DOI: 10.17117/na.2016.04.02.146

<http://ucom.ru/doc/na.2016.04.02.146.pdf>

Поступила (Received): 28.04.2016

Иванов А.А.
Российская музыкальная провинция: традиции
баянного исполнительства на примере
педагогического творчества В.П. Алтухова

Ivanov A.A.
Russian musical province: traditions performance on the
example of pedagogical creativity of V.P. Altukhov

Статья рассказывает о человеке который добился всероссийского признания своего педагогического мастерства проживая совсем далеко за пределами мегаполисов. Биографическая справка. Подробно приведен отчет достижений студентов класса Владимира Петровича Алтухова

The article tells about a man who has achieved nationwide recognition of their teaching skills while staying quite far outside of big cities. Curriculum vitae. Detailed report of the achievements of the students of the class of Vladimir Petrovich Altukhov

Иванов Алексей Александрович
Концертмейстер
Детская школа искусств №4
г. Саратов, ул. Стахановская, 4

Ivanov Alexey Aleksandrovich
Concertmaster
Children's school of arts №4
Saratov, Stakhanov st., 4

Стратегия развития музыкально-исполнительского искусства и педагогики России XX-XXI веков определена интенсивностью процессов перестройки социально-экономических и социо-культурных процессов. На этом фоне достижения российской провинции впечатляют так же, как и в начале формирования советской музыкально-педагогической системы.

Город Кузнецк Пензенской области – небольшой городок на юго-востоке России. Здесь с 1969 года функционирует музыкальный колледж, который является одним из культурных центров города и области. Музыкальная культура города во многом определена тем, насколько активно и ярко проявляют себя преподаватели колледжа на своем профессиональном поприще. Одним из лидеров музыкально-исполнительской школы г.Кузнецка является В.П. Алтухов. Интенсивность его музыкально-педагогической и исполнительской деятельности формирует впечатление о степени продуктивности его творческой деятельности.

Владимир Петрович Алтухов родился в г. Кузнецке в 1944 году. В студенческие годы В.П. Алтухов успешно выступал в конкурсах исполнителей на народных инструментах. В 1969 году он окончил с отличием Пензенское музыкальное училище и был распределен на работу преподавателем по классу баяна

в ДМШ № 1 г. Кузнецка, а в 1970 году – переведен преподавателем отделения народных инструментов в Кузнецкий музыкальный колледж. В 1974 году В.П. Алтухов закончил Горьковскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки и свыше тридцати лет совмещал работу преподавателя по классу баяна в музыкальном колледже и ДМШ. В период 1983 по 1987 В.П. Алтухов возглавлял колледж в качестве директора.

Воспитывая молодых музыкантов с юных лет в музыкальной школе и продолжая профессионально обучать их в колледже, В.П. Алтухов добился высоких результатов, что оказало положительное влияние на становление, развитие и уровень баянной школы в г. Кузнецке. Многие ученики В.П. Алтухова принимали успешное участие в Международных и Всероссийских конкурсах, проводимых в городах: Клингенталь (Германия), Курган, Саратов, Воронеж, Йошкар-Ола, Ржев, Пенза, Самара, Ярославль, Нижний Новгород, Ульяновск – где они, как правило, становились лауреатами и дипломантами. Воспитанники В.П. Алтухова: В.А. Бурлаков, М.С. Бурлаков, Р.Р. Демаев, А.М. Туболец получили известность и признание как концертирующие исполнители европейского уровня. Выпускники В.П. Алтухова успешно работают преподавателями и концертмейстерами в учебных заведениях многих городов страны. Некоторые из них являются руководителями учреждений культуры и образования, творческих и профессиональных коллективов. В.А. Бурлаков и М.С. Бурлаков стали ведущими преподавателями РАМ им. Гнесиных в Москве.

В.П. Алтухов внес большой вклад в развитие самостоятельного исполнительского искусства города и района, успешно руководил оркестром народных инструментов Кузнецкого русского народного хора. Владимир Петрович принимал активное участие в городских мероприятиях как дирижер оркестра народных инструментов, сотрудничал с местным композитором Евгением Барановским, инструментуя его произведения для всего оркестра, дирижировал большим сводным оркестром народных инструментов, который состоял как из школьников, так и из студентов училища. В.П. Алтухов вёл активную методическую работу, а его сочинения, инструментовки и переложения для народного оркестра, ансамблей баянов получили широкое применение на практике.

