DOI: 10.17117/na.2016.04.02.045

Поступила (Received): 24.04.2016

<http://ucom.ru/doc/na.2016.04.02.045.pdf>**Базарова Т.С.****К проблеме формирования личности социального работника как субъекта социального творчества****Bazarova T.S.****To the problem of formation of the personality of a social worker as a subject of social creativity**

В статье рассматривается понятие «социальное творчество»: основные характеристики, критерии его оценки, педагогические условия, способствующие его успешному формированию. Обосновывается актуальность формирования социально-творческой позиции у будущих социальных работников. Представлен один из компонентов концептуальной модели социального работника – личностная компетентность

Ключевые слова: социальная работа, модель социального работника, личностная компетентность, социальное творчество, преобразовательная направленность, субъектная позиция

The article discusses the concept of "social creativity": the main characteristics, criteria for its evaluation, pedagogical conditions, contributing to its successful formation. The urgency of formation of a socially creative position of future social workers is substantiated. One of the components of the conceptual model of a social worker – personal competence is represented

Key words: social work, social worker, personal competence, social creativity, transformative orientation, subjective position

Базарова Татьяна Содномовна

Доктор педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой

*Бурятский государственный университет
г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 24 А*

Bazarova Tatiana Sodnomovna

Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of Department

*Buryat state university
Ulan-Ude, Smolin st., 24 A*

Овладение информационными технологиями, умение заботиться о своем здоровье, вступать в коммуникацию, решать проблемы – новые составляющие современного востребованного обществом качества образования. Наиболее характерен сегодня переход от установки на запоминание большого количества информации к освоению новых видов деятельности – проектных, творческих, исследовательских. Поэтому представляется актуальной одной из важных задач педагогического процесса на этапе вузовской подготовки – формирование социально-творческой личности будущего социального работника.

В разработанной нами концептуальной модели социального работника, представляющей совокупность компонентов профессиональной компетентности, мы выделяем личностную компетентность. Личностная компетентность

социального работника включает такие свойства личности как профессиональное самоопределение и самосознание, способность к решению творческих профессиональных задач, наличие индивидуального стиля профессиональной деятельности, постоянное стремление к профессионально-личностному развитию и самосовершенствованию. Главной характеристикой личностной компетентности специалиста является, по нашему мнению, готовность к профессиональной деятельности в качестве субъекта социально-преобразовательной деятельности.

В своем исследовании мы исходим из следующих положений:

- творчество есть сущностная характеристика человека, проявляющаяся в его деятельности. Но не всякая деятельность является творческой. Философская категория «творчество» фиксирует такой аспект человеческой деятельности, в которой отражается ее новизна;

- творчество охватывает и познавательную и практическую деятельность людей, оно многогранно и присуще всем областям социальной жизни. Каждый человек должен стать творцом независимо от профессии и сферы приложения своих способностей и знаний;

- развитие социального творчества – необходимое условие общественного развития, т.к. ни одну из стоящих сегодня перед обществом задач нельзя решить без творчества народа, без выявления и закрепления на практике наиболее жизнеспособных его форм;

- социальное творчество – это проявление общественной активности личности, насыщенное элементами инициативы, объективной или субъективной новизны, поиска нетрадиционных подходов к решению задач, стоящих перед обществом в целом или данной социальной группой.

Таким образом, исходя из вышеизложенного, под социальным творчеством личности мы понимаем ее социально-преобразовательную деятельность, в процессе которой реализуется творческий потенциал индивида.

В нашем понимании творчество в процессе профессионального становления выступает не как особый вид деятельности, а как ее качественная характеристика. Поэтому речь может идти лишь о степени выраженности творчества. Творчество рассматривается как цель, условие и результат созидательной образовательной деятельности интегральной индивидуальности, направленной на овладение профессией.

В социальном творчестве мы различаем объективную и субъективную стороны. С объективной стороны социальное творчество определяется его конечным результатом, в котором социальная ценность и новизна продукта обязательны. Это – коренное преобразование общества на определенном этапе исторического процесса, в ходе которого изменяются социально-классовая структура общества, отношения между личностью и обществом, социальные ценности и установки.

Социальным творчеством можно считать также деятельность индивида или группы людей, направленную на преобразование окружающей непосредственно их социальной микросреды. Результат такой деятельности в большинстве своем обладает новизной и социальной ценностью только отношением к

данной среде. Сюда можно отнести деятельность различных самостоятельных общественных организаций, а также инициативную деятельность отдельных людей. С субъективной точки зрения социальное творчество определяется самим процессом творчества, даже если его конечный результат не обладает необходимой социальной ценностью и новизной. В ходе данного процесса развиваются творческие способности личности, проявляются инициатива и самостоятельность, происходит осознание своей сопричастности к преобразованию социальной среды.

В социальном работнике особо ценятся индивидуальность, творчество, новаторство в применении различных технологий, при социальной помощи, поддержке, реабилитации различных категорий населения. Наличие у социального работника индивидуального «почерка», стиля деятельности очень значимо.

Инициативность, самостоятельность, высокий уровень творческих способностей содействует выработке индивидуального стиля деятельности, который характеризуется как устойчивая система приемов и методов деятельности, выработанных самим человеком и обусловленных, прежде всего качествами его личности.

Преобразовательная направленность и креативность личности, новизна ее социальной деятельности являются основными критериями социального творчества. Эффективность процесса воспитания социально-творческой личности обусловлена уровнем сформированности субъективной позиции социального работника.

Таким образом, для воспитания социально-творческой личности необходимы следующие педагогические условия:

- обеспечение субъект-субъектных отношений в педагогическом процессе; переориентация на воспитание молодежи как субъекта общественной деятельности; признание педагогом приоритета развивающейся личности молодого человека, его творческого потенциала в качестве цели воспитания;
- включение молодежи в различные формы социальной практики на основе осознанного выбора ей средств и способов удовлетворения социальных, профессиональных, личных склонностей;
- педагогические воздействия должны осуществляться на основе взаимодействия «зоны актуального развития» и «зоны ближайшего развития» (по Л.С. Выготскому), носить опережающий характер, содержать в себе новое, не апробированное до сих пор в личном опыте, тенденцию перехода субъективной новизны социально-творческой деятельности к объективной новизне;
- осознание молодежью собственного опыта социальной деятельности для личного саморазвития, вера в свои возможности достижения поставленных задач.