DOI: 10.17117/na.2016.03.02.291

<http://ucom.ru/doc/na.2016.03.02.291.pdf>

Поступила (Received): 16.03.2016

Соловьева Ю.В., Корнеева О.Ю. Формирование звуковой культуры речи у дошкольников в игровой форме

Solovyova Yu.V., Korneeva O.Yu.
Formation of the sound standard of speech
at preschool children in a game form

В статье рассматривается формирование звуковой культуры речи как основы благоприятных социальных контактов и общения, которая позволяет воспитать полноценную личность ребенка. В статье приводится ряд примеров по игровой деятельности дошкольника как средстве формирования звуковой культуры речи

Ключевые слова: звуковая культура речи, игра, дошкольник

Соловьева Юлия Владимировна

Кандидат педагогических наук, доцент
Оренбургский государственный педагогический университет
г. Оренбург, ул. Советская, 2

Корнеева Олеся Николаевна

Воспитатель
Детский сад №154
г. Оренбург, ул. Чкалова, 33/1

In article formation of the sound standard of speech as bases of favorable social contacts and communication which allows to bring up the full-fledged identity of the child is considered. In article a number of examples on game activity of the preschool child as means of formation of the sound standard of speech is given

Key words: sound standard of speech, game, preschool child

Solovyova Yulia Vladimirovna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Orenburg gosudarstvenny pedagogical university
Orenburg, Sovetskaya st., 2

Korneeva Olesya Nikolayevna

Kindergarten teacher
Kindergarten №154
Orenburg, Chkalov st., 33/1

Воспитание звуковой культуры речи – одна из основных задач развития речи детей дошкольного возраста. В последнее время значительно увеличилось количество детей, имеющих нарушения речи различной степени тяжести [7]. Что в свою очередь не может не вызывать опасений, как у специалистов, так и у воспитателей. Речь детей характеризуется неправильным произношением звуков: пропусками, искажениями, заменами. Такие нарушения звукопроизношения у детей могут быть обусловлены несформированностью фонематического слуха.

Звуковая культура речи детей дошкольного возраста – это владение культурой речепроизношения, которая включает в себя фонетическую и орфоэпическую правильность речи, ее выразительность, четкую дикцию, а также умение пользоваться двигательными средствами выразительности (мимика, жесты)

элементами культуры речевого общения (общая тональность детской речи, поза и двигательные навыки в процессеразговора), речевым слухом. Составные компоненты звуковой культуры: речевой слух и речевое дыхание – являются предпосылкой и условием для возникновения звучащей речи [2].

Воспитание звуковой культуры речи направлено на фонетико-фонематического компонента речевой системы; полноценное его развитие обеспечивает благоприятное протекание уровня моторного программирования речевой деятельности.

Еще в глубокой древности, до появления речи как средства общения, люди пытались передавать информацию с помощью криков, звуков различной высоты и силы, жестов и мимики. Даже сейчас, слушая незнакомую речь и не понимая слов, мы легко можем определить и понять чувства и переживания говорящего. И ребенок, который едва стоит на ногах, может многое передавать звуками, чему-то рад или чем-то расстроен. Все это благодаря звуковой стороне языка, основе, с которой и начинается освоение речи – главное приобретение ребенка в дошкольном возрасте.

Воспитание звуковой культуры – одна из важных задач развития речи в детском саду, так как именно дошкольный возраст является наиболее сензитивным для её решения. Это обусловлено рядом причин. Во-первых, происходит активное созревание речевых центров в коре головного мозга, отвечающих за речь (центр Брока: артикуляция, моторика; центр Вернике: фонематический слух). Во-вторых, происходит анатомо-физиологическое созревание артикуляционного аппарата.

Звуковая культура речи – это основа благоприятных социальных контактов и общения, она позволяет воспитать полноценную личность ребенка. А полноценное формирование фонетики и фонематики составляет основу лексико-грамматического компонента речи, овладение фонетикой, фонематикой – условия успешной подготовки к школе. **Речь** – одна из центральных, важнейших функций, «зеркало» протекания мыслительных операций, эмоциональных состояний, средство самореализации и вхождения в социум. Она имеет огромное влияние на формирование психических процессов ребенка и на его общее развитие. Развитие мышления в значительной степени зависит от развития речи; речь лежит в основе овладения грамотой и всеми другими дисциплинами; она является основным средством общения людей между собой; речь играет большую роль в регуляции поведения и деятельности ребенка на всех этапах его развития. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче высказывать ему свои мысли, тем шире его возможности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие [4].

