DOI: 10.17117/na.2016.02.04.305

<http://ucom.ru/doc/na.2016.02.04.305.pdf>

Поступила (Received): 24.02.2016

Киекбаева Ю.Р.**Взаимодействие детских учреждений культуры и
семьи в организации досуга детей****Kiekbaeva Yu.R.****The interaction of culture and family institutions
in the organization of children's leisure***В статье рассматривается социально-культурная
деятельность учреждений культуры и семьи***Ключевые слова:** дети, досуг, семья, учреждения
культуры, организация досуга, социально-
культурная деятельность*In article welfare activity of cultural institutions and
a family is considered***Key words:** children, leisure, family, cultural
institutions, organization of leisure, welfare activity**Киекбаева Юлия Робертовна**

Студент

Уфимский государственный университет
экономики и сервиса

г. Уфа, ул. Чернышевского, 145

Kiekbaeva Yulia Robertovna

Student

Ufa state university of economics and service
Ufa, Chernyshevsky st., 145

Современное общество переживает процесс перехода от одной системы общественных отношений к другой, что охватывает все сферы жизнедеятельности и не может не сказаться на состоянии и функционировании семьи. К тому же социально-экономическая и психологическая обстановка в обществе усугубляют все проблемы трансформации семейного образа жизни, приводят к утрате духовных и семейных ценностей. Под влиянием этих и других факторов семья и связанная с ней система ценностей, претерпевают значительные изменения. И сегодня, очевидно, что кризис семьи – проблема не только социального и бытового уровня, но и государственного масштаба. Процесс познания окружающего мира ребенком, как и процесс развития личности, является непрерывным и, отличается своей интенсивностью. Функция «опережения» должна распространяться и на содержание процесса, и формы организации досуга детей. Поэтому исследования социально-культурных условий социализации и инкультурации детей в семье и в обществе требуют новых подходов к изучению данной проблемы [3, с 95].

Проблема организованного детского досуга становится не только практической задачей, но и фундаментальной проблемой для ученых в сфере социально-культурной деятельности. Сфера детского досуга всегда являлась объек-

том научного исследования, но сейчас необходимы новые методы изучения семьи, общества и деятельности учреждений культуры. Актуализируются такие аспекты данной проблемы, как формирование новой методологии исследования, выявление духовно-нравственных составляющих детского досуга, определение функциональных возможностей структурных элементов организации свободного времени детей и вовлечение их в социально-культурный процесс и систему ценностей общества. Потому что только «на основе самопонимания через общественные ценности в сознании индивида зарождается собственное ценностное мировоззрение, приемлемое не только для него самого, но и для его существования в обществе» [3, с. 26]. Требуются новые научные исследования, направленные на изучение развития и выявления творческих способностей у детей, осуществляемые учреждениями культуры и семьи, также методы разработки в сфере активного вовлечения в досуговую деятельность коллективно родителями и работниками учреждений культуры. На сегодняшний день реально возможно усовершенствовать формирование у детей аппарата самореализации и освоение ими познавательных способностей в процессе организации досуга и отдыха взаимно с семьей и учреждениями культуры. Совместно организованный досуг и отдых способны стать предпосылкой деятельности и поведения ребенка, выступая «своеобразным оценочно-регулятивным способом освоения и преобразования действительности, который в последующем определяет его отношение к миру через призму ценностных представлений добра и зла, справедливого и несправедливого, хорошего плохого» [3, с. 28].

В содержании семейного воспитания детей в педагогическом процессе учреждений культуры слабо очерчены ценностные основы семьи, ее приоритеты в развитии личности. Не хватает методических пособий, рекомендаций, программ по семейному воспитанию, остро необходима подготовка и переподготовка специалистов культуры, педагогических кадров для обеспечения их возможностью работы с детьми, семьей в условиях складывающегося сегодня социально-культурного пространства. Семейное воспитание детей в педагогическом процессе учреждений культуры и решение такой социальной проблемы, как воспитание семейных отношений, должны занять достойное место. Аудитория учреждений культуры имеет реальную возможность для получения знаний, умений и навыков реальные условия научиться самостоятельно, анализировать происходящие события. Вовлеченные в деятельность учреждений культуры дети оказываются в новом для них коллективе, где люди объединены общими целями, где складывается система отношений [1, с. 261]. Становясь соучастником действия, они воспринимают общественные ценности, социальные нормы, приобщаются к общественной деятельности, ярче проявляют свои способности [4, с. 1370].