В 1976 году Владимир Петрович Алтухов был награжден Почетным знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу», в 1987 – удостоен Почетных грамот Всероссийского музыкального общества, Областного управления и Министерства культуры, в 1989 году – Министерства культуры РСФСР и ЦК профсоюзов работников культуры. В 1996 году ему было присвоено Почетное звание «Заслуженный работник культуры РФ». В 2003 году В.П. Алтухов получил благодарность Губернатора Пензенской области и Знак признательности Главы города Кузнецка «Наставник года». Дважды, в 1989 и 2002 гг., был занесён на городскую доску Почёта. В 2007 году В.П. Алтухову был вручён Знак отличия «За заслуги перед городом Кузнецком».

В.П. Алтухов вёл широкую пропаганду музыкального исполнительского искусства среди жителей Пензенской области. За последние пять лет его работы в колледже для различной слушательской аудитории им были организованы

многочисленные классные концерты, в которых студенты класса приняли участие в 240 концертах.

В своем классе В.П. Алтухов воспитал большое число лауреатов конкурсов различного уровня. В 1981 году на межрегиональном конкурсе баянистов в г. Ульяновск, Владимир Бурлаков становится лауреатом первой степени. В 1990 году на всероссийском конкурсе им. Шаталина в г. Самара выпускник детской музыкальной школы Александр Туболец становится лауреатом первой степени. В 1996 году на первом всероссийском конкурсе имени И.Я. Паницкого студент второго курса Кузнецкого музыкального колледжа Михаил Бурлаков получает специальный приз за исполнение народной обработки для баяна И.Я. Паницкого и звание лауреата третьей степени.

В 2002 году на международном конкурсе, проводившемся в городе герое Ржеве, ученики В.П. Алтухова, инструментальный дуэт в составе Рината Демаева и Олега Артемова, в номинации «Ансамбль» были удостоены третьей премии, а в номинации «Солисты» студент второго курса Ринат Демаев удостоился звания лауреата IV премии. Так же в 2002 году на международном конкурсе в городе Клингенталь (Германия) Ринат Демаев получил звание дипломанта. В 2004 году на межрегиональном конкурсе «Сурская весна» в г. Пенза Ринат Демаев получил первую премию на Всероссийском конкурсе в г. Воронеже – звание лауреата первой степени. В 2007 году студенты класса В.П. Алтухова Рамиль Мусякаев и Радик Давыдов в номинации «Ансамбль» стали лауреатами трех престижнейших конкурсов: Межрегиональный конкурс ансамблей и оркестров в Нижнем Новгороде (2 премия), Всероссийский конкурс им. Рожкова в Нижнем Новгороде (2 премия), Всероссийский конкурс «Друг баян» в г. Кургане (2 премия). В 2010 году на Международном конкурсе в г. Ржеве инструментальный дуэт в составе студентов Алексея Иванова (баян) и Дарьи Сашиной (домра) в номинации «Ансамбль» был удостоен второй премии. В 2011 году на проходившем в Самаре Международном фестивале-конкурсе «Виват, баян» дуэт в номинации «Ансамбль» был удостоен второй премии.

Сегодня деятельность В.П. Алтухов уже принадлежит истории. Чтобы собрать разрозненные сведения о любимом преподавателе в более общую картину, автору статьи понадобилось немало потрудиться. Проводилось интервьюирование тех, кто близко знал В.П. Алтухова, работал с ним, учился у него. Собирались сведения биографического характера, что позволило получить подробное представление о творческих возможностях В.П. Алтухова. Оформленные материалы сегодня представляют интерес в плане краеведческих исследований и пополнения архивных материалов деятельности музыкального колледжа со дня его создания. Профессиональная деятельность В.П. Алтухова является примером роста провинциального педагогического опыта талантливого музыканта до действительно значимого и масштабного в контексте развития российской провинции с опорой на местные социо-культурные особенности и традиции.

Список используемых источников:

1. Бухарина Л.В. Большая энциклопедия, посвященная 40 летнему юбилею со дня основания колледжа. Кузнецк. 2004. С. 1-15.
2. Кузнецкий музыкальный колледж. URL: <http://kuzmuzcollege.ru>

© 2016, Иванов А.А.

*Российская музыкальная провинция: традиции
баянного исполнительства на примере
педагогического творчества В.П. Алтухова*

© 2016, Ivanov A.A.

*Russian musical province: traditions performance on
the example of pedagogical creativity of V.P. Altukhov*