DOI: 10.17117/na.2016.02.02.031

<http://ucom.ru/doc/na.2016.02.02.031.pdf>

Поступила (Received): 18.02.2016

Антонова Е.А.

Речевое развитие школьников при изучении синтаксиса

Antonova E.A.

Speech development of schoolchildren in the study of syntax

В статье рассматриваются вопросы, связанные с речевым развитием учащихся при изучении сложных предложений. Необходимо строить сложные предложения в соответствии с литературной нормой и уметь пользоваться ими для выражения сложных смысловых отношений в связном высказывании. Даются задания, которые помогают выработать умение пользоваться разными синтаксическими конструкциями

Ключевые слова: речевое развитие, сложное предложение, смысловые отношения

In the article the questions, associated with speech development of students in the study of complex sentences. It is necessary to build complex sentences in accordance with the literary norm and be able to use them to Express complex semantic relations in a connected statement. Are given assignments that help develop the ability to use different syntactic constructions

Key words: speech development, complex sentence, semantic relations

Антонова Елена Алексеевна

Кандидат педагогических наук, доцент
Стерлитамакский филиал Башкирского
государственного университета
г. Стерлитамак, пр. Ленина, 49

Antonova Elena Alekseevna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Sterlitamak branch of the Bashkir state university
Sterlitamak, Lenin st., 49

Вопросы речевого развития школьников при изучении грамматических тем относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки и практики. Развивать речь учащихся при изучении синтаксиса – это значит прививать детям навык пользоваться определенной грамматической конструкцией в собственной речи.

Богатство содержания уроков грамматики, обусловленное многосторонним и многоаспектным рассмотрением языковых явлений, не может быть самоцелью, оно должно быть подчинено одной из важнейших задач обучения русскому языку – развитию речи учащихся. «Одна из центральных проблем этой области методики преподавания – достижение единства в работе по усвоению детьми знаний, формированию синтаксических умений и развитию грамматического строя речи детей» [1, с. 3].

На уроках грамматики углубляется интуитивное понимание языковых значений, потому что перед учеником раскрывается многообразие их синонимичных вариантов. Особенно ценным в этом отношении являются уроки изучения синтаксиса, синтаксической теории. Именно на уровне синтаксиса предложения и текста учащиеся практически реализуют свои знания и умения в области морфологии,

лексики, словообразования, фразеологии. Например, до подробного изучения сложносочиненного предложения большинство школьников весьма обобщенно представляют себе смысл сочинительных отношений, а представление о способах их выражения в сложном предложении связывают в основном с союзом *и*. Встретившись на уроках с такими союзами, как *не только – но и*, *не столько – сколько*, с союзами *то ли – то ли*, *либо – либо*, *не то – не то*, связывающими части сложносочиненного предложения, ученик улавливает и тонко дифференцирует сочинительные отношения: значения сопоставления, взаимозамены и т.п.

Сложное предложение представляет собой более высокую по сравнению с простым синтаксическую структуру коммуникативного порядка, обладающую такими признаками, как полипредикативность, особая структурная организация, смысловая и интонационная целостность. Умение строить сложное предложение в соответствии с литературной нормой и умение пользоваться им для выражения достаточно сложных смысловых отношений в связном высказывании приходит к учащимся не сразу.

Речевой навык правильного построения сложных предложений и умение использовать различные виды таких предложений в связной речи основываются прежде всего на общем понимании языковой семантики. Поэтому на этапе усвоения основных структурно-семантических признаков сложного предложения (бессоюзного сложного, сложносочиненного и сложноподчиненного) важно показать учащимся богатство смысловых отношений между простыми предложениями. Здесь уместно использовать анализ текста.

Обращение к синтаксису целого текста при изучении сложного предложения позволяет научить школьников использовать данную грамматическую категорию в качестве средства связи не только законченных предложений, но и более объемных частей связного текста. Учащимся предлагаются тексты для анализа. Необходимо найти сложные предложения, сделать их синтаксический разбор и пересказать текст, используя сложные предложения.

Выполнение таких заданий необходимо сочетать с работой по редактированию текста, то есть исправлению ошибок, связанных с нарушением норм литературной речи (неправильное употребление союза; неправильное употребление одного и того же союза; соединение предложений, не сочетающихся по смыслу; нарушение порядка следования частей в сложных предложениях; неоправданный отрыв части сложного предложения и т. п.).

Целесообразно познакомить учащихся с интонационными особенностями сложных предложений. Выразительное чтение обнаруживает, что простые предложения, входящие в состав сложносочиненного, читаются плавно, чуть замедленно. Интонационный рисунок сложноподчиненного предложения подобен рисунку простого: в основном он характеризуется (в повествовательном типе) восходяще-нисходящим движением тона в простейших конструкциях и несколькими приемами повышения, одним понижением (или повышением) – в конструкциях более сложных.

