DOI: 10.17117/na.2016.04.04.128

<http://ucom.ru/doc/na.2016.04.04.128.pdf>

Поступила (Received): 26.04.2016

Кроливецкая И.Е., Остапенко И.А. **Стихийное и организованное в процессе мифологизации** **массового сознания современного россиянина**

Kroliveckaya I.E., Ostapenko I.A.
Natural and organized during mythologizing mass
consciousness of modern Russians

В статье анализируется соотношение стихийного и организованного в мифологизации сознания современного россиянина. Отмечается, что правящая элита стимулирует стихийно возникшие мифы (вера в сверхъестественное, инопланетян, гороскопы), и организует создание новой мифологии (вера в особую роль России, доброго правителя, внешнего врага, свободные выборы, свободу слова)

Ключевые слова: миф, мифологизация, массовое сознание

The article analyzes the relationship of spontaneous and organized in mythologizing consciousness of contemporary Russians. It is noted that the ruling elite stimulates spontaneously arisen myths (the belief in the supernatural, aliens, horoscope), and organizes the creation of a new mythology (the belief in the special role of Russia, a good ruler, the external enemy, free elections, freedom of speech)

Key words: myth, mythology, mass consciousness

Кроливецкая Ирина Евгеньевна
Кандидат философских наук, доцент
Донской государственной аграрной университет

Kroliveckaya Irina Evgenievna
Candidate of Philosophy Sciences, Associate
Professor
Don state agrarian university

Остапенко Ирина Алексеевна
Кандидат философских наук, доцент
Донской государственной аграрной университет

Ostapenko Irina Alekseevna
Candidate of Philosophy Sciences, Associate
Professor
Don state agrarian university

Мифологизация массового сознания становится всё более актуальной проблемой в современной России. Нет ничего удивительного в том, что именно на данном этапе развития российского общества усилилось проявление в массовом сознании мифологических тенденций. Как отмечает И.Ю. Филиппова, «мифологический аспект присущ массовому сознанию во все времена, актуализация конкретных мифов происходит в периоды кризисов и социальных конфликтов, что характерно для сегодняшней ситуации в обществе» [1, с. 3]. В условиях практически непрекращающегося кризиса, длящегося в России уже более тридцати лет, мифологизация различного типа достигла уже стабильного состояния.

Жители России привыкли жить в условиях существования в представлениях окружающих значительного количества мифов.

Непонятность мира, стремление объяснить происходящее, а также желание отгородиться стеной мифа от сложных явлений окружающей действительности подталкивают россиянина к мифу. Нарушена целостность сознания личности, отсутствуют идеалы и прочные установки, нет уверенности в будущем, и всё это стимулирует стремление личности к мифу. Более того, у правящего класса, политической элиты появилось понимание того, что склонность личности к мифологизации можно использовать в своих целях, для организации манипулятивного воздействия на массовое сознание.

Цель данной статьи – рассмотреть мифы, существующие сегодня в массовом сознании, выделить среди них стихийно возникшие и организованные, которые используются для манипулятивного воздействия правящей элиты на массовое сознание россиян.

Миф не является чем-то новым для сознания индивидуума и группы, более того – «человечество живет во власти мифа и участвует в процессе мифотворчества на протяжении тысячелетий» [1, с. 4]. Для древнего человека актуальным был поиск объяснений сверкающей в ночи молнии, смены времён года, буйства любой природной стихии. Миф оказался благим инструментом, позволившим нашему предку выжить в окружении непонятного, непостижимого, невероятного мира. Более того, миф подталкивал к научному поиску, так как в каждом мифе присутствовали моменты неясного, требующего более точного, более правдоподобного или правдивого объяснения. По сути, каждая религия – это миф, объясняющий непостижимые до сих пор в философском плане явления, среди которых – сама жизнь, её смысл, предназначение человека. Однако то, что было актуально для первобытного (феодалного) человека, должно было уйти в прошлое в настоящее время, когда человечество развивается, идёт вперёд, иначе мыслит. Но что-то пошло не так, и «в структуре современного общественного и индивидуального сознания становится возможным функционирование механизмов, характерных для первобытного мифологического мышления» [2, с. 4].

