющими: изображением, звуком, образом, словесной тканью. Х. Кафтанджиев указывает, что «рекламные изображения привлекают внимание потребителя и выражают некоторые ключевые моменты рекламы. Но именно благодаря вербальным знакам ключевые моменты рекламы доосмысливаются строго по смысловому пространству и по рекламным коммуникативным интенциям рекламодателя и рекламных агентств» [Кафтанджиев 1995: 3].

В нашем социуме рекламный текст выполняет такие важнейшие функции, как коммуникативную и информационную. Последняя реализуется с помощью всего арсенала лингвистических средств выразительности и эмоциональности. При этом при работе над текстом следует помнить, что обобщения чаще всего неубедительны. Отсюда, в рекламном тексте употребление каждого слова должно быть обоснованно.

Действительно, функция воздействия языка на людей наиболее полно реализуется в рекламных текстах, которые представляют собой, прежде всего, перечень выгод, характеристик, аргументов, доказательств для того, чтобы покупатель выбрал именно рекламируемый товар или услугу. Наиболее ярко это происходит с помощью всего арсенала лингвистических средств выразительности.

Однако, во-первых, данный метод известен многим рекламодателям и потому большинство абстрактных слов затерлись, практически стали шаблонами. Во-вторых, они уже не могут обеспечить четкость оценок таких понятий, как понятия «красиво», «чудесно», «божественно» и т.д. И, в-третьих, для каждого отдельного человека они весьма субъективны.

Е.С. Кара-Мурза указывает, что в большинстве случаев «рекламистам нужна помощь профессионалов-филологов: во-первых, у них есть инструментарий для углубленного анализа прямых и ассоциативных оттенков значения слова, с его помощью можно оценивать маркетинговую адекватность предлагаемых вариантов имени; во-вторых, они знают правила правописания и грамматики, что помогает исключить ошибки в оформлении имени; в-третьих, обладая широким лингвокультурным кругозором, филологи могут помочь избежать специфических конфликтов, когда, например, название учреждения, расположенной на городской улице, противоречит духу времени или места» [Кара-Мурза 2015: 428].

При создании рекламного текста используются специальные приемы и способы. Наиболее важными и емкими являются приемы стилистики, экспрессивности, В свою очередь применение лексико-морфологических средств явля-

ется одним из основных способов создания эффекта выразительности. Эти приемы и средства органически переплетаются и создают единое пространство рекламного текста.

Для того, чтобы реклама была запоминающейся, она должна быть точной, яркой и доступной. Согласно мнению Н.Н. Кохтева «вследствие недостатка эмоций, убедительности и т.п., текст рекламы мощно использует ресурсы художественной литературы, а в нем используются аллюзии, намеки на фразеологизмы и другие приемы, которые делают рекламу яркой, доставляющей эстетическую информацию» [Кохтев 2014: 64].

Придать рекламному тексту стилистическую эффектность и усилить эмоциональное воздействие рекламы на покупателя возможно при использовании таких приемов и средств создания рекламного текста, как аллюзия, анафора и эпифора, антитеза, идиома, каламбур, метафора, параллелизм, повтор, рифма, эпитет и т.п.

Для точности, яркости и доступности рекламного текста, используются слова, определяющие действия с эмоционально окрашенной семантикой. Такими словами являются наречия (наречия времени, наречие образа и т.д.).

В синтагматическом рисунке рекламных текстов важная роль отводится атрибутивным словосочетаниям: «поскольку одним из важнейших компонентов рекламного текста является описание рекламируемого товара или услуги, атрибутивные сочетания, в состав которых входят наречия, то именно они несут большую функциональную нагрузку» [Шатин 2013: 82].

В рекламных текстах наречия помогают создать определенную тональность рекламного обращения, которая позволяет передать качества и достоинства рекламируемого предмета.

Некоторые исследователи даже называют наречия ключевыми словами рекламного текста и обращают на них особое внимание.

В рекламном тексте наречия используются для описания самых различных свойств рекламируемого продукта – формы, размера, качества стоимости, ощущений, которые данный продукт вызывает.

Именно наречия помогают создать ту неповторимую тональность рекламного обращения, которая позволяет передать качества и достоинства рекламируемого предмета.

Высокое качество предмета рекламы передают наречия в превосходной степени сравнения (лучшее, лучший, лучшие). Превосходная степень сама по себе предполагает высокую степень качества, т.е. является средством интенсификации, а в конце рекламного текста могут выполнять апеллятивную функцию. Превосходная степень наречия может использоваться при оценке, характеристике товаров, описываемых в рекламных текстах.

К вспомогательным, менее частым средствам рекламного текста можно отнести наречия в сравнительной степени, окказионализмы или слова, которые относятся к определенному семантическому полю. Это можно объяснить фактом эксплуатации авторами рекламных текстов склонности людей к эмоциональности, стимулированием желаний и устремлений.

С другой стороны, превосходная степень наречия не всегда гиперболизирует сами свойства рекламируемого товара, однако сам факт использования в рекламном тексте гиперболы усиливает положительное впечатление, подчеркивает важность товара, необходимость его использования.

Патетичность и преувеличение достоинств подрывают доверие к рекламе. В профессионально сделанных рекламных текстах «усиление оценочности происходит путем нешаблонного использования языковых средств. Для выражения максимальной степени качества прибегают к менее употребительным в других речевых стилях формам. С этой целью используются наречия «срочно», «ультратонко» [Попова 2001: 51].

Таким образом, рекламистам очень важно показать жизнь в действии. Такими словами являются наречия. Семантическими классами являются наречия способа и образа действия, наречия меры и степени, наречия причины и цели, наречия места и направления, наречия времени и др. В рекламные тексты наречия приносят эмоционально окрашенную семантику.

Материалом практического исследования послужили рекламные тексты города Лесосибирска. В исследованных рекламных текстах выявлены следующие наречия.

В рекламе телефонной связи используется наречие «дешевле» – это наречие простой сравнительной степени. Относится к определительным наречиям. В рекламном тексте словосочетание «честно – дешевле» апеллирует к нравственным ценностям.

В рекламе Интернета используется наречие «бесплатно». Указанное наречие – это наречие действия простой сравнительной степени. Относится к предметно-обстоятельственным наречиям. Тип – приставочный. Это обстоятельство-слово, образованное посредством падежной формы существительного.

В рекламе джинсовой одежды используется наречие «лучшие», образованное от качественного прилагательного, форма степени сравнения – простая сравнительная.

В рекламе лекарств используется наречие «ниже всех». Указанное наречие относится к составной превосходной степени, т.к. состоит из двух слов. Эмоциональную окраску рекламному тексту дает восклицательный знак.

В рекламе мебели используется наречие «сюда». Наречие «сюда» входит в группу местоименных указательных наречий. В словосочетании «Вам сюда!» рекламисты привлекают покупателя не предложением, а утверждением, что ему обязательно нужно зайти. Эмоциональную окраску также придает восклицательный знак.

В рекламе обуви используются наречия простой сравнительной степени: «красивее, выгоднее, удобнее». Данные наречия простой сравнительной степени. Их можно отнести к группе определительных наречий, т.к. все они выражают характеристик, либо оценку действия или признака.

В рекламе сервисного центра используется наречие «кстати». Оно относится к разряду предметно-обстоятельственных наречий. Это тип приставоч-

ных наречий. Приставка, сочетаясь с падежной формой существительного, слилась с ней в одно слово. Значение предлога как бы всасывается в вещественное значение существительного. Так возникало новое обстоятельственное наречие. В рекламном тексте данное наречие обращает внимание на виды ремонтируемой техники, которые могут иметься в неисправности у покупателя.

В рекламе кондитерских ингредиентов используется наречие «всегда» – простой сравнительной степени. По разряду это наречие времени. Оно образовано от местоимения и относится к указательным наречиям. В рекламном тексте используется для того, чтобы обратить внимание покупателя на ингредиенты, которые трудно заметить на полках магазина.

Результаты практического исследования позволяют сделать вывод, что использование наречий является одной из главных особенностей рекламного текста.

В заключение проведенного исследования можно утверждать: следует учитывать характерные и стилистические особенности рекламных текстов для того, чтобы они адекватно отражали замысел изготовителя рекламы и производили должный эффект на покупателя. Использование широкого спектра наречий указывает на несомненные достоинства товара.

Список используемых источников:

1. Кара-Мурза Е.С. Русский язык в рекламе // *Стилистика и литературное редактирование*. М.: Юрайт, 2015. 636 с.
2. Кафтанджиев Х. *Тексты печатной рекламы*. М.: Смысл, 1995. 74 с.
3. Кохтев Н.Н. *Реклама: искусство слова. Рекомендации для составителей рекламных текстов*. М.: МГУ, 2014. 196 с.
4. Попова Ж.Г. Как написать эффективный рекламный текст // *Маркетинг в России и за рубежом*. 2001. N 5. С. 50-53.
5. Шатин Ю.В. *Построение рекламного текста*. М.: Бератор-Пресс, 2013. 128 с.

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.352

Поступила (Received): 24.05.2016

Лукьянова Н.А. Понятие словообразовательной производности

Lukianova N.A.
The notion of word forming derivativeness

В статье рассматривается понятие словообразовательной производности. Изучаются факторы влияющие на формирование значения производного слова. Рассматриваются особенности семантического и морфологического словообразования

Ключевые слова: словообразовательная производность, семантическое словообразование, морфологическое словообразование, производная и производящая основы

In article the notion of word forming derivativeness is considered. The factors influencing on the formation of the meaning of the derivatives are studied. Features of semantic and morphological word formation are considered

Key words: word forming derivativeness, semantic word formation, morphological word formation, derivative basis and the stem

Лукьянова Наталья Альбертовна
Кандидат филологических наук, заведующая кафедрой
Куйбышевский филиал Новосибирского
государственно педагогического университета
г. Куйбышев, ул. Молодёжная, 7

Lukianova Natalia Albertovna
Candidate of Philological Sciences, Head of
Department
Kuibyshev branch of Novosibirsk state pedagogical
university
Kuibyshev, Molodyozhnaya st., 7

Понятие производности является основным для словообразования, так как именно соотношение производных и производящих основ составляет суть механизма словообразования. Отношения словообразовательной производности между двумя однокоренными единицами возникают, когда первая воспринимается как первично немотивированная, а вторая – вторично мотивированная. Следовательно, отношения словообразовательной производности устанавливаются между однокоренными образованиями с обязательным учетом словообразовательной модели, лежащей в основе производного.

Анализ словообразовательных отношений неизбежно предполагает определение:

- а) установление факта формальной производности;
- б) установление направления мотивации.

Отношения словообразовательной производности могут быть определены как отношения формальной производности, установление которой сопровождается обязательным семантическим или категориально-семантическим сдвигом в значении одной единицы по сравнению с другой. Такие отношения семантической производности, которые находят в данной системе свое фор-

мальное и регулярное выражение, выявляются при помощи специальных показателей (словообразовательных элементов) между однокоренными образованиями, отдаленными друг от друга на одну формальную операцию.

Между производной и производящей основами существуют тесные семантические связи. В своем новом значении производная основа всегда опирается на семантику производящей основы и словообразовательного аффикса, а также на словообразовательное значение.

В своих работах Е.А. Земская наглядно показала, что семантическая соотносительность производной и производящей основ носит характер закономерностей. Поэтому необходимо классифицировать все случаи семантической соотносительности производной и производящей основ на типы, что является важным для моделирования языковых конструкций.

Семантическая общность однокоренных слов базируется на конкретных лексических значениях производящей основы. При этом производящая основа, обеспечивая преемственность в семантике и сочетаясь с различными аффиксами, нередко сама преобразовывается семантически. Не всегда бывает легко определить, на базе каких именно значений производящей основы возникает то или иное значение производной основы. В процессе развития языка под влиянием различных факторов лексико-семантическая соотносительность между производной и производящей основами может сильно ослабляться или вовсе утрачиваться.

Подавляющее большинство производных основ возникает в языке на базе прямых номинативных значений производящей основы. Прямые значения исходных (непроизводных) основ поддерживают семантическое родство однокоренных слов словообразовательного гнезда.

Чаще всего ослабление или потеря семантической соотносительности между производной и производящей основами наблюдается тогда, когда производная основа возникает на базе метафорических значений производящей основы или подвергается метафоризации в процессе словопроизводства, то есть при образовании производной основы одновременно происходит переосмысление производящей основы.

Значительно реже значение производной основы формируется только на базе переносных значений производящей. Словообразование путем использования исключительно переносных значений производящей основы охватывает целые группы слов, имеющих лексико-семантическую и структурно-грамматическую общность, и, таким образом, имеет законченный характер. Это интересное явление наиболее продуктивно в разговорной речи.

У производной основы постепенно ослабевают семантические связи с производящей основой. По мере их утраты у нее развиваются еще более тесные семантические контакты с одной из основ низшей ступени (чаще с исходной основой). Это приводит к тому, что производная основа оказывается связанной семантически с одной основой, а морфологически – с другой.

По наблюдению Е.А. Земской, расхождение производности семантической с производностью морфологической имеет место в некоторых группах производных прилагательных, наречий и существительных [1, с.105].

Формирование и в значительной мере даже развитие значения производного слова происходит под влиянием семантически производных основ. Семантическая соотносительность характеризуется сложным механизмом морфологического словообразования.

Исходя из выше сказанного, А.Н. Тихонов сводит многочисленные случаи семантической соотносительности производных и производящих основ к следующим основным типам.

1. Производящая и производная основы могут быть семантически тождественными. Семантическая идентичность производящей и производной основ обеспечивается не только тем, что последние дублируют все лексические значения первых, но и тем, что у них совпадают классифицирующие значения. Семантическая тождественность членов подобных корреляций вытекает из их сочетаемости с одним и тем же кругом слов.

2. Производная основа связана с производящей лишь частью своих значений.

а) Производная основа имеет меньший объем значений, чем производящая. Присоединение аффикса к производящей основе ведет к модификации ее значения и, как правило, делает это значение более конкретным; естественно, что у производного слова сокращается и круг сочетающихся с ним слов.

б) Производная основа имеет меньший объем, чем производное слово. В производном слове развиваются новые значения, не существующие в производном слове.

3. Производящая основа осваивает все значения производящей, но тем не менее семантически ей не тождественна, так как имеет иное классифицирующее значение. Речь может идти здесь только о том, что в одних группах слов имеется большая регулярность в семантической соотносительности, производящей и производной основ и ярче выражена тенденция к воспроизведению всех или большинства значений производящей основы основой производной, а в других – меньшая [2, с.115].

Таким образом, можно сделать вывод, что понятие словообразовательной производности имеет место только при наличии семантического или категориально-семантического сдвига в значение производного слова по отношению к производящему.

Список используемых источников:

1. Земская Е.А. Заметки по современному словообразованию // *Вопр. языкознания*. 1965. №3. С. 102-111.
2. Тихонов А.Н. О семантической соотносительности производящих и производных слов // *Вопр. языкознания*. 1967. №1. С. 112-124.

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.355

Поступила (Received): 14.05.2016

Лукьянченко Н.А.
Язык как отражение национальной культуры

Lukyanchenko N.A.
Language as a reflexion of the national culture

Человек способен понимать мир и самого себя благодаря языку, он универсален в своей основе и национален по различным способам выражения, в нем закрепляется общественно-исторический опыт – как общечеловеческий, так и национальный. Последний и определяет специфические особенности коэптосферы языка на всех его уровнях. В силу специфики языка в сознании его носителей возникает конкретная языковая картина мира, сквозь призму которой человек видит мир

Ключевые слова: язык и ценностная картина мира, язык «продукт языкового содержания нации»

We are able to understand the world and ourselves through the language; any language is universal in its basis and national through various modes of its expression, socio-historical experience – both universal and national are assigned in the language as well. The latter determines the specific features of conceptosphere of the language at all the levels. Thus the specific characteristic of any language there is a specific linguistic picture of the world in the minds of its speakers, through the prism of which one sees the world

Key words: language and valued picture of the world, a "product" of language maintenance of nation

Лукьянченко Николай Алексеевич

Студент

Ставропольский государственный аграрный университет

г. Ставрополь, пер Зоотехнический, 12

Lukyanchenko Nikolai Alekseevich

Student

Stavropol state agrarian university

Stavropol, Zootechnichesky lane, 12

Феномен «картина мира», ставший базой для изучения культурного развития народа, интерпретируется учеными В. фон Гумбольдтом, Н.Д. Арутюновой, Ю.Д. Апресяном, А. Вежбицкой, Ю.Н. Карауловым, Э.Б. Кондельяки, А.А. Потемной и др. как языковая картина мира, в которой отражается: иерархия смыслов и ценностей национальной личности; язык творит ценностную картину мира; «способ укоренения человека в действительность – его индивидуальная направленность на чувственное и / или рациональное отражение действительности, определяющая соотношение субъективного и объективного в языковых обозначениях»; «мир в зеркале языка», картина мира (образ мира) понимается как «отображение в психике человека предметной окружающей действительности»; «совокупность зафиксированных в единицах представлений народа о действительности, отраженное в значениях языковых знаков – языковое членение мира, языковое упорядочение предметов и явлений, заложенная в системных значениях слов – информация о мире».

Каждый язык по-своему членит мир, т.е. имеет свой способ его концептуализации. Отсюда заключаем, что каждый язык имеет особую картину мира, и

языковая личность обязана организовывать содержание высказывания в соответствии с этой картиной. И в этом проявляется специфически человеческое восприятие мира, зафиксированное в языке.

Язык есть важнейший способ формирования и существования знаний человека о мире. Отражая в процессе деятельности объективный мир, человек фиксирует в слове результаты познания. Совокупность этих знаний, запечатленных в языковой форме, представляет собой то, что в различных концепциях называется «языковой промежуточный мир», «языковая репрезентация мира», «языковая модель мира», «языковая картина мира». В силу большей распространенности мы выбираем последний термин.

Понятие картины мира (в том числе и языковой) строится на изучении представлений человека о мире. Если мир – это человек и среда в их взаимодействии, то картина мира – результат переработки информации о среде и человеке. Наша концептуальная система, отображенная в виде языковой картины мира, зависит от физического и культурного опыта и непосредственно связана с ним.

