DOI: 10.17117/na.2016.01.02.290

<http://ucom.ru/doc/na.2016.01.02.290.pdf>

Поступила (Received): 28.01.2016

Скараманга В.П., Складнева В.В.
Специфика воспитательных возможностей
преподавания дисциплины: «Духовно-нравственные
основы и культура Российского казачества»
(на примере МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ))

Scaramanga V.P., Sklyadneva V.V.
The specifics of educational opportunities teaching "spiritual –
moral foundations and Culture of the Russian Cossacks"
(for example, they MSUTM. KG Razumovsky (PKU))

Статья о специфике преподавания дисциплины:
духовно-нравственные основы и культура
Российского казачества

Ключевые слова: казачество, нравственность,
 воспитание

An article about the specifics of teaching: spiritual
and moral foundations of Russian and culture of the
Cossacks

Key words: cossacks, morality, education

Скараманга Витчеслав Павлович

Доктор экономических наук, заведующий кафедрой
Московской государственной университет
технологий и управления им. К.Г. Разумовского
г. Москва, ул. Земляной вал, 73

Scaramanga Vitcheslav Pavlovitch

Doctor of Economic Sciences, Head of Department
Moscow state university of technology and
management named K.G. Razumovsky
Moscow, Zemlyanoi val st., 73

Складнева Виктория Викторовна

Кандидат педагогических наук, доцент
Московской государственной университет
технологий и управления им. К.Г. Разумовского
г. Москва, ул. Земляной вал, 73

Sklyadneva Viktorya Viktorovna

Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor
Moscow state university of technology and
management named K.G. Razumovsky
Moscow, Zemlyanoi val st., 73

Коренные преобразования в стране конца XX – начала XXI века, определившие крутой поворот в новейшей истории России, сопровождаются изменениями в социально-экономической, политической и духовной сферах жизни общества. Эти изменения привели к пересмотру ряда педагогических позиций, поиску новых форм организации и проведения учебно-воспитательного процесса. В обществе вернулся интерес к системе казачьего образования, к казачьим корпусам, первоначально задуманным как учебные заведения для подготовки высококультурных граждан-патриотов.

Поиск оптимального варианта образовательной модели, сочетающей исторические ценности и традиции, современные достижения в сфере образова-

ния, позволяющие решать наряду с образовательными проблемами и многочисленные социальные проблемы молодежи, привёл к возрождению казачьего образования в России.

Возрождение казачества, его традиций и самобытной культуры в настоящее время является в нашей стране одной из наиболее важных общественно-государственных задач. Именно казачество, благодаря его значительному опыту военно-патриотического и духовно-нравственного служения, ценным моральным и психологическим качествам, способно выступить монолитной силой в деле защиты веры, Отечества и традиционных ценностей народов России [2, с. 40]. Обучаясь в первом казачьем университете, студенты овладеют хорошими знаниями по истории своего народа, литературы, различных видов искусств, семейного уклада, особенностей воспитания, народных промыслов и хозяйственной культуры казачества.

Воспитательный потенциал казачьей культуры рассматривается как национальная, культурно-образовательная ценность, воплощающая в себе вектор российского социального развития, предстаёт как духовно-идейный феномен российского социокультурного развития, содержащий значительный воспитательный потенциал, составными частями которого являются:

Казачья идея – выражающая самобытный вариант материнской православно-русской идеи. В основе казачьей идеи лежат естественные потребности людей выстраивать свои отношения не на принуждении, угнетении и насилии над личностью, а на корневых традициях славяно-русского народовластия, свободного, высокостатусного развития личности, обретении человеком жизненных смыслов, органично сочетающих общественные и личные интересы;

Воспитательный идеал – совершенный личностный образ, выступающий конкретизацией казачьей идеи в повседневной жизни казачьего социума [7].

Воциально-значимые ценности казачьей культуры – смыслы жизни казачества, составляющие общественные представления о значимом, желаемом, святом, выраженные в практике социального поведения и образах мысли, выступающие основой для становления личностных ценностей в процессе социализации и идентификации личности с казачьей культурой.

Развиваясь вместе с казачьим культурогенезом, воспитательный потенциал культуры казачества в первой половине XIX столетия обогащается идеей «российскости» (В.Б. Виноградов, Н.Н. Великая), обретение казачеством российского самосознания, его интеграция в общекультурное российское поле, признание России своим Отечеством, выработка общих культурно-воспитательных моментов. К середине XIX столетия казачество становится активным проводником и выразителем идей российскости в направлении расширения границ православной цивилизации, в отношении к вновь присоединяемым народам, включая их в культурное поле российского общества, осуществляя, тем самым, культурно-просветительскую миссию в евразийском векторе развития российской государственности.

Важная роль в развитии российского государства, сохранении и развитии традиций воспитания в духе патриотизма и гуманизма принадлежит казачеству. Именно поэтому одной из приоритетных задач государственной политики является сохранение и развитие казачьей культуры.

