DOI: 10.17117/na.2016.03.02.155

<http://ucom.ru/doc/na.2016.03.02.155.pdf>

Поступила (Received): 01.03.2016

Карандашова Н.С., Хорошавина В.В. Повышение уровня сформированности профессионально-творческих компетенций студентов технических вузов

**Karandashova N.S., Khoroshavina V.V.
Increasing the level of formation of professional and
creative competence of students of technical universities**

В статье представлена актуальность проблемы повышения уровня развития профессионально-творческих компетенций студентов технических вузов, а также рассмотрен такой способ их повышения, как проведение студенческих олимпиад. Показана необходимость рассмотреть совершенствование и развитие творческих компетенций как целенаправленное формирование через образование учебной среды, в условиях которой предельно используются и развиваются природные способности студентов

Ключевые слова: профессионально-творческие компетенции, олимпиада, творческие способности

The article presents the urgency of the problem of raising the level of professional and creative competences of students of technical high schools, and also considered a way to improve them as conducting student competitions. The necessity to consider the improvement and development of creative competences as a purposeful formation through education learning environment, under which the maximum use and develop the natural abilities of students

Key words: professional and creative competence, competition, creativity

Карандашова Наталья Сергеевна

Аспирант

Южно-Российский государственный
политехнический университет им. М.И. Платова
г. Новочеркасск, ул. Просвещения, 132

Karandashova Natalya Sergeevna

Graduate

South-Russian state polytechnic university named
M.I. Platov
Novocherkassk, Prosvescheniya st., 132

Хорошавина Вера Владимировна

Аспирант

Южно-Российский государственный
политехнический университет им. М.И. Платова
г. Новочеркасск, ул. Просвещения, 132

Khoroshavina Vera Vladimirovna

Graduate

South-Russian state polytechnic university named
M.I. Platov
Novocherkassk, Prosvescheniya st., 132

Любые перемены в современной социально-экономической жизни, в первую очередь, отражаются на системе образования, которая является не только катализатором развития общества, но и основным показателем его развитости. В настоящее время, в связи с недостатком выпускников, обладающих высоким уровнем творческих компетенций, происходит снижение инновационного потенциала во многих отраслях. Поэтому особую актуальность приобретает

проблема повышения качества подготовки студентов технического вуза путём формирования у них профессионально-творческих компетенций.

В условиях информатизации и глобализации задача высшего учебного заведения современного общества заключается в подготовке специалистов, не только обладающих высоким профессиональным и духовно-нравственным потенциалом, но и способных к выходу за пределы нормативной деятельности, готовых к самостоятельному творческому поиску, росту и саморазвитию. Поэтому важно создать условия для формирования не только стандартных наборов компетенций в той или иной области, определяемых ФГОС, но и обеспечить освоение на более высоком уровне ключевых компетенций, к которым относятся и творческие [1, 2].

Творческие профессиональные компетенции студентов технического вуза – это комплекс знаний, умений, навыков и способов деятельности, необходимых для проведения научных исследований в технической сфере и оформления их результатов в виде статей и докладов на научно-технических конференциях; проектирования деталей и разработки экологически чистых и безопасных технологий; выполнения новых технических решений (изобретений, полезных моделей, промышленных образцов и т. п.) и внедрения их в производство [2].

В связи с этим, особую важность приобретает формирование творческих способностей личности, что обусловлено рядом факторов. Личность, владеющая опытом творческой практики, всегда находится на более высоком уровне по отношению к тем, кто следует стандартным, устоявшимся методам. Он способен развиваться в любом когнитивном процессе, благополучно повышать степень творческой мыслительной деятельности, легко приспосабливаться к потребностям времени, изобретательно подходить к поставленным задачам, находить оригинальные способы решения проблем в профессиональной области, быстрее и более рационально воспринимать, формировать и внедрять прогрессивные технологии. Субъект, у которого уровень развития творческих компетенций в результате специально организованного обучения в вузе будет более высоким, сможет мотивировать как других обучающихся (в период обучения в вузе), так и в дальнейшем своих коллег по работе к более динамичной творческой деятельности, что повысит общий инновационный потенциал предприятия или организации.