В советское время наши соотечественники, граждане СССР, были лишены возможности религиозной мифологизации, но данное поле не было оставлено пустым. На смену мифу о Боге пришли мифы о грядущем царстве коммунизма. Граждане СССР увлечённо проходили стадии «октябрёнок – пионер – комсомолец – коммунист», а все трудности и дефициты объяснялись необходимостью немного потерпеть во имя светлого будущего.

Перестройка и смена мировоззрения, произошедшие в конце 80-х – начале 90-х годов прошлого века, разрушили и этот миф (хотя и не до конца, его живучесть мы наблюдаем и сейчас, что говорит о правильности его построения.) В условиях сложнейшего мировоззренческого, политического, социального кризисов наступил кризис ещё и мифологический: стало не во что верить, а потребность в вере и привычка к ней остались. Дальнейшее развитие мифологических представлений в сознании россиян происходило в первую очередь стихийно, на протяжении первых полутора-двух десятилетий мифологизация явно никем не регулировалась. К стихийным мифам, возникшим в результате потребности

личности в мифологизации, можно отнести усиление веры в сверхъестественные явления (колдунов, магов, экстрасенсов, провидиц, пророков, сверхспособностей, параллельные миры и под.), формирование уверенности в реальности инопланетян и их скрытого взаимодействия с нашим миром. Элементами мифологизации являются также гороскопы. Кроме того, на почве почти векового атеизма бурно расцвели секты, каждая из которых использует потребность человека в вере со своими собственными целями.

Средствами мифологизации стали СМИ. Значительное число крупных каналов транслируют телепередачи, в которых мистическое и фантастическое подается как реальное (каналы НТВ, РенТВ, ТНТ и под.). Жёлтая пресса с её серьёзным тоном при трансляции читателям заведомо ложной, сочинённой в редакции «истины» о воскресших мертвецах, летающих тарелках, инопланетном происхождении человека, чупакабре, «снежном человеке», а также «специальная» литература, заполонившая полки книжных магазинов и сайты сети интернет. Данные источники воздействуют в первую очередь на людей с неокрепшей психикой, невысоким образовательным уровнем – детей, подростков, пожилых людей, домохозяек, а посредством них – на все остальные категории россиян. Чем ниже уровень образования и культуры, тем более личность подвержена воздействию мифа. Чтобы не принять миф, увидеть в нём противоречия, необходимы трезвость мысли, интеллектуальное развитие, хорошее образование. Кризис в образовательной системе России, начавшийся с периодом так называемых реформ образования, создаёт прекрасные условия для мифологизации массового сознания и охватывания данным процессом всё более значительных слоев населения. Ещё одна причина активизации процесса мифологизации обозначена Д.А. Макаровским как «формирование убеждений в безусловном приоритете риторики перед логикой» [2, с. 3], то есть для современного россиянина гораздо значимее оказываются риторические аргументы (слово, особенно печатное, особенно из уст авторитетного человека, из передачи авторитетного телеканала), чем аргументы логические, рациональные, связанные с разумом.

Мы думаем, что названные мифы (о сверхъестественных явлениях, инопланетянах, гороскопах) стихийно возникавшие в древности, в настоящее время активно перерабатываются и стимулируются государством. Чего стоит хотя бы прекрасно финансируемая уже в течение нескольких лет телепередача «Битва экстрасенсов» на канале ТНТ, результатом которой является практически поголовная вера молодёжи в экстрасенсов! Зрителей не смущают ни многочисленные несуразицы, встречающиеся в телепередаче (герой «Дома-2» вдруг стал сильным магом – там такое было неоднократно), ни то, что экстрасенсы откровенно пытаются «отгадать» предложенную авторами историю. Укрепляется сильный, активный миф. В итоге «возвращение мифа, его спонтанное воспроизведение или сознательное конструирование становится определяющим фактором культурной динамики нынешнего общества» [3, с. 3].