Невозможность полноценного речевого общения, бедный словарный запас и другие нарушения отражаются на формировании самосознания и самооценки ребенка. У детей могут возникнуть замкнутость, неуверенность в себе, негативизм. В свою очередь, отклонения в развитии личности ребенка с нарушениями речи в известной мере усугубляет речевой дефект. Такие дети, как

правило, либо стараются меньше говорить, либо замыкаются совсем. В результате нарушается одна из основных функций речи – коммуникативная, что еще в большей степени затормаживает речевое развитие.

Звуковая сторона усваивается ребёнком постепенно. Процесс овладения звуковым строем русского языка детьми дошкольного возраста изучен и описан достаточно полно в работах А.Н. Гвоздева, В.И. Бельтюкова, Д.Б. Эльконина, М.Е. Хватцева, Е.И. Радиной. Освоение артикуляции звуков речи – очень сложная задача, и хотя ребенок начинает «упражняться» в произнесении звуков уже с полугода-двухмесячного возраста, для овладения речепроизводительными навыками ему требуется три-четыре года. Многие авторы отмечают неравномерный, скачкообразный характер речевого развития у детей. Оно может замедляться, останавливаться, а в ряде случаев иногда наблюдается регрессия (А.Н. Гвоздев; Д.Б. Эльконин и др.), что связано не только с состоянием здоровья и особенностями наследственной программы, но также с потоком информации, поступающим по различным информационным каналам. Существует определенная последовательность в развитии как предречевых вокализаций, так и в усвоении грамматических категорий.

Формирование звуковой культуры речи у дошкольников возможно только при условии создания полноценной речевой среды за счет постоянного, непрерывного, мотивированного (связанного с конкретной ситуацией и разнообразной практической деятельностью) общения взрослых друг с другом в присутствии детей и с детьми. Обязательным условием при этом выступает соблюдение взрослыми при пользовании речью всех языковых норм:

- произносительных;
- орфоэпических;
- грамматических;
- стилистических.

Речь ребенка формируется в процессе общения с окружающими его взрослыми. В этом смысле большая роль в формировании правильной речи детей принадлежит воспитателям детских дошкольных учреждений. Речь ребенка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности. Главную роль в развитии речи, пополнении словарного запаса ребенка играет воспитатель и его речь, поскольку большее время в этот период своей жизни дошкольник проводит именно с ним. В процессе такого общения ребенок как бы «настраивается» на восприятие произносительных и других особенностей русского языка. Считается, что первоначально восприятие речевых звуков формируется в процессе активного артикуляторного опыта, когда малыш пытается подражать речевым и неречевым движениям взрослого. Поэтому одновременно с артикуляцией (то есть с движениями и позициями речевых органов нужными для произнесения звуков) ребенок усваивает и систему дифференциальных признаков, необходимых для различения звуков родного языка.

Занятия по звуковой культуре проводятся во всех возрастных группах и имеют следующие структурные аспекты: подготовка артикуляционного аппарата в младших группах проводится в игровой форме. Например: «Кто лучше

сделает дудочку», в старших группах включается много упражнений на согласные звуки, дыхание.

– Изолированное произношение звука воспитателем – в младших группах, а старших – объяснение артикуляции звука.

– Произношение изолированного звука детьми во всех возрастных группах. Далее в старших группах проговаривание звуков в слог.

– Отработка звуков в словосочетаниях, словах, фразах с использованием игр-инсценировок, стихотворных строк, дидактических упражнений, чистоговорок, пословиц, загадок, придумывание слов с определенным звуком и т.д. В старших группах учим детей произносить звуки автоматически – автоматизация звука с использованием скороговорок. Таким образом, формирование звуковой стороны речи на первых этапах развития зависит, в основном, от степени сформированности кинестетического и фонематического восприятия, а также от их взаимодействия между собой в речевой практике через игровую деятельность.

Игра “Звуки гласные поем мы с мячом моим вдвоем”

Цель: развитие длительного, плавного выдоха, закрепление произношения гласных звуков.

Вариант 1. Педагог предлагает детям пропеть гласный звук, одновременно прокатывая шарик по столу. Ребенок делает вдох, плавно катит шар товарищу, пропевая гласный: А – А – А – А – А – А.

Вариант 2. Игру можно проводить сидя на полу – в кругу или парами, пропевая заданные педагогом гласные звуки и катая мяч. Педагог обращает внимание детей на то, что мяч нужно прокатывать плавно, звук пропевать протяжно.

Игра “Стучалочка” Звуки я сказать хочу и по мячику стучу.

Цель: тренировка четкого произношения гласных звуков, развитие фонематического восприятия.