Между картиной мира как отражением реального мира и языковой картиной мира как фиксацией этого отражения существуют сложные отношения. Картина мира может быть представлена с помощью пространственных (верх-низ, правый-левый, восток-запад, далекий-близкий), временных (день-ночь, зима-лето), количественных, этических и других параметров. На ее формирование влияют язык, традиции, природа и ландшафт, воспитание, обучение и другие социальные факторы. Языковая картина мира не стоит в ряду со специальными картинами мира (химической, физической и др.), она им предшествует и формирует их, потому что человек способен понимать мир и самого себя благодаря языку, в котором закрепляется общественно-исторический опыт – как общечеловеческий, так и национальный. Последний и определяет специфические особенности языка на всех его уровнях. В силу специфики языка в сознании его носителей возникает определенная картина мира, сквозь призму которой человек видит мир. Поскольку познание мира человеком не свободно от ошибок и заблуждений, его концептуальная картина мира постоянно меняется, «перерисовывается», тогда, как языковая картина мира еще долгое время хранит следы этих ошибок и заблуждений.

Языковая картина мира формирует тип отношения человека к миру (природе, животным, самому себе как элементу мира). Она задает нормы поведения человека в мире, определяет его отношение к миру. Каждый естественный язык отражает определенный способ восприятия и организации («концептуализации») мира. Выражаемые в нем значения складываются в некую единую систему взглядов, своего рода коллективную философию, которая навязывается в качестве обязательной всем носителям языка.

Таким образом, роль языка состоит не только в передаче сообщения, но в первую очередь во внутренней организации того, что подлежит сообщению. Возникает как бы «пространство значений» (в терминологии А.Н. Леонтьева), т.е. закрепленные в языке знания о мире, куда непременно вплетается национально-культурный опыт конкретной языковой общности. Формируется мир

говорящих на данном языке, т.е. языковая картина мира как совокупность знаний о мире, запечатленных в лексике, грамматике, фразеологии и т.д.

Термин «языковая картина мира» – это не более чем метафора, ибо в реальности специфические особенности национального языка, в которых зафиксирован уникальный общественно-исторический опыт определенной национальной общности людей, создают для носителей этого языка не какую-то иную, неповторимую картину мира, отличную от объективно-существующей, а лишь специфическую окраску этого мира, обусловленную национальной значимостью предметов, явлений, процессов, избирательным отношением к ним, которое порождается спецификой деятельности, образа жизни и национальной культуры данного народа.

Картина мира, которую можно назвать знанием о мире, лежит в основе индивидуального и общественного сознания. Язык же выполняет требования познавательного процесса. Концептуальные картины мира у разных людей могут быть различными, например, у представителей разных эпох, разных социальных, возрастных групп и т.д. люди, говорящие на разных языках, могут иметь при определенных условиях близкие концептуальные картины мира, а люди, говорящие на одном языке, – разные. Следовательно, в концептуальной картине мира взаимодействует общечеловеческое, национальное и личностное. Система социально-типичных позиций, отношений и оценок находит знаковое отображение в системе национального языка и принимает участие в конструировании языковой картины мира. Таким образом, языковая картина мира в целом и главным совпадает с логическим отражением мира в сознании людей.

Итак, языковая картина мира – это совокупность зафиксированных в единицах языка представлений народа о действительности на определенном этапе развития. Язык «продукт языкового содержания нации..., и поэтому на главные вопросы о началах и внутренней науке языка вообще нельзя должным образом ответить, не поднявшись до точки зрения духовной силы и национальной самобытности». Язык занимает особое место в

системе описания картины мира народа, благодаря языку может быть изображена целостная картина мира – как своя, так и «чужая».

Каждый национальный язык несет собственную картину мира, формирующуюся за счет языковых и неязыковых средств. При этом, как замечает В.Н. Телия, «язык окрашивает через систему своих значений и ассоциаций концептуальную модель мира в национально-культурные цвета». Язык представляет собой воплощение неповторимости народа, своеобразия видения мира, этнической культуры. Различные языки по своей сути, по своему влиянию на познание и на чувства являются в действительности различными мировидениями.

Народ в «ходе своей истории строил свой язык, закладывал в него то, что представлялось ему ценным в его внутренних и внешних судьбах, в его исторических и географических условиях, в процессе становления и роста духовной и материальной культуры для того, чтобы осмыслить мир и овладеть им». Отсюда вытекает идиоматический принцип языка, под которым понимают специфические и уникальные черты языкового употребления. Реальный мир существует постольку, поскольку он отражается в языке. Поскольку каждый язык отражает

действительность присущим только ему способом, то, следовательно, языки различаются своими «языковыми картинами мира».

Проблема изучения языковой картины мира тесно связана с проблемой концептуальной картины мира, которая отображает специфику человека и его бытия, взаимоотношения его с миром, условия его существования. Языковая картина мира эксплицирует различные картины мира человека и отображает общую картину мира. Человеческая деятельность, включающая в качестве составной части и символическую, т.е. культурную, вселенную одновременно и универсальна, и национально специфична. Эти ее свойства определяют как своеобразие языковой картины мира, так и ее универсальность. Наивная картина мира обыденного сознания, в котором преобладает предметный способ восприятия, имеет интерпретирующий характер. Язык, фиксируя коллективные стереотипные и эталонные представления, объективирует интерпретирующую деятельность человеческого сознания и делает ее доступной для изучения. Каждый конкретный язык представляет собой самобытную систему, которая накладывает свой отпечаток на сознание его носителей и формирует их картину мира.

Итак, помимо понятия языковая картина мира, существуют также понятия концептуальная картина мира, этническая (национальная) картина мира. Языковая картина мира вбирает в себя и своеобразно преломляет в себе в большей степени именно национальную (этнически специфическую) концептуальную картину мира. Концептуальная картина мира богаче языковой картины мира, национальная картина мира отражается в семантике языковых единиц через систему значений и ассоциаций. Концептуальная картина мира это система представлений, знаний человека об окружающем мире, она ментальное отражение культурного опыта нации. Представления о действительности, зафиксированные в языке определенного периода, позволяют судить о том, каково было мышление народа, реконструировать в основных чертах его картину мира.

Список используемых источников:

1. Грудева Е.А. Динамика концептуальных признаков имени концепта осень в текстах русской художественной литературы XIX и XX веков // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. 2012. № 75. С. 1073-1084.
2. Грудева Е.А. Концепты лето и осень в разноязычных культурах (когниолингвистический аспект). Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Ставрополь, 2011.
3. Грудева Е.А. Когнитивные признаки концепта лето/summer в их движении и рассмотрении в национальном языковом сознании // Языковые и филологические исследования. 2012. № 3. С. 9-12.
4. Грудева Е.А. Перцептивные образы концепта осень/autumn в сознании представителей русской и английской лингвокультур // Современные тенденции в образовании и науке. 2013. С. 44-45.
5. Грудева Е.А. Концепт осень/autumn в восприятии современных носителей русского и английского языков (на основе данных ассоциативного эксперимента) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2013. № 5-1 (23). С. 44-46.
6. Golovanova N.I. Linguistic applications of the frames theory // Sustainable development of tourism market. Stavropol, 2015. P. 51-53.
7. Golovanova N. Distribution of pragmatic focuses in the textual representation of frame «Armed conflict» // Young science. 2014. Vol. 1. № 5. P. 24-26.
8. Grudeva E.A. Visual images of the concept autumn in Russian and English lingua cultures // Современные тенденции в образовании и науке. 2014. С. 37-38.

© 2016, Лукьянченко Н.А.

Язык как отражение национальной культуры

© 2016, Lukyanchenko N.A.

Language as a reflexion of the national culture

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.360

Поступила (Received): 02.05.2016

Лунгуль А.А., Славкина И.А.
Никнейм как способ самопрезентации в интернете

Lungul A.A., Slavkina I.A.
Nicknames as way self-presentation in the Internet

В статье рассматриваются вопросы, касающиеся способа образования сетевого имени (никнейма), включающие в себя. Представлена попытка классифицирования никнеймов на основе графических средств образования (сочетание букв кириллицы и латиницы, сочетание элементов различных знаковых систем и т.д.)

Ключевые слова: никнейм, самопрезентация, классификация

In article are considered questions, concerning a method of forming a network name (nickname), including. Presents an attempt of classification of nicknames based on the graphical tools of education (a combination of Cyrillic and Latin alphabet, a combination of elements of different sign systems, etc.)

Key words: nickname, self-presentation, classification

Лунгуль Ангелина Александровна

Студент

Лесосибирский педагогический институт (филиал)
 г. Лесосибирск, ул. Победы, 42

Lungul Angelina Alexandrovna

Student

Lesosibirsky pedagogical institute (branch)
 Lesosibirsk, Pobeda st., 42

Славкина Инга Анатольевна

Кандидат филологических наук, доцент

Лесосибирский педагогический институт (филиал)
 г. Лесосибирск, ул. Победы, 42

Slavkina Inga Anatolievna

Candidate of Philological Sciences, Associate
 Professor

Lesosibirsky pedagogical institute (branch)
 Lesosibirsk, Pobeda st., 42

Источником никнейма в том виде, в котором сетевое имя функционирует сегодня, можно назвать первые unix-системы, где ник (имя пользователя, логин) был именем для входа в систему. В настоящее время сетевое имя для общения в интернете, наверное, важнее имени и фамилии из реальной жизни. Кроме того, ник может быть намного более уникальным, чем Ф.И.О. Никнейм, будучи созданным самим обладателем имени, при желании может отражать сущность, стремления, характер, интересы, жизненные ценности и предпочтения автора.

Н.Г. Асмус отмечает, что «основной стилевой чертой виртуальной коммуникации является карнавализация, задающая характер речевого поведения собеседников. Языковая личность коммуниканта рассматривается через понятие «речевая маска», под которой понимается речевой прием, используемый говорящим для создания особого игрового импровизационного стиля общения с виртуальными личностями в новой коммуникативной среде» [1]. Карнавализация виртуальной коммуникации наиболее рельефно представлена двумя компонентами: виртуальным полилогом и именем-ником.

На основе анализа работ исследователей, посвященных вопросам сетевых имен, и на основе своих собственных наблюдений нами выделены следующие группы никнеймов:

1. никнеймы, образованные от имен собственных:
 - реальное имя (Леша, Света, Gala, Olen'ka);
 - производные от реального имени (Светик, Ольчик);
 - совмещение имени и фамилии: Лира (Ларина Ирина);
 - «чужое имя» (Леди Гага, Алла Пугачева).
 - подобные псевдонимам своих кумиров. Например, Legaga – от Лена и Lady Gaga;
 - имена героев книг: Ded M@z@y (Дед Мазай), Королева Марго,
 - названия растений: Сакура, Зимняя Вишня;
2. никнеймы, образованные от названий животных: Cat, @, Барс, Koshka;
3. никнеймы, содержащие характеристику качеств, состояния и настроения человека: Вкусная, Одинокий Я, Веселая Баба Ежка, Петр Жадный, Страстная, Egoistka, Zloy; Злая@;
4. никнеймы, содержащие характеристику поведения человека: Нахалка, Страптивая_Я;
5. никнеймы, содержащие указание на возраст: Маришка_18, K@тя_19, катрин20;
6. никнеймы, содержащие характеристику социального статуса или цели пребывания на сайте: Не_женат, РОК_ДЕВЧОНКА, Любитель_Выпить , ищу_блонди, ищу_виртуального_мужа.

В качестве структурно-грамматической характеристики никнеймов отметим, что чаще встречаются ники по структуре сходные со словом. В основе таких именований могут быть следующие части речи:

- Существительные (Зайка, Малышка, Конфетка, Карантин, Пират);
- Прилагательные (Изящная, Голубоглазая, Ласковая, Сильный, Разухабистая);
- Причастия (Волнующая, Заводящий);
- Числительные (Первый).
- Наречия (Вопреки).

Среди никнеймов встречаются образования равные по структуре словосочетанию:

- со связью согласование (Синяя борода, Последний Герой, Веселые ребята);
- со связью управление (поймай Меня, Запрет Оли)
- примыкание (Всегда Вместе).

Чаще всего встречаются никнеймы по типу словосочетания со связью согласование. На наш взгляд, это связано с тем, что в таких никнеймах возможно в большей степени передать личную информацию, охарактеризовав тем самым, качества, представляющиеся носителю и автору никнейма значимыми.

Проанализировав никнеймы, нами было установлено, что ники, созданные по структурным моделям предложений, употребляются редко. Например: Что наша жизнь? Игра!, Та, что ушла..., | живу грешу... умру отвечу... |.

Отличительной особенностью никнейма являются разнообразные варианты его графического оформления. Ники, в основу которых положена одна лексическая единица, но графическое оформление, которых различно, воспринимаются коммуникантами как разные номинации: Romashka, РОМАшка, роМАШкА.

Для индивидуализации своего сетевого имени автор используют следующие графические средства:

- сочетание букв кириллицы и латиницы: kotënok, StepvoЧka
- сочетание элементов различных знаковых систем: Annette07, banek192, hololok08, trolar1337, рыбак80lv, IceMaN, ХотТ@Бь)ч, Х=ЗаКлючЕнный=Х, (̂·̂·̂NE♥AnGeL̂·̂·̂), \$Утопающая_в_Мартини\$,♣ЧеРтЕнОк из РаЯ♣, \$TYDENTИ{@.◀◀Клевая, =♥Там, где счастье♥=, ™DED™MOROZ™
- курсив: tamaychik, Romashka, Королева Марго
- дефисация: BEST-и-Я, KiSS-Mi-KiSs-YoU
- прописные буквы вместо строчных или наоборот строчные вместо прописных: МеЧты_СбУдУтСя, ШОКоЛАДка

– отклонение от орфографической нормы, совмещенное с переосмыслением слова: кАтёнок (от имени собственного Катя).

В современной интернет-коммуникации достаточно частотными становятся ники, являющие собой попытку совмещения зрительного и вербального образа. Приведем некоторые из них в качестве примера.

Таким образом, никнейм – особое имя, способствующее идентификации человека. Поскольку индивид нарекает себя сам, то он может в основу положить тот фактор, который для него более значим. Вместе с тем человек выбирает никнейм с целью презентовать это имя в сети, используя весь спектр как буквенных, так и небуквенных графических средств. Выбор графических средств может быть свидетельством характеристики личности и в некотором смысле служить иллюстрацией уровня вербальной креативности, уровня воспитания и развития эстетического вкуса. Очень часто человек стремится выделиться не только за счет необычного речевого поведения в сети, но и пытается выделиться за счет необычности формы никнейма.

Список используемых источников:

1. Асмус Н.Г. Лингвистические особенности виртуального коммуникативного пространства: дис. ... канд. филол. наук: (10.02.19). Челябинск, 2005. 265 с.

© 2016, Лунгуль А.А., Славкина И.А.

Никнейм как способ самопрезентации в интернете

© 2016, Lungul A.A., Slavkina I.A.

Nicknames as way self-presentation in the Internet

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.364

Поступила (Received): 14.05.2016

Маликов Л.А.
Полиязычие как основа формирования
поликультурной личности

Malikov L.A.
Multilingualism as a basis of formation of multicultural personality

В статье рассматривается вопрос формирования поликультурной личности в условиях полиязычного образования. Раскрыты понятия поликультурная личность и полиязыковая культура. Подробно рассмотрены основные тенденции и система принципов, определяющие развитие полиязычного образования, которое рассматривается как действенный инструмент подготовки молодого поколения в условиях взаимосвязанного и взаимозависимого мира

Ключевые слова: полиязычие, образование, полиязычная среда, коммуникация, полиязычная личность

The article discusses the issue of formation of polycultural personality in conditions of polylingual education. Reveals the concepts of multicultural identity and multilingual culture. In detail the main trends and principles governing the development of multilingual education, which is regarded as an effective tool for training the young generation in an interconnected and interdependent world

Key words: multilingualism, education, multilingual environment, communication, multilingual personality

Маликов Леонид Андреевич

Студент

Ставропольский государственный аграрный университет

г. Ставрополь, пер Зоотехнический, 12

Malikov Leonid Andreevich

Student

Stavropol state agrarian university

Stavropol, Zootechnicheskyy lane, 12

Полиязычие является основой формирования поликультурной личности. Цель поликультурного и полиязычного образования заключается в формировании человека, способного к активной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умением жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас и вероисповеданий. Развитие полиязыкового сознания личности – это алгоритм развития речи, мысленная, устная и письменная коммуникация. Поликультурная личность – это личность, воспринимающая себя в качестве субъекта полилога культур, имеющая активную жизненную позицию, обладающая развитым чувством эмпатии и толерантности, эмоциональной устойчивостью, умением жить в мире и согласии с представителями разных культурных групп, способная к успешному самоопределению и продуктивной профессиональной деятельности в условиях культурного многообразия общества.

Развитие поликультурной личности будущего специалиста должно включать в себя формирование знаний о феномене культуры, ее типах и разновидностях, наиболее распространенных культурных традициях. Кроме того, общая информированность студентов о культурном многообразии мира, современных тенденциях глобализации, феномене поликультурности, принципах, способах, приемах межкультурного взаимодействия и предотвращения конфликтов, обусловленных культурными различиями, осознание себя в качестве поликультурных субъектов выступает одним из самых важных критериев их уровня поликультурной направленности. Овладевая полиязыковой культурой, человек тем самым расширяет свои возможности. Определяя полиязыковую культуру как совокупность показателей, отражающих уровень распространенности «языков культуры» в языковом пространстве, а также уровень владения родным и не родными языками в пространстве конкретного социума, мы видим важный фактор решения многих социальных проблем современного образования в исследовании роли языковой культуры.

Расширение международного взаимодействия и сотрудничества стимулировали поступательное развитие полиязычного образования. Новое время и новые условия требуют коренной перестройки, переоценки ценности и идеалов, пересмотра целей и задач, методов и приемов обучения. Изучение иностранных языков – это обучение языку как реальному и полноценному средству общения на уровне носителей этого языка. Обучение иностранному языку формирует коммуникативное умение, столь необходимое для человека как члена общества, члена коллектива, члена семьи. Она предполагает умение слушать собеседника, вступать в общение, поддерживать его. Система принципов обучения в системе полиязычия:

- изучение языкам идет параллельно, языки не пересекаются, опорой является родной язык;

- обучение иностранному языку – это обучение речевому мышлению, овладение новыми средствами выражения мыслей и миром изучаемого языка.

Владение русским и иностранными языками становится в современном обществе неотъемлемым компонентом профессиональной деятельности человечества. Все это в целом вызывает потребность в большом количестве граждан, практически и профессионально владеющих несколькими языками и получающих в связи с этим реальные шансы занять в обществе более престижное как в социальном, так и в профессиональном отношении положение. Одна из задач приобщения подрастающего поколения к универсальным, глобальным ценностям, формирования у подростков умений общаться и взаимодействовать с представителями соседних культур в мировом пространстве. Для того чтобы подготовить профессиональные кадры, отвечающие этим требованиям, большое внимание уделяется полиязычному образованию, которое рассматривается как действенный инструмент подготовки молодого поколения в условиях взаимосвязанного и взаимозависимого мира. В этой связи понимание роли языков в современном мире ставит перед нами вопрос обучения языкам и повышения уровня языковой подготовки учащихся. Международный опыт подтверждает, что инвестиции в человеческий капитал, и, в частности, в образование,

начиная с раннего детства до зрелого возраста, способствуют существенным задачам для экономики и общества.

