DOI: 10.17117/na.2016.01.02.243

<http://ucom.ru/doc/na.2016.01.02.243.pdf>

Поступила (Received): 16.01.2016

Михайлина Н.А., Милаева О.И., Сидорова Е.И. **Наблюдение за природой – как средство эстетического** **воспитания детей дошкольного возраста**

Mikhailina N.A., Milaeva O.I., Sidorova E.I.
The observation of nature – as a means of
aesthetic education preschoolers

*Развивать у детей эстетическое воспитание,
 умение видеть красоту природы и замечать ее.*

Развивать наблюдательность

Ключевые слова: наблюдение за природой

*develop children's aesthetic education, the ability to
 see the beauty of nature and to notice it. Develop
 observation*

Key words: nature watching

Михайлина Наталья Анатольевна

Воспитатель

Планета детства «Лада» детский сад 68

«Серебряное копытце»

г. Тольятти

Mikhailina Natalia Anatolievna

Educator

"Childhood Planet "Lada" kindergarten 68 "Silver

hoof"

Tolyatti

Милаева Ольга Игоревна

Воспитатель

Планета детства «Лада» детский сад 68

«Серебряное копытце»

г. Тольятти

Milaeva Olga Igorevna

Educator

"Childhood Planet "Lada" kindergarten 68 "Silver

hoof"

Tolyatti

Сидорова Елена Игоревна

Воспитатель

Планета детства «Лада» детский сад 68

«Серебряное копытце»

г. Тольятти

Sidorova Elena Igorevna

Educator

"Childhood Planet "Lada" kindergarten 68 "Silver

hoof"

Tolyatti

21 век – это век технического прогресса и информационных технологий.

Современные дети погружены в мир инноваций в области компьютерных программ, сложной техники и развития искусственного интеллекта.

Все чаще, мы можем наблюдать, что красивые картины окружающего нас мира, дети наблюдают на экранах планшетов, телевизоров и в мониторах компьютеров.

Но, не смотря на прогресс в области технических средств и интернет технологий, человечество еще не научилось передавать всю гамму звуков, цветов и ощущений богатой природы Земли.

Потерять живую связь с живой природой – равносильно потерять Жизнь.

Важнейшая задача – ввести ребенка в природу, научить видеть, понимать и чувствовать ее красоту. Поэтому, эстетическому воспитанию дошкольников посредством наблюдения за природой, должно быть отведено наибольшее место в воспитательно-образовательном процессе.

Природа лучше, чем что-либо обогащает психику ребенка, совершенствует его органы чувств и эстетический вкус. Воспитание любви в природе, умение чувствовать ее красоту и восхищаться ею, имеет огромное значение не только для эстетического развития, но и для нравственного воспитания, для пробуждения у детей патриотических чувств, чуткости к окружающему, потребности к труду, способствует физической закалке, расширению умственного кругозора.

С раннего детства ребенок открывает и исследует окружающий мир, он тянется к красивому, яркому испытывает радость общения с природой. Он открывает для себя мир в разнообразных красках и звуках.

В.А. Сухомлинский писал: «Мир, окружающий ребенка, – это прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой».

Особенностями эстетического воспитания детей занимались специалисты по дошкольному воспитанию Саморукова А.Г., Николаева Р.И., Виноградова И.Ф., Козлова С.А. и другие.

Большая роль в эстетическом воспитании дошкольников средствами природы принадлежит нам педагогам дошкольного образования. В первую очередь мы должны развивать наблюдательность у детей. Владеть методами и приемами (наблюдение с беседой, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы и др.), правильно подобрать материал и передать информацию ребенку.

Средство познания природы – наблюдение. Это сложная познавательная деятельность, в ней участвуют восприятие, мышление и речь, требуется устойчивое внимание ребенка.

Наблюдение окружающей действительности оказывает глубокое воздействие на всестороннее развитие личности ребенка. В процессе наблюдения у ребенка включены все анализаторы: зрительный – ребенок видит размеры, цвет исследуемого объекта; слуховой – слышит шум ветра, плеск воды в реке, стук капель дождя, шелест листьев, журчанье ручейка – все это прелестно для слуха.

Ощущая природу – ребенок ощущает Все!

Но самое главное, нельзя допускать, чтобы дети перенасыщались впечатлениями, желательно небольшой материал отложить на дальнейшее наблюдение.

Правильно руководя процессом развития эстетического воспитания через природу, учитывая возможности и интересы каждого ребенка, обогащается его умственная, нравственная, психическая и духовно – эмоциональная жизнь. А ведь именно подобного подхода требует от нас, педагогов, Федеральный Государственный Образовательный Стандарт.