DOI: 10.17117/na.2016.03.02.219

<http://ucom.ru/doc/na.2016.03.02.219.pdf>

Поступила (Received): 31.03.2016

Марченко С.В., Скибина Е.В., Бессонова Л.А. Физическая одаренность детей как феномен

Marchenko S.V., Skibina E.V., Bessonova L.A.
Physical endowments of children as a phenomenon

В статье речь идет о деятельности образовательного учреждения по созданию условий для развития и совершенствования таланта спортивно одаренных детей, их профессионального сопровождения и психологической поддержки на протяжении всего процесса обучения. Описаны сложности и проблемы одарённого ребёнка, которые сопровождают его в процессе развития и творческого самовыражения. Представлены методы для выявления одаренных детей и формы работы с ними. Описаны основные направления, задачи, решаемые на уроках. И в заключении хотим сказать – одаренные ученики будут расти, и развиваться у трудолюбивого педагога

Ключевые слова: одаренные дети, физические упражнения

In the article we are talking about the activity of educational institution creating conditions for the development and refining talent of sports gifted children, their professional support and psychological support throughout the learning process. Described complexity and problems of the gifted child, which accompany it in the process of development and creative expression. Presents methods to identify gifted children and work with them. It describes main directions, tasks solved during the lessons. And in conclusion I want to say – gifted students will grow and develop an industrious teacher

Key words: gifted children, physical exercises

Марченко Светлана Владимировна

Учитель

Средняя общеобразовательная школа № 49
г. Белгород, ул. Конева, 11

Marchenko Svetlana Vladimirovna

Teacher

Secondary school № 49
Belgorod, Koneva st., 11

Скибина Елена Викторовна

Учитель

Средняя общеобразовательная школа № 49
г. Белгород, ул. Конева, 11

Skibina Elena Viktorovna

Teacher

Secondary school № 49
Belgorod, Koneva st., 11

Бессонова Лариса Анатольевна

Учитель

Средняя общеобразовательная школа № 49
г. Белгород, ул. Конева, 11

Bessonova Larisa Anatolievna

Teacher

Secondary school № 49
Belgorod, Koneva st., 11

*Слишком много на свете людей,
которым никто не помог пробудиться.
А. Экзюпери*

В настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме выявления, обучения и развития одаренных детей и, соответственно, к проблемам подготовки педагогов для работы с ними [4, с.10].

Одаренность сейчас определяется как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности, а не только в академической области. В работу с одаренными учащимися в первую очередь необходимо включать учителей, обладающих определенными качествами.

Учитель должен быть доброжелательным и чутким, разбираться в особенностях психологии одаренных детей, чувствовать их потребности и интересы, быть увлеченным своим делом, способным к экстремальной, научной и творческой деятельности, быть профессионально грамотным, интеллектуальным, нравственным и эрудированным, проводником передовых педагогических технологий, знатоком во всех областях человеческой жизни, быть готовым к выполнению самых различных обязанностей, связанных с обучением одаренных детей, проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию [3, с.800].

Наша работа с одаренными детьми включает в себя следующие компоненты: выявление одаренных детей, развитие физических способностей на уроках, развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, секции, конкурсы, исследовательская работа), создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Основное время на уроках мы проводим на свежем воздухе. Стараемся как можно больше уроков проводить с высокой моторной плотностью; наличие спортивного инвентаря позволяет выполнять беговые, прыжковые, силовые, игровые и другие упражнения одновременно всем учащимся класса.

Занятия на уроках физической культуры организуем фронтальным и групповым методами. При этом наиболее эффективным себя показал поточно-групповой способ. Творческая атмосфера на уроке в немалой степени зависит от подготовки к нему, куда входят тщательно продуманные объяснение учебного материала, постановка задач в последовательности их реализации и решения, разъяснения сущности двигательного взаимодействия и взаимообусловленности его элементов. Материал урока располагаем в строгой логической последовательности от простого к сложному: прыжковый бег – передачей мячей в парах, эстафета сменяется ведением баскетбольного мяча, имитационные упражнения – работой на снарядах, физическая нагрузка чередуется с эмоциональной разрядкой.