Сегодня это обязательное условие собственного благополучия, ключ к мировым рынкам и знанию, важный фактор повышения конкурентоспособности наших людей в условиях глобализации. Реализуя стратегию развития нашей страны, мы тоже, в свою очередь, вносим значительный вклад в воспитание высокообразованной и поликультурной молодежи.

В интегрирующемся мире постепенно утверждается полиязычное образование. Человек, способный вести диалог культур, должен быть не только лингвистически компетентным, но и, прежде всего, культурным, нравственным, духовным. В этом и заключается цель образования.

Таким образом, поликультурность является личностным ресурсом, лежащим в основе преобразования мира и самого себя в этом мире. И, несомненно, основой формирования поликультурной личности является полиязычное образование.

Список используемых источников:

1. Голованова Н.И. Использование интернет-ресурсов в обучении английскому языку как средства формирования коммуникативной компетенции // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения. 2011. № 19-2. С. 162-167.
2. Голованова Н.И. Обучение аудированию иноязычной речи как одна из проблем изучения языка в технических вузах // Стратегия устойчивого развития: актуальные вопросы и тенденции 2013. С. 144-146.
3. Голованова Н.И. Формирование коммуникативной компетенции студентов агроинженерного вуза на занятиях иностранного языка // Современное общество, образование и наука. 2014. С. 41-44.
4. Грудева Е.А. Этнокультурная специфика концептов лето и осень в русском и английском языках // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. № 101. С. 146-149.
5. Грудева Е.А. Концепты лето и осень в разноязычных культурах. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Ставрополь, 2011.
6. Грудева Е.А. Концепты лето и осень в разноязычных культурах (когниолингвистический аспект). Диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Ставрополь, 2011.
7. Грудева Е.А. Динамика концептуальных признаков имени концепта осень в текстах русской художественной литературы XIX и XX веков // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. 2012. № 75. С. 1073-1084.
8. Грудева Е.А. Когнитивные признаки концепта лето/summer в их движении и рассмотрении в национальном языковом сознании // Языковые и филологические исследования. 2012. № 3. С. 9-12.
9. Грудева Е. А. Перцептивные образы концепта осень/autumn в сознании представителей русской и английской лингвокультур // Современные тенденции в образовании и науке. 2013. С. 44-45.
10. Golovanova N. Distribution of pragmatic focuses in the textual representation of frame «armed conflict» // Young Science. 2014. T. 1. № 5. P. 24-26.
11. Golovanova N.I. Linguistic applications of the frames theory // Sustainable development of tourism market. Stavropol, 2015. P. 51-53.

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.367

Поступила (Received): 19.05.2016

Медведева В.А., Эдакаев А.Р.
Социальная сущность и функции языка

Medvedeva V.A., Edakaev A.R.
Social essence and functions of language

Язык – явление общественное: он возникает и развивается только в обществе и прекращает свое существование, если перестает существовать народ, который на нем говорит. При делении народа на более или менее автономные части появляются и новые разновидности языка. В данной работе рассматривается социальная сущность и общественно значимые функции языка, представленные в основных лингвофилософских и лингвистических трудах

Ключевые слова: функции языка, социальная сущность, язык

Медведева Виктория Андреевна

Студент

Ставропольский государственный аграрный университет

г. Ставрополь, пер. Зоотехнический, 12

Эдакаев Азамат Русланович

Студент

Ставропольский государственный аграрный университет

г. Ставрополь, пер. Зоотехнический, 12

Language is a social phenomenon: it arises and develops only in the society and ceases to exist, ceases to exist if the people who speak it. When one divides people into more or less autonomous parts there are new varieties of language. This paper describes social identity and symbolic functions of language presented in the main lingua-philosophic and linguistic writings

Key words: functions of language, social essence, language

Medvedeva Viktoria Andreevna

Student

Stavropol state agrarian university

Stavropol, Zootechnichesky lane, 12

Edakaev Azamat Ruslanovich

Student

Stavropol state agrarian university

Stavropol, Zootechnichesky lane, 12

В истории языкознания известны разные подходы к пониманию и изучению сущности языка. Считается, что понимание сущности языка связано с ответом, по крайней мере, на два вопроса: 1) идеален язык или материален; 2) является ли язык биологическим, психическим, социальным или индивидуальным явлением. В данной статье проанализируем несколько работ на данную тему, в которых использованы различные подходы к данному вопросу.

Сторонники социально-психологического направления считают, что язык – явление психическое, возникающее вследствие действия коллективного или индивидуального духа. Основоположник этого подхода Вильгельм фон Гумбольдт полагал, что язык является выражением народного духа, под которым он понимал духовную и интеллектуальную деятельность народа, своеобразие «национального» сознания.

Теоретики индивидуально-психологического направления К. Бругман, А. Лескин, Г. Остгоф, Г. Паульи др. утверждали, что язык существует только в сознании отдельных людей. По мнению Г. Пауля, на свете столько же отдельных языков, сколько индивидов, а немецкий, латинский и др. языки – лишь абстракции лингвистической науки. Вместе с тем они не отрицали общего языка: это нечто среднее, суммарное от индивидуальных языков.

Язык – явление социальное, возникающее и развивающееся только в коллективе. Швейцарский лингвист Фердинанд де Соссюр писал: Язык есть социальный элемент речевой деятельности, внешний по отношению к индивиду, который сам по себе не может ни создавать язык, ни его изменять.

Немецкий языковед Август Шлейхер считает, что язык – это явление биологическое, природное, не зависящее от человека. В современном языкознании объяснение сущности языка с позиций отдельно взятого направления (биологического, психологического или социального) представляется явно неудовлетворительным. Природа языка так же сложна, как и сам человек, специфическим видом деятельности которого он является. А в человеке теснейшим образом переплетаются биологические, психические и социальные факторы.

Так как язык обслуживает общество со всем многообразием отношений в нем, он по природе полифункционален. В разных источниках называется очень большое число функций. Некоторые авторы ограничиваются тремя основными, при этом вопрос о ведущей функции решается по-разному. Основные функции языка, по мнению подавляющего большинства ученых, следующие: 1) коммуникативная, 2) когнитивная, 3) кумулятивная. Часть исследователей считают ведущей функцией коммуникативную, другие – когнитивную.

Коммуникативная функция – язык служит средством общения, позволяет говорящему (пишущему) выражать информацию, а слушающему (читающему) ее воспринимать. При этом общение не сводится к обмену мыслями.

Две другие основные функции чаще называют отдельно, но, по сути, они неразрывно связаны: это разные стороны одного и того же явления. Так что некоторые авторы объединяют эти две функции в одну.

Когнитивная – язык служит средством познания (обработка и хранение знаний в памяти индивида и общества, формирование концептуальной и языковой картины мира).

Кумулятивная – функция хранения и передачи национального самосознания, традиций культуры и истории народа (язык отражает духовный, практический, нравственный и эстетический опыт людей). Носители языка, с одной стороны, усваивают язык с той информацией, которая в нем аккумулирована, с другой, – передают его детям, тем самым транслируя знания из поколения в поколение.

Помимо основных функций языка, во многих работах исследователи так же выделяют ряд дополнительных функций, часть из них обязательны, но подчинены коммуникативной функции; часть необязательны, они могут реализовываться или нет. Чаще всего упоминаются следующие функции:

– Номинативная – функция обозначения объектов внеязыковой действительности, их свойств и существующих между ними отношений;

– Экспрессивная функция – способность языка выражать, передавать информацию, чувства и волеизъявления. Экспрессивную функцию иногда рассматривают как единство трех функций:

- Информативной (выражение сообщения);
- Эмотивной (выражение эмоций, чувств);
- Волюнтативной (выражение волеизъявления говорящего).

– Фатическая функция – установление и поддержание языкового контакта между собеседниками, когда передачи существенной информации еще (или уже) нет; реализуется высказываниями, которые имеют функцию завязывания, продолжения и прекращения коммуникации.

– Эстетическая(поэтическая) функция реализуется в стремлении автора речи (текста)удовлетворить эстетические чувства адресата; в большей степени используются лексика и фонетика, в меньшей – морфология. Эстетическое отношение к языку означает, что речь может восприниматься как прекрасное или безобразное, т.е. как эстетический объект.

– Метаязыковая функция проявляется при описании говорящим языковой системы, истолковании языковых фактов, в частности, объяснении слова, непонятного для собеседника. Приставка мета обозначает здесь ‘нечто вторичное’: высказывания о языке вторичны по отношению к высказываниям о действительности и к самому языку. Метаязыковая функция реализуется во всех устных и письменных высказываниях о языке: на уроках, в лекциях по языку и языкознанию, в грамматиках, словарях и т.д.

– Магическая(«заклинательная») функция – использование языка в религиозном ритуале, в практике заклинателей, экстрасенсов и т.п.

– Этническая функция – объединение в единое целое представителей данного этноса как носителей одного и того же языка в качестве родного. Реализуется, если люди относятся к языку как к объединяющему фактору. При этом нужно иметь в виду, что этническая и языковая картины мира далеко не всегда совпадают (один народ говорит на двух или трех языках и наоборот, разные народы используют один язык).

– Функция индикатора принадлежности к определенной группе людей (к нации, народности, социальному слою, профессии) и т.д.

Таким образом, социальная сущность языка состоит в то что, язык – явление общественное: он возникает и развивается только в обществе и прекращает свое существование, если перестает существовать народ, который на нем говорит. При делении народа на более или менее автономные части появляются и новые разновидности языка. Организация совместной трудовой деятельности, функционирование социальных институтов, развитие культуры невозможно без постоянного и активного речевого общения членов коллектива. Так же следует отметить, что сложность классификации и обсуждения функций языка состоит в том, что способы использования языка столь разнообразны и многочисленны, что ни одна классификация не может считаться полной и удовлетворительной. Очевидно, что различные функции языка совмещаются, переплетаются, порождаются варианты, разновидности и рождаются новые общественно значимые функции языка.

Список используемых источников:

1. Бюлер К. Теория языка. Репрезентативная функция языка. М.: Прогресс, 1993. 502 с.
2. Голованова Н.И. Структурно-семантическое представление фрейма «вооруженное столкновение» // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. 2012. № 4. С. 45-49.
3. Голованова Н.И. Формирование коммуникативной компетенции студентов агроинженерного вуза на занятиях иностранного языка // Современное общество, образование и наука. 2014. С. 41-44.
4. Грудева Е.А. Когнитивные признаки концепта лето/summer в их движении и рассмотрении в национальном языковом сознании // Языковые и филологические исследования. 2012. № 3. С. 9-12.
5. Грудева Е.А. Когниолингвистический аспект концепта осень/autumn (по данным психолингвистического эксперимента) // Научный альманах. 2015. № 2 (4). С. 220-226.
6. Грудева Е.А., Голованова Н.И. Моделирование межпредметных связей в процессе профессионально-технического обучения // Young Science. 2015. Т. 2. № 3 (8). С. 58-60.
7. Гумбольдт В. Избранные труды по языкознанию. М.: Прогресс, 1984. 318 с.
8. Golovanova N.I. Linguistic applications of the frames theory // Sustainable development of tourism market: international practices and Russian experience. Stavropol, 2015. P. 51-53.
9. ЛЭС – Лингвистический энциклопедический словарь. М.: Советская энциклопедия, 1990. Функции языка. С. 564–565; Язык. С. 604–606; Язык и общество. С. 607–608.

© 2016, Медведева В.А., Эдакаев А.Р.
Социальная сущность и функции языка

© 2016, Medvedeva V.A., Edakaev A.R.
Social essence and functions of language

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.371

Поступила (Received): 24.05.2016

Мусалаева Н.М.
Наименования женских ювелирных
украшений в бухтинском говоре андалальского
диалекта аварского языка

Musalaeva N.M.
Names women's jewelry in bohinska andalusische
dialect of the dialect of the Avar language

В статье рассматриваются лексические особенности названий женских ювелирных украшений в диалектах аварского языка

Ключевые слова: аварский язык, андалальский диалект, бухтинский говор

The article considers lexical specifics of the names of women's jewelry in the dialect of the Avar language

Key words: Avar language, Andalusian dialect, dialect buchinski

Мусалаева Наида Махмудовна

Магистрант

Дагестанский государственный университет
г. Махачкала, ул. Гаджиева, 37

Musalaeva Naida Mahmudovna

Master

Dagestan state university
Makhachkala, Gadzhieva st., 37

Научный руководитель:
доцент Магдилова Р.А.

Ювелирные украшения женщин являются одним из самых ярких и интересных аспектов истории, народного искусства. Они отражают уникальную этно-культурную ситуацию [1, с. 5]. Украшения являются неотъемлемой частью женского костюма одного из народов аварского этноса – бухтинцев. Их дороговизна, материал изготовления, камни и узор «*накъиш*» прямо указывали на то, к какому сословию относится та или иная женщина, т.е. по качеству и форме ювелирного изделия, можно было определить, к какому вольному обществу принадлежит женщина селения Бухты.

В бухтинском говоре андалальского диалекта имеются следующие наименования украшений, ювелирных изделий: *К1илик1*, *к1илк1ал* «серьга, серьги», *баргъич*, *баргъичал* «кольцо, кольца», *бурт1ина* «кольцо, перстень на большой палец» *курхъен*, *курхъаби* «браслет, браслеты», *камал* «серебряный пояс», *магъдидарай* «кулон», *рахас* «цепочка», *маржанал* «бусы», *наг1ел* «драгоценный или полудрагоценный камень».

Ювелирные украшения бухтинцев по способу ношения можно разделить на две группы: съемные, которые можно нацепить и снять и нашивные. Формы украшений бухтинцев отличались массивностью, декоративным архаичным

геометризированным орнаментом, нанесенным чернью, монументальностью. На украшениях мы видим и древние символы. Это солярные символы, символы плодородия, зооморфные символы, символы, изображающие различных животных.

Основные украшения аварок, в том числе бухтинских женщин сконцентрированы на голове. Украшения нашивались на *чохто* «головной убор». *Чохто* и его украшения имело социально-дифференцирующую функцию: по головным украшениям можно было определить социальный статус бухтинской женщины – ее замужество (имелись специфические украшения, надеваемые после замужества), состоятельность (богатая или бедная та или иная женщина определялось по дороговизне и количеству украшений, нашитых на *чохто*), определялся также возраст женщины. Украшения, их число, размеры сводились к минимуму у пожилых женщин.

Самой древней и распространенной формой головных украшений являлись различные круглые *к1илк1ал* «серьги» и *бек1ал* «розетки», связанные с солярной символикой. Они нашивались на виске *чохто* «головной убор». Женщины общества андалал носили особые серьги – пластины. К височной области бухтинские женщины, как и гидатлинки нашивали серебряные литые круглые бляшки – *к1илк1ал*. Размеры разеток поэтапно уменьшались в зависимости от статуса и возраста их обладательницы. Самые большие носили незамужние бухтинские девушки. «Для таких девушек большие пластины – серьги имели сакральное защитное значение» [2, с.20]. Бухтинские девушки и женщины молодого возраста украшали налобную часть *чохто* литой квадратной чуть изогнутой серебряной пластиной, которая как бы повторяла форму лба. На этом украшении изображались птички, сдвоенные лошадки, звезды. Многие символы на украшениях служили оберегом. Как говорят в народе, они оберегали детородную функцию женщины. Много встречаются на ювелирных украшениях бухтинок символы древа жизни как первоисточника жизни на земле.

Курхьен «браслет» у бухтинцев был с камнями, который назывался *наг1ел лъураб курхьен* «браслет с камнями и без камней» и *наг1ел лъеч1еб курхьен* «браслет без камней». *Наг1ел лъеч1еб курхьен* «браслет без камней» был разрисован чернью. Изображались на браслете разные религиозные – исламские и до-религиозные – языческие символы. Чаще всего на браслет чернью наносили мусульманский знак символ – *моц1ги ц1ваги* «полумесяц со звездой». *Наг1ел бугеб курхьен* «браслет с камнями» был у бухтинуев самым красивым ювелирным изделием. На браслете крепились разноцветные полудрагоценные камни: *жавгъар* «жемчуг», *якътут* «яхонт», *пируза* «бирюза», *магъи* «слоновая кость», *маргъал* «бусинка», *кагъру* «янтарь».

Браслеты «*курхъаби*» бывали и позолоченные.

Все ювелирные изделия, особенно, *чохто* «головной убор» передавались по наследству материю дочери. Каждая бухтинка в сундуке обязана была иметь, унаследованное от мамы или сшитое специально, *чохто* «головной убор».

Баргъич, *баргъичал* «кольцо, кольца» были разные по размеру, форме и назначению. В бухтинском говоре мы нашли два названия колец: *баргъич* «кольцо» – это обычное кольцо, которое изготавливали с камнями и без камней

с чернью, и «бурт1ин», похожее на перстень, достаточно большое по размеру. Такое кольцо надевалось на большой палец. В основном все кольца изготавливали из серебра. У аварцев в старину золотые кольца не были популярны, как серебряные. В основном кольца и другие серебряные ювелирные украшения изготавливались в Гоцатле, относящемся к Хунзахскому ханству. Бухты и некоторые села андалальского вольного общества поддерживали тесные торгово-экономические связи с Кази-Кумухским ханством. И ювелирные изделия были завезены из Кази-Кумуха. У бухтинцев собственных ювелирных мастеров не было.

Таким образом, ювелирные изделия бухтинцев сохранили в протяжении многих веков свои национальные традиции и это отразилось в лексике исследуемого говора.

Список используемых источников:

1. Абадина Р.П. Лексика традиционной одежды в диалектах хакасского языка: в сравнении с алтайским языком: Автореф. дис. ... канд. филол. н. Новосибирск, 2009.
2. Абдуллаева Э.С.-Б. Бытовая лексика кумыкского языка. Махачкала, 2014.

© 2016, Мусалаева Н.М.

Наименования женских ювелирных украшений в бухтинском говоре андалальского диалекта аварского языка

© 2016, Musalaeva N.M.

Names women's jewelry in bohinska andalusische dialect of the dialect of the Avar language

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.374

Поступила (Received): 20.05.2016

Овчинникова В.Е.

