DOI: 10.17117/na.2016.03.04.282

<http://ucom.ru/doc/na.2016.03.04.282.pdf>

Поступила (Received): 31.03.2016

Королькова А.А., Андреев А.В. Влияние британской культуры на российское общество

Korolkova A.A., Andreev A.V.
The influence of British culture on Russian society

В данной статье рассматривается влияние британской культуры на российское общество. В результате исследования делается вывод о том, что Западное влияние в культурной жизни России в XVIII в. в целом заметно прогрессировало

Ключевые слова: британская культура, влияние, российское общество

This article examines the influence of British culture in Russian society. The study article, I came to the conclusion that Western influence in the cultural life of Russia in the XVIII century. in general, significantly progressed

Key words: british culture, influence, russian society

Королькова Анастасия Алексеевна

Студент

Ишимский педагогический институт им. П.П.

Ершова (филиал ТГУ)

г. Ишим, ул. Ленина, 1

Korolkova Anastasia Alekseevna

Student

Ishim pedagogical institute named P.P. Ershov

(branch of TSU)

Ishim, Lenin st., 1

Андреев Алексей Владимирович

Студент

Ишимский педагогический институт им. П.П.

Ершова (филиал ТГУ)

г. Ишим, ул. Ленина, 1

Andreev Alexey Vladimirovich

Student

Ishim pedagogical institute named P.P. Ershov

(branch of TSU)

Ishim, Lenin st., 1

Как известно, хроника отношений Великобритании и России содержит наиболее 4 веков, но, основные принципы с целью цивилизованного сотрудничества двух государств были приняты в Столетие Просвещения, а если точнее, в промежуток правления Петра I и Екатерины II. Заинтересованность ученых этим периодом истории русско-английских взаимоотношений никак не слабеет до настоящего периода.

Нас заинтересовало, каким образом российское общество относилось к привнесенным с Запада, и в первую очередь, из Англии элементам европейской культуры, и действительно ли британское влияние было настолько «мощным», что привело к возникновению англomanии и англофильства в России.

Близкое знакомство России с английской цивилизацией возникло уже после визита «государя Московии» в Англию в 1698 г. Тем не менее, за границу русский царь отправился не как «любопытный и досужий путешественник», но как рабочий, желавший лучше узнать недостающие для его деятельности навыки и умения [1, с. 20].

Находясь в Англии, Петр проявлял живой интерес к ее государственному устройству. «Неоднократно царь в беседах расспрашивал о том, как ведутся дела в парламенте, королевском Тайном совете и других государственных учреждениях Англии, в чем состоят права и обязанности мировых судей, интересовался регламентами административных, экономических, адмиралтейских, почтовых учреждений, расспрашивал о правах короля в мирное и военное время и т.п.» [2, с. 82].

Возвращаясь на родину, Петр вез с собой более 800 зарубежных профессионалов (офицеров, матросов, инженеров, врачей), среди которых британцев, по разным источникам, насчитывалось от 50 до 500 человек [3, с. 30]. Правитель вздумал изменить Россию, стремясь использовать методы, опыт, уроки передовых стран для того, чтобы быстрее наверстать отставание своего государства. Заимствования из британского опыта оказались наиболее ощутимыми.

Важным источником распространения британской культуры в России становились те молодые люди, которые отправлялись на обучение различным ремеслам в Англию. 22 ноября 1698 г. Петр издал указ об отправке «в разные государства учиться всяким наукам» [4, с. 107].

В той или иной мере британское влияние сказалось на культурной жизни России в правление императрицы Екатерины II. Отметим, что еще до ее вступления на престол отношения между Англией и Россией значительно усовершенствовались, во многом благодаря заключению в 1734 г. торгового и в 1741 г. оборонительного договоров.

В отличие от петровской эпохи при Екатерине заметное влияние на российскую цивилизацию оказала английская литература. Надо отметить, что серьезным препятствием для знакомства с английской культурой являлось в ту пору слабое распространение в России английского языка.

Необходимо добавить, что знакомство с достижениями британской культуры в России осуществлялось не только посредством литературы. Естественно, что обращение к западноевропейским образцам предусматривало только позитивные их характеристики, что не могло не привести к искажению объективной картины представления о Западе и его культуре в целом. Преклонение перед западной культурой и подобоострастное отношение к иностранцам к концу XVIII в. становится значительным феноменом в сфере общественно-политической элиты. Однако пропитавшись западной цивилизацией и провозгласив себя европейским государством, Россия, в глазах европейцев, таковым не стала.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что Западное влияние в культурной жизни России в XVIII в. в целом заметно прогрессировало. В правление Екатерины в среде правящей элиты особенно значимую роль играла французская культура. Ее влиянию во многом оказалась подвержена и сама императрица. В этой связи утверждения ряда историков об англomanии (даже «широко распространенной англomanии») и англофильстве, якобы господствовавших в России при Екатерине II, нам представляется мало убедительными. Так как в этот период в нашей стране даже среди дворянства было еще слишком незначительно число таких представителей, которые бы владели английским языком и настолько были знакомы с историей, культурой, государственным устройством

Англии, чтобы по достоинству их оценить и начать подражать им. Таким образом, ни особого преклонения перед всем английским, ни стремления какой-либо части общества поддерживать во всем английские интересы, и уж тем более никакого перенесения компонентов английского стиля жизни на русскую почву (трактовка Е.В. Потемкиной) в правление Екатерины II в России нам выявить не удалось. Более оправданной, на наш взгляд, является теория А.А. Ерофеева, связывавшего возникновение англomanии в российском обществе с Отечественной войной 1812 года.

Как бы то ни было, но знакомство российского общества с западной культурой, с одной стороны, обогащало его достижениями передовой науки, техники, знаниями прогрессивной общественно-политической мысли, а с другой – способствовало расколу самого общества. Западное воздействие распространялось по преимуществу на высшие слои общества, основная же его часть по-прежнему оставалась верна своим историческим корням – религии, обычаям и укладу жизни.

Список используемых источников:

1. Ключевский В.О. Курс русской истории. Т. IV. М., 1989. 1494 с.
2. Андреев А.И. Петр I и Англия в 1698 году. М., Л., 1947.
3. Cross A. Peter and Britain // *Russia in the Reign of Peter the Great: Old and New Perspectives*. Cambridge, 1998.
4. Перри Дж. Состояние России при нынешнем царе. М., 1871.

© 2016, Королькова А.А., Андреев А.В.

Влияние британской культуры на российское общество

© 2016, Korolkova A.A., Andreev A.V.

The influence of British culture on Russian society