DOI: 10.17117/na.2016.02.02.176

Поступила (Received): 04.02.2016

<http://ucom.ru/doc/na.2016.02.02.176.pdf>**Максимова А.С.****Анимационная деятельность: проблемы и
преимущества использования как средства развития
творческих способностей детей старшего
дошкольного возраста****Maksimova A.S.****Entertainment activities: problems and advantages
of using as a means of development of creative
abilities of children of preschool age**

В статье рассматриваются преимущества и проблемы использования анимационной деятельности в качестве средства развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

Ключевые слова: анимация, анимационная деятельность, творческие способности

Максимова Айгуль Сабирзяновна

Заведующая

Филиал Детский сад № 5-Детский сад № 10
г. Первоуральск, ул. Народной стройки, 13

The article discusses the advantages and problems of using entertainment activities as means of development of creative abilities of children of preschool age

Key words: animation, animation activities, creativity

Maksimova Aygul Sabirzyanovna

Head

Branch Kindergarten № 5-Kindergarten № 10
Pervouralsk, Norodnoy stroyki st., 13

Слово «anima» – коренная основа термина «анимация», в переводе с латинского означает оживлять, одушевлять.

На основе изученных источников нами был сделан вывод, что под анимационной деятельностью детей дошкольного возраста следует понимать деятельность, которая позволяет дошкольникам погрузиться в различные виды искусства (изобразительное, декоративно-прикладное, музыка и т.д.) развивать имеющиеся творческие навыки, а также приобретать новые творческие и коммуникативные умения.

Анимационная деятельность оказывает положительное влияние на развитие творческих способностей, способствует развитию воображения. Именно в анимационной деятельности осуществляется плодотворное развитие продуктивной деятельности – дети осваивают способы и техники создания творческого продукта. Также благодаря анимационной деятельности создается благоприятная среда для активизации у детей познавательно-исследовательской деятельности.

На наш взгляд среди основных преимуществ использования анимационной деятельности как средства развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста стоит выделить такие как:

- интеграция разных видов изобразительного искусства;
- освоение различных творческих навыков и умений;
- яркие впечатления, оказывающие благоприятное влияние на развитие творческих способностей;
- благоприятная среда для овладения различными техниками изобразительного искусства;
- повышение интереса к художественной деятельности в процессе анимационной деятельности;
- формирование эстетического и художественного вкусов, воображения.
- развитие познавательной деятельности.

Анимационная деятельность как средство развития творческих способностей, в первую очередь, оказывает благоприятное влияние на воображение детей. В ходе анимационной деятельности происходит «оживление» персонажей, они начинают двигаться, разговаривать, жить на экране, совершать те или иные поступки. Детям необходимо решать многие задачи: придумать внешность, имена и характеры героев мультфильма, разработать замысел мультфильма. Приступая к работе над новым мультфильмом, ребята используют свой творческий опыт и приобретают новые навыки. Другими словами, анимационная деятельность позволяет детям применять имеющиеся творческие способности, а также получать опыт работы в новых обстоятельствах. Так, освоив в предыдущем мультфильме технику пластилиновой анимации, в работе над следующим мультфильмом, дети знакомятся с особенностями технологии рисованной анимации и у них формируется и совершенствуется способность рисовать акварелью, на следующем занятии дети могут приступить к ознакомлению с живописью по стеклу. Благодаря анимационной деятельности дошкольники учатся решать проблемы, используя различные подходы с использованием наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления.

Е.В. Котовой [2] обозначены принципы формирования творческих способностей дошкольников: принцип свободы выбора (выбор дидактического материала, при изготовлении поделки), принцип открытости (использование открытых задач, имеющих разные пути решения), принцип деятельности (наличие деятельностного подхода), принцип обратной связи (рефлексия деятельности педагогов и деятельности воспитанников), принцип амплификации развития (использование максимально возможного объема ресурсов дошкольного периода). Мы полагаем, что в анимационной деятельности реализация перечисленных принципов происходит в наибольшей степени, в сравнении с другими видами деятельности, практикующимися в ДОО. Очевидно, что более успешно творческие способности детей старшего дошкольного возраста развиваются в различных видах художественной деятельности, среди которых можно выделить музыкально-ритмическую, театрализованную, музыкально-игровую, рисование, лепку, художественно-речевую. Все виды художественной деятельности так или иначе присутствуют в анимационной деятельности.

Возрастная сенситивность и присущая дошкольникам реакция на непосредственные впечатления, доставляемые органами чувств, чуткое восприятие образно-эмоциональных моментов, типичное для данного периода соотношение первой и второй сигнальной систем способствуют притягательности художественной творческой деятельности в дошкольном возрасте, развитию творческого воображения, что обуславливает преимущества использования анимационной деятельности как средства развития творческих способностей старших дошкольников.

Существуют также проблемы использования анимационной деятельности как средства развития творческих способностей старших дошкольников. Нами были выделены такие проблемы, как:

1. Большие затраты времени. Для постановки и съёмки одного кадра с двумя-тремя фигурами тратится в среднем около минуты. Для правдоподобности воспроизведения движений одна секунда мультфильма должна вмещать не менее двенадцати кадров. Следовательно, для этого необходимо затратить примерно четверть часа. Таким образом, только на покадровую съёмку мультфильма длительностью десять секунд уходит около трех часов. Вместе с подготовительными работами, монтажом и окончательной обработкой, на процесс создания небольшого мультфильма уйдет не один день. С учетом необходимости соблюдения режима, а также проведения занятий в соответствии с программой, требуемое количество времени для создания мультфильма без ущерба для режимных моментов и занятий выкраивать достаточно сложно.

2. Часто отсутствие у педагога необходимых навыков и умений для работы с компьютером и аппаратурой.

3. Недостаточная оснащённость дошкольных учреждений необходимым для анимационной деятельности оборудованием.

4. Высокая стоимость мультимедийного оборудования.

5. Недостаток помещений.

Таким образом, главное преимущество использования анимационной деятельности в качестве средства развития творческих способностей состоит, прежде всего, в ее воздействии на воображение и фантазию детей. Кроме того, в анимационной деятельности происходит интеграция разных видов изобразительного искусства, дети получают яркие впечатления, оказывающие благоприятное влияние на развитие творческих способностей, повышается интерес детей к художественной деятельности. В анимационной деятельности персонажи, выдуманные детьми, «оживают» и начинают жить на экране. Дети решаются многие задачи, связанные с придумыванием замысла мультфильма, характеров героев мультфильма и т.п. Ребята имеют возможность использовать свой творческий опыт и приобрести новые творческие способности, детьми осваиваются различные технологии анимации. В анимационной деятельности успешно реализуются принципы развития творческих способностей дошкольников. Однако, несмотря на некоторые проблемы (большие затраты времени, недостаточная оснащённость дошкольных учреждений необходимым для анимационной деятельности оборудованием, порой отсутствие у педагога необходимых навыков

работы с компьютером и аппаратурой), преимущества все-таки имеют значительный перевес в сторону целесообразности использования анимационной деятельности как средства развития творческих способностей старших дошкольников.

Список используемых источников:

1. Философский энциклопедический словарь. М., 1983. С. 497.
2. Котова Е.В., Кузнецова СВ., Романова Т.А. Развитие творческих способностей дошкольников. М.: Сфера, 2010. 128 с.

© 2016, Максимова А.С.

Анимационная деятельность: проблемы и преимущества использования как средства развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста

© 2016, Maksimova A.S.

Entertainment activities: problems and advantages of using as a means of development of creative abilities of children of preschool age