DOI: 10.17117/na.2016.02.02.112

<http://ucom.ru/doc/na.2016.02.02.112.pdf>

Поступила (Received): 26.02.2016

Зимова Е.С., Слюсарская Т.В. Развитие нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения посредством мультклипов

Zimova E.S., Slyusarskaya T.V.
The development of moral qualities in children of senior
preschool age with visual impairment through multipul

В статье рассмотрена проблема развития нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения посредством мультклипов. Применение мультклипов на коррекционных занятиях окажет положительное влияние на развитие многих сторон личности ребенка: воображение, чувственную сферу, образ действий, мышления, стиль речи

Ключевые слова: нравственные качества, нарушение зрения, дошкольный возраст, мультипликация

The article deals with the problem of moral qualities in children of the senior preschool age with visual impairment through multklipov. Application multklipov on remedial classes will have a positive impact on the development of many aspects of the child's personality: imagination, sensual realm, a course of action, thinking, style of speech

Key words: moral quality, blurred vision, preschool age, animation

Зимова Екатерина Сергеевна

Студент

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

Zimova Ekaterina Sergeevna

Student

Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenina ave., 125

Слюсарская Татьяна Вадимовна

Кандидат психологических наук, доцент

Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого
г. Тула, пр. Ленина, 125

Slyusarskaya Tatyana Vadimovna

Candidate of Psychological Sciences, Associate Professor

Tula state pedagogical university named L.N. Tolstoy
Tula, Lenina ave., 125

Общество создает вокруг себя не только материальный мир, в который входят здания, орудия труда, мосты, но и мир человеческих взаимоотношений, включающий систему поведения, общения, социальных взаимоотношений. Отсутствие нравственных качеств приводит к нравственному опустошению, из общения исчезают слова: добро как положительное, хорошее, полезное; милосердие, как милость в сердце, готовность помочь кому-нибудь, или простить кого-нибудь из сострадания; благодать, как добрые дела и любовь к близким. Дети стали нетерпимы друг к другу, жестче, жестокосерднее, стали меньше доверять

друг другу. Поэтому проблема нравственного воспитания детей дошкольного возраста всегда была одной из актуальных проблем, а в современных условиях она приобретает особое значение, особо это касается категории детей с нарушением зрения, поскольку ввиду своего дефекта они не всегда правильно воспринимают социальное поведение окружающих и могут его адекватно транслировать.

В дошкольном возрасте ребенок с нарушением зрения начинает, обучаясь взаимодействию с окружающими людьми в совместной с ними деятельности, усваивает элементарные правила и нормы группового поведения, что позволяет ему в дальнейшем хорошо сходиться с людьми, налаживать с ними нормальные деловые и личные взаимоотношения и создает фундамент его нравственности.

Л.С. Выготский утверждает, что результат нравственного развития еще до его начала существует в окружающей социальной среде в виде некоторой идеальной формы. В соответствие с этим социальная среда понимается не только как условие нравственного развития личности, но и как его источник, а само нравственное развитие осуществляется в процессе усвоения этих образцов. Оно предполагает последовательное усвоение образцов, представленных в нравственных нормах, принципах, идеалах, традициях, в соответствующем поведении конкретных людей, их качествах, в персонажах литературных произведений и т. д. [2, с. 137].

Рассматривая проблему нравственного формирования личности, Л.И. Божович доказывает, что оно не является изолированным процессом, а связано с социальным и психическим развитием. По мнению автора, существуют две точки зрения на процесс формирования нравственных норм поведения, который понимается, во-первых, как результат интериоризации внешне заданных форм мышления и поведения и их превращения во внутренние психические процессы; во-вторых, как последовательное (закономерное) превращение одних качественно своеобразных форм нравственного развития в другие, более совершенные [1, с. 311].

Сухомлинский считал, что "незыблемая основа нравственного убеждения закладывается в детстве и раннем отрочестве, когда добро и зло, честь и бесчестье, справедливость и несправедливость доступны пониманию ребенка лишь при условии яркой наглядности, очевидности морального смысла того, что он видит, делает, наблюдает" [4, с. 365].

Показателями нравственной зрелости личности считаются: готовность самостоятельно решать ситуацию нравственного выбора, принимать ответственность за свое решение; устойчивость нравственных качеств, что проявляется в возможности переноса сформированных в определенных жизненных ситуациях нравственных взглядов, отношений и способов поведения в новые, ранее не имевшие места в жизни человека, ситуации; проявление сдержанности в ситуациях, когда человек негативно реагирует на нравственно значимые для него события; возникновение нравственного конфликта как следствия осознания нравственной несостоятельности отдельных взглядов, поступков, действий [2, с.143].