Концепт «Родина» в творчестве двуязычного якутского поэта Алексея Михайлова: опыт сравнительно-сопоставительного анализа

Ovchinnikova V.E.

Concept "Homeland" in the works of bilingual poet Yakutsk Alexei Mikhailov: experience of comparative analysis

Данная статья посвящена изучению концепта «Родина» в контексте литературно-художественных и философских исканий в творчестве якутского писателя Алексея Михайлова. Произведения двуязычного поэта А. Михайлова сопоставлены со стихотворениями о Родине якутского поэта С. Данилова и русского поэта В. Федорова

Ключевые слова: концепт «Родина», русскоязычная литература Якутии, Якутия, А. Михайлов, С. Данилов, В. Федоров

Овчинникова Вера Егоровна

Студент

Северо-Восточный федеральный университет им. М.К. Аммосова

г. Якутск, ул. Белинского, 58

This article is devoted to the study of the concept of "homeland" in the context of literary and philosophical inquiry in the work of the Yakut writer Alexei Mikhailov. Works bilingual poet Alexander Mikhailov compared with poems about the motherland of the Yakut poet S. Daniel and Russian poet Vladimir Fedorov

Key words: concept of "homeland", Russian-language literature Yakutia Yakutia, A. Mikhailov, S. Danilov, V. Fedorov

Ovchinnikova Vera Egorovna

Student

North-Eastern federal university named M.K. Ammosov

Yakutsk, Belinsky st., 58

Научный руководитель:
к.ф.н., доцент Дишкант Е.В.

В современной когнитивной лингвистике стержневым становится понятие «концепт». Его изучению посвящены труды многих отечественных и зарубежных ученых. Термин концепт введен в научный оборот С.А. Аскольдовым в статье «Концепт и слово», опубликованной в 1928 г. С точки зрения ученого, концепт есть мысленное образование, которое замещает нам в процессе мысли неопределенное множество предметов одного и того же рода. Каждый концепт, как сложный ментальный комплекс, включает в себя, помимо смыслового содержания, еще оценку и отношение человека к отражаемому объекту [1, с.24].

Мотив Родины – один из повторяющихся когнитивно-культурологических мотивов в поэзии Алексея Константиновича Михайлова, прослеживающийся в разных аспектах на всем протяжении творческой деятельности писателя.

Как истинный патриот своей родной земли, А. Михайлов включает в понятие Родина, прежде всего, Якутию. Через традиционные пейзажные зарисовки родного края проявляется национальный взгляд на мир. У любого якутского писателя природа занимает особое главенствующее место как в жизни в целом, так и в творчестве. Тема природы в поэзии А. Михайлова тесно связана с темой малой родины. В самих пейзажных зарисовках выразилось стремление писателя запечатлеть картину своей родной земли: «В небе спелая звезда / Земляникою мерцает. // К утру солнце обещает / В небе спелая звезда. // Приходите, я вас жду // Во дворе снега белеют, / И в печи дрова алеют. // Приходите, я вас жду» [7, с.19].

Якутов часто привлекают реалии леса, деревьев, кустарника, а не камня, как в поэзии народов Кавказа. У жителей тайги, у якутов – растения ассоциируются с изобилием и объединением. Например, в якутских песнях люди объединяются, «подобно высоко растущему лесу», становятся защитой «словно крупный лес». Национальное своеобразие особенно явственно ощущается в литературе, когда поэты прибегают к образам растений. Трепетное отношение к природе, тонкое чувство родной земли, любовь и нежность к ней проявляются во многих стихотворениях якутского поэта. Так, в стихотворении «Монолог сосны», сосна обладает способностью говорить и чувствовать: «Я к небу тянулась, я крону растила, / Ветрами качало, дождями мочило. // И снегом пуржистым меня засыпало, / И солнцем искристым меня ослепило...» [7, с.25].

В произведениях поэта отчетливо слышится чувство гордости за свою Якутию: «Понятия «Россия» и «Москва», / «Саха сирэ» перемешались круто. // В моей судьбе. Поет душа якута, / В ответ рождая братские слова» [6, с.15].

Река Лена занимает особое место в творчестве якутских писателей. Ее красоту воспевали многие писатели, в том числе основоположники якутской литературы, С. Омоллоон, А.Е. Кулаковский, П.А. Ойунский и другие. Так, и для А. Михайлова тема малой Родины, Якутии неизменно и неразрывно связана с рекой: «Вечность... // Родина... // Река... // Родина, река и вечность» [5, с.30].

Лена для поэта как незаменимый источник сил, место, куда всегда можно вернуться, открыть перед ней душу и не бояться быть отвергнутым: «Дружище, нам близко до дальней звезды. // У этой прозрачной и вольной воды / Нам выпало счастье родиться. // Так будем с тобой всегда молоды / Перед натиском счастья, напором беды, / А Лена всегда даст напиться!» [5, с.13].

Лена как мать, как Родина, как детство и юность. В стихотворении «У человека должна быть река...» А. Михайлов воспринимает реку как друга и спутника всей его жизни: «У человека должна быть река, / В которой мамы ласковая рука / Его купала, где сказал отец, / Увидев крепкий взмах: «Ты молодец!»... // У человека должна быть река, / Амур иль волга, Лена иль Ока, / Которую увидишь в час крутой / Пред роковой, итоговой чертой» [5, с.30].

В творчестве А. Михайлова концепт «Родина» выражает глубокую привязанность к родной земле и, прежде всего, к родине отца – Амге, где поэт провел свое детство. Истоки его жизни, а позже и творчества – здесь, где родились, жили и погибли его предки, где он проводил каждые свои школьные каникулы, где остались только самые приятные воспоминания из детства: «После будут годы-вехи, / Зимы, весны, горы, реки, / Но останется навеки, / Навсегда. // Это лето – праздник света. // И закаты, и рассветы, / И амгинская заветная / Вода!» [6, с.12]

Воспевая красоту малой Родины, А. Михайлов не оставляет без внимания традиции и обычаи своего народа. Так, в стихотворении «В небе спелая звезда...» упоминается древнейшее эпическое искусство якутов, которое занимает центральное место в системе якутского фольклора: «Я спою вам олонхо. // О бессмертье в нем поется, / Там добро со злом дерется. // Я спою вам олонхо», что, безусловно, говорит о знании, уважении и почитании поэтом истории, традиций, фольклора и обычаев родного народа [7, с.43].

По близости духа, по любви к Родине, по стилю передачи этой любви и уважения А. Михайлова можно сравнить с другим, не менее выдающимся якутским поэтом, певцом малой Родины, Семеном Даниловым. Поэт так же, как и А. Михайлов, любит и хорошо знает родной фольклор, поэтому его поэзия очень близка народному творчеству и схожа по стилю, национальному взгляду на мир с творчеством А. Михайлова: «Допето олонхо, умолк олонхосут // И жизнь вокруг опять обычная, простая, / И нет богатырей, и кони их не ржут, / И стрелы не свистят, моря перелетая» [3, с.67].

Творчеству А. Михайлова присуща мягкость повествования, доверительная и свободная интонация, как и в стихотворениях С. Данилова: «Будто слышат волшебную фразу – / Оживляются лица людей, / Словно им посчастливилось сразу / Повстречаться с Якутией всей» [4, с.54].

Тема Родины у якутского поэта наиболее полно и ярко раскрывается через пейзажные зарисовки, которые отражают национальное мировидение и звучат как исходное традиционное возвышение природы с неизменным представлением единства человека с природой родного края, а также взаимной связи природы и поэзии. Например, зимний пейзаж заявлен концептом снег, как и у А. Михайлова, символизирующим чистоту стремлений человека. Снежные просторы тундры и зимняя тайга в размышлениях поэта олицетворяют бесконечность времени, таящего противоречия жизни и судьбы, преодоление которых необходимы для самоутверждения человека. Назовем такие стихотворения, как «Хаар» («Снег»), «Маннайгыхаар» («Первый снег»), «Хаар сибэккилэрэ» («Цветы из снега»), «Кыһынгытыа» («Зимний лес»), «Кыһынгыырыа» («Зимняя песня»). Это объясняется особенностью национальной культуры, ведь литература свои существующие изобразительные средства берет из самой жизни, окружающей среды. Родная среда, особенности климата, культура, быт неизгладимо запечатлелись в творчестве якутского поэта С. Данилова и двуязычного поэта А. Михайлова.

А. Михайлов и С. Данилов воспевают свой край, свою малую Родину влюбленно. Их стихи колоритны, рельефны и зримы. В их произведениях присутствуют не условные, а самобытные образы, отражающие национальное восприятие мира.

Концепт «Родина» представлен и в творчестве Владимира Федорова, русского поэта, прозаика, драматурга. Творчество поэта пронизано русским национальным своеобразием, характеризующимся использованием фольклорных мотивов и образов, постоянных эпитетов и сравнений, слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами: «Ни письма, ни весточки... // В походе / Затерялся где-то мил-дружок. // Десять лет она уже выходит / На высокий Ленский бережок» [9, с.19]. В отличие от С. Данилова и А. Михайлова, В. Федорова в большей степени повествует о большой Родине – России, Отчизне. Ее описание носит патристический характер, часто встречается мысль о священном долге перед Родиной: «Русь в атаку шла, / Русь у нас была / Разной. // Только кровь у нас, как у них, цвела / Красным. // Русь навстречу шла, красный флаг несла, / Пела. // Только полегла, как и мы, в снегах / Белых» [9, с.38]; «За спиной лежит судьба-Россия, / Впереди – чужая полоса... // Двадцать лет нас родина растила, / Мы вернем ей долг за полчаса» [8, с.14].

Таким образом, сопоставив стихотворения о Родине трех поэтов, мы пришли к следующему выводу: концепт «Родина» у С. Данилова и А. Михайлова в большинстве стихотворений представлен образом Якутии, как правило, через призму национальных фольклорных образов и народных представлений. В их произведениях неизгладимо и прочно запечатлены родная среда, климат, традиции и быт якутского народа. У русского поэта В. Федорова образ родины – Руси является более масштабным. Умело сочетая живые, конкретные детали в поэзии, он поднимается до поэтических обобщений, и тогда образ родного края вырастает до всеобъемлющего понятия Родины, Отчизны: «Я родился в своей Вселенной, / В самом сердце земли Саха, / Где встречается с мудрой Леной / Карглазая дочь Лунха...» [9, с.31].

Список используемых источников:

1. Аскольдов С.А. Концепт и слово // *Русская словесность*. М.: Academia, 1997. С. 21-41.
2. Данилов С.П. Звучание тайги // *Советская Россия*. М., 1972.
3. Данилов С.П. Избранное. Якутск: Кн. изд-во, 1977.
4. Данилов С. П. Избранное. Якутск: Кн. изд-во, 1984.
5. Михайлов А.К. Серебряная ночь: стихи, проза. Якутск: Бичик, 1995.
6. Михайлов А.К. Белое чудо: Стихи. Якутск: Кн. изд-во, 1990.
7. Михайлов А.К. От утренней звезды и до звезды вечерней: Стихи о любви. Якутск: Сахаполиграфиздат, 1993.
8. Федоров В.Н. Звезда голуболикой Жаннет. Якутск: Бичик, 1993.
9. Федоров В.Н. Небесный пилигрим. Якутск: Бичик, 2006.

© 2016, Овчинникова В.Е.

Концепт «Родина» в творчестве двуязычного якутского поэта Алексея Михайлова: опыт сравнительно-сопоставительного анализа

© 2016, Ovchinnikova V.E.

Concept "Homeland" in the works of bilingual poet Yakutsk Alexei Mikhailov: experience of comparative analysis

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.378

Поступила (Received): 02.05.2016

Пьянзина И.В.
Книгоиздательская и книготорговая деятельность
А.Ф. Смирдина как особая коммерческая система:
новации в отечественной журналистике XIX века

Ryanzina I.V.
Bookselling and book publishing activity of A.F. Smirdin
as a particular commercial system: innovations in
domestic journalism of the XIX century

В статье анализируется деятельность А.Ф. Смирдина, одного из крупнейших книготорговцев и книгоиздателей первой половины XIX века, чьи достижения в книжном деле можно расценивать и как одно из наиболее ярких проявлений зарождения процесса коммерциализации российской журналистики, и одновременно как катализатор этого процесса. Данная статья – попытка проанализировать деятельность А.Ф. Смирдина как особый этап в истории российской журналистики

Ключевые слова: журналистика, книгоиздание, книгораспространение, книготорговля, коммерциализация, нововведения

The article examines the work of A.F. Smirdin, one of the largest booksellers and publishers from the first half of the NINETEENTH century, whose achievements in the book business can be regarded as one of the most striking manifestations of the birth of the commercialization of Russian journalism, and at the same time as the catalyst for this process. This article is an attempt to analyze the activity of A.F. Smirdin as a special stage in the history of Russian journalism

Key words: ournalism, publishing, knigoexport, bookselling, commercialization, innovation

Пьянзина Инна Викторовна

Кандидат филологических наук, доцент
 Национальный исследовательский Мордовский
 государственный университет им. Н.П. Огарева
 г. Саранск, ул. Большевикская, 68

Ryanzina Inna Viktorovna

Candidate of Philological Sciences, Associate
 Professor
 National research Mordovian state university named
 N.P. Ogarev
 Saransk, Bolshevistskaya st., 68

Актуальность темы исследования обусловлена состоянием в современной российской журналистике издательского дела. В недавнем прошлом большая часть книжных издательств и средств массовой информации была государственной, и опыт А.Ф. Смирдина, стоявшего у истоков коммерческой журналистики, не мог быть востребован. Однако сегодня большинство издательств стали частными. И опыт Смирдина – издателя газет и журналов полезен для современных журналистов и книгоиздателей. Особенно актуально изучение методов развития издательского дела Смирдина, путей распространения печатной продукции, способов комплектации журнальных и газетных номеров. Изучение

современной коммерческой журналистики в России невозможно без познания процессов ее зарождения и развития на самых ранних этапах.

А.Ф. Смирдин, пройдя школу издательского дела у В.А. Плавильщикова, и, получив в наследство его издательство, стал крупнейшим русским издателем 20-х–40-х годов XIX в.

Взлет издательского предприятия Смирдина состоялся в 1829 г., когда он издал роман Ф.В. Булгарина «Иван Выжигин». Фаддей Венедиктович – фигура одиозная в российской общественной жизни первой половины XIX в. Презираемый многими Булгарин, чья фамилия стала нарицательной со знаком минус в истории русской литературы и журналистики, написал первый русский авантюрный роман, не замедливший стать первым отечественным бестселлером. Эта книга была издана большим для того времени тиражом и сделала популярными и ее автора, и издателя.

Как известно, Александр Филиппович первым ввел в России систематическую оплату авторского труда (полистно и построчно), что сделало работу писателя профессией. Суммы, которые получали от Смирдина авторы за свои произведения, были очень большими, иногда просто огромными. После смерти Смирдина одно издание подсчитало, что за всю свою издательскую деятельность он выпустил книг на 10 млн. руб., при этом около 2 млн. ушло на подготовку и печать изданий и около 1,5 млн. – на выплату гонораров.

Сегодня коммерциализация Смирдиным писательской деятельности считается одной из его величайших заслуг, но в XIX в. этот шаг был принят далеко не однозначно. Недоброжелатели обвиняли Смирдина в том, что он своими гонорарами губит русскую литературу, вынуждая творческих людей работать за деньги.

Сумма гонорара авторам зависела от их популярности, существовали и стандартные расценки за произведения определенных жанров. Но был автор, в отношении которого никакая тарифная сетка Смирдиным не применялась – это Александр Сергеевич Пушкин.

Смирдин долгое время был постоянным и основным издателем Пушкина. Их сотрудничество началось в 1827 году, когда издатель выкупил у поэта права на повторные издания «Бахчисарайского фонтана», «Руслана и Людмилы» и «Кавказского пленника». Эти книги не только поправили непростое материальное положение Пушкина, но и помогли издателю – их раскупили очень быстро. Чуть позже Смирдин первым издает «Бориса Годунова», тираж которого читатели буквально смели с прилавков, «Повести Белкина», первое полное издание «Евгения Онегина», стихотворения Пушкина.

Помимо А.С. Пушкина, Смирдин издавал произведения Н.М. Карамзина, В.А. Жуковского, И.А. Крылова, Г.Р. Державина, Н.В. Гоголя, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Полевого и многих других писателей, составивших славу отечественной литературы.

Издательская политика Александра Филипповича характеризуется несколькими нововведениями. Во-первых, он серьезно увеличил тиражи книг, доводя их до 3–4 тыс. экземпляров, и при этом серьезно снизил стоимость изданий. Во-вторых, он расширил свою читательскую аудиторию – книги стали

относительно недороги и доступны не только состоятельным жителям Санкт-Петербурга, но и людям с меньшим достатком, в том числе и перспективному сегменту читательской аудитории, обделяемому крупными издателями – сельским помещикам. Стоит отметить, что издания Смирдина всегда были качественными и хорошо оформленными.

Нельзя также не отметить, что одним из достижений именно А.Ф. Смирдина является существенное снижение цен на книги, превращение книги в доступный товар. Смирдин, как один из наиболее крупных книгоиздателей и книготорговцев XIX века, основные доходы получал не от продажи книг по индивидуальным заказам, а от выпуска дешевых и доступных изданий. Т.Гриц и В.Тренин указывают свою причину этому: умелое соединение лубочной литературы с новыми тогда машинными технологиями, позволявшими выпускать огромные по тем временам тиражи.

40-е годы XIX в. оказались неудачными для А.Ф. Смирдина. Начавшийся в отрасли кризис послужил причиной разорения книгоиздателя Смирдина. Его книготорговый бизнес столкнулся с проблемой перепроизводства. Многие книги по объективным причинам не могли дойти до своих потенциальных читателей, так как механизмы книгораспространения в то время только формировались. Издатель был вынужден проводить дисконтную политику и распродавать тиражи значительно ниже их себестоимости. Огромную роль также сыграло и чрезмерное увлечение Смирдина кредитами.

С уходом Александра Филипповича Смирдина из издательского бизнеса закончилась эпоха бескорыстных российских издателей, для которых книга имела культурную ценность, а не товаром. Их сменили книгоиздатели-коммерсанты.

Таким образом, роль А.Ф. Смирдина в развитии отечественной журналистики и книгоиздательства велика. Именно Александр Филиппович первым ввел в России систематическую оплату авторского труда, что позволило работе писателя стать профессией. Коммерсализацию Смирдиным писательской деятельности по праву можно считать одной из его величайших заслуг. Издательскую политику А.Ф. Смирдина можно охарактеризовать многими новациями. Во-первых, он серьезно увеличил тиражи книг и при этом серьезно снизил стоимость изданий. Во-вторых, он значительно расширил свою читательскую аудиторию. За счет того, что книги стали относительно недороги, они стали доступны не только состоятельным господам, но и людям с меньшим достатком, в том числе и довольно большому сегменту информационного рынка XIX в. – сельским помещикам. Смирдин был коммерсантом, и коммерциализация отечественной журналистики была главной задачей, которую он ставил перед собой.