В настоящее время основными направлениями развития самобытной казачьей культуры являются:

- разработка и реализация программ развития казачьей культуры;
- культурно-образовательная, научно-исследовательская, музейная работа;
- сохранение традиционной культуры казачества;
- популяризация историко-культурного наследия казаков;
- развитие самодеятельного художественного творчества казачества и создание условий для занятия творческой деятельностью на непрофессиональной (любительской) основе в государственных учреждениях культуры;
- укрепление международного и межрегионального культурного сотрудничества казачества;
- поддержка казачьих общественных организаций, деятельность которых направлена на патриотическое воспитание молодежи, сохранение традиционной культуры.

Одним из важных направлений развития казачьей культуры является изучение и популяризация культурных казачьих традиций. Главную роль в реализации данного направления играет дисциплина дух..., где в рамках ряда учебных предметов, спецкурсов, факультативов и кружков изучаются вопросы развития казачьей культуры [5, с. 11].

Мероприятия способствуют созданию условий для развития творческой инициативы казачьей молодёжи, выявлению и поддержке одаренных детей в казачьей среде, воспитанию у детей и подростков любви к родному краю, его культуре, традициям и обычаям, раскрытию и реализации творческих способностей молодёжи, созданию условий для популяризации казачьей культуры в обществе.

В настоящее время остро встает проблема доступности казачьего образования. Ресурсным центром казачьего образования страны является динамично развивающееся МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ)).

Мы живём в многонациональном социуме, поэтому воспитание толерантности, уважения к духовным ценностям другого народа – это уже вопрос мирного сосуществования народов, что целиком зависит от культуры, прежде всего, духовной. Очень часто именно благодаря своим православным традициям русский народ ведёт себя очень миролюбиво и всепрощающе.

Долгое время учёные, общественность и Русская Православная Церковь требовали обращения современной педагогической практики к отечественным духовным традициям, и наконец, предприняты конкретные шаги, введены предметы изучающие духовно нравственные основы [4, с. 17].

От преподавателя, его профессиональных компетенций, его мастерства, таланта, ума и сердца зависит, какими будут студенты на выходе из университета. Преподаватель всегда воспринимался как носитель высокой духовности,

гражданских чувств, образец нравственности. Поэтому преподаватель дисциплины духовно – нравственные основы и культура Российского казачества должен не только знать предмет, но обладать важными личностными качествами, которые не давали бы повода студентам усомниться в том, что поведение преподавателя расходится с его же словами, произнесёнными на занятиях. И именно он должен стараться найти любые возможности для решения основной задачи – воспитание и развитие представлений студента о нравственных идеалах и ценностях народов страны [3, с. 119].

Если судить о понятии «нравственность» по «Словарю русского языка» С.И. Ожегова, то она представляет собой внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек; этические нормы; правила поведения, определяющие этими качествами [6, с. 27]

У каждого преподавателя своё видение и пути решения этой нелёгкой задачи. Но всех объединяет одна цель – воспитание нравственности, очищение его от всевозможных страстей, чтобы он мог различать добро и зло. Только объединившись вместе, постоянно обмениваясь опытом преподавания дисциплины, мы можем качественно и грамотно воспитывать студентов. Понимая это, преподаватели нашего социально – гуманитарного института на протяжении нескольких лет работают сообща, делясь друг с другом ценным материалом для проведения интересных занятий и практических работ, приёмами воздействия на сознание студентов с целью дальнейшего формирования их мировоззрения.

Дисциплина является единой комплексной системой. Все модули согласуются между собой и направлены на развитие у студентов представлений о нравственных идеалах казачества и ценностях, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей причастности к ним [1, с. 105].

Список используемых источников:

1. Артемьева С.И. Духовные аспекты социального здоровья молодежи // Социальное здоровье современного общества: от теории к практике. 2013. С. 103-106.
2. Воронецкий А.В., Складнева В.В. Проблемы и потребности непрерывного казачьего образования // Современное общество, образование и наука сборник научных трудов. 2015. С. 39-41.
3. Воронецкий А.В., Складнева В.В. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в системе непрерывного казачьего образования во время информационно-идеологических диверсий в сми (на примере фгбоу во мгуи им. к.г. разумовского (пку)) // Наука, образование, общество: актуальные вопросы и перспективы развития. Москва, 2015. С. 118-119.
4. Складнева В.В. Духовно-нравственные основы воспитания // Научные исследования и разработки. Социально-гуманитарные исследования и технологии. 2014. Т. 3. № 4. С. 16-20.
5. Данилюк А.Я., Емельянова Т.В. Основы религиозных культур и светской этики. М.: Просвещение, 2014.
6. Розина О.В. Духовные основы религиозной культуры. Кн. 1. М.: Наука и слово, 2009.
7. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. М., 2007.

© 2016, Скараманга В.П., Складнева В.В.
 Специфика воспитательных возможностей преподавания дисциплины: «Духовно-нравственные основы и культура Российского казачества» (на примере МГУТУ им. К.Г. Разумовского (ПКУ))

© 2016, Scaramanga V.P., Sklyadneva V.V.
 The specifics of educational opportunities teaching "spiritual – moral foundations and Culture of the Russian Cossacks" (for example, they MSUTM. KG Razumovsky (PKU))