DOI: 10.17117/na.2016.04.02.185

<http://ucom.ru/doc/na.2016.04.02.185.pdf>

Поступила (Received): 01.04.2016

Корощенко Н.А., Новоселова А.Ю., Волкова О.А. Региональный компонент как интегрирующий элемент учебных занятий учащихся специальности физическая культура

Koroshchenko N.A., Novoselova A.Yu., Volkova O.A.
**Regional component as the integrating element of
studies of pupils of specialty physical culture**

В данной статье принцип региональности рассмотрен с позиций принципа культуросообразности, что позволяет максимально использовать культуру среды проживания подрастающего поколения в его воспитании и обучении. На примере занятия по физической культуре рассмотрены возможности использования материала регионального содержания на различных этапах учебного процесса

Ключевые слова: региональный компонент, принцип культуросообразности, этнографический материал, интегрированные занятия по физической культуре

Корощенко Надежда Алексеевна

Кандидат педагогических наук, преподаватель
Тобольский педагогический институт им. Д.И.
Менделеева (филиал)
г. Тобольск, ул. Знаменского, 58

Новоселова Анна Юрьевна

Преподаватель
Тобольский педагогический институт им. Д.И.
Менделеева (филиал)
г. Тобольск, ул. Знаменского, 58

Волкова Ольга Анатольевна

Преподаватель
Тобольский педагогический институт им. Д.И.
Менделеева (филиал)
г. Тобольск, ул. Знаменского, 58

The principle of regionality is considered from positions of the principle of conformity of cultures in this article. That allows to use as much as possible younger generation's culture of a living environment in his education and tutoring. The possibilities of use of material of regional contents at various stages of educational process are considered on the example of class in physical culture

Key words: regional component, principle of conformity of cultures, ethnographic material, integrated classes in physical culture

Koroshchenko Nadezhda Alekseevna

Candidate of Pedagogic Sciences, teacher
Tobolsk pedagogical institute named D.I. Mendeleev
(branch)
Tobolsk, Znamenskogo st., 58

Novoselova Anna Yurievna

Teacher
Tobolsk pedagogical institute named D.I. Mendeleev
(branch)
Tobolsk, Znamenskogo st., 58

Volkova Olga Anatolyevna

Teacher
Tobolsk pedagogical institute named D.I. Mendeleev
(branch)
Tobolsk, Znamenskogo st., 58

Принцип региональности в образовании основан на старейшем педагогическом принципе культуросообразности. Педагогический принцип культуросообразности как идея, основан на прошлом опыте и нацелен достигать поставленных целей образования лучшим образом. Принцип культуросообразности в образовании определяет общие требования взаимоотношения социума и среды с педагогическим процессом. В соответствии с данным принципом возможно максимальное использование культуры среды проживания подрастающего поколения в его воспитании и обучении. Общекультурные компоненты культуры нации, страны и региона являются формирующими составляющими личностной зрелости обучаемых.

Исходя из правил осуществления принципа культуросообразности, педагогический процесс является составной частью культуры общества, семьи и преемственником прошлого опыта воспитания и обучения. Принцип культуросообразности предполагает максимально объединить и использовать народную духовную и материальную культуру, обеспечить единство национального и интернационального начал в воспитании и образовании. Данный принцип обеспечивает формирование творческих способностей учащихся, нацеливает на сохранение старых и создание новых культурных ценностей.

Рассмотрим на примере урока по физической культуре «Рыбаки и охотники земли Тюменской» возможности использования регионального материала на различных этапах учебного занятия. Цель данного занятия физическая культура с элементами интегрирования других дисциплин – пропаганда здорового образа жизни, активного отдыха, рыболовного и охотничьего туризма в г. Тобольске, формирование у учащихся простейших навыков рыбалки и охоты. Учебные задачи занятия: развитие быстроты, ловкости, координационных способностей, меткости и сноровки; воспитание ответственности, чувства товарищества и взаимовыручки.

Информация: Хотя, в наши дни необходимость в охоте или рыбалке как способе добычи пищи для пропитания отпала, сохранились и передаются из поколения в поколение охотничьи традиции: отслеживание, добыча лесных диких зверей. Разнообразие животного мира в Тюменском регионе позволяет в сезонное время любителям охоты выйти на промысел на водоплавающую и боровую дичь, на крупных копытных животных и даже на медведя. Разнообразие озерной и речной рыбы (караси, лещи, нельма, муксун, стерлядь и даже сибирский осетр) удовлетворит пристрастия любого рыболова.

Учебную группу делится на две или три команды, тогда возможно провести не просто занятие, а турнир между подгруппами. Рассмотрим примеры этапов охотничье-рыболовного турнира. Первые несколько игр можно провести в виде разминки и в перерывах между ними рассказать о народных играх, турнирах или посмотреть видеоролики с этнографическим содержанием, например, турниры оленеводов на Севере, «Абалакское поле» с битвами и турнирами русских богатырей, скачки на конях на татарском празднике на Искере.