Как показала наша работа с дошкольниками с нарушением зрения одним из наиболее эффективных средств формирования нравственных норм является отечественная мультипликация. Мульттерапия – это процесс образования связи между героями мультфильма и поведением в реальной жизни [3,с.140]. Обращение к образцам нравственности героев мультипликационного кино позволяет привить азы нравственного поведения. В мультипликациях, как и в современном обществе, существует определенный набор норм поведения и правил, которые составляют нравственное воспитание, мультипликационные герои, даже отрицательные, сохраняют детские черты и потому не могут вызывать полного негатива, этим героям сочувствуют, и тем самым, снимается агрессия к тому, что происходит на экране. Кроме того, мультфильм погружает ребенка в счастливое состояние при этом решает воспитательные задачи становления личности. Большинство мультфильмов заканчиваются, как правило, позитивно и создают положительный эмоциональный настрой у ребенка с нарушением зрения. Отечественные мультфильмы учат ребенка дружбе, взаимовыручке, взаимопониманию, отзывчивости. За юмором отечественных мультипликаций, стоят очень важные знания: как вести себя с друзьями, а как с взрослыми, как извиниться, если ты не прав, на наш взгляд, это свод нравственных знаний.

Просмотр мультфильмов даёт возможность ребёнку увидеть красоту природы. Дети видят то, что если герои мультфильма хорошо относятся к природе, то и она не забывает о них: угощает вкусными овощами и фруктами, защищает от дождя. Многие отечественные мультфильмы учат ребёнка любить труд, помогать друзьям, родителям. Ведь тот, кто трудится, всегда живёт в достатке и уважении других людей: «Кто рано встает, тому Бог даёт». Трудится легче вместе, ведь результат труда всегда намного больше: «Один за всех, все за одного». Герои отечественных мультфильмов всегда содержат в чистоте свой дом, они работают на огороде, а тот, кто ленится – всегда высмеивается другими и, в конце концов, понимает, что труд – это полезное дело. Дошкольникам мультфильмы доставляют радость, вызывают у них смех или грусть, сочувствие. Воспитанников нужно учить тому, чтобы они рассказывали об их впечатлениях о просмотре, комментировали поступки героев. После просмотренного мультфильма следует обратить внимание детей на художественные средства, которые были использованы создателями: музыку, танцы, костюмы, декорации, картины родной природы.

Для развития нравственных качеств детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения развития была составлена коррекционно-развивающая программа, для которой были отобраны отечественные мультипликации произведения на различную тематику.

Для просмотра используются следующие мультипликационные фильмы, отражающие яркие примеры нравственного воспитания: «Чебурашка», «Золотое перышко», «Цветик-семицветик», «Самый маленький гном», «Варежка», «Гуси-лебеди», «Кукушка», «Друзья и товарищи», «Что такое хорошо- и что такое плохо?» и т.д.

Просмотр мультфильмов осуществлялся по следующей логике:

1. «Один новый, один старый». Каждое занятие мы смотрим два мультфильма: один новый, один старый. Новый мультфильм - каждый день один и тот же в течение, например, недели, а второй мультфильм ребенок выбирает сам из уже просмотренных ранее.

2. Длительность одного мультипликационного сеанса - около 10 минут. Далее продолжительность мультфильмов увеличивается.

3. Сначала читаем, потом смотрим. Чтение произведения предшествует просмотру мультфильма по нему.

4. Комментарии к мультфильмам. Обсуждение поступков героев.

Таким образом, просмотр мультфильма получается одним из средств обогащения жизненного опыта ребенка с нарушением зрения. Мультфильмы – средство очень сильно, т.к. предлагаемые на экране образы живо воздействуют на воображение ребенка, на его чувственную сферу, предлагают образ действий, мышления, стиль речи. Дети часто копируют поведение героев мультфильмов, точно так же, как копируют поведение взрослых. Многие сюжеты мультфильмов не раз обыгрываются детьми, закрепляя образ действий в тех или иных ситуациях. Именно поэтому детям нужна качественная экранная продукция: как в художественном, так и в нравственном плане. Хороший мультфильм, показанный вовремя, - прекрасное средство для воспитания хорошего человека.

Список используемых источников:

1. Василькова Ю.В., Василькова Т.А. Социальная педагогика. М.: Академия, 2000. 440 с.
2. Коломинский Я.П., Панько Е.А., Изумнов С.А. Психическое развитие детей в норме и патологии: психо-логическая диагностика, профилактика и коррекция. СПб.: Питер, 2004. 480 с.
3. Осипова А.А. Общая психокоррекция. М.: Сфера, 2002.
4. Педагогическая психология. М.: П24 Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.

© 2016, Зимова Е.С., Слюсарская Т.В.
Развитие нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения посредством мультклипов

© 2016, Zimova E.S., Slyusarskaya T.V.
The development of moral qualities in children of senior preschool age with visual impairment through multipul