Реализации социально значимых потребностей детского досуга способствуют самые разнообразные формы (участие в творческих коллективах, концертах, различных тематических мероприятий). Даже в детском возрасте потребности представляют собой «синтез целевого осознания и деятельности, направленной на выполнение осознанной цели» [2, с. 23] и проявляются в стремлении достижения результата, его признания окружающими. Поэтому не

только потребности, но и результаты приобретают ценностный статус. «В контексте практической деятельности ценностное понимание результата, выступая как идеальный план, как ее программа, оказывается связанной с целесообразностью этой деятельности, с ее направленностью на определенный зафиксированный конечный итог» [2, с. 25]. Следовательно, деятельностный и ценностный подход в совместной организации досуга детей становятся основной отправной точкой. Из сказанного следует, что для более успешной работы с детьми необходимы следующие составляющие:

- популяризировать работу детских учреждений культуры и семьи с целью вовлечения детей в процесс творческой деятельности, реализующей потребности детей в общении, творчестве, самовыражении, сопереживании;
- увеличить степень творческо-воспитательного воздействия за счет использования современных технических средств с одновременным углублением содержания;
- обратить особое внимание на индивидуальные формы работы с целью выявления и развития творческих способностей, проявления лучших душевных качеств;
- используя ценностный подход, систематически исследовать изменяющиеся культурные интересы, увлечения детей и организовывать творческие коллективы;
- постоянно повышать квалификационный уровень специалистов учреждений культуры, принимать участие в различных научных и творческих конференциях, семинарах, лабораториях и т.д.;
- осуществлять воспитательное влияние на основе потребностей и интересов детей, без штампованного морализирования, а также через механизм общественного мнения;
- стимулировать творческий рост детей участием в конкурсах, фестивалях, концертах и различных мероприятиях;
- повышать патриотическую и духовно-нравственную культуры детей через участие в социально значимых мероприятиях, благотворительных акциях, общественно полезной деятельности.

Достижение успеха реально возможно лишь при комплексном подходе к воспитанию детей через семью и учреждения культуры. Ведь именно зачатки духовно-нравственного воспитания закладываются сначала в семье, а затем продолжаются и зависят от координации действий всех учреждений культуры, школы, общественных организаций, творческих союзов в обеспечении единого воспитательного процесса. Таким образом, семейное воспитание детей в процессе организации досуга учреждений культуры, как специально организованное, развивающееся во времени и в рамках системы учреждений культуры, целенаправленное на реализацию, модернизацию воспитательного процесса, следует осуществлять посредством психолого-педагогическими методами.

Список используемых источников:

1. Андреева Л.М., Понькина Е.С. Роль национально-культурных центров ассамблеи народов Татарстана в интеграции мигрантов // *Современные проблемы науки и образования*. 2015. № 1-2. С. 261.

2. Вильданов Х.С., Вильданова Г.Б., Дегтярев Е.В. Роль и значение рефлексии в аксиологическом познании и в формировании системы ценностей человека // Вестник Челябинского государственного университета. Челябинск. 2008. № 32. С. 21-27.
3. Вильданов Х.С. Ценность как предмет философского познания. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора философских наук. Магнитогорск, 2009. 36 с.
4. Гимаева Р.Р., Минигареева Д.А. Развитие креативности будущих менеджеров: социокультурный аспект // Научный альманах. 2015. № 9 (11). С. 1370.
5. Понькина Е.С. Условия формирования экологической культуры личности: социокультурный аспект // Современное общество, образование и наука. Тамбов. С. 95-98.

© 2016, Кiekbaeva Ю.Р.

Взаимодействие детских учреждений культуры и семьи в организации досуга детей

© 2016, Kiekbaeva Yu.R.

The interaction of culture and family institutions in the organization of children's leisure