DOI: 10.17117/na.2016.02.02.293

<http://ucom.ru/doc/na.2016.02.02.293.pdf>

Поступила (Received): 24.02.2016

Шишкина Г.Ф., Яркова Г.А. Развитие творческих способностей обучающихся начальной школы: деятельностный подход

Shishkina G.F., Yarkova G.A.
**Creative ability development of elementary
school students: activity approach**

Настоящая статья включает результаты опыта педагогической деятельности учителя сельской школы по внедрению технологического подхода к формированию учебных умений учащихся. Данный подход вписывается в любую образовательную программу и дает возможность развития творческих способностей обучающихся с учетом их возрастных психологических особенностей и уровней учебно-познавательной деятельности. В статье показан фрагмент урока литературного чтения

Ключевые слова: познавательная деятельность, учебная деятельность, творческие способности

This article considers the results of pedagogical experience of a country teacher in implementing technological approach to forming students' learning abilities. This approach can be used in any educational program and gives the opportunity to develop students' creative abilities taking into consideration their age psychological peculiarities and levels of learning perceptive activity. The article represents a Literature demo lesson

Key words: cognitive activity, learning activity, creative ability

Шишкина Галина Федосеевна

Заслуженный учитель
Демьянская средняя школа
с. Демьянское

Shishkina Galina Fedoseevna

Honored teacher
Secondary school Demjanskoe
vill. Demjanskoe

Яркова Галина Андреевна

Кандидат педагогических наук, доцент
Тюменский государственный университет
г. Тюмень, ул. Семакова, 10

Yarkova Galina Andreevna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Tyumen state university
Tyumen, Semakova st., 10

Значительные изменения в образовании нашего общества связаны с пониманием постановки целей и способами их реализации. В системе образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы содействовать занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда [1].

Требования к результатам изучения всех учебных предметов включают формирование определенных видов универсальных учебных действий:

личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации) [3].

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

В Программе обозначено, что на уроках на основе литературных произведений необходимо развивать творческую деятельность обучающихся. Этому способствует интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Приведем последовательность работы по картинке на уроке литературного чтения:

1. Разбиваем состав картинки на объекты.
2. Находим два объекта связанных на картинке, соединяем их и составляем предложение.

3. Превращаемся в «крох», входим мысленно в картину, рассказываем о том, что видим, слышим, чувствуем, чему удивляемся.

4. Составляем загадки по методике А.А. Нестеренко, подбираем синонимы, антонимы.

5. Рассматриваем и предполагаем, какие события были до и после изображенного на картинке.

6. Превращаемся мысленно в любой объект на картинке, составляем от его имени рассказ (индивидуально или по группам).

Для развития интереса, учителем используются «волшебники».

Творческое рассказывание по картинке, развивает у детей творческое воображение, познавательную активность, словесно-логическое мышление. Это подтверждает проведенная диагностика (тест Гилфорда «Развитие творческих способностей»). Результаты показали, что большинство обучающихся 3 класса имеют средний и высокий уровень развития творческих способностей (89,5%).

Развитие творческих способностей учащихся на основе деятельностного подхода осуществляется и при организации учебного процесса на уроках математики [2].

Таким образом, в процессе организованной учебной деятельности учащихся в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению, на основе достигнутого необходимого уровня читательской компетентности, речевого развития, сформированных универсальных действий, отражающих учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Список используемых источников:

1. О национальной доктрине образования в Российской Федерации. Постановление Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 № 751 // Официальный интернат-портал правовой информации. 2013. URL: <http://pravo.gov.ru>
2. Яркова Г.А., Шебанова Л.П. Проектирование учебного процесса по математике на основе технологического подхода // Наука и образование в XXI веке. Тамбов, 2014. С. 162-163.
3. Яркова Г.А. Психолого-педагогические основы технологического подхода к формированию учебных умений учащихся при обучении математике в начальной школе // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 5. URL: <http://www.science-education.ru/111-10435>