DOI: 10.17117/na.2016.01.03.210

Поступила (Received): 29.01.2016

<http://ucom.ru/doc/na.2016.01.03.210.pdf>

Дегтева Л.А. Влияние Византии на российскую историю

Dyogteva L.A.
Byzantine influence on Russian History

Данная статья адресована широкому кругу читателей. Главная мысль статьи состоит в анализе влияния Византии на развитие культуры Древней Руси. Также в статье затрагиваются вопросы, связанные с политическими и экономическими отношениями со странами Европы

Ключевые слова: Византия, влияние, православие, культура

The article is written for a wide audience. The main idea of the article is to analyze the Byzantine influence on development of Ancient Russia. Much attention is given to issues related to the political and economic relations with European countries

Key words: Byzantium, influence, orthodoxy, culture

Дегтева Людмила Алексеевна

Преподаватель

Мичуринский государственный аграрный университет

г. Мичуринск, ул. Революционная, 97 А

Dyogteva Lyudmila Alekseevna

Teacher

Michurinsk state agrarian university

Michurinsk, Revolutionary st., 97 A

В истории европейской и мировой культуры византийская культура играла очень важную и заметную роль не только потому, что стала логическим историческим продолжением греко-римской античности, но и была своеобразным синтезом западной и восточной духовной основы. Русско-византийское взаимодействие началось с крещения Руси. Начальной ситуацией ознаменовался страстный порыв к другому культурному миру, накопленные которым культурные сокровища казались светом, исходящим из сверкающего центра [1].

Люди Древней Руси не только сеяли хлеб, торговали и воевали. Они строили величественные храмы, украшали их стены искусными росписями, изготавливали прекрасные ювелирные изделия, слагали песни, сказки, поэмы, собирали библиотеки, открывали школы, накапливали знания о природе и окружающем мире, то есть они создавали культурные ценности.

Благодаря варягам во второй половине IX в. открылась эпоха регулярных, разносторонних и плодотворных взаимосвязей с Византией, охвативших все важнейшие сферы общественной жизни. Со своими подъемами и спадами эта эпоха продолжалась до середины XV в. Отдельные элементы «византийского наследия» Россия в том или ином осваивала, по меньшей мере, до XIX в.

Важнейшим, во многом определяющим событием для истории Руси стало принятие христианства из Византии. Православие принесло на Русь новую систему моральных ценностей, изменило основополагающие традиции и обряды (включая погребальный). Оно во многом сформировало менталитет восточных славян и способствовало завершению формирования восточнославянской («древнерусской») народности. Византийское влияние стало главным фактором развития древнерусской культуры, а Византия и Царьград – образцом для подражания. Важнейшим каналом культурного, а вместе с тем и политического влияния явилась Русская церковь, которая подчинялась константинопольской патриархии и поначалу состояла преимущественно из греческого духовенства [4].

Вместе с христианством из Византии через Болгарию и Великую Моравию, Русь получила письменность, книги и книжное производство. Благодаря богослужению на славянском языке, доступном населению (на Западе языком литургии была «мертвая» латынь), Русь обрела, по-видимому, достаточно высокий уровень грамотности, и самой развитой, выдающейся сферой древнерусской культуры стала литература. Вместе с тем, основу, доминирующую ее часть (до 9/10 сохранившихся рукописей) составляли переводы, – почти сплошь книги византийского происхождения.

Тем не менее на Руси было много грамотных людей, особенно среди зажиточного городского населения. С XI века, после основания женского монастыря в Киеве и школы при нем, грамоте стали учить и девочек. Люди обменивались деловой информацией, писали друг другу письма. Вместо бумаги пользовались грамотами из березовой коры – бересты.

От Византии Русь восприняла чеканку монеты, каменную архитектуру, иконопись, фрески, мозаику, технологии некоторых ремесел (перегородчатой эмали, художественного стеклоделия и др.) церковные песнопения и систему нотных записей, а также ряд бытовых предметов сельскохозяйственных культур.

Начинается строительство храмом и в 989 году князь Владимир заложил в Киеве так называемую Десятинную церковь, посвященную Успению Богородицы. В XII веке начинается строительство храмов в Полоцке, Чернигове, Вышгороде и в Новгороде. Так как у русских зодчих не было опыта возведения каменных построек, то первые сооружения из камня были построены приезжими византийскими мастерами [1].

Византия была главным торгово-экономическим партнером Руси в X-XII вв. Караваны судов отправлялись в Империю, по меньшей мере, с 880-х гг. Византийцы, не ограничивались торговлей через Херсонес. В Киеве и других городах жили греческие общины. Торговля с Византией находилась под прямым покровительством великокняжеской власти, и длительное время русские купцы имели привилегии в Империи. За летний сезон туда прибывало не менее двух торговых флотилий из более чем двух десятков городов Среднего Приднепровья и Северо-Западной Руси. В торговлю с Империей были вовлечены практически все русские земли, и ее товары проникали не только в города, но и порой

даже и в деревню. До падения Константинополя в 1204 году ни раздробленность Руси, ни даже «половецкий барьер» не смогли прервать этих связей.

Тесными были и военно-политические взаимоотношения обеих сторон. Только за 860 – 988 гг. Русь совершила 6 походов на Византию. Вместе с тем длительное время Русь была ее важным военно-политическим сторонником. Уже с 911 г. тысячи посланных Русью воинов участвовали в сражениях Византии с арабами, в походах в Европу и в охране императорского дворца. В последней трети X – первой половине XI в. не менее четырех раз войска Руси посылались для оказания экстраординарной помощи Византии [3].

Принятие христианства способствовало завершению формирования древнерусского государства. Вместе с православием Русь переняла византийскую религиозную доктрину. Важными, неотъемлемыми элементами ее были политические представления, прежде всего, касающиеся верховной государственной власти, ее божественного происхождения. Правители Руси использовали эти идеи для утверждения своего авторитета среди поданных, централизации власти, а также для повышения престижа страны на международной арене.

Крещение языческих народов означало для империи их включение в большую «вселенскую» семью. Император считался наместником бога на земле, защитником христианской веры и духовным отцом крещеного правителя.

В целом можно сказать, что Русь достаточно легко усваивала почти всё так или иначе связанное с православием. При этом на Руси почти не была воспринята римская политико-правовая традиция. И уж совсем не привилась на Руси классическая философия, являвшаяся важной «античной» составляющей византийской цивилизации [4].

Византийское влияние на древнерусское общество определялось, прежде всего, тем, что Русь входила в «православную» или «византийскую» цивилизацию. Но цивилизационная принадлежность отнюдь не означала расставания с национальной культурой, что подтверждает и история стран, относившихся к средневековой цивилизации Запада.

Список используемых источников:

1. Каждан А.П. Византийская культура (X – XII вв.) СПб., 2011. 108-110 с.
2. Левченко М.В. Очерки по истории русско-византийских отношений. М. 2010. 444-548 с.
3. Пашуто В.Т. Внешняя политика Древней Руси. М., 2012. С. 62-84.
4. Подскальски Г. Христианство и богословская литература в Киевской Руси. СПб., 2012. 433-434 с.