DOI: 10.17117/na.2016.04.04.333

Поступила (Received): 17.04.2016

<http://ucom.ru/doc/na.2016.04.04.333.pdf>**Менкеева И.А.****Сетевой ник в ономастическом пространстве Интернета****Menkeeva I.A.****A nickname in the onomastic space of the Internet**

Статья посвящена классификациям сетевых имен (никнеймов). Рассматриваются способы образования никнеймов и их виды

Ключевые слова: никнейм, сетевое имя, псевдоним, Интернет

The present article is concerned with classifications of netnames (nicknames). It analysis nickname types and ways of the formation

Key words: nickname, netname, alias, Internet

Менкеева Инга Александровна

Калмыцкий государственный университет им. Б.Б. Городовикова
г. Элиста, ул. Пушкина, 11

Menkeeva Inga Aleksandrovna

Kalmyk state university named B.B. Gorodovikova
Elista, Pushkina st., 11

При описании псевдонимов важно отметить, что существуют разного рода классификации, например: лингвистическая классификация по словообразовательным, фонетическим, семантическим и другим признакам. Псевдоним также можно классифицировать и изучить в планах: социологическом, психологическом, историческом, эстетическом логическом и другом. При этом каждый раз у исследователя будут совершенно разные задачи. В настоящее время имеется свыше пятидесяти различных видов псевдонимов, но, к сожалению, общепризнанной их классификации пока не создано, что является существенным пробелом в ономастике. В литературе, посвященной вопросам изучения псевдонимов, были сделаны некоторые попытки их классификации по ярким особенностям, внешнему строению и изначальному лексическому значению. Первая попытка классификации псевдонимов принадлежит Андриену Байе в 1690 году [1. С. 63].

Объединив подходы разных ученых, можно классифицировать псевдонимы по следующим принципам:

- по способу образования;
- по смысловому принципу;
- по функциональному принципу;
- по причинам появления;
- по сферам распространения;
- по степени известности [4. С. 177].

Современная наука исключает изолированное рассмотрение имен и требует в качестве предварительного условия для их изучения учет множества факторов, так или иначе влияющих на формирование именных систем, учет

лингвистических и экстралингвистических связей отдельных видов онимов. Для ономастики привлечение экстралингвистических данных является не исключаемым условием, поскольку имена собственные – слова особые, настроенные на оптимальное выполнение социального заказа [3. С. 198].

Представлена одна из самых популярных классификаций псевдонимов, которая является классификацией по типам построения:

Аббревиатура – сетевые псевдонимы, образованные посредством сокращения настоящих имен и фамилий, как вариант: инициалы.

Автоним – это настоящее имя или фамилия автора, пишущего под псевдонимом.

Аллоним или гетероним – замена фамилии или имени на имя или фамилию реально существовавшего или исторического лица (Например: М.А.Ильин на М.Осоргин, как известную дворянскую фамилию).

Анаграмма – криптоним, полученный путем перестановки букв.

Антионим – псевдоним, созданный на игре смыслов: по противоположности смысла с истинной фамилией автора или с фамилией какого-нибудь известного лица.

Апоконим – криптоним, полученный путем отбрасывания начала или конца имени или фамилии.

Аристоним – псевдоним к которому добавлялся титул и который чаще всего автору не принадлежал.

Астроним – псевдоним, состоящий из одной или нескольких звездочек.

Ателоним – криптоним, полученный посредством опускания некоторой части букв имени и фамилии.

Геоним или топоним – псевдоним, связанный с географическим названием.

Героним – псевдоним от фамилии литературного или виртуального персонажа.

Гидроним – частный случай геонима – псевдоним от названия реки, моря, озера.

Зооним – псевдоним, в основе которого лежит название животного.

Инкогнитоним – псевдоним, подчеркивающий, что автор хочет остаться неизвестным.

Ихтионим – псевдоним от названия рыбы.

Калька – псевдоним, образованный посредством перевода имени или фамилии на другой язык.

Койноним – общий псевдоним, принятый несколькими соавторами (пишущими вместе).

Контаминация – псевдоним, образованный от соединения двух и более слов в одно.

Латинизм – псевдоним, образованный посредством переделки имени и фамилии на латиницу.

Матроним – псевдоним, образованный из имени или фамилии матери автора.

