DOI: 10.17117/na.2016.04.04.341

<http://ucom.ru/doc/na.2016.04.04.341.pdf>

Поступила (Received): 20.04.2016

Пулов Е.В.
Отражение основных идей Казанской лингвистической
школы в работе И.А. Бодуэна де Куртенэ
«Об отношении русского письма к русскому языку»

Pulov E.V.
The basic ideas of the Kazan linguistic school in the
work of I. A. Baudouin de Courtenay, "the attitude
of Russian letters for the Russian language"

В статье ставится задача рассмотреть работу И.А. Бодуэна де Куртенэ на предмет отражения основных постулатов Казанской лингвистической школы, главным образом фонетической составляющей. В результате расширено представление о влиянии Казанской лингвистической школы на языковую личность учёного

Ключевые слова: Казанская лингвистическая школа, И.А. Бодуэн де Куртенэ

The article seeks to examine the work of I. A. Baudouin de Courtenay to reflect the main postulates of the Kazan linguistic school, mainly phonetic component. The result is enhanced insight into the impact of the Kazan school of linguistics on language identity of the scientist

Key words: Kazan linguistic school, I.A. Baudouin de Courtenay

Пулов Евгений Викторович

Аспирант, преподаватель
Мордовский государственный университет
г. Саранск, ул. Большевикская, 68

Pulov Evgeniy Victorovich

Graduate, Lecturer
Mordovian state university
Saransk, Bolshevik st. 68

Сегодня, в XXI веке, отечественная лингвистика активно пользуется идеями Казанской лингвистической школы, развивает их. Это часто становится предметом научных дискуссий. Современных исследователей волнуют вопросы, связанные с основными понятиями Казанской лингвистической школы: различие физиологии звуков и фонетики, рассмотрение фонетических свойств звучащей речи (Акимова Е.В. Терминологическое разграничение звука речи и звука языка в представлении Казанской лингвистической школы, Кульшарипова Р.Э. И.А.Бодуэн де Куртенэ: будущее фонетической науки, Маркелов В.С. От звука к слову). Доминантной чертой современной интерпретации идей Казанской лингвистической школы является стремление к описанию национальных языков, истории языка, его диалектов, либо локальных текстов (Сандуца А.А. Нулевая суффиксация в русском языке второй половины XVIII века (на материале тюменских деловых текстов), Николаев Г.А. Структурное усечение в истории русского словообразования, Хромов С.С. Учение об интонации в свете идей

И.А.Бодуэна де Куртенэ, Киров Е.В. Фонологическая теория И.А.Бодуэна де Куртенэ и ее развитие, Ибрагимов Т.И. Фонология татарского языка в плане теории фонемы И.А.Бодуэна де Куртенэ).

Одной из наиболее ярких и самобытных фигур в русском языкознании XIX – XX веков является Иван Александрович Бодуэн де Куртенэ. Его научное творчество получило признание во всём мире. По справедливому замечанию С. Булича: «Основной чертой личного и научного характера Бодуэна де Куртенэ является стремление к духовной самостоятельности и независимости, отвращение к рутине и шаблону. Всегда он стремился «брать исследуемый предмет таким, как он есть, не навязывая никогда не подходящих ему категорий» (собственные слова Бодуэна де Куртенэ). Это позволило ему дать ряд оригинальных и метких наблюдений, высказать немало блестящих научных идей и обобщений. Из них особую ценность имеют учения о сокращении основ в пользу окончаний и о двух главных родах фонетических чередований.

Пристальное внимание современной лингвистики к И.А. Бодуэну де Куртенэ обусловлено тем, что модель его языка полна внутреннего динамизма. В этой модели прослеживается поступательный характер научного роста, причём поздние работы являются вершиной таланта учёного и позволяют говорить об И.А. Бодуэне де Куртенэ как о знаковой фигуре мировой лингвистики [2].

Следует отметить, что в работе И.А. Бодуэна де Куртенэ «Об отношении русского письма к русскому языку» сочетаются противоположности: эгоцентризм и искреннее переживание о мире: «Специальная работа А. Анастасиева «Отношение звуков русского языка к буквам русской азбуки» представляет из себя просто, не всегда удачный, пересказ, с несущественными изменениями лекций, читанных в Казанском Университете в конце 70-х годов прошлого столетия. Конечно, я теперь во многом изменил взгляд и не мог бы без оговорок подписаться под тогдашними своими лекциями» [1].

Первое издание этой книги крупнейшего отечественного ученого-языковеда И.А. Бодуэна де Куртенэ (1845 – 1929) вышло в 1912 году. В ней исследуется вопрос об отношении русского письма к русскому языку. Работа состоит из 2-х частей. В первой части представлены общие замечания о письме и языке. Бодуэн де Куртенэ рассуждает о связи оптического и акустического в языке, исследует различия и параллели зрительной и слуховой стороны языка. Вторая часть посвящена определению отношения между русским письмом и русским языком. Исследуется русский алфавит и его состав, русская графика (совокупность письменных средств – букв, графем, знаков препинания и т.п.), а также русская орфография, устанавливающая правила передачи слов и грамматических форм речи на письме [1].

Особый интерес, на наш взгляд, представляет отражение в данной работе основных постулатов Казанской лингвистической школы: «Ни «буквы», как наносимые на физические тела начертания, ни какие бы то ни было письменные знаки или же их сочетания не могут сами собою перейти в звуковые явления, свойственные человеческому языковому общению» [1, с.3]. Данная цитата отражает тезис о разграничении звука и буквы, о невозможности представле-

ния их как одно целое. Или же этот постулат подтверждается следующим выражением и подкрепляется тактикой речевого поведения: «а б в г д е ё ж з и к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я как замечено, я неловко себя чувствую, так как этот порядок сложился исторически благодаря чистой случайности и лишён всякого рационального обоснования» [1, с. 59]. Учёный использует тактику извинения. Этот нарушение, по его мнению, может помешать адекватному пониманию русского письма. Но тактика извинения в данном случае не объединяется с тактикой признания вины, что достаточно частотно. Разграничение понятий «звук» и «буква» является одним из приоритетных направлений данной работы.

И.А. Бодуэн де Куртенэ продолжает развивать мысли о разграничении устной и письменной речи: «Между произносительно-слуховыми элементами языка и писано-зрительными элементами языкового мышления нет никакой необходимой «естественной» связи, а имеется только случайное психическое сцепление, называемое ассоциацией» [1, с.6]. Он также отмечает, что взаимоотношение между языком и письмом имеют место в языковом мышлении отдельных индивидов. Следовательно, общих тенденций усвоения устной и письменной речи как одного целого не существует.

Таким образом, в данной работе И.А. Бодуэн де Куртенэ не только раскрывает проблемы отношения письма и устной речи, но и показывает путь для преодоления языковых противоречий в человеческом сознании, путь для научных концепций XXI в.

Список используемых источников:

1. Бодуэн де Куртенэ И.А. Об отношении русского письма к русскому языку. М.: ЛИБРОКОМ, 2012. 138 с.
2. Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А. Энциклопедический словарь. СПб.: ПОЛРАДИС, 1993. 40 с.

© 2016, Пулов Е.В.

Отражение основных идей Казанской лингвистической школы в работе И.А. Бодуэна де Куртенэ «Об отношении русского письма к русскому языку»

© 2016, Pulov E.V.

The basic ideas of the Kazan linguistic school in the work of I. A. Baudouin de Courtenay, "the attitude of Russian letters for the Russian language"