Список используемых источников:

1. Блюм А.В. А.Ф. Смирдин в художественной литературе своего времени // Сборник научных трудов Ленинградского института культуры им. Н. К. Крупской. Л., 1987. Вып. 113. С. 26–31.
2. Гриц Т. В., Тренин, М. Никитин Словесность и коммерция (Книжная лавка А. Смирдина). М., 2001.
3. Кишкин Я. С. Книжное собрание А.Ф. Смирдина в Праге. Л., 1977.
4. Кишкин Я. С. «Милостивый государь мой, А.Ф.». М., 1995. № 2. С. 38–40.
5. Кишкин Я. С. Честный, добрый, простодушный. М., 1995.

6. Назарова Г. «Коль ты к Смирдину войдешь». Об отношениях А.С. Пушкина с книготорговцем А.Ф. Смирдиным // Нева. 1984. № 6. С. 185–190.
7. Полотовская Н.Л. Загадочный книжник (Смирдин А.Ф.) // Библиография: Проф. Журн. 2000. № 2. С. 10–18.
8. Пьянзина И.В. Традиции отечественной литературной критики в системе базовой подготовки журналиста // Актуальные вопросы в научной работе и образовательной деятельности. 2015. С. 115–116.
9. Смирнов-Сокольский Н. Книжная лавка А.Ф. Смирдина. М., 1957.

© 2016, Пьянзина И.В.

Книгоиздательская и книготорговая деятельность
А.Ф. Смирдина как особая коммерческая система:
новации в отечественной журналистике XIX века

© 2016, Pyanzina I.V.

Bookselling and book publishing activity of A.F.
Smirdin as a particular commercial system:
innovations in domestic journalism of the XIX century

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.382

Поступила (Received): 23.05.2016

Сивцева А.В.
Своеобразие поэтики произведений Ирины Дмитриевой

Sivtseva A.V.
The originality of poetic works of Irina Dmitrieva

В настоящей статье рассмотрены особенности поэтики русского поэта Якутии Ирины Дмитриевой. Выявлены основные онтологические темы лирики свойственные автору

Ключевые слова: поэтика, стихотворение, Ирина Дмитриева, особенности

This article describes the features of the poetics of the Russian poet Irina Dmitrieva Yakutia. The basic ontological themes inherent to the author of the lyrics

Key words: poetics, poem, Irina Dmitrieva, especially

Сивцева Анна Васильевна

Студент

Северо-Восточный федеральный университет
г. Якутск, ул. Кулаковского, 42

Sivtseva Anna Vasilyevna

Student

North-Eastern federal university
Yakutsk, Kulakovskogo st., 42

*Научный руководитель:
к.ф.н., доцент Дишкант Е.В.*

Дмитриева Ирина Александровна – поэт, член Союза писателей России и Союза журналистов РФ, редактор и автор молодёжной православной газеты «ЛОГОС», лауреат многих литературных и поэтических премий.

Основными онтологическими темами лирики Ирины Дмитриевой являются одиночество, смысл жизни, смерть. Большинство стихотворений пронизаны глубокой болью, обреченностью, иногда и безысходностью положения: «Я никак не могу/Приспособиться к миру/Сколько разных людей/Беспокойную Иру/Вспоминает? А сколько/В холодных могилах?» [3, 88].

Стихотворение «Преодоление молчания» посвящено извечным вопросам бытия, постижению себя. «Консервный нож рассудка» – это метафора совершенно неожиданна и оригинальна в своем значении, но в то же время она наиболее точно характеризует состояние лирической героини. Удивительно свойство автора – одной деталью, одним образом сразу привлечь внимание читателя: «Консервный нож рассудка слишком туп/Вскрыть жизнь бессилён – суть не поддается/Что «есть»? «я есть»? обретший опыт труп?.../Себя прожить не каждому дается! И что с того, что мысль моя бескрыла? Не светом – тенью сущего маня/Мне бытие само себя открыло/Открыв в себе таинственное меня» [2, 38].

Автор утверждает, что, как бы человек не старался найти ответы на вечные вопросы, «бытие само себя откроет». Поэт использует антитезу «свет-тьень».

Но в этом стихе не свет открывает бытие, а тень, оттого и лирическая героиня постигает «таинственное себя». В этом есть что-то загадочное, сокровенное и даже мистическое. Оксюморон «обретший опыт труп» передает внутреннюю психологическую драму героини, позволяет понять всю бездонность боли, состояние безнадежности и отрешенности от жизни.

Есть немало стихотворений, в которых говорится об усталости героини, духовной и физической немощи: «Я устала. Кончаются силы/Я ведь жизни у вас не просила/Я просила меня не терзать» [3,78].

Лирический герой замкнут в своем одиночестве, страдает от безысходности, зачастую он предстаёт перед читателем одиноким, непонятым: «Я – аквариум с черной тяжелой водой/Рыбка дохлая плещется тусклой звездой» [2, 86]. «Я без кожи/Нервы на оголенные провода/На которые капает жизнь-вода/Похожи/Я без кожи» [1,57].

Состояние лирической героини передано при помощи выразительных сравнений и метафор: «аквариум с черной тяжелой водой», «банка с вареньем», «река с холодной водой», «семя в кладовке».

И лишь в немногих стихотворениях конец не столь пессимистичен: "Усталость улетает с ней/Под топот пальчиков-коней/По клавишам фортепиано – Путям в неведомые страны/ И жизнь становится полней» [2, 22]. Лирический герой – человек удивительной силы воли, противостоящий горестям, бедам, которыми испытывает его жизнь. Он проходит непростой путь поиска к себе, к Богу и находит выход в искусстве: творчество возрождает в нем желание жить. Поэзия становится приобщением к Богу, воскрешением души. Так происходит духовная эволюция героя: преодоление себя через обращение к духовным основам христианства.

Ритмы поэзии Ирины Дмитриевой неповторимы. Она с легкостью ломает звучание старых, привычных для слуха ритмов. Внезапно обрывающиеся, прерванные фразы, буквально телеграфная лаконичность. Выбор такой поэтической формы был обусловлен глубокими переживаниями, тревогой, переполнявшими её душу. Звуковые повторы, неожиданная рифма, порой неточная, способствует передаче эмоциональной информации:

Одиночество – ночь.

Но печаль, как печать белой ночи в июне,

И светла, и прозрачна, и ясностью снова мешает мне уснуть.

На конверты почтовые все израсходовав сладкие слюни,

Трудно их распускать.

Лучше в чашку китайского чая плеснуть

И прислушаться к сердцу. [2,26]

Разбивка на слоги восстанавливает ритмическую схему и повышает семантическую значимость слова, смыкая воедино процесс замедленного и четкого произнесения слова с процессом осознания его истинного смысла.

Эффект морфемного членения возникает от двойного прочтения слова: расчлененного на морфемы, как это представлено в тексте, и имеющегося в сознании носителя языка слитного прочтения. Разделение слова на морфемы придает последней статус полнозначного слова:

Один-ночество – один ночью в переполненной чужим,
(не чуждым) отчаянием палате.
Сто человек, готовы разделить кажущуюся моей силу,
Там – за стеной больницы [2,13].

Для поэзии Дмитриевой характерны необычные по описанию эпитеты, неожиданные определения: «воспаленные нимбы», «солнце-гнойник», «канализационные сталактиты», «атомный вздор», «кладбище света», «свинцовый ливень» и т.д.

Поэтические тексты И. Дмитриевой обладают активным привлечением знаков препинания как семантически насыщенных выразительных средств. Тире, скобки, многоточие, восклицательный знак – арсенал выразительных знаков препинания языка Дмитриевой. В ее стихотворениях звучит не одна, а сразу несколько эмоций, не одна последовательно развивающаяся мысль, а мысли, спорящие друг с другом, вступающие в отношения подхвата, поиска дополнительных аргументов, отказа от одной – в пользу другой.

Я – изменчивое время.
Череда событий – я.
Шапку – на бок, ногу – в стремя:
По ухабам бытия
Мчусь, отчаянно ломая
То ли спину, то ли слог.
Эх! Судьба моя хромая! [3,71]

Читать, слушать, воспринимать стихотворения Дмитриевой спокойно почти невозможно. Экспрессия стихов чувствуется слишком остро, чтобы сохранять невозмутимый вид. Хочется повысить голос там, где восклицательный знак, или перейти на шепот, где многоточия.

Другие особенности поэзии Дмитриевой – необычный синтаксис (стих изобилует знаком «тире», часто заменяющим опускаемые слова), использование омографов: плачу – плачу, окказиональных сравнений: «печаль, как печать». Обыгрывание паронимических созвучий, к примеру «бог-убогий», широкое применение приемов звукописи: «В сетях переплетенных наций/Разнонаправленных интенций/По паутинкам интонаций/Мы различаем смысл потенций».

Таким образом, характерными особенностями поэтики И. Дмитриевой можно назвать метафоричность, интонационно-ритмическую экспрессивность, эмоциональную напряженность, тонкий психологический натиск и исповедальность.

Список используемых источников:

1. Дмитриева И.А. Другая. Якутск: ЯГУ, 2000. 108 с.
2. Дмитриева И.А. Преодоление молчания. Якутск, 2003. 80 с.
3. Дмитриева И.А. Это не дождь. Якутск: Бичик, 2006. 96 с.

© 2016, Сивцева А.В.

Своеобразие поэтики произведений Ирины
Дмитриевой

© 2016, Sivtseva A.V.

The originality of poetic works of Irina Dmitrieva

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.386

Поступила (Received): 29.05.2016

Ступина А.С. Способы перевода научно-технических текстов

Stupina A.S.
Translation techniques of scientific and technical texts

Данная статья посвящена рассмотрению способов перевода научно-технических текстов с английского языка на русский. В статье проводится детальный анализ предложений, касаемо каждой из четырех выделенных трансформаций. Статья будет полезна как для студентов, так и для начинающих переводчиков, столкнувшихся с проблемами перевода научно-технических текстов

Ключевые слова: перевод, трансформации, научно-технический текст

Ступина Анна Сергеевна

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, Проспект Ленина, 125

This article deals with techniques which are used to translate scientific and technical texts from English into Russian language. According to four main transformations, a detailed analysis of sentences was made. The present article is useful for both students and translators who faced with difficulties of translation of scientific and technical texts

Key words: translation, transformations, scientific and technical text

Stupina Anna Sergeevna

Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenin ave., 125

Научный руководитель: к.ф.н., доцент кафедры переводоведения и межкультурной коммуникации Булаева Н.Е.

Целью настоящей статьи является рассмотрение способов перевода текстов научно-технической литературы. Данная тема является очень актуальной, что обусловлено ведущей ролью науки в обществе и необходимостью распространения научных знаний во всех странах, что может осуществляться посредством научно-технической литературы. В настоящее время знание иностранных языков предоставляет нам море новых возможностей, а так же открывает доступ к важной и необходимой информации, содержащейся в источниках мировой научной и технической литературы [5, с.110]. Процесс присвоения научно-техническому переводу статуса самостоятельной прикладной дисциплины начался в 1961 году с появлением работ ученого-лингвиста А. Л. Пумпянского.

Понятие «научно-техническая литература» объединяет разную по своему характеру литературу: монографию, журнальные статьи, учебники, справочники, инструкции и многое другое. У каждого из этих видов научно-технической литературы разный язык. Например, язык журнальных статей и монографий ярче и богаче, чем язык инструкций и технических справочников. Несмотря на

это, все виды научно-технической литературы имеют много общего в языке и в манере изложения [2, с.140].

Характерными особенностями научно-технического стиля являются его информативность, логичность, точность и объективность. Однако у всех подобных текстов отслеживается преимущественное использование языковых средств, которые способствуют удовлетворению потребностей данной сферы общения [3, с.144].

Так как к переводу научно-технической литературы предъявляются особые требования, следует уделить большое внимание достижению эквивалентности и адекватности перевода текста с английского языка на русский. В большинстве случаев оправданным и необходимым является применение переводческих трансформаций, ведь очень часто встречаются научно-технические тексты, части или отдельные предложения которых невозможно перевести дословно.

По словам Л. С. Бархударова, все виды преобразований или трансформаций, осуществляемых в процессе перевода, можно свести к четырем элементарным типам: перестановки, замены, добавления и опущения [1, с.103].

Рассмотрим, как данные виды преобразований используются при переводе научно-технической литературы с английского языка на русский.

1. Перевод с помощью способа перестановки – это изменение расположения языковых элементов в тексте перевода по сравнению с текстом подлинника. Элементами, которые подвергаются перестановке, являются обычно слова, словосочетания, части сложного предложения и самостоятельные предложения в тексте [там же].

*Bodies possessing the property of recovery **are said to be elastic**. – Говорят, что тела, обладающие свойством восстановления, являются упругими* [4, с.112].

Часть предложения «are said to be elastic» была переведена и перемещена в начало предложения с целью адаптации перевода согласно правилам русского языка.

2. Перевод с помощью способа замены – это наиболее распространенный и многообразный вид переводческой трансформации. В процессе перевода замене могут подвергаться как грамматические единицы, так и лексические, в связи с чем можно говорить о грамматических и лексических заменах. К грамматическим же относятся следующие типы: замена форм слова, замена частей речи, замена членов предложения [1, с.115].

а) Использование грамматической замены:

*Thorough **knowledge** of physics and mathematics **is necessary** for space research. – Глубокие **знания** математики и физики **необходимы** для изучения космоса* [4, с. 115].

Некоторые английские существительные, например, неисчисляемые, используются только в форме единственного числа. В этом они могут отличаться от русского языка, где те же существительные могут иметь форму множественного числа. В данном случае это слово «knowledge».

б) Использование синтаксической замены:

All cracks were grown to a length of ~ 25mm. – Рост всех трещин составил ~ 25мм [4, с. 119].

При переводе данного предложения изменена синтаксическая структура предложения. Английская пассивная конструкция «were grown» при переводе заменяется активной, что характерно для перевода данного типа текстов.

Computers use other types of elements, such as tiny magnetized rings. – В компьютерах используются и другие типы элементов, такие как крохотные намагниченные кольца [там же].

В данном случае, подлежащее английского предложения «computers» при переводе на русский язык заменяется обстоятельством.

Г.Д. Орлова отмечает, что лексические замены подразделяются на конкретизацию, генерализацию и антонимический перевод [там же].

в) Использование приёма конкретизации:

The automotive industry has been working with the electronics industry, exploring a wide range of solutions involving microprocessors. – Автомобильные компании совместно с представителями электронной промышленности исследуют широкий круг возможных подходов к решению проблем, связанных с применением микропроцессоров [4, с. 121].

В данном случае переводчик заменяет словосочетания исходного языка с более широким значением «the automotive industry» и «electronic industry» на словосочетания с более узким значением «автомобильные компании» и «представители электронной промышленности».

г) Использование приема генерализации:

The scientist says we can expect another volcano explosion. – По сообщению ученых, можно ожидать еще одного извержения вулкана [там же].

Необходимость в применении приема генерализации в данном случае обусловлена стилистическими нормами аналогичных текстов на русском языке. Переводчик выбирает более привычный для русского человека.

д) Прием использования антонимического перевода:

It was not until the 17-th century that man began to understand the pressure. – Только в 17 веке человек начал осознавать, что такое давление [4, с. 123].

Антонимический перевод применяется при передаче на русский язык английской конструкции с *not...until*; при этом в данном случае *until* заменяется на «только».

3. Перевод с помощью способа добавления. Этот тип переводческой трансформации основан на восстановлении при переводе опущенных в ИЯ «уместных слов» [1, с.117].

The process leading to the Code began in 1998. – Процесс, который привел к разработке Кодекса, начался в 1998 году [4, с. 124].

Необходимость данного приема обусловлена спецификой научно-технического текста, не допускающего всякого рода неточностей, поэтому переводчик прибегает к данному способу перевода.

К данному способу перевода также относится эллиптическая конструкция *if any (if anything)*, которая характеризуется пропуском оборота *there is (are)*.

The nucleus determines the radioactive properties, if any, of the atom. – Ядро определяет радиоактивные свойства атома, если он таковыми обладает [там же].

В данном случае автор перевода использует прием добавления, чтобы сохранить смысл всего предложения.

4. Перевод с помощью способа опущения. Это явление, прямо противоположное добавлению. Под опущением имеется в виду опущение тех или иных «избыточных» единиц при переводе [1, с.119].

The resistance or opposition to the flow of current is measured in ohms. – **Сопротивление** тока измеряется в Омах [4, с. 125].

При переводе выделенной части предложения, опущено слово «opposition», так как в сочетании со словом «resistance» передается общий смысл.

В рамках проведенной работы был сделан вывод о том, что использование перечисленных приемов помогает достичь адекватного перевода. Перевод в целом не должен быть ни буквальным, ни вольным пересказом оригинала, хотя элементы того и другого могут присутствовать. Важно не допускать потери существенной информации оригинала. На основе проделанного анализа, можно сказать, что большую часть переводческих трансформаций используемых в процессе перевода научно-технического стиля составляют замены и перестановки.

Проблемы перевода научно-технических текстов свидетельствуют о важности изучения данной темы и ее дальнейшего всестороннего изучения.

Список используемых источников:

1. Бархударов Л.С. Язык и перевод (Вопросы общей и частной теории перевода). М.: Международные отношения, 2005. 230 с.
2. Докштейн С.Я. Практический курс перевода научно-технической литературы. М.: Военное издательство, 1973. 448 с.
3. Комиссаров В.Н. Теория перевода (Лингвистические аспекты). М.: Высшая школа, 1990. 253 с.
4. Орлова Г.Д. Пособие по переводу английской научно-технической литературы. Тула, Изд-во ТулГУ, 2006. 175 с.
5. Пумпянский А.Л. Чтение и перевод английской научной и технической литературы (лексика, грамматика, фонетика, управления). Минск: Попурри, 1997. 231 с.