Метаграмма – псевдоним, образованный от перестановки начальных слогов в словах, стоящих рядом.

Метоним – псевдоним, образованный по аналогии, по сходству смысла с настоящей фамилией.

Негатоним – псевдоним, отрицающий принадлежность автора к той или иной профессии, партии, социальной группе и т.д.

Нейтроним – псевдоним, не вызывающий никаких ассоциаций.

Орнитоним – псевдоним от названия птицы.

Пайзоним – шуточный псевдоним, имеющий целью произвести комический эффект.

Палиноним – криптоним, образованный посредством чтения имени и фамилии справа налево.

Пароним – псевдоним, образованный по сходству звучания с настоящей фамилией или именем.

Патроним – псевдоним, образованный по имени отца автора.

Полионим – псевдоним, дающий представление о числе авторов, пишущих под ним.

Полуаллоним – псевдоним, состоящий из сочетания с реальной фамилией и чужим именем.

Преноним – имя, состоящее из одного имени автора.

Проксоним – псевдоним, образованный из имен лиц, близких автору.

Псевдоандроним – псевдоним на основе мужского имени и фамилии, принятые автором женщиной.

Псевдогеоним – псевдоним, маскирующее истинное место рождения или жительство автора.

Псевдогиним – псевдоним, женские имя и фамилия, принятые автором-мужчиной.

Псевдоинициалы – буквы, не соответствующие истинным инициалам автора.

Псевдокойноним – подпись, в которой автор приписывает свое произведение перу нескольких лиц.

Псевдоним – общее название для вымышленных или измененных имени и фамилии, заменивших в подписи настоящие имя и фамилию.

Псевдотитлоним – подпись, указывающая должность, звание или профессию автора, не соответствующие истинным.

Псевдофреноним – псевдоним, дающее такие сведения о характере автора, которые идут вразрез с содержанием произведения.

Псевдоэтноним – псевдоним, маскирующий истинную национальность автора.

Стигмоним – псевдоним, состоящий из знаков препинания или математических символов.

Тахаллус – художественное обозначение типа френонима у авторов народов Востока.

Титлоним – 1) псевдоним, указывающий звание или должность автора;

2) псевдоним, содержащий указание на уже изданное произведение того же автора.

Физионим – псевдоним, в основу которого положено название явления природы.

Фитоним – псевдоним, в основу которого положено название растения.

Френоним – псевдоним, указывающий на главную черту характера автора или главную особенность его творчества.

Хроматоним – псевдоним, в основу которого положено название одного из цветов.

Цифроним – псевдоним, в котором фамилия или инициалы, зашифрованы посредством замены букв цифрами.

Эйдоним – псевдоним, характеризующий внешность автора.

Энтомоним – псевдоним, в основу которого положено название насекомого.

Этноним – псевдоним, указывающий на этническую характеристику автора [2. С. 214] [5. С. 214 – 311].

К сожалению, не все псевдонимы можно уложить в данную классификацию, так как существует неисчислимое количество переходных форм и вариаций в словотворчестве онимами.

Псевдоним входит в разряд антропонимов и содержит в себе особенности, характерные антропонимам; в то же время он отличается от других ономастических единиц, являясь единицей с ограниченной сферой употребления, выполняющей индивидуальные функции и представляющей собой результат самоименования автора [6. С. 99 – 125].

В образовании сетевых псевдонимов действует несколько формирующих имя линий. На наш взгляд, псевдонимы являются полифункциональными знаками. Их существенной особенностью является сложное взаимодействие функций, а точнее, больший их набор по сравнению с другими антропонимами, а также наличие особой эзотерической функции.

Список используемых источников:

1. Алефиренко Н.Ф. Спорные проблемы семантики. М., 2005. 203 с.
2. Ветина Т.Ф., Лебедева Н.В. Тайны псевдонимов: Словарь для любознательных. М., 1983. 432 с.
3. Комлев Н.Г. Компоненты содержательной структуры слова. М., 2006.
4. Реформатский А.А. Введение в языкознание. М., 1996. 535 с.
5. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М.: Просвещение, 1985. 399 с.
6. Сапожникова Л.И. Использование собственных имен в идентифицирующей и характеризующей функциях // Номинативные свойства языковых единиц. Саратов: Изд-во СГПИ, 1990. 220 с.