DOI: 10.17117/na.2016.03.02.085

<http://ucom.ru/doc/na.2016.03.02.085.pdf>

Поступила (Received): 24.03.2016

Герасимова А.Г.
Методические подходы к подготовке бакалавров
обучающихся по направлению «Изобразительное
искусство» в области использования информационных
и коммуникационных технологий
в профессиональной деятельности

Gerasimova A.G.
Methodological approaches to the preparation of undergraduate
students in the direction of «Fine Arts» in the use of information
and communication technologies in professional activity

В данной статье рассматриваются методические подходы по подготовке студентов, обучающихся по направлению «Изобразительное искусство». Автор подробно описывает компоненты спецкурса. В статье приводится блочно-модульное представление спецкурса «Использование ИКТ в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства»

Ключевые слова: методические подходы, информационные технологии, изобразительное искусство

This article discusses the methodological approaches for training students in the field of «Fine arts». The author describes in detail the components of the course. The article contains a modular presentation of the course «Using ICT in professional activity of a teacher of fine art»

Key words: methodical approaches, information technologies, fine arts

Герасимова Алина Германовна

Кандидат педагогических наук, доцент
 Чувашский государственный педагогический
 университет им. И.Я. Яковлева
 г. Чебоксары, ул. Карла Маркса, 38

Gerasimova Alina Germanovna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
 Chuvash state pedagogical university named I.Ya.
 Yakovlev
 Cheboksary, K. Marx st., 38

В настоящее время в связи с информатизацией образования, в том числе и художественного, повышаются требования к готовности бакалавров обучающихся по направлению «Изобразительное искусство» к использованию информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) в профессиональной деятельности, поэтому оптимизация обучения в этом аспекте становится одной из задач преподавателей вуза, осуществляющих обучение студентов художественного профиля.

Для определения методических подходов для бакалавров обучающихся по направлению «Изобразительное искусство» обратимся к понятию

методической системы обучения. По определению А.М. Пышкало методическая система обучения «являет собой структуру, компонентами которой являются цели обучения, содержание обучения, методы обучения, формы и средства обучения» [114, 7].

Таким образом, подготовка бакалавров обучающихся по направлению «Изобразительное искусство» в области использования ИКТ в профессиональной деятельности подразумевает взаимосвязь и взаимодействие компонентов, которые образуют определенное единство и целостность: цели, содержание, формы, средства и методы обучения, развития и воспитания студентов и учителей, включая самосовершенствование личности.

Опишем каждый из этих компонентов с точки зрения подготовки студентов художественного профиля по спецкурсу «Использование информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства».

Целью подготовки по вышеназванному курсу является формирование готовности бакалавров обучающихся по направлению «Изобразительное искусство» в области использования ИКТ в профессиональной деятельности.

В ходе подготовки бакалавров обучающихся по направлению «Изобразительное искусство» для эффективного использования ИКТ в профессиональной деятельности необходимо решать следующие **задачи**:

- изучить теоретические и практические основы информационных и коммуникационных технологий, возможности их использования в процессе профессиональной деятельности;
- иметь представление о тенденциях развития компьютерных технологий и использовании информационных технологий для решения задач в своей профессиональной области;
- освоить специальные прикладные программы с целью дальнейшего их применения для решения конкретных учебных, исследовательских задач, а также задач проектирования и дизайна;
- сформировать навыки самостоятельного решения задач в конкретных информационных средах;
- использовать знания из области дисциплины предметной подготовки (основы черчения и начертательной геометрии, перспектива, рисунок, композиция и т.д.);
- реализовать творческую деятельность.

Содержание обучения данного курса предполагает наличие предварительных знаний в области информатики и является логическим продолжением учебных курсов по дисциплинам «Информатика» и «Информационные технологии» профессиональной подготовки бакалавров обучающихся по направлению «Изобразительное искусство».

Содержание курса «Использование информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства» реализуется на лекционных и практических занятиях.

Данный учебный курс ориентирует студентов художественного профиля на процесс изучения и усвоения теории и практики использования информационных и коммуникационных технологий для реализации сбора и передачи, обработки и продуцирования, хранения различной информации, а также на осуществление информационного взаимодействия с целью решения общепедагогических, методических задач, а также задач проектирования и дизайна.

В связи с тем, что подготовка бакалавров обучающихся по направлению «Изобразительное искусство» к использованию ИКТ в профессиональной деятельности должна соответствовать требованиям современного общества и образования, а также в соответствии с вышеописанной целью спецкурса, его содержание включает вопросы применения средств ИКТ в решении профессиональных задач.

Процесс обучения по рассматриваемому спецкурсу предполагает изучение возможностей стандартного, специального программного и аппаратного обеспечения, как на уровне пользователя, так и на уровне профессионала.

На основе описанных этапов осуществлено тематическое планирование спецкурса «Использование ИКТ в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства».

Для использования всевозможных форм, методов и средств обучения в целостном совмещении с традиционными методами, необходим комплексный подход. Усваиваемые теоретические знания выступают предметом изучения, а также средством решения моделируемых или реальных практических задач.

Рассмотрим блочно-модульное представление спецкурса «Использование ИКТ в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства».

Блок 1. Теоретические основы использования средств ИКТ в образовательном процессе.

Модуль 1. Роль информационных и коммуникационных технологий в учебно-воспитательном процессе.

Модуль 2. Общедидактические принципы построения уроков с использованием ИКТ.

Модуль 3. Психолого-педагогическое обоснование использования ИКТ в образовательном процессе.

Блок 2. Возможности использования средств ИКТ в области изобразительного искусства

Модуль 1. Особенности информационного взаимодействия и информационного процесса в условиях функционирования глобальной сети Интернет, потенциал информационного ресурса.

Модуль 2. Использование электронных средств образовательного назначения.

Модуль 3. Использование информационных и коммуникационных технологий на уроках изобразительного искусства.

Модуль 4. Работа с современными компьютерными программами обработки графики и применение их в будущей профессиональной деятельности.

Модуль 5. Специальное аппаратное обеспечение, используемое в области изобразительного искусства.

Изучение дисциплины «Использование ИКТ в профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства» предполагает сдачу зачета, на котором проверяется комплектность и сформированность основных теоретических сведений, умений применять полученные знания на практике в профессиональной деятельности.

Таким образом, методическая система обучения будущих учителей изобразительного искусства в области использования ИКТ определяет структуру, компонентами которой являются цели обучения, содержание обучения, методы обучения, формы и средства обучения.

Список используемых источников:

1. Герасимова А.Г. Основные направления подготовки будущих учителей изобразительного искусства в области информационных и коммуникационных технологий // Вестник Чуваш. гос. пед. ун-та им. И. Я. Яковлева. 2012. № 3 (75). С. 37-41.
2. Лавина Т.А. Формирование компетентности в области информационных и коммуникационных технологий бакалавра педагогического образования // Педагогическая информатика. 2011. № 6. С. 25-28.

© 2016, Герасимова А.Г.

Методические подходы к подготовке бакалавров обучающихся по направлению «Изобразительное искусство» в области использования информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности

© 2016, Gerasimova A.G.

Methodological approaches to the preparation of undergraduate students in the direction of «Fine Arts» in the use of information and communication technologies in professional activity