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.390

Поступила (Received): 31.05.2016

Султанбаева Х.В.**К вопросу о происхождении башкирских
послелогов (кеүек, һымак, шикелле,
саклы, тиклем, кәҙәр, төҫлө и др.)****Sultanbaeva Kh.B.****To the question about an origin of the Bashkir
postpositions (кеүек, һымак, шикелле,
саклы, тиклем, кәҙәр, төҫлө и др.)**

В башкирском языке среди служебных частей речи высокой развитостью и большей значимостью на грамматическом уровне выделяются послелог, предназначенные главным образом для выражения синтаксических отношений при имени, отчасти при глаголе. И поскольку послелог характерны именно для грамматического строя, то само их появление в тюркских языках следует относить к периоду перехода тюркских языков от древнего изолирующего состояния к агглютинативному. Статья посвящена происхождению таких общетюркских послелогов, как кеүек, һымак, шикелле, саклы, тиклем, кәҙәр, төҫлө и др.

Ключевые слова: тюркские языки, башкирский язык, части речи, служебные слова, послелог, этимология

The postpositions are allocated in the Bashkir language among the functional parts of speech with high development and more importance on the grammatical level, which principally designed for the expression of the syntactic relations at a name, partly at a verb. And as postpositions are characteristic exactly for grammatical system, that its appearance in Turkic languages should be referred to the period of transition of Turkic languages from the ancient insulating state to agglutinative. Article is devoted to an origin of such all-Turkic postpositions as кеүек, һымак, шикелле, саклы, тиклем, кәҙәр, төҫлө etc.

Key words: Turkic languages, Bashkir language, functional parts of speech, postposition, etymology

Султанбаева Хадиса Валиевна

Доктор филологических наук, профессор
Башкирский государственный университет
г. Уфа, ул. З. Валиди, 32

Sultanbaeva Khadisa Balievna

Doctor of Philological Sciences, Professor
Bashkir state university
Ufa, Zaki Validi st., 32

Происхождение частей речи вообще, и служебных, в частности, представляет собой сложную и интересную проблему для лингвистики [5, 41]

Что касается происхождения послелогов, можно утверждать, что они непосредственно связаны со становлением агглютинативного строя тюркских языков. Как отмечалось многими исследователями, они возникли из знаменательных частей речи путем их десемантизации и грамматикализации. Процесс этот, видимо, можно описывать как конверсию. И поскольку послелог характерны именно для грамматического строя, то само их появление в тюркских языках следует относить к периоду перехода тюркских языков от древнего изолирующего состояния к агглютинативному, когда, наряду со становлением именного

и глагольного словоизменения (склонения и спряжения), появился и особый класс слов для выражения смысловых и грамматических отношений между компонентами высказывания: пространственных, временных, причинных, целевых и т.п.

В данной статье посвящена описанию послелогов *кеүек*, *һымак*, *шикелле*, *саклы*, *хәтле*, *хәтлем*, *ише*, *тиклем*, *кәзәр*, *тәслә* «как, словно, подобно, точно» и ряда других башкирских послелогов.

«Относительное прилагательное на -лы, -ле, – пишет А.М. Щербак, – морфологическое образование, в наибольшей мере расположенное к приобретению функций служебного слова» [6, 64]. В тюркских языках насчитывается несколько десятков послелогов, выступающих в соответствующей форме, причем исходные именные основы их – как собственно тюркские, так и заимствованные существительные. К этому ряду следует отнести такие башкирские послелогии, как *шикелле*, *саклы*, *тәслә*, *хәтле* «как, словно, подобно, точно». В «Сравнительно-исторической грамматике тюркских языков» также указывается на отыменное происхождение этих послелогов, образованных по довольно распространенной модели «имя+аффиксы -лы/-ле» [4, 494].

Послелог *һымак* в различных фонетических вариантах встречается почти во всех тюркских языках. По мнению тюркологов, их объединяет общая корневая морфема *сы-*, к которой присоединяются разные аффиксы, например: *сыман*, *сы-мал* и др. Так, А.М. Щербак по этому поводу пишет следующее: «Знакомство с общеизвестными фактами делает неизбежным вывод о существовании в древнетюркском языке глагола *сы* «походить, быть похожим на...», «выдавать себя за...» [6, 165]. Таким образом, этот послелог имеет глагольную основу *сы-* со значением «быть подобным, походить».

Послелог *кеүек* отличается от других послелогов со значением уподобления, сравнения своей многовариативностью. Например, в татарском языке это послелогии *кебек*, *кеби*, *күк*, в туркменском – *киби*, гагаузском – *гиби*, азербайджанском – *кими* и др. В башкирских диалектах употребляются такие его варианты, как *күбек*, *күк* [2, 69]. Что касается происхождения этого послелoga, существует мнение, что он восходит к архаичному существительному *кеп* (форма, вид) и образован по модели: *кив*, *кев* «форма»+е – аффикс принадлежности третьего лица [3, 319]. По степени использования послелог *кеүек* намного превосходит другие уподобительные послелогии и отличается от них широтой употребления в сочетании с причастиями, например: *алыстан килгән кеүек* «как будто приехавший издалека», *юғарынан ишетелгән кеүек* «как слышавшийся сверху» и т. д. Многовариативностью характеризуется также башкирский послелог *тиклем*. В обиходно-разговорной речи он имеет варианты *тикле*, *тиклем*, *тиксе*, *тәксе*.

Все перечисленные нами послелогии имеют значение уподобления, сравнения, тем не менее эти значения выражаются ими неодинаково. Так, одни из них выражают сравнение по качеству, другие – сравнение по количеству, третьи способны выражать сравнение и по качеству, и по количеству. К первой группе принадлежат послелогии *кеүек*, *һымак*, которые используются для выражения качественного и внешнего (по форме) подобия. Ко второй группе Н.К. Дмитриев

относит послелогои *саклы, тиклем, кәзәр*, к третьей группе – *шикелле*. «Кроме перечисленных выше послелогов, – пишет он, – сравнение по качеству и по количеству может быть выражено также безударным аффиксом *-тай/-тәй, -дай/-дәй, -зай/-зәй*, который образует от существительных особое сравнительное наречие» [1, 123]. Таким образом, в конструкциях с двумя существительными послелогои *тиклем, төслө, саклы, хәтле* могут быть заменены аффиксом уподобления *-дай/-дәй, -тай/-тәй, -зай/-зәй*, например: *алтын төслө бал – алтындай бал, диңгез тиклем күл – диңгеззәй күл* и т.д.

Как отмечено в исследованиях по тюркским языкам, послелог *һайын* «каждый раз, еже-» исторически восходит к деепричастию, происходящему от древнего глагола *са-* «считать» (3, 15; 6, 81). В современном башкирском языке послелог *һайын* употребляется с основным падежом существительных, реже – притяжательным падежом местоимений: *көн һайын* «ежедневно», *кеше һайын* «каждому человеку», и т.д. Активно употребляются сочетания послелога *һайын* с причастиями на *-ған/-гән, -кан/-кән*: *кайткан һайын* «каждый раз, когда приезжает»; *йырлаған һайын* «каждый раз, когда поет».

Из всех служебных частей речи, выделенных на материале башкирского языка, как отмечает А.А. Юлдашев, преобразование своего значения испытывает только слово *аркаһында* «по причине, из-за, вследствие, в связи», превратившееся в послелог [7, 46]. Таким образом, слово *арка* с исконным значением «спина, спинка» претерпевает десемантизацию с последующей грамматикализацией в полном смысле этого слова: ср., с одной стороны, *уның ярҙамы аркаһында* «благодаря его помощи», *ауырыу аркаһында* «из-за болезни, по причине болезни» и т. д., где это слово в постпозиции в форме *аркаһында* последовательно несет с собой только значение «по причине, из-за, благодаря, в силу, вследствие», полностью отделенное от указанного исходного значения и номинативной функции, т. е. такое значение, которое характерно для послелогов и падежных аффиксов, с другой стороны – *атаһының аркаһында* «на спине отца», где это слово реализуется в полном соответствии со своей структурой и занимаемой им синтаксической позицией. В первом случае *аркаһында* не может вступать в непосредственные смысловые отношения с каким бы то ни было словом, кроме предыдущего существительного, ничего без него не обозначает, к тому же лишается морфологической изменяемости. Здесь его никак нельзя квалифицировать как знаменательное слово, так как оно обладает всеми основными свойствами послелогов.

Н.К. Дмитриев послелог *тарафынан*, так же, как послелогои *аркаһында* и *тураһында*, рассматривает как переходный тип между служебными именами и послелогом [1, 233]. Послелог *тарафынан*, управляя основным падежом имени существительного, обозначает логический субъект действия, при этом глагол употребляется в форме страдательного залога. Имя в основном падеже с послелогом *тарафынан* соответствует значению русского творительного падежа в пассивных конструкциях: *халык тарафынан кабул ителгән* «принятый народом» и т.д.

1. Дмитриев Н.К. Грамматика башкирского языка. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1948. 276 с.
2. Ишбулатов Н.Х. Хәҙерге башкорт теле. Һүҙ төркөмдәренә бүленеше. Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1972. 144 б.
3. Кононов А.Н. Грамматика современного турецкого литературного языка. М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1956. 569 с.
4. Сравнительно-историческая грамматика тюркских языков. Морфология. М., 1998. 557 с.
5. Султанбаева Х.В. Служебные слова в системе частей речи башкирского языка. Диссертация. Уфа: РИЦ БашГУ, 2008. 544 с.
6. Щербак А.М. Очерки по сравнительной морфологии тюркских языков (наречие, служебные части речи, изобразительные слова). Л.: Наука, 1987. 149 с.
7. Юлдашев А.А. К характеристике служебных слов в башкирском языке // Вопросы башкирского языкознания. Вып. 61. № 24. Уфа, 1972. С. 140-157.

© 2016, Султанбаева Х.В.

К вопросу о происхождении башкирских послелогов
(кеүек, һымаҡ, шикелле, саклы, тиклем, кәҙәр,
тәҫлә и др.)

© 2016, Sultanbaeva Kh.B.

To the question about an origin of the Bashkir
postpositions (кеүек, һымаҡ, шикелле, саклы,
тиклем, кәҙәр, тәҫлә и др.)

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.394

Поступила (Received): 19.05.2016

Федюковский А.А. К истории финского языкознания

**Fedyukovsky A.A.
On the Finnish linguistics history**

В статье кратко рассматривается история финского литературного языка и истоки финского языкознания. Автор предпринимает попытку найти взаимосвязь между историей финского языка, литературой Финляндии, феннофильским национальным движением и финским языкознанием. Статья является начальным этапом изучения лингвистической мысли Финляндии

Ключевые слова: языкознание, история языкознания, Финляндия, история финского языка

In the paper the history of the Finnish literary language and the Finnish linguistics sources is shortly considered. The author makes an attempt to find the interrelation between the history of the Finnish language, the literature of Finland, Fennophile national movement and Finnish linguistics. The paper is the initial stage of studying linguistic thought of Finland

Key words: linguistics, linguistics history, Finland, history of the Finnish language

Федюковский Александр Анатольевич
Кандидат филологических наук, доцент
Санкт-Петербургский академический университет
г. Санкт-Петербург, Лермонтовский проспект, 44

Fedyukovsky Alexander Anatolievitch
Candidate of Philological Sciences, Associate
Professor
Saint-Petersburg academic university
Saint-Petersburg, Lermontovsky ave., 44

Финское языкознание на сегодняшний день является одним из самых малоизвестных и малоизученных разделов истории языкознания. Автор настоящей статьи, имеющий определенный опыт в организации и проведении образовательных программ академической мобильности [3] и преподавании историко-лингвистических дисциплин [4] вынужден констатировать полную неосведомленность российских лингвистов – и студентов, и преподавателей – относительно истории языка и лингвистической науки наших ближайших соседей.

«Финский Вульфила» Микаель Агрикола, который был первым финским переводчиком и в 1543 году издал первую финскую книгу – букварь «ABC-kirja», писал о финском языке: «Язык моего народа существовал всегда, своей заслугой я считаю лишь перенесение его на бумагу». Надо отметить, что почти два века литературный язык Финляндии был довольно консервативен и к концу XVIII века явно не отвечал национально-культурным требованиям финского народа. Это в дальнейшем определяло характер деятельности финских писателей и лингвистов. Долгое время финский был диалектом Швеции, а не самостоятельным языком, поэтому процесс формирования финского литературного языка

был не прост. Писатели того времени были, своего рода, языкотворцами. Они опирались на свою интуицию и небогатый опыт.

Основным финским лингвистическим произведением XVIII века была нормативная грамматика, например, латино-язычная грамматика финского языка Бартольда Феля – «Grammatica Fennica» (1733). Книга была довольно оригинальной, т.к. она не была пустым копированием грамматических пособий латинского языка. Грамматика Б. Феля оказала влияние на финский литературный язык, который постепенно утратил явно выраженные черты юго-западного диалекта.

Важным шагом в истории развития финского языка и языкознания стал выход финско-шведского словаря «Nytt Finskt Lexicon» (1787) Кристоффрида Ганандера. Объем словаря составил 30 тысяч лексических единиц. Автор словаря видел в родном языке огромный потенциал и был уверен, что, несмотря на кажущуюся грубость и неуклюжесть финского языка, в последнем можно найти подходящие литературные эпитеты. Позже материалом словаря пользовались многие финские писатели и поэты.

Финский просветитель Хенрик Портант был в числе первых, кто отверг теологическую идею развития языка. Он считал, что язык является результатом длительного развития народа и формируется от простого состояния к сложному. Он говорил об острой необходимости создания сравнительного словаря финно-угорских языков.

В 1809 году, согласно Фридрихсгамскому миру, Финляндия выходит из состава Швеции и становится Великим княжеством в составе Российской империи. Общественность Финляндии восприняла эти политические изменения как шанс стать самостоятельной страной способной к саморазвитию, как возможность усилить национально-культурную деятельность. Данный период истории Финляндии называют «первым национальным пробуждением». Началась борьба за развитие финского языка. Финская литература и язык становятся неотъемлемой частью национального самосознания и включаются в программу феннофильского движения.

В 1810-1820 годы в Финляндии были изданы первые литературные произведения на финском языке, появляется первая финская периодика. Данные работы были крайне маленькими по объему, а художественный уровень их был далек от достойного. Но даже такие скромные достижения были важным шагом в истории развития финского языка, т.к. ранее вся литература в Финляндии издавалась на латинском и шведском языках. Религиозная литература постепенно вытесняется светской.

В эти годы ведут свою активную деятельность Арвид Арвидсон, Карл Готлунд и Топелиус-старший, которые собирали народные песни. В это же время ведет свою собирательскую деятельность Элиас Леннрот, который в 1835 году публикует карело-финский эпос «Калевала».

В 1821 году А.М. Шегрен, основатель финно-угроведения, издал книгу на немецком языке «О финском языке и литературе». В своем произведении он писал: «Финский язык представляет для русских не только общий интерес, какого он заслуживает уже сам по себе как язык весьма примечательный, но покажется

им важным и как язык одной из слившихся с ним народностей, изучение которых может многое прояснить в самой русской истории. И только при том условии, что русские и финны будут также в области литературы трудиться совместно на благо общего их отечества, можно надеяться, что их обоюдные исторические изыскания будут отличаться большей проницательностью и широтой кругозора. Только тогда можно будет изучить и проживающие в России финские племена, сравнить их с точки зрения языка и обычаев с собственно финнами, выяснить их отношения, как между собой, так и с русскими» [2].

Постепенно сфера применения финского языка становится шире, все больше внимания обращается на фольклор и диалекты Финляндии. Фенно-фины настаивали на том, что литературный язык должен в полной мере использовать богатства народной речи. Усиленное внимание к народному языку и развитию литературного языка породило понятие «борьба диалектов».

Началом этой борьбы стали публикации Рейнхольда фон Беккера в его газете «Туркуский еженедельник». Эта газета была популярной и выходила тиражом 2 тысячи экземпляров. В газете печатали различные материалы: очерки из истории финнов, рассуждения о финском языке, эстонских жителях и прочее. Р. Беккер был сторонником восточной группы диалектов и был против лингвистической ориентации на западно-финские диалекты, господствовавшей со времен М. Агриколы.

Западные диалекты были распространены в приморских районах Финляндии, т.е. районах, где обитали шведы, что оказывало большое влияние на финский язык. Это нашло свое отражение в синтаксисе, лексике и орфографии языка. Р. Беккер же считал, что в основу общенационального языка необходимо положить восточно-финские и северо-финские диалекты. Он ввел некоторые новшества. Например, Р. Беккер говорил о необходимости отказаться от согласных (b, c, f, g, q, x, z), которые не присущи фонетике финского языка, и которые появились только благодаря заимствованию из шведского и немецкого языков. Лексическая система литературного языка подверглась наиболее радикальным изменениям. Р. Беккер включил в финский язык слова из диалекта провинции Саво и изобрел новые слова, многие из которых в ходу до сегодняшнего времени [1].

В поддержку Р. Беккера выступали А. Арвидссон, С. Роос, К. Готлунд. Последний был настроен крайне радикально. В 1831-1832 гг. он издал труд «Большая медведица, или финские утехы» как символ того, что финский язык может быть языком просвещения. В свою книгу Карл Готлунд включил статьи по истории Финляндии, диалектологические записи, лингвистические наблюдения и стихи автора. Главной целью было оживить интерес к финскому языку. К. Готлунд знал, что просвещение народа возможно только при наличии развитого литературного языка.

К. Готлунд не требовал перехода конкретно к восточно-финскому диалекту. Ему была близка идея «равенства диалектов» и право человека издавать свои на труды на своем диалекте. К. Готлунд предпочитал писать на языке провинции Саво, хотя владел им недостаточно хорошо. Именно поэтому его язык содержит не диалектизмы, а «готлундизмы». Большая часть изобретенных

Готлундом слов так и не прижились в литературном языке. Но некоторые слова, тем не менее, используются до сих пор [1].

Идея «равенства диалектов» оказалась в конечном итоге непродуктивной, т.к. не способствовала созданию общенационального литературного языка. В 1818 году была издана книга «Опыт грамматики финского языка» Яакко Ютейни. В своем труде автор говорил о надежде на постепенное слияние диалектов, из которых образуется единый язык, литературный и разговорный: «Из каждого существующего в стране диалекта следует лишь то, что лучше всего сообразуется с природой нашего языка и содействует его обогащению. Выходит, нам надо придерживаться правила: говорить на том языке, на каком пишем» [2]. Я. Ютейни отменил употребление согласных *x* и *z*, заменив их сочетаниями *ks* и *ts*, и ввел ряд новых слов.

Позиция лексикографа Густава Ренвалла была более умеренной. Он считал, что развитие литературного языка должно основываться на базе западных диалектов с непременным пополнением состава словами из восточной и северной групп диалектов.