Широко используем всевозможные варианты подвижных игр, основанные на соревновательных элементах, игровые эстафеты с предметами. Мелкий спортивный инвентарь: гимнастические палки, теннисные и набивные мячи, скакалки, гантели находят самое большое применение на наших уроках. Самостоятельная деятельность учащихся, внесение в напряженную работу элементов игры, необходимого отвлечения, переключения, успокоения, временного отдыха для регулирования дыхательной и сердечно-сосудистой функций организма – все это создает ситуацию успеха, вселяя в ребят уверенность в своих силах.

Подход учителя к оценке знаний и умений – это очень важное направление для учащихся. Текущие оценки выставляем на каждом уроке, а итоговые – в

конце прохождения темы, после фронтальной проверки усвоения материала. Это дает возможность проявить требовательность, объективность и справедливость при выставлении оценок.

Одним из видов работы с одаренными детьми является проектная методика на уроках и во внеурочное время.

Проектная технология на уроке физической культуры позволяет строить обучение на активной основе, через целенаправленную деятельность ученика, соотносясь с его личным интересом. Составляя проект, он превращается из объекта в субъект обучения, самостоятельно учится и активно влияет на содержание собственного образования. В этом случае он обучается посредством организации собственной деятельности. Такая работа дает возможность осознать, что уроки физической культуры развивают не только физически, но и интеллектуально.

Проекты на уроках физической культуры – это проекты по исследованию влияний занятий ФК на организм человека, по исследованию истории спорта, физических качеств человека.

Применение технологии проектного обучения делает учебный процесс более увлекательным для учащихся: ребята самостоятельно собирают материал по теме, теоретически обосновывая необходимость выполнения того или иного комплекса физических упражнений или овладения теми или иными физическими умениями и навыками для собственного совершенствования, воспитания морально-волевых качеств. Некоторые проекты становятся интегрированными, охватывают содержание других учебных предметов.

Проект – это одна из форм развития творческой деятельности обучающихся. Она дает возможность индивидуального развития и внимание. В основе метода проектов – направленность на результат, который получается при решении основной проблемы.

Проект важен тем, что в ходе его выполнения обучающиеся учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. И главными целями метода проектов являются:

1. Показать умения одного ученика использовать приобретенный исследовательский опыт.
2. Реализовать свой интерес к обсуждаемой теме.
3. Продемонстрировать уровень обученности; совершенствовать умение участвовать в коллективных формах общения.

Формы проектов могут быть разнообразными. Это – моно проект, коллективный проект, устно-речевой, письменный. Проектная деятельность может быть представлена в виде репортажей, экскурсий с рекламами, анкеты, фотогазет, исследовательских работ, докладов. Тематика проектов может быть связана как с определенным видом спорта, так и с важнейшими событиями в мире спорта, сопоставление и сравнение событий, явлений, фактов из истории.

У учащихся при разработке собственного проекта закладываются основы знаний в применении разнообразных методик поддержания здоровья и физического совершенствования. Такой вид работы при отсутствии у ребят учебных

пособий формирует и некоторый уровень образованности в области физической культуры, закладывает основы для самообразования, самовоспитания. Информация, самостоятельно добываемая учащимися для собственных проектов, позволяет осознать жизненную необходимость приобретаемых на уроке двигательных умений. Ученики, таким образом, становятся компетентными и в теории предмета, что необходимо как условие грамотного исполнения физических упражнений.

Проблема работы с одаренными детьми чрезвычайно актуальна и значима, прежде всего, потому, что полное раскрытие одаренности ребенка важно не только для него самого, но и для общества в целом. Российскому обществу нужны люди инициативные, интеллектуальные, творческие, обладающие нестандартным мышлением, а также здоровые и физически развитые [1, с. 44].

Список используемых источников:

1. Гильбух Ю.З. Вниманию: одаренные дети. М.: Знание, 1991.
2. Словарь практического психолога. Минск: Харвест, 1998.
3. Федеральный Закон «О физической культуре и спорте в РФ». № 80 – ФЗ.