Исключительно важное значение имеет работа над интонацией бессоюзного сложного предложения. Интонация является необходимой частью структуры бессоюзного предложения. Восполняя отсутствующие союзы, интонация в

бессоюзных конструкциях приобретает особую роль для выражения различных смысловых и стилистических значений. Практика показывает, что большую трудность для учащихся представляет чтение предложений с точкой с запятой, которые обычно используются в эпических широких описаниях и требуют спокойного и неторопливого чтения. При всем разнообразии чтения предложений с точкой с запятой можно определить такие общие черты их чтения:

- между частями предложения делаются заметные паузы;
- предложение звучит более замедленно в целом (чем при запятой);
- простые предложения, входящие в состав бессоюзного сложного, произносятся с сильным понижением голоса на конце каждого из них;
- перечислительная интонация сохраняется, но, в связи с ослаблением силы логических ударений внутри частей сложного предложения, принимает более устойчивый, спокойный характер;
- предложения с точкой с запятой произносятся более низким голосом, чем соответствующие сложные конструкции с запятой.

Известно, как редко в своей речи учащиеся используют бессоюзные конструкции с такими знаками, как двоеточие и тире. Умение употреблять такие предложения формируются в процессе работы со связанными текстами. Здесь целесообразно давать отрывки из изучаемых произведений.

В развитии речи учащихся (как устной, так и письменной) при изучении синтаксиса могут оказать большую помощь разнообразные виды изложений (подробные и сжатые, изложения с перестановкой материала, с элементами сочинения и т. п.).

Для данной работы можно предложить учащимся текст «Гроза» (по Л.Н. Толстому).

Даются вопросы и задания к тексту.

1. Расставить знаки препинания в предложениях, объяснить.

Лошади настораживают уши раздувают ноздри как будто принюхиваясь к свежему воздуху которым пахнет от ближайшей тучи и бричка скорее катит по пыльной дороге. Вот задрожала осиновая роща листья становятся какого-то бело-мутного цвета шумят и вертятся макушки больших берез начинают раскачиваться и пачки сухой травы летят через дорогу.

2. Записать опорные слова.

Рассыпанные облака, небосклон, зловещие тени, темно-лиловая туча, погромыхал гром, прерывистые раскаты, лошади настораживают уши, окрестность изменилась, реять, величественный гул, оглушительный треск.

3. Ответить на вопросы:

- 1) Каким был день до начала грозы?
- 2) Что двигалось по небу?
- 3) Как изменилась окружающая природа?
- 4) Какое впечатление производили гром и молния?
- 5) Опишите картину дождя.
- 6) Какое чувство овладело рассказчиком после грозы?
- 7) Как выглядит природа после дождя?
- 8) Описать грозу, которую видели сами учащиеся.
- 9) Составить план (цитатный или смешанный).

10) Пересказать, используя сложные предложения.

На заключительном этапе работы над сложным предложением можно предложить школьникам сочинения (устные или письменные) с грамматическим заданием. Что касается данного вида работы, то нельзя безоговорочно рекомендовать его. Столько неудачных опытов проведения указанной работы наблюдается в школьной практике, что иногда возникает законное желание пренебречь ею. Не следует забывать, что существует определенная зависимость между типом высказывания и используемыми в нем синтаксическими структурами. Так, бессоюзное предложение особенно уместно в рассказах о событиях напряженных, быстро сменяющихся, а также в описаниях, передающих характеристику психологического состояния человека.

Практика убеждает и в том, что нередко от ученика, работающего над сочинением, ускользает взаимосвязь частей сочинения и зависимость каждой части от композиции целого, особенно это касается бессоюзных сложных предложений, которые используют учащиеся в сочинении.

Эффективной является работа над сочинениями-этюдами с натуры при изучении сложных предложений. Учащимся заранее дается задание – провести наблюдения над растениями, цветами (весной), подобрать соответствующие слова, выучить стихи. В день сочинения в классе появляется букет тюльпанов. Тема сочинения – «Букет тюльпанов». Проводится предварительная беседа, задаются вопросы, дети читают подобранные ими стихи, а затем школьникам предлагается описать тюльпаны, используя (где уместно) различные виды сложных предложений (сложносочиненных, сложноподчиненных, бессоюзных сложных).

После такой работы улучшается качество сочинений, сложные предложения естественно вплетаются в живую ткань рассказа.

Таким образом, задачи речевого развития школьников при изучении синтаксиса требуют формирования разнообразных и взаимосвязанных речевых умений и навыков: понимания общего грамматического значения сложных предложений и умения точно передавать языковые значения; понимания функциональных особенностей предложений и умения использовать их в связной речи соответственно содержанию высказывания; навыков правильного интонирования.

Список используемых источников:

1. Адаева О.Б. Методика изучения синтаксиса в 5 классе на основе семантического подхода. Автореферат диссертации. М., 1997. 142 с.
2. Бакулина Г.А. Интеллектуально-речевое развитие на уроках русского языка // Русский язык в школе. 2002. № 1. С. 11-15.
3. Исламова М.В. Трудности усвоения учащимися синтаксических понятий. М., 2004. 105 с.
4. Целикова М.П. Развитие аналитических способностей учащихся при изучении синтаксиса в условиях непрерывного образования. Автореферат диссертации. М., 2010. 436 с.