Развитие и совершенствование творческого потенциала студентов, в том числе, организация и формирование способностей творческого решения практических задач, включает в себя такие этапы как: формирование общих понятий о творчестве; осознание роли творчества в жизни современного общества и особенностей творчества в социально-экономической сфере; освоение диалектического подхода к практическим задачам; развитие умений и навыков постановки задач; изучение методик творческого мышления; развитие умений и навыков изменения стереотипов мышления; формирование умений и навыков решения «нестандартных» задач, в том числе, задач из областей, внешне далеких от исходной дисциплины.

Из 30 общих компетенций, отобранных на общеевропейском уровне и отражённых при проектировании общих требований ФГОС ВПО третьего поколения, с

точки зрения развития готовности и стремления к творческой деятельности представляют интерес: способность порождать новые идеи (креативность); способность к анализу и синтезу; способность применять знания на практике; способность к организации и планированию; исследовательские навыки; способность к критике и самокритике; способность адаптироваться к новым ситуациям; работа в команде; навыки межличностных отношений; лидерство; инициативность и предпринимательский дух [3].

Одной из результативных форм организации обучения в вузе может стать проведение олимпиад, являющееся комбинированной формой организации образовательного процесса на основе развития творческих способностей. Организация студенческих олимпиад и их включение в систему обеспечения качества образования позволяет говорить о достижении высокого уровня развития творческих компетенций выпускника вуза [4].

Подготовка к творческой деятельности и формирование творческих компетенций в олимпиадном движении включает следующие этапы:

1. Этап инициации (олимпиада), во время которого студенты, обладающие необходимыми природными способностями и соответствующие уровню профессиональной подготовки, переходят на творческий уровень интеллектуальной активности при реализации деятельности.

2. Развивающий этап, включающий деятельность в информационной олимпиадной сети, творческое саморазвитие. Данный этап направлен на развитие в большей степени творческого, организаторского и педагогического компонентов творческих компетенций.

3. Соревновательный этап (олимпиады и конкурсы по специальности), во время которого формируется дух состязательности и развиваются творческие способности студента в условиях неопределенности и конкурентной борьбы, направлен на ресурсный и организаторский компоненты творческих компетенций.

4. Этап творческого взаимодействия с остальными студентами учебного заведения (не участвующими активно в олимпиадном движении), происходящий параллельно с развивающим и соревновательным этапом, направленный на развитие педагогического компонента олимпиадного движения и частично организаторского, обеспечивающий увеличение уровня творческих компетенций всех обучающихся.

Участникам олимпиад очень важно не остановиться в своем развитии, не сосредотачиваться только на решении абстрактных задач и желании победить. Поэтому для достижения высокого уровня развития творческих компетенций необходимо создать условия для своевременного перехода к научной или научно-практической деятельности в вузе.

Совершенствование креативности личности студентов и развитие творческих компетенций в вузе должно рассматриваться как их целенаправленное формирование с учётом своеобразной и неповторимой человеческой индивидуальности, обеспечение профессионального роста и выхода на креативный уровень мышления через образование такой учебной среды, в условиях которой

предельно используются и развиваются их природные способности, и, прежде всего, интеллектуальные и творческие.

Список используемых источников:

1. Рафикова Р.С. Интерактивные технологии обучения как средство развития творческих способностей студентов. Диссертация. Казань, 2007. 206 с.
2. Вострокнутов Е.В. Технология формирования профессионально-творческих компетенций студентов технического вуза в научно-исследовательской деятельности // Научно-технические ведомости СПбГПУ. 2015. № 2. С. 167-176.
3. Попов А.И. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика. Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2013. 80 с.
4. Попов А.И. Моделирование процесса формирования творческих компетенций студентов в олимпиадном движении // Вестник Волгоградского государственного университета. 2013. № 1 С. 145-150.

© 2016, Карандашова Н.С., Хорошавина В.В.
Повышение уровня сформированности
профессионально-творческих компетенций
студентов технических вузов

© 2016, Karandashova N.S., Khoroshavina V.V.
Increasing the level of formation of professional and
creative competence of students of technical
universities