Г. Ренвалл опубликовал заметки о финском языке на шведском и латинском языках. В своем труде он описал фонетику, морфологию и орфографию финского языка. Г. Ренвалл издал большой финско-латино-шведский словарь (1826), в котором было 22 тысячи слов и выражений. В 1840 году он выпустил лучшую грамматику финского языка XIX века.

Говоря о создании общенационального финского языка, нельзя не сказать об упомянутом выше Элиасе Леннроте. Он был издателем журнала «Мехилянен». Многие настаивали на том, чтобы он выпускал издания на восточно-финском диалекте. Диалект провинции Саво считался одним из наиболее поэтических и живописных. Но Э. Леннрот стремился создать журнал, который был бы понятен абсолютно всем жителями Финляндии. Он столкнулся с серьезной критикой современников, многие из которых не были довольны его орфографией и лексикой. Однако потомки оценили заслуги этого великого финского языковеда по достоинству.

Принцип языковой общепонятности прекратил спор диалектов благодаря изданию Э. Леннротом карело-финского эпоса «Калевала», который утвердил финское национальное самосознание, а Э. Леннрот был провозглашен «освободителем финского языка и финской национальности». Элиас Леннрот «рассеял те злые чары, которые тяжким бременем давят на весь народ, и однажды он, народ, сможет предстать перед Европой и заявить: мы являемся нацией» [5].

Споры вокруг диалектов продолжались еще около двадцати лет. В итоге в финском языке сохранился прежний грамматический строй, расширилась диалектная база, связь с разговорным языком усилилась. Возник обновленный финский литературный язык. Перед финскими лингвистами открылись новые возможности, встали новые исследовательские задачи, которые заслуживают того, чтобы им было посвящено отдельное исследование.

Список используемых источников:

1. Братчикова Н.С. Борьба диалектов. Из истории становления финского литературного языка // Вестник Московского государственного лингвистического университета. 2013. № 5 (665). С. 19-26.
2. Карху Э. Г. История литературы Финляндии. Л.: Наука, 1979. 510 с.
3. Федюковский А.А. Академическая мобильность как практика межкультурной коммуникации // Вестник Инжэкона. 2012. № 4. С. 69-72.
4. Федюковский А.А. История лингвистических учений. СПб: СПбУУЭ, 2009. 23 с.
5. Kuusinen M. Suomen kielen historiaa. II osa. Petroskoi: Petroskoin valtionyliopisto, 1978. 82 s.

© 2016, Федюковский А.А.

К истории финского языкознания

© 2016, Fedyukovsky A.A.

On the Finnish linguistics history

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.399

Поступила (Received): 14.05.2016

Фомичев С.И.**Использование профессионально-ориентированного
иноязычного текста в неязыковом вузе****Fomichev S.I.****The use of professionally-oriented foreign
language text in non-linguistic high school**

В статье рассматривается вопрос преподавания профессионально-ориентированного английского языка для студентов технологических специальностей. Описываются функции и роль преподавателя в процессе преподавания профессионально-ориентированного английского языка, также описывается значимость изучения иностранного языка для формирования профессиональных компетенций, обосновывается точка зрения об изучении иностранного языка как средства общения и получения информации, которое должно быть направлено непосредственно на «требования» неязыковой профессиональной практики

Ключевые слова: профессионально-ориентированный иностранный язык, иноязычное образование, технологические специальности ВУЗа, процесс преподавания

The article outlines the problem of teaching English for specific purposes in technological specialties. The functions and the role of teacher in technical classes are also discussed

Key words: English for specific purposes, foreign language training, technological specialties of university, foreign language education, teaching process

Фомичев Сергей Иванович

Студент

Ставропольский государственный аграрный университет

г. Ставрополь, пер. Зоотехнический, 12

Fomichev Sergey Ivanovich

Student

Stavropol state agrarian university

Stavropol, Zootechnicheskyy lane, 12

Проблема обучения иностранному языку в неязыковых вузах, его место и роль в профессиональной подготовке специалистов представлены в работах И.Д. Салистра, С.К. Фоломкиной, Р.А. Кузнецовой и др. За последнее десятилетие многочисленные работы были посвящены общению на иностранном языке в контексте устно-речевой деятельности (Н.Г. Валеева, А.Я. Гайсина и др.), отбору материала и методической организации учебного процесса при обучении различным видам иноязычной речевой деятельности специалистов-нефилологов (Е.В. Левина, Л.А. Катаева и др.), проектированию системы обучения иностранному языку в неязыковом вузе (Т.Н. Ефремцева, Д.В. Булатова и др.). Вопросы

теории и методики обучения иностранному языку, направленные на повышение эффективности процесса развития профессиональной компетентности студентов в системе вузовской подготовки, исследовали А.А. Миролюбов, Г.А. Китайгородская, И.А. Зимняя, С.Г. Тер-Минасова, Е.Н. Соловова и др.

Специфика преподавания иностранного языка в неязыковом вузе состоит, прежде всего, в том, что изучение иностранного языка как средства общения и получения информации должно быть направлено непосредственно на «требования» неязыковой профессиональной практики. Особенно это проявляется при работе со студентами на заключительном этапе обучения и со студентами, обучающимися по специальности «Переводчик в сфере профессиональной коммуникации».

Около 70 % специалистов-нефилологов используют знания иностранного языка, прежде всего, для чтения. Использование источников на иностранном языке чаще всего преследует следующие обобщенные цели:

- Ознакомление с публикациями по заданной тематике.
- Подбор материалов для научной и методической работы.
- Изучение сопроводительной документации к приборам/препаратам зарубежного производства.

В методической литературе встречается большое количество классификаций видов чтения, однако базовыми можно назвать изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое чтение. Владение всеми видами чтения позволяет говорить о языковой субкомпетенции в составе профессиональной компетенции специалиста.

Если рассматривать сельскохозяйственные специальности, то можно определить следующий перечень типов иноязычных текстов, с которыми приходится иметь дело специалисту: монографии и диссертации, журнальные статьи, справочники, каталоги, словари (определители, реестры удобрений и ядохимикатов, перечень допущенных к использованию сортов сельскохозяйственных культур, терминологические словари, методики и др.), учебники, объявления (о конференциях, выставках, продаже семян, оборудования и др.). Основными видами литературы являются однако монографии и журнальные статьи, то есть относительно крупные связные тексты.

Значащими признаками текста являются: а) смысловое единство; б) коммуникативное единство; в) структурная целостность.

Комплекс заданий при работе с профессионально-ориентированными текстами можно условно разделить на три группы:

- «предтекстовые» задания;
- «притекстовые» задания;
- «послетекстовые» задания.

«Предтекстовые» задания могут выполняться как в аудитории, так и во время внеаудиторной, то есть самостоятельной, работы. Формулировки заданий, как и время, отводимое на их выполнение, необходимо варьировать в зависимости от уровня подготовленности данной конкретной группы студентов. При этом тренируются лексические и грамматические конструкции, которые были введены на первом этапе обучения, или они изучаются *denovo*.

Под «*послетекстовыми*» заданиями понимают те упражнения, которые хотя и связаны непосредственно с содержанием данного текста, но требуют дополнительной (прежде всего, внеаудиторной) подготовки. Сюда относится объяснение профессиональных терминов, пересказ и обсуждение проблемных вопросов, затронутых в тексте.

Объяснение терминов формирует и тренирует компенсаторное умение студентов. С помощью доступных им языковых средств нужно объяснить вводимое новое понятие и, если это позволяет уровень группы, расширить его, дополнив новыми подробностями.

В зависимости от уровня группы и наличия времени (аудиторная и внеаудиторная работа) задания и конечный результат могут быть различными по объему и широте рассмотрения термина.

Подготовка *пересказа* текста обычно происходит вне аудитории. При этом студентам можно задать несколько видов подготовки пересказа:

- пересказ с опорой на англоязычный план;
- пересказ с опорой на русскоязычный план;
- пересказ с опорой на полный русскоязычный перевод.

План при этом может быть кратким, развернутым, содержать опорные слова на иностранном языке.

Наиболее полно творческое начало проявляется в заключительном задании к тексту – *дискуссии*. Формулировка дискуссионного вопроса должна быть обязательно широкой, чтобы позволить как можно большему количеству студентов проявить себя. При этом обязательной становится внеаудиторная подготовка, предполагающая знакомство со специализированной литературой на родном или иностранном языке, осмысление той или иной темы, анализ одного или нескольких текстов с тематической точки зрения. Одной из задач этого этапа является стимулирование интереса студентов к специальности, мотивация к изучению иностранного языка именно как средства знакомства с профилирующими дисциплинами. Творческий подход подчеркивается неформальностью проведения дискуссионных занятий, использованием «трибуны», возможным распределением «ролей» при обсуждении, свободой высказывания любых идей на иностранном языке, относящихся к тематике дискуссии.

Таким образом, представленная система работы с профессионально-ориентированным текстом на иностранном языке в неязыковых вузах, которая может быть скорректирована в зависимости от уровня профессиональной и языковой подготовленности студенческой группы, особенностей тематики текстов, личных психологических особенностей (предпочтений) преподавателя и студентов, позволяет повысить интерес обучающихся к иностранному языку как дополнительному средству формирования профессиональной компетентности.

Список используемых источников:

1. Грудева Е.А. Этнокультурная специфика концептов *лето* и *осень* в русском и английском языках // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. № 101. С. 146-149.
2. Грудева Е.А. Когнитивные признаки концепта *лето/summer* в их движении и рассмотрении в национальном языковом сознании // Языковые и филологические исследования. 2012. № 3. С. 9-12.

3. Chvalun R., Chepurnaya A., Grudeva E. *Avant-garde poetic texts: linguistic and cultural prerequisites* // *Young Science*. 2014. Т. 1. № 5. С. 70-72.
4. Grudeva E.A. *Visual images of the concept autumn in Russian and English lingua cultures* // *Современные тенденции в образовании и науке*. 2014. С. 37-38.
5. Golovanova N.I. *Linguistic applications of the frames theory* // *Sustainable development of tourism market*. Stavropol, 2015. с. 51-53.
6. Grudeva E.A., Golovanova N.I. *English for specific purposes for technological specialties* // *Вестник АПК Ставрополя*. 2015. № 3 (19). С. 237-240.

© 2016, Фомичев С.И.

Использование профессионально-ориентированного иноязычного текста в неязыковом вузе

© 2016, Fomichev S.I.

The use of professionally-oriented foreign language text in non-linguistic high school

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.403

Поступила (Received): 02.05.2016

Храмченко Д.С., Гришкина А.С.
Лингвокультурный аспект при переводе топонима как
компонента англоязычных фразеологических единиц

Khramchenko D.S., Grishkina A.S.
Linguocultural aspect in translation of the toponym as
a component of English phraseological units

Данная статья посвящена изучению лингвокультурного аспекта при переводе топонима как компонента английских фразеологических единиц. Анализируется культурно-значимая информация топонима. Авторами рассмотрены такие наиболее эффективные способы перевода как буквальный и описательный

Ключевые слова: топонимика, фразеология, переводоведение, идиоматичность, лингвокультура

The article is devoted to the analysis of linguocultural aspect of the toponym as a component of English phraseological units from the viewpoint of translation. Culturally significant information of toponym analyses. The authors describe effective ways such as descriptive and literal translation (tracing)

Key words: toponymy, phraseology, translation, idiomatic, linguo-cultural

Храмченко Дмитрий Сергеевич
 Доктор филологических наук, доцент
 Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
 г. Тула, пр. Ленина, 125

Khramchenko Dmitrii Sergeevich
 Doctor of Philological Sciences, Associate Professor
 Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
 Tula, Lenin ave., 125

Гришкина Александра Сергеевна
 Магистрант
 Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
 г. Тула, пр. Ленина, 125

Grishkina Aleksandra Sergeevna
 Graduate
 Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
 Tula, Lenin ave., 125

Одной из наиболее актуальных проблем при переводе фразеологизмов по праву считается сохранение лингвокультурного компонента прагма-семантической структуры оригинальной идиоматической единицы и поиск способов его актуализации при помощи доступных средств переводящего языка. Настоящая статья посвящена специфическим трудностям, с которыми сталкивается переводчик при осмыслении топонима как составной части англоязычных фразеологизмов.

Топоним относится к именам собственным, обслуживает категорию географических названий и, обладая значительным лингвокультурным потенциалом, содержит литературные, историко-культурные и прочие ассоциации, зна-

комые большинству носителей языка. Топонимы отражают ментальность людей, их мироощущение, восприятие культуры, быта, обычаев, психологического состояния. На сегодняшний день существует огромное количество языковедческих работ, посвященных специальным географическим названиям, необычайно разнообразным в основном из-за динамичных изменений, происходящих в языке и культуре, например: гидронимам (названия рек) *Rubicon* – Рубикон (река на Апеннинском полуострове); астионимам (названия городов) *Babylon* – Вавилон (столица Халдеи, один из древнейших городов мира); урбаонимам (названия внутригородских объектов) *Bronx* – Бронкс (название преступного района в Нью-Йорке); годонимам (названия улиц) *Downing Street* – Даунинг-стрит, «английское правительство» (на Даунинг-стрит, 10 в Лондоне помещается официальная резиденция премьер-министра); антропотопонимам (названия географических объектов, произведённые от личного имени) *Wellington city* – Веллингтон (столица Новой Зеландии, названная в честь герцога, полководца Веллингтона, разгромившего войска Наполеона при Ватерлоо).

Топонимы, как имена существительные, возникли на раннем этапе цивилизации. Они обладают дополнительным коннотативным значением и могут употребляться в устойчивых выражениях, фразеологизмах, пословицах, поговорках, а так же в массовой культуре и публицистике в форме просторечий, сленга, жаргона. Задача переводчика заключается в том, чтобы «разглядеть» всю полноту смысловой нагрузки компонента-топонима и подобрать наиболее адекватный эквивалент в родном языке. При этом важно донести до реципиента пласт лингвокультурной информации, закодированный в топониме автором текста-оригинала.

Анализ обширного эмпирического материала свидетельствует о частотности использования переводчиками двух типов перевода – описательного и буквального. Тем не менее, не каждый из них подходит с точки зрения лингвокультурного аспекта.

Описательный перевод идиомы. Например, *Tyburn blossom* – молодой вор, юный правонарушитель. Тайберн (микротопоним) – деревня в графстве Миддлсекс. Официальное место проведения казней осуждённых города Лондона с 1196 по 1783 год. Слово «Тайберн» прочно вошло в лондонский фольклор той эпохи. «Поплясать в Тайберне» значило «угодить на виселицу»; «прокатиться в Тайберн» – отправиться на тот свет. На протяжении веков Тайберн мало чем отличался от других подобных очагов душегубства. Здесь истязали приговоренных с обычной для средневековья жестокостью; жгли на огне за убеждения; вешали за мелкие правонарушения вроде карманной кражи; без колебаний умерщвляли малолетних преступников, для которых закон не делал никакого снисхождения (пресловутой ювенальной юстиции еще не существовало). В данном случае решить проблему сохранения лингвокультурного смыслового компонента, важного для понимания контекста, можно при помощи сноски с примечанием переводчика, благодаря которой адресат получит общее представление о том, кем на самом деле является Tyburn blossom в сознание британца.

Буквальный перевод фразеологического сочетания. Так, *Banbury cake* переводится как банберийская слойка – открытая, овальная, с начинкой из

изюма, цукатов и cedры – по названию г. Банбери (астионим) графства Оксфордшир, где её выпекают уже 400 лет. Банбери является значительным коммерческим и торговым центром для окружающей местности, которая в основном сельская. Основными отраслями производства в Банбери являются производство автомобильных запчастей, электротехнических изделий, пластиков, производство еды. Русскоязычному реципиенту может быть не интересно, где именно на карте Соединенного Королевства находится указанный город, но, услышав непривычное название кондитерского изделия, ему наверняка захочется узнать, как именно эта слойка выглядит, и из каких ингредиентов она готовится. На выручку снова придет сноска с примечанием. Использование же буквального перевода при работе с лингвокультурной стороной компонента-топонима следует признать нежелательным.

Выражение *Beauty of Bath* – Батская красавица, Красавица из Бата – на самом деле означает летний сорт яблок, плоды среднего размера, бледно-желтые с красноватым румянцем. Здесь от переводчика потребуется вспомнить, что Бат (астионим) – это древний английский город, расположенный в графстве Сомерсет. На весь мир он известен своими лучезарными курортами, минеральными водами, сооружениями времен классицизма и просвещения, руинами римских бань. В Бате происходили действия знаменитых британских романов, в разные эпохи здесь жили известные писатели и художники. Город занесен в список ЮНЕСКО как культурное наследие. Для знаменитостей и аристократов Бат был не только местом, где они могли бы отдохнуть физически. Здесь интеллигенция черпала различные идеи для своего творчества. Например, герои многих романов Джейн Остин жили, влюблялись и умирали именно в Бате. Быт города наиболее полно и красочно описан в пьесах Шеридана, а действия ироничного романа «Посмертные записки Пиквинского клуба» Диккенса часто разворачивались около «римских бань». Сейчас Бат – это, прежде всего, туристический город, где есть большое количество комфортабельных отелей, санаториев и гостевых домов. Буквальный перевод – Батская красавица – только лишь запутает плохо разбирающегося в садоводстве адресата. Вариант описательно перевода кажется в данном случае наиболее удачным.

Таким образом, анализ переводческой практики свидетельствует о необходимости уделять больше внимания сохранению лингвокультурного смыслового компонента, реализуемого топонимами в составе фразеологических единиц. Оптимальными приемами, которые позволяют сохранить весь прагма-семантический спектр текста-оригинала, можно считать описательный перевод и использование сносок с примечаниями, которые призваны пояснить русскоязычному реципиенту отдельные стороны специфического инокультурного концепта. Дальнейшее исследование намеченной проблематики, несомненно, является перспективным направлением в русле топонимики, фразеологии, лингвокультурологии и переводоведения современного английского языка.

Список используемых источников:

1. Бутусова Ю.П., Храмченко Д.С. К вопросу о переводе интертекстуальных элементов в англоязычной художественной литературе // Научный альманах. 2016. №4-4 (18). С. 266-270.

2. Научно-популярный журнал. URL: <http://biofile.ru/>
3. Суперанская А.В. Что такое топонимика? Из истории географических названий. М.: Эдиториал УРСС, 2011. 178 с.
4. Храмченко Д.С., Гришкина А.С. К вопросу о переводе английских фразеологических единиц с компонентом-топонимом // Научный альманах. 2015. №11-5 (13). С. 387-390.
5. URL: <http://britainrus.co.uk>
6. URL: <http://ru.encydia.com>

© 2016, Храмченко Д.С., Гришкина А.С.