1. *Игра-разминка «Рыбачья сеть».* Водящий бежит за игроками по площадке и пытается коснуться кого-либо, берет его за руку и они вдвоем начинают

«ловить» остальных. Держась за руки, «пойманные» образуют сеть, которая ловит остальных игроков. Игра длится до тех пор, пока все игроки будут «пойманы» или некоторые окажутся внутри сети и не смогут ее порвать.

2. *«Слушай выстрелы»*. Все учащиеся под звуки горлового пения произвольно передвигаются по спортивному залу. При одном хлопке ведущего учащиеся останавливаются и принимают позу журавля – стоять на одной ноге и руки в стороны. Если ведущий хлопает два раза, игроки принимают позу земноводного, например лягушки – присесть на корточки, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки на полу между ступнями ног, если услышат три хлопка, то принимают позу любого зверя, на свое усмотрение. В этом случае проявляется творчество и изобретательность учащихся.

3. *«Перейти болото по кочкам»*. Игроки встают в колонну. Первый и последний игроки держат в руках концы скакалки или веревки.

По команде ведущего оба проводят ее под ногами остальных участников.

После этого первый становится последним, второй первым, игра продолжается, пока первый игрок не встанет на свое место.

Следующие сюжетные игры отражают непосредственно некоторые виды промысла. Учащимся предлагается проявить не только свои физические возможности, но и сноровку, смекалку, находчивость.

4. *«Рыбаки»*. Перед отправкой «на рыбалку», каждого из учащихся раскручивают, затем игроку команды завязывают глаза и дают гарпун. На полу разложены «рыбки». За ограниченное время, например, 15 секунд нужно собрать как можно больше «рыбок».

Информация. Оленеводство у большинства групп северных народов служило транспортным целям. В лесной зоне для малооленных хозяев использование этих животных на мясо был непозволительной роскошью. В лесотундре и тундре олень был основным средством пропитания. Основное орудие оленевода – «веревка, ловящая оленя», т. е. аркан, им пользовались при отлове животных. Чаат – аркан из кожаных ремней.

5. *«Охотники. Поймать оленя»*. На одинаковом расстоянии от групп ставятся конусы (олени), каждый учащийся получает самодельный аркан. Участники должны «поймать жертву» этими арканами.

Информация. Охотник-инородец в неподвижной позе стоял над лункой, иногда до нескольких часов. Тюлени не могут долго находиться под водой, через каждые 15 минут они поднимаются к лункам подышать, таких лунок на ледяном поле бывает несколько десятков. При появлении животного охотник с силой ударял гарпуном и почти всегда попадал, так как лунки шириной не более 5 см и нос тюленя как раз находится под отверстием. Загарпуненного тюленя охотник удерживал, намотав веревку вокруг ноги, а ручным ледорубом или зубилом расширял лунку, чтобы вытащить тюленя. С нерпой, вес которой от 60 до 80 кг охотник справлялся один, а вот тюленя вытаскивали с трудом вдвоем, вес его достигает 320 кг. Такой вид охоты называют «выжидание».

6. *«Загарпунить и вытащить тюленя или нерпу»*. По команде педагога к гантелям, имитирующим нерпу или тюленя, нужно привязать нить, длиной в

спортивный зал. Другой конец нити закреплен на деревянном пруте и находится у игрока. Игроки должны быстро наматывать нити на прут.

Информация. Меньше распространен другой способ охоты на тюленя на льду – подползание. Тюлень, греясь на солнце, спит на льду, но просыпается каждую минуту, поднимает голову и озирается, боится нападения белых медведей. Охотник ползет, пока спит тюлень; если тюлень заметил охотника, то тот копирует движения тюленя – поднимает голову, озирается, переворачивается с боку на бок, сгибает ноги, словно чешет себя задними лапами. Умелому охотнику удастся подползти на расстояние до 3-10 м и мечет гарпун; более ловкие охотники подползают к тюленю вплотную, хватают за ласт и вонзают нож. Подползание начинается с расстояния до 300 м и может продолжаться два-три часа.

7. «Тюлень на берегу». Первому игроку в команде нужно надеть ласты и глядя с обратной стороны в бинокль, преодолеть заданную дистанцию. Обратно бежать в ластих, но не смотреть в бинокль. Передать эстафету следующему игроку.

Список используемых источников:

1. Корощенко Н.А. Региональный компонент содержания образования математических дисциплин как фактор формирования профессионализма будущих специалистов // Проблемы математического образования в контексте новых образовательных стандартов. Тобольск: тип. ТГСПА им. Д.И. Менделеева, 2012. С. 59-63.
2. Корощенко Н.А., Кочегарова И.В. Народные игры как составляющая формирования физической культуры // Современные тенденции в образовании и науке. Тамбов, 2014. С. 74-77.
3. URL: lib7.com/amerika/969-ohota-eskimosu.html
4. Мифы, предания, сказки хантов и манси. М.: Наука, 1990.

© 2016, Корощенко Н.А., Новоселова А.Ю., Волкова О.А.

Региональный компонент как интегрирующий элемент учебных занятий учащихся специальности физическая культура

© 2016, Koroshchenko N.A., Novoselova A.Yu., Volkova O.A.

Regional component as the integrating element of studies of pupils of specialty physical culture