Ход игры. Дети и педагог садятся в круг. Мяч зажат у каждой между коленями. Педагог произносит гласные звуки, отстукивая кулаком по мячу. Дети повторяют индивидуально и хором. Звуки отрабатываются в изолированном произношении с постепенным увеличением числа повторений на один выдох, например: А АА ААА Э ээ эээ О ОО ООУ У УУ УУУ Затем можно произносить различные сочетания звуков: ААЭ АЭО ААУ

Интонационное выделение слова

Цель: учить ребенка интонационно выделять слова в чистоговорке.

Задача: автоматизировать звук во фразе, развивать интонационную выразительность речи.

Вариант 1

Взрослый составляет чистоговорку вместе с ребенком (например, са-са – идет лиса).

Затем взрослый спрашивает ребенка: “Са-са – идет КТО?”, голосом выделяя слово-вопрос. Ребенок отвечает, голосом выделяя слово-ответ.

Чистоговорку лучше выложить маленькими фишками, а слово-ответ – большой фишкой:

Например: са-са – идет ЛИСА

Вариант 2

Взрослый задает к чистоговорке вопрос, а ребенок отвечает, ориентируясь по схеме, выложенной фишками:

В: Са-са – ЧТО ДЕЛАЕТ лиса?

Р: Са-са – ИДЕТ лиса

Вариант 3

Ребенок отвечает на вопрос без зрительной опоры, голосом выделяя нужное слово.

Игра “Будьте внимательными”

Цель. Научить детей правильно произносить звук [щ] в словах.

Содержание. Дети сидят лицом к воспитателю. Он предлагает:

– Сегодня мы будем искать звук [щ] в словах. Я говорю слова, а вы хлопайте в ладоши, если услышите этот звук. (Слова: “щука”, “лампа”, “веник”, “щетка”, “поезд”, “кубики”, “щенок”, “щи”, “хлеб”, “дрова”, “щепки”. др.)

Игра “Комары”

Цель. Развивать фонематический слух, закреплять произношение звука [з] в словах.

Содержание. Дети делятся на две подгруппы. Первая подгруппа – дети, гуляющие по лесу, вторая – дети, изображающие комаров.

1-я подгруппа:

Комары, комары!

Вы уж будьте добры:

Не кусайте вы меня

Столько раз среди бела дня.

2-я подгруппа:

Отвечали комары:

– Мы и так к тебе добры.

Чтоб тебя нам не кусать,

Должен ты слова сказать

Звонкие, звенящие, комароговорящие.

Дети первой подгруппы говорят слова со звуком [з], а дети второй подгруппы проверяют их правильность.

Игра “Найди игрушку”

Цель. Закреплять произношение звуков [л] [л?] в словах.

Содержание. Воспитатель предлагает детям посмотреть вокруг и назвать предметы и игрушки со звуком [л], [л?]. Дети называют: “Лошадка, лампа, велосипед, стол, стул, кукла” и т.д. Слушая ответы детей, воспитатель просит их выделить в словах голосом звук [л], [л?] так, чтобы все его хорошо слышали, например: ллампа, столлл.

Воспитатель следит, чтобы дети правильно подбирали слова, четко произносили слова с заданным звуком, выделяли его голосом. Неправильные ответы разбираются всей группой.

Дошкольные годы – особый период, имеющий не преходящее значение для развития коммуникативного и языкового творчества детей, и наиболее

продуктивный путь лежит через диалог умного понимающего взрослого с ребенком и детей друг с другом.

Список используемых источников:

1. Болотина Л.Р., Микляева Н.В., Родионова Ю.Н. Воспитание звуковой культуры речи у детей. М.: Айрис-Пресс, 2008. 192 с.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. Т. 2. М.: Педагогика, 2002. С. 6-361.
3. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4–5 лет. М.: Сфера, 2008.
4. Кониная М.М. Некоторые вопросы обучения детей 3-5 лет грамматически правильной речи // Дошкольное воспитание. 2012. № 11.
5. Ляховская Ю.С. Особенности словаря старших дошкольников. М.: Академия, 2009. С. 223-226.
6. Смирнова Т.В. Ребенок познает мир (игровые занятия по формированию представлений о себе младших дошкольников). Волгоград: Учитель, 2013. 167 с.
7. Соловьева Ю.В. Здоровьесберегающие технологии // Современные тенденции в образовании и науке. Тамбов, 2014. С. 134-135.
8. Калинина Т.В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2 – 7 лет. Волгоград: Учитель, 2013. 151 с.

© 2016, Соловьева Ю.В., Корнеева О.Ю.
Формирование звуковой культуры речи у
дошкольников в игровой форме

© 2016, Solovyova Yu.V., Korneeva O.Yu.
Formation of the sound standard of speech at
preschool children in a game form