DOI: 10.17117/na.2016.01.02.227

<http://ucom.ru/doc/na.2016.01.02.227.pdf>

Поступила (Received): 24.01.2016

Ляшенко Л.А.

Формирование нормативных требований к учителю в отечественной системе образования XVIII – XIX веков

Liashenko L.A.

Development of regulations for teacher in national education system of the 18th-19th centuries

В статье осуществлено исследование работ отечественных и зарубежных педагогов по проблеме формирования личностных и профессиональных качеств учителя, которое показало, что требования к учителю с XVIII – XIX веков по наше время остается актуальной, они становятся более жесткими, качество образования учителя выносятся на первое место

The article presents research on the national and foreign pedagogues' works on the issue of personal and professional teacher's qualities, it found that requirements for the teacher remain relevant from 18th – 19th centuries till nowadays, they become more strict, the quality of teacher's education prevails

Ляшенко Людмила Анатольевна

Методист

Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования
г. Ставрополь

Liashenko Liudmila Anatolevna

Methodist

Stavropol krai institute of education development, professional development and retraining of education workers
Stavropol

Проблема формирования личностных и профессиональных качеств учителя будет волновать ученых всегда, т.к. общество постоянно меняется, развивается и совершенствуется.

Прежде чем говорить о нормативных требованиях к учителю, следуют указать на обязанности и права учителя, прописанные в Указе его императорского величества, т.к. из этого вытекают требования к учителю. Итак, обязанности и права учителя:

- учитель должен всегда принимать во внимание возраст и степень понятия учащихся, изъясняться простым и вразумительным для каждого образом, и обращать особое внимание на малоуспевающих учеников и при этом не забывать отмечать прилежных, в поощрение прочим;

- учитель не должен терять из виду главной, т.е нравственной цели воспитания (формирование церковных представлений у ребенка);

- надежное средство успеха есть привязанность учащихся к наставнику, он легко может приобрести это действие на них не одними угрозами и страхом, а более кроткими и ласковыми убеждениями и поучительным примером,

удерживая их с отеческой нежностью от поступков и заблуждений, разрешая их сомнения, замечая в них и одобряя все похвальные побуждения;

- учитель может, в случае нужды, употребить строгие или телесные наказания, но не иначе как, истощив уже все другие: увещания, выговоры, запрещения; выговор не должен заключать в себе бранные выражения; главное, он должен указывать на последствия поступка ученика;

- учитель должен стараться приучать детей к опрятности, порядку, к соблюдению всех приличий;

- учитель должен образовывать умы и сердца;

- учитель должен не забывать важности своего звания, стараясь всегда по возможности действовать на юные души воспитанников;

- учитель должен уметь избирать время и место для наставлений;

- учитель должен быть снисходительным [3].

В XVIII веке была издана инструкция «О порядке преподавания в школах».

Из которой видно, что:

- учитель есть человек, который учит детей читать и писать или иным наукам и познанию полезных правил и жизни человеческой; и поэтому он для них как отец, вместо многих родителей; он должен по совести не только в учении, но и во всех делах, обхождении и поступках твердое и прилежное надзирание и попечение иметь, как отец и им без лени и продолжения все ясно и понятно добрым порядком и наставлением показывать;

- в учении детей, начинающим азбуку, должен учитель каждому сам начинать, и когда ему сам несколько раз буквы покажет, тогда посадить его подле того, который уже основательно знает, и приказать, чтоб тот за ним присматривал, за тем учитель сам должен присматривать и исправлять, однако же безо всякой злобы и свирепости, но с ласкою и любовью, показывая это как словами так и действиями;

- чтоб ученики охотнее и скорее обучались и меньше принуждения и присмотра требовали, давать им мерные уроки, и как только урок свой выучит, так с похвалой его из школы выпустить, через это ленивым подается лучшая охота; для слабых сперва давать уроки малые, а когда увидит в нем способность, то может учитель прибавлять, а ленивых наказывать, однако ж не столько битьем, как другими средствами;

- обучению письму и чтению идет в следующей последовательности: сначала надо научить ребенка читать и только потом можно перейти к обучению письму;

- после того как ученик освоил письмо, можно приступать к изучению цифр;

- учитель должен принуждать своих учеников своих к чистоте, дабы никто не умывшись и не причесавшись, или с необрезанными ногтями в школу не пришел;

- учитель должен смотреть за родителями, чтобы они не заставляли детей выполнять сложную работу дома, т.к. если руки натружены, то портится почерк;

- учитель должен научить детей говорить честно, кланяться, почитать старших, не только в школе, но и дома:

- учитель должен следить за ребенком не только в школе, но и вне её;
- учитель должен обходиться более ласкою и любовью, нежели устрашением;

- учитель должен следить, чтобы дети не сквернословили и не вели лишних разговоров в школе;

- если ученик заболел, учитель должен тотчас отправить его к лекарю [5].

