DOI: 10.17117/na.2016.01.02.199

Поступила (Received): 30.01.2016

<http://ucom.ru/doc/na.2016.01.02.199.pdf>**Кочерова И.В.****Развитие творческих способностей дошкольников
театрализованной деятельностью в рамках
образовательной программы дошкольного
образования «От рождения до школы»****Kocherova I.V.****Development of creative abilities of preschool children
theatrical activities within the educational program
of preschool education "From birth to school"**

В статье рассматриваются целевые ориентиры образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»; анализируется развитие творческих и других способностей дошкольников, развиваемых в ходе занятий театрализованной деятельностью

Ключевые слова: образовательная программа, театрализованная деятельность, творческие способности

In the article the targets of the educational program of preschool education "From birth to school"; analyzes the development of the creative abilities of preschool children and others being developed during the course of theatrical activity

Key words: educational program, theatrical activities, creativity

Кочерова Ирина Владимировна

Музыкальный руководитель

Детский сад №37

г. Ярославль, ул. Рыбинская, 17

Kocherova Irina Vladimirovna

Music educator

Preschool №37

Yaroslavl, Rybinsk st., 17

Сегодня, когда широко и фундаментально решается проблема дошкольного образования и воспитания и усложняются задачи, стоящие перед педагогами дошкольных организаций, очень важной остаётся задача приобщения детей к театрализованной деятельности с самого раннего возраста.

Поэтому важнейшая задача дошкольного образования – сформировать внутренний и эмоциональный мир ребенка, его духовно-нравственный облик; развивать способность не отрывать восприятие явлений жизни от их эмоционально-нравственной оценки, видеть мир целостно и не отделять самