DOI: 10.17117/na.2016.03.04.368

<http://ucom.ru/doc/na.2016.03.04.368.pdf>

Поступила (Received): 24.03.2016

Кофанов Д.А., Кулешов И.В., Москалева О.Г. Гончарное дело от Древней Руси до наших дней

Kofanov D.A., Kuleshov I.V., Moskaleva O.G.
Pottery from Ancient Russia to the present day

В данной статье отслеживается развитие гончарного дела на протяжении многих столетий. Особенности развития ремесла в различных государствах

Ключевые слова: гончарное дело

This article traces the development of pottery for many centuries. Features of the development of crafts in different states

Key words: pottery

Кофанов Дмитрий Александрович

Студент

Московский технологический институт

г. Оренбург, пр. Победы, 75 А

Kofanov Dmitriy Aleksandrovich

Student

Moscow technological institute

Orenburg, Pobedy ave., 75 A

Кулешов Илья Владиславович

Кандидат технических наук, доцент

Московский технологический институт

г. Оренбург, пр. Победы, 75 А

Kuleshov Igor Vladislavovich

Candidate of Engineering Sciences, Associate Professor

Moscow technological institute

Orenburg, Pobedy ave., 75 A

Москалева Оксана Геннадьевна

Старший преподаватель

Московский технологический институт

г. Оренбург, пр. Победы, 75 А

Moskaleva Oksana Gennadievna

Senior Lecturer

Moscow technological institute

Orenburg, Pobedy ave., 75 A

Изначально, глиняная посуда была неотъемлемым атрибутом на Руси. Наши далекие предки в глиняном горшке варили, тушили, и запекали все продукты. Очень жаль, что гончарное искусство в сегодняшние дни воспринимается скорее, как диковинка, как восстановленная практика с этническим колоритом. А ведь у глиняной посуды большое количество преимуществ, по сравнению с другой посудой, используемой на кухне.

Рассмотрим некоторые преимущества:

Во-первых, экологичность глиняной посуды. Это самый оптимальный вариант для людей, заботящихся о своем здоровье, так как глина – природный материал, добываемый из верхних пластов земли, а значит экологически чистый.

Во-вторых, еще издавна считалось, что керамическая посуда обладает свойствами извлекать из человека негативную энергетику, а взамен давать ту положительную, что взяла от природных элементов – воды, земли, света и воздуха.

В-третьих, глиняная посуда может быть своеобразным керамическим термосом, так как обладает способностью впитывать и отдавать влагу и при этом производить саморегуляцию уровня влажности и температуры.

В-четвертых, керамическая посуда очень удобна для хранения в ней различных продуктов. Если крупу или муку хранить в глиняных горшках, то будьте уверены: в них никогда не заведутся никакие насекомые.

Особое внимание следует уделить полезным свойствам посуды из красной глины, так называемой терракотовой посуде. Экологически чистый материал, используемый в изготовлении терракотовой посуды способен выводить шлаки и другие вредные элементы из организма человека, а еще излечивать от многих болезней.

Сначала гончарное производство было ремеслом, служившим для приготовления сосудов для пищи или для сохранения жидких и сыпучих веществ. Позже человечество придумало методы обжига глиняной посуды, в результате которых изделия получались прочными и долговечными.

Со временем гончарное дело развивалось и обогащалось новыми предметами выделки, а именно огнеупорным кирпичом, каменной посудой, черепицей, дренажными трубами, архитектурными украшениями и подобными изделиями. В связи с тем, что в процессе развития общества некоторые глиняные изделия научились специально отделывать и украшать, из области ремесла их производство переместилось в сферу искусства – керамики.

История керамики весьма разнообразна и интересна гениальными открытиями в этой области. Керамика одновременно развивалась на разных территориях мира. В Ветхом Завете в нескольких местах упоминается о гончарах и их

изделиях. Самые древние глиняные сосуды доисторической эпохи выделялись от руки и были неправильной формы. Позднее встречаются сосуды правильной круглой формы, возможной только при внедрении гончарного круга. Он появился примерно в IX-X вв. Это было простейшее приспособление, приводящееся в движение рукой, позже ногой. Гончарное ремесло известно в России с незапамятных времен. Археологи находят в древних славянских курганах бесчисленное множество черепков глиняной посуды.

Изобретение гончарного круга – важнейший этап в развитии производственной деятельности, а вместе с тем технических и художественных способностей людей.

Наверняка вы не раз задумывались, из чего сделана чашка, из которой вы пьете, тарелка, из которой вы едите, или умывальник в ванной? Все это керамика.

Эпоху неолита, когда люди научились делать глиняную (керамическую) посуду называют еще «эпохой глиняных горшков» или «глиняным веком». Первые изделия из глины не обжигались, а только высушивались на солнце и были не очень прочными. Керамические изделия стали намного прочней после применения обжига. Конечно, первые керамические изделия были далеки от совершенства, но гончарное ремесло развивалось. Со временем люди научились делать фаянс и фарфор. Сегодня глиняная посуда не перестает пользоваться популярностью, многие люди до сих пор с удовольствием приобретают глиняные кувшины, наборы для сервировки и другие предметы домашнего обихода из глины.

Список используемых источников:

1. Бурибаев Б.Е., Кулешов И.В., Москалева О.Г. Влияние внешних факторов окружающей среды на биоритмы человека // Наука, образование, общество: актуальные вопросы и перспективы развития. Москва, 2015. С. 19-20.

2. Кулешов И.В., Москалёва О.Г., Абузьяров В.Н. Связь науки и производства – основа для инноваций // Перспективы развития науки и образования. 2013. С. 58-59.

© 2016, Кофанов Д.А., Кулешов И.В., Москалева О.Г.
Гончарное дело от Древней Руси до наших дней

© 2016, Kofanov D.A., Kuleshov I.V., Moskaleva O.G.
Pottery from Ancient Russia to the present day