Мы считаем, для современной правящей элиты стало несомненным, что склонность человека к мифологизации, его потребность в вере во что-то необходимо использовать в политических целях, для организации осознанного воз-

действия на массовое сознание. Сегодня мы живём в период, когда реконструируются мифы – о добром и справедливом правителе, который любит свою страну и делает всё для того, чтобы она была сильной, передовой державой; об особом месте России в системе европейских государств, особой роли России в мире; о том, что Россия – лучшая страна, и не к «третьему миру» она относится, а к «первому» (ну и что, что по всем показателям в конце списка, кто их, эти показатели, выводит); о враге (могучем внешнем), для борьбы с которым необходимо сплотиться и пережить ещё одну волну экономических трудностей. Это, как легко заметить, старые мифы, хорошо сработавшие в предыдущую эпоху, оживлённые правящей элитой с целью организации манипулятивного воздействия на массовое сознание россиян. Есть и новые («демократические») мифы, приметы времени: к примеру, М.В. Хубутия выделяет «миф о свободных выборах, ориентированный на легитимацию власти и имитацию участия основной массы населения в процессе реального политического управления, и миф о свободе слова, создающий иллюзию возможности доступа к достоверной информации и публичной критики власти» [4, с. 7]. Новые, специально создаваемые правящими кругами мифы транслируются с помощью не только всё тех же источников (СМИ, интернет), но и посредством официальной политики со всеми её сильными элементами воздействия: передачами на основных телеканалах, речами президента, политической рекламой, кино и под. М.А. Антипов объединяет такие средства мифологизации, как кино, телевидение, интернет, под собирательным наименованием «экран» [5]. Действительно, экран заменил нашему современнику книги, театр, размышления, беседы и стал действительно мощным средством воздействия на сознание.

Особенно сильно затронул процесс мифологизации сознания современную молодёжь, растущую и взрослеющую в условиях кризиса культуры, системы ценностей, образования, коммуникативных систем. Наиболее сильно способствует тому, что сознание молодёжи становится открытым для манипулятивного воздействия, то, что современным молодые люди практически не читают, если же чтение и входит в их жизнь, то это чаще всего не та книга [6].

Итак, в настоящее время наблюдается два направления мифологизации общественного сознания: стихийное и организованное. Правящая элита осознала силу мифологизации, с помощью которой легко управлять массовым сознанием россиян, и использует мифологизацию осознанно. Поддерживаются стихийно возникшие мифы (вера в сверхъестественное, инопланетян, гороскопы), организуются новые мифы (вера в особую роль России, доброго правителя, внешнего врага, свободные выборы, свободу слова).

Список используемых источников:

1. Филиппова И.Ю. Мифологизация массового сознания: Автореферат дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11. Ставрополь, 2002. 22 с.
2. Макаровский Д.А. Человек как объект мифологизации и манипулирования в культуре XX века: Автореферат дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11. СПб., 2009. 23 с.
3. Кроливецкая И.Е. Процессы ремифологизации массового сознания в современном российском обществе: Автореферат дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11. Зерноград, 2010. 25 с.
4. Хубутия М.В. Мифологизация массового сознания в условиях демократизации современного российского общества: Автореферат дис. ... канд. филос. наук: 09.00.11. Ростов-на-Дону, 2013. 20 с.

Антипов М.А. Экран как средство мифологизации сознания // Сборники конференций НИЦ Социосфера. 2013. 12. С. 161-164.

5. Крылова М.Н. О современной хорошей детской книге (А. Жвалевский, Е. Пастернак) // Филология и литературоведение. 2015. № 7. URL: <http://philology.snauka.ru/2015/07/1613>

© 2016, Кроливецкая И.Е., Остапенко И.А.
 Стихийное и организованное в процессе
 мифологизации массового сознания современного
 россиянина

© 2016, Kroliveckaya I.E., Ostapenko I.A.
 Natural and organized during mythologizing mass
 consciousness of modern Russians