Лингвокультурный аспект при переводе топонима как компонента англоязычных фразеологических единиц

© 2016, Khramchenko D.S., Grishkina A.S.

Linguocultural aspect in translation of the toponym as a component of English phraseological units

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.407

Поступила (Received): 24.05.2016

Шевцова Д.М.
Философская категория свободы в любовных
взаимоотношениях Печорина (по роману
М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)

Shevtsova D.M.
Philosophical category of freedom in love relationship Pechorin
(based on the novel by M.Yu. Lermontov "A hero of our time")

В статье проанализированы любовные взаимоотношения Печорина с «ундиной», княжной Мери, Верой и Бэлой с точки зрения представлений героя о личной и общественной свободе. Были выявлены типы любви (естественная, романтическая и светская) и виды страсти (ушедшая, непроснувшаяся и неразделенная). Были установлены причины несчастья героя в любовной сфере – признание свободы только для себя и стремление безраздельно властвовать над душами и судьбами искренне влюбленных в него женщин, ничем не жертвуя ради объекта страсти. В результате Печорин становится полностью одиноким «страдающим эгоистом», которому созерцание чужих несчастий не доставляет радости и наслаждения. В итоге делается вывод, что для обретения счастья в любви необходимо заботиться о благополучии своей «второй половинки» и жертвовать своими интересами ради того, чтобы партнеру было хорошо
Ключевые слова: свобода, любовь, страсть, эгоизм, самопожертвование, власть, счастье, удовольствие

The article analyzes the love relationship of Pechorin with "undinoj", Princess Mary, faith and Bèloj in terms of perceptions about the hero's personal and social freedom. Love types were identified (natural, romantic and secular) and types of passion (gone, neprosnuvšaâsâ and retained). Been installed causes unhappiness in love sphere-recognized freedom only for yourself and desire to reign supreme over the souls and destinies are sincerely in love with women, no sacrificing for the sake of the object of passion. As a result, Pechorin becomes completely lonely "suffering" that selfish contemplation of another's unhappiness does not deliver joy and pleasure. As a result, it is concluded that for gaining happiness in love need to care about the well-being of his "soul mate" and sacrificing their interests in order to partner was good

Key words: freedom, love, passion, selfishness, sacrifice, power, happiness, pleasure

Шевцова Диана Михайловна
Кандидат филологических наук, доцент
Национальный исследовательский Нижегородский
государственный университет им. Н.И.
Лобачевского
г. Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23

Shevtsova Diana Mihailovna
Candidate of Philological Sciences, Associate
Professor
National research Nizhny Novgorod state university
named N.I. Lobachevsky
Nizhny Novgorod, Gagarin ave., 23

Все люди изначально рождаются свободными, то есть имеющими право поступать по собственной воле и в первую очередь пользоваться неотъемлемыми правами личности. Общаясь в коллективе в с себе подобными, человек находит друзей и любимых людей, равноправных и независимых, которые не

ощущают превосходства одного человека над другим. Ближнему человеку можно открыть душу, не опасаясь насмешки или осуждения, так как он всегда тебя поймет и сможет поддержать в горе и в радости, утешить в беде и разделить счастье. Люди чувствуют себя увереннее, имея верного друга или любимого человека, который дарит душевное тепло и имеет сходное мировоззрение, что позволяет разговаривать с ним на любые темы.

Но где находятся границы свободы личности в любви? Может ли один человек действовать, исходя из личных желаний, не ущемляя при этом свободу партнера? Можно ли, любя другого человека, оставаться духовно независимым, или это чувство предполагает какую-то жертву со стороны друга? Над этими вопросами размышляет М.Ю. Лермонтов, художественно осмысляя в романе «Герой нашего времени» характер Григория Александровича Печорина, который предполагает свободу только для себя, т. е. невольно, бессознательно становится эгоистом. Поэтому он черпает наслаждение в чужих страданиях, в подавлении воли других людей и обретении власти над ними. Любовь для него – не поединок равных, а подчинение себе. Лермонтовский герой, «<...> удовлетворяя странную потребность сердца, с жадностью поглощая их чувства, их нежность, их радости и страдания <...>» [1, с. 110], находит удовольствие в этом, не будучи уверенным в нравственной правоте.

Печорин ставит под сомнение три типа любви: естественную (Бэла), романтическую (ундина) и светскую (княжна Мери). Каждый раз его чувство приводит к краху, а Печорин снова разочаровывается, не находя желаемого идеала. В «Бэле» он влюбляется в естественную, «дикую» горскую девушку и добивается взаимности. В «Княжне Мери» он завоевывает симпатию светской барышни, чистой и еще не испорченной влиянием света, но не испытывает ответных чувств и остается холоден. В «Тамани» он романтически увлечен контрабандисткой, вольной дочерью природы, но та не любит его и готовит ему гибель. Ушедшая, непроснувшаяся и неразделенная страсть – таковы итоги приключений героя. Печорин ведет изощренную любовную игру, ставит хитроумные и порой опасные эксперименты над чужими душами и управляет ими. Все его приключения в конечном итоге терпят полное крушение. Игрой Печорина управляет рассудок, и женщинам уготована роль добровольных жертв. Они служат подопытным материалом и насыщают скептический ум героя. Когда герой подчиняет себе любящих его девушек, удовлетворяя свое низменное желание обладать чужой душой, причинять ей страдания, не имея на то никакого права, ему доставляют удовольствие эгоистичные, заведомо безнравственные стремления. Следовательно, то, что с общечеловеческой точки зрения считается моральным грехом, Григорию Александровичу приносит наслаждение, питая его ум и душу.

Искренне отдаваясь новому влечению, Печорин аналитически осмысляет свои эмоции, что уничтожает непосредственное чувство. Из частных любовных историй (с Бэлой, с княжной Мери, с Верой и с «ундиной») две были взаимными, причем в одной герою наскучила кавказская красавица, а в другой Вера во второй раз и окончательно рассталась с любимым человеком. В двух других сложилось иначе: влюбленность Печорина не нашла отклика в сердце «ундины», а

княжну Мери он не любил. Желая позлить Грушницкого, проверить силу своего мужского обаяния и влияния на невинную девушку, поставить психологический эксперимент, Григорий Александрович затевает с княжной Мери любовную интригу, которая привела к трагическим последствиям: глубокое чувство героини растоптано злым гением, испытывающим «<...> необъяснимое наслаждение в обладании молодой, едва распустившейся души <...>» [1, с. 86]. Не позволяя себе руководствоваться чувствами, Печорин, наблюдая за превращением Мери из светской кокетки в страдающую женщину, понимает, что в его сердце не угасли искры страсти («<...> еще минута, и я бы упал к ногам ее» [1, с. 124]), и лишь усилием воли отгоняет от себя мысли о возможной влюбленности. В итоге он становится полностью одиноким и чувствует: скоро «<...> не останется на земле ни одного существа, которое бы поняло меня совершенно» [1, с. 110].

Сомнение Печорина в искренности чувств становится абсолютным; важна не любовь, не правда и непосредственные переживания, а власть над женщиной. Любовь превращается в игру, направляемую разумом, и в конечном итоге – в игру судьбами женщин, которые должны жертвовать собой, испытывать «преданность и страх» и тем самым тешить его преступную гордыню. Герой готов погибнуть ради женщин (он пускается в опасное для его жизни приключение в «Тамани», стреляется с Грушницким, защищая честь Мери), но не способен поступиться свободой, поэтому не хочет жениться на ком бы то ни было, даже на горячо любимой им Вере, чувство к которой исключительно сильно и искренно: «жизнь свою, даже честь поставлю на карту... но свободы моей не продам» [3, с. 104]. Это настоящая страсть всей его жизни, а не игры в любовь. И все же для Веры он тоже ничем не жертвует, как и для других женщин. Напротив, разжигает в ней ревность, ухаживая за Мери.

Но в своей любви к Вере герой не только насыщает свою страстную потребность сердца в искреннем душевном тепле, не только берет, но и отдает часть самого себя. В особенности это качество Григория Александровича проявляется в эпизоде безумной, отчаянной погони на бешено скачущем коне за безвозвратно уехавшей Верой. Поняв, что любимая женщина стала для него «<...> дороже всего на свете, дороже жизни, чести, счастья», Григорий Александрович загнал коня и, оставшись в степи один, не в силах идти пешком, «<...> упал на мокрую траву и как ребенок заплакал» [1, с. 121]. Этот самоотверженный нерациональный порыв свидетельствует об искренности и способности героя к глубоким переживаниям. Но он был непродолжительным. Как только в душе Печорина пробудилось истинное чувство, он оглядывается, не заметил ли кто этого, так как боится искренних проявлений своей любви, потому что это связано с самоотдачей, а эгоистическая натура Григория Александровича привыкла испытывать наслаждение, поработав чужие сердца, принося им радости и страдания. Когда голова его освежилась от ночной прохлады, он понял, что «<...> гнаться за погибшим счастьем бесполезно и безрассудно», кроме того, «один горький прощальный поцелуй не обогатит <...> воспоминаний, а после него <...> только труднее будет расставаться» [1, с. 121]. Мысли приходят в обычный порядок, и он делает страшный вывод о том, что в слезах его повинен пустой желудок и что благодаря слезам, скачке и ночной прогулке он будет хорошо спать

ночью, и действительно засыпает «сном Наполеона» [1, с. 122]. Даже испытывая искренние чувства к Вере, герой сам упускает свое счастье и обрекает любимую женщину на страдание.

Итак, неудачи героя в любви обусловлены индивидуалистическим характером Печорина, который «<...> ничем не жертвовал для тех, кого любил: <...> любил для себя, для собственного удовольствия <...>» [1, с. 110]. Его отношения с окружающими сводятся к достижению власти над ними, реализации амбициозных желаний. Ему не хватает самоотречения, он эгоист, наделенный непомерной гордыней, сверхчеловеческими претензиями. Он не может признать для себя равноправия в любви, так как привык завоевывать женщин и смотреть на них свысока. Поэтому, обретая власть над ними, он не в состоянии проникнуться идеями человеколюбия и найти родственную душу, готовую разделить с ним его судьбу, и остается на протяжении всего романа в гордом одиночестве.

Следовательно, для обретения настоящей любви следует жить не только для себя, но и для блага окружающих, которые поймут и по-настоящему оценят твои усилия по достижению взаимности, что и обеспечит полноценное человеческое счастье.

Список используемых источников:

1. Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. Т. 4. М.: Художественная литература, 1965. С. 7-133.

© 2016, Шевцова Д.М.

Философская категория свободы в любовных взаимоотношениях Печорина (по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»)

© 2016, Shevtsova D.M.

Philosophical category of freedom in love relationship Pechorin (based on the novel by M.Yu. Lermontov "A hero of our time")

DOI: 10.17117/na.2016.05.02.411

Поступила (Received): 24.05.2016

Юрина О.Ю.**Народные британские концепты как основные единицы британского мировоззрения в когнитивной лингвистике****Yurina O.Yu.****National British concepts as basic units of the British worldview in cognitive linguistics**

Когнитивная лингвистика занимается проблемой взаимоотношения языка и мышления. За основу берутся когнитивные единицы или концепты.

Концепт это принадлежность сознания человека, глобальная единица мыслительной деятельности.

В данной статье рассматриваются некоторые британские концепты с целью углубленного понимания менталитета британцев

Ключевые слова: когнитивная лингвистика, концепт, язык, восприятие, менталитет

Cognitive linguistics investigates the problem of the relationship of language and a human way of thinking. Cognitive units or concepts are presented as basic units. The concept is the affiliation of human consciousness, a global unit of mental activity. This article discusses some British concepts for the purpose of deep understanding of the mentality of the British

Key words: cognitive linguistics, concept, language, perception, mentality

Юрина Ольга Юрьевна

Магистр, преподаватель

Российский экономический университет им. Г.В.

Плеханова (Усть-Каменогорский филиал)

г. Усть-Каменогорск, ул. 30-й Гвардейской дивизии, 22

Yurina Olga Yuryevna

Master, teacher

Russian university of economics named G.V.

Plekhanov (Ust-Kamenogorsk branch)

Ust-Kamenogorsk, 30 Gvardeyskaya diviziya st., 22

Cognition is a very important notion in cognitive linguistics. It includes knowledge and thought of a man through language means. Cognitive linguistics appears within the boundaries of modern anthropocentric paradigm which helps to enhance the horizons of linguistics investigations. A man receives information through different channels but the subject of our interest in cognitive linguistics is that part of information which is reflected and fixed in language forms. There are three levels of psychic insight of the world: emotional perception, formation of generalization and abstractions and process of speaking. The system of concepts includes all this information. The aim of cognitive linguistics is to understand how the process of perception of the world is realized, how knowledge is gained, what system provides successful activities with information. We may speak about the process of perception and acquisition of the world directed to a man, i.e. this process is called anthropocentric way of cognition of the world. Through national concepts we can define the perception of the world by the people through their conceptual and national world view.

Any man enriches his conceptual system not only through personal experience but to a language in which historical and national experience is fixed. We may speak about specific peculiarities of languages in different levels. Ethnic peculiarities are reflected in the semantic world of the world view. The analysis of world view behind the language helps much to understand how different national cultures differ, how they contribute each other.

Some of the universal and national concepts of British people are the concept of home, freedom, private life, common sense, reason, and sense of humour.

The concept of "home". It is well-known that the concept of "home" plays an important role in the English culture. Home is closer to a Russian concept "motherland" and English "homeland". The fact that native land is associated in English with home is significant. This is proved by numerous proverbs and phrases: "Home, sweet home", "East or West, home is best", "An Englishman's home is his castle" and etc. there are a lot of compound words "home-keeping", "home-coming", "homesickness", "homey", "homeliness", "homeward" etc.

M. V. Tsvetkova states that home for an Englishman is not a place where he or she lives, but the entire atmosphere which is created by the people living there [1]. For the majority of Englishmen home is a brick house with rooms on the first and second floor. Near the house there is a garden which is hosts' pride. On the whole, the English home is a mini model of an island: solid fence, and a small piece of cultivated land. In the origin of the English concept of "home" we can notice its connection with geographical position of the country, the idea of isolation, remoteness from the other world. That is why Englishmen are so attached to their homes.

The concept of "freedom". The concept of "freedom" is also connected with geographical and historical factors. The country is located on the island which is isolated from the land, independent of the continent. The first political freedom in England appeared in the XVII century. That time journalists were permitted to be present at parliamentary sittings and to publish materials about those sessions in their journals. People began to form so-called "conversation clubs", where burning political questions were discussed. English freedom is inseparable of independence. Today Englishmen are proud of their mass media and think that they can get the most objective facts of the events in the world. One of the most popular English papers is called "Independent". It is independent from political parties.

English notion of freedom is connected with "to do what you want". "Liberty" is another word which means freedom. The word "liberty" is used rarely and it has negative connotation. For example, in phrases like "to take the liberty of..." – presume to do something; "to take liberties with somebody" – to say or act in an unceremonious manner. "Freedom is connected with personal rights of a person, personal space, personal independence, privacy.

The concept of "private life" (or "privacy"). For the English national conscious mind private life, privacy and freedom are connected and defined separately. Privacy is a reaction to protect one's private space, which Englishmen feel very well. There are a lot of phrases with such a concept: "private life", "private means", "private property", "in private". Concept of "privacy" is connected with the concept of "home". The term "privacy" helps us to understand the English moderateness which doesn't mean the

absence of emotionality but the tendency to keep comfort in any communicative situation. An Englishman is limited by rules of etiquette, always does his best to get home in order to relax in a private place.

The concept of "common sense". The word "sense" has a lot of dictionary meanings in the English language. The first meaning is "feeling, mental perception, understanding". Also the verb "to sense" connects three meanings: "to feel, to perceive, to understand". Here we can see the tendency to empiricism.

There is an Empirical approach in different spheres of English culture: philosophy, law, language. That empiric attitude to life is encoded in their mentality. There are a lot of structures in the English language which show specific "attachment" of the British people towards factual evident: "it's a fact", "in actual fact", "as a matter of fact", "actually", "really", "exactly", "obviously" and etc.

"Reason" is connected with the concept of "sense" which means not only "mind, intellect" but the ability to think, understand, and forms notions and judgments on the basis of facts. "Reason" can be explained through the notion "sense" – "good sense". "Reasonable" in the English conscious mind is an antonym to "rational". In the countries adjacent to England, state structures were based on "rational" but not on "reasonable" start. That is why the British government institutions based on good sense were long-lived. That is why the English political structure is characterized as "politically and socially reasonable, not intolerable to men of sense". The phrase "reasonable man" has acquired shades of meanings, and means a man, whose behaviour is strictly regulated by social and moral rules. "Common sense" became one of the main principles of gentleman's behaviour. So, the concept under consideration proves the fact that British people are law-abiding and conservative citizens. "Common sense" is connected with many other concepts: "gentleman", "moderateness", and "traditionalism".

The concept of "a sense of humour". The English sense of humour is an important trait of national character. The word "humour" can mean not only "humour", but also "temperament" and "mood": "to be in good/out of humour"; "good/ill-humored". "Humour" is connected with the word "sense" which has an idea of sensory perception. That is why a sense of humour for an Englishman is natural and an important way of world perception such as seeing, hearing, sense of smell, taste and touch. Other meanings of the word "sense" – meaning, mind, and awareness. It means that sense of humour is understood as conscious and a mentally cultivated trait. The most important role in the English sense of humour plays irony and wit. It is the most distinctive trait of the English sense of humour. This humour is less connected with comedian situation. This humour is intellectual, based on the phenomenon of words. The sense is always in the subtext. The English language structure has a lot of homonyms: "What is black and white and red/read all over? – A newspaper." Another favourite method is literal interpretation of idiomatic expressions: "Doctor, doctor, I feel like a pair of curtains. – Pull yourself together!" Humour, based on irony and wit, helps an Englishman to correct passion inside his soul. The ability to laugh at themselves is considered as one of the most important trait of any civilization.

We may speak about specific world views with people speaking different languages, but at the same time we may speak about individual personal world view behind the language which is different among different people. We may conclude that the

world behind the language is closely connected with the conceptual system and the language itself.

Список используемых источников:

1. Tsvetkova M.V. *Angliyskoye. Cross-cultural communication*. Nizhny Novgorod: Dekom, 2001. P. 158-184.
2. Gruner Charles R. *Understanding Laughter: The Workings Of Wit & Humor*. Chicago: Nelson-Hall, 1978.

© 2016, Юрина О.Ю.

Народные британские концепты как основные
единицы британского мировоззрения в когнитивной
лингвистике

© 2016, Yurina O.Yu.

National British concepts as basic units of the British
worldview in cognitive linguistics