Что касается требований, предъявляемых учителю в XIX веке, то они следующие:

- учителя должны с точностью соблюдать учебные часы, назначенные директором в расположении учебных предметов, и никогда не пропускать уроков, не уведомляя о том заблаговременно директора;

- учитель должен стараться всеми силами, чтобы ученики, преподаваемые им предметы, понимали ясно и правильно, и полагался больше на свою прилежность и порядочные правила, нежели на чрезмерный труд учеников своих; для малолетних детей он должен стараться сделать учение легким, приятным и более забавным, нежели тягостным;

- при наставлении всех учащихся, а особенно возрастных, учитель должен стараться больше об образовании и изоощрении рассудка их, нежели о наполнении и упражнении памяти, не теряя из виду главного предмета юношеского, наставления, состоящего в том, чтобы приучить детей к трудолюбию, возбудить в них желание и привязанность к наукам, которая по выходе из школы заставила бы их думать о дальнейшем усовершенствовании себя; показать им путь к наукам, дать почувствовать их цену и употребление и через то сделать их способными ко всякому званию; особенно дать уму и сердцу их надлежащие направление, положить в них твердые основания честности и благонравия, исправить и преодолеть в них плохие наклонности;

- учителя занимают у своих учеников место родителей и потому должны принять их чувства, проявлять кротость, ласку, терпение и внимание к их интересам, такие как у родителей. Строгость их не должна иметь в себе ничего сурового, а благосклонность – ничего мягкосердого, чтобы не привлечь на себя ни ненависти, ни презрения. Они не должны быть ни сердиты, ни вспыльчивы; но не должны также пропускать без замечания поступков учеников своих, а в случае нужды и взыскания, которое никогда не должно быть производимо в жару и в гневе и не прежде, как по надлежащим исследовании вины ученика;

- занимая, однако же, место родителей, учителя не должны почитать себя за властных судей над детьми и управлять ими по своенравия, без всякого сношения с родителями; сообщая свою власть учителям, родители не думают её лишиться; благоразумие требует того, чтобы учитель совокупным трудом и советом с родителями старался о наилучшем для детей воспитании;

- первым предметом попечения учителя должно быть то, чтобы хорошо вызнать свойства и нравы детей, чтобы можно было лучше управлять ими; он должен стараться с самого начала взять власть над детьми, состоящую в некотором преимущественном виде, внушающем к нему почтение, любовь и повиновение; он должен всегда как сам говорить правду, так и детей наставлять, поощрять их к чести, употреблять похвалы, награждения, ласковость; приучать

к учтивости, опрятности и исправности и руководствовать ко всякому добру своими речами и примерами [1].

Говоря о нормативных требованиях к учителю конца XIX века, приведем отрывок из «Курса педагогики для учителей», параграф, который звучит так: «Что требуется от хорошего учителя?».

«- .. прежде всего, учитель должен любить свое дело; – учитель должен обладать большими знаниями, ясностью ума, твердым характером и педагогическим тактом для реализации всех форм, методов, принципов, правил и законов на уроке. Правильное применение всех педагогических законов и правил зависит скорее от тонкой духовной деятельности, от понимания дела, энергии и воли, другими словами от того, как они используются, т.е. от личности учителя» [2].

В работе Н.И. Пирогова «О предметах суждений и прений педагогических советов гимназий» говорится о требованиях к учителю следующее:

– главное для учителя – суметь изложить свой предмет именно так, чтобы ученик его усвоил; учителю необходимо доказать на опыте фактами, что ваш способ преподавания достигает именно этой цели, тогда вы тем самым непременно докажете, что та или другая способность вашего ученика развилась посредством вашего способа преподавания;

– необходимо понять, что обязанность учителя не состоит только в одном сообщении научных сведений и что главное дело педагогики состоит именно в том, как эти сведения будут сообщены ученикам [4,87].

Исследование проблемы в работах отечественных педагогов показало, что требования к учителю в XIX веке были намного строже, чем в настоящее время. Особый упор в то время был сделан на нравственные качества учителя, а также внимание больше уделялось воспитанию, нежели учению. Поэтому учитель должен был обладать духовностью, добротой, терпеливостью и хорошо знать Закон Божий. Учитель должен был быть учителем двадцать четыре часа в сутки и при одном взгляде на этого человека становилось понятно, что перед нами учитель.

Таким образом, все нормативные требования к учителю имеют место и в современной жизни, однако, такое положение как возможность телесного наказания отсутствует.

Список используемых источников:

1. Демков М.И. Старые и новые педагоги, их жизнь, мысль, труды. М.: Ступин, 1912. 182 с.
2. Дистервег А. Начатки детского школьного учения. СПб.: Семья и школа, 1875. 367 с.
3. Миропольский С. Учитель, его призвание и качества, значение, цели и условия его деятельности и воспитание и обучение. СПб., 1897. 148 с.
4. Пирогов Н.И. Собрание литературно-педагогических статей. Киев, 1861. 258 с.
5. Циглер Т. Очерк общей педагогики. СПб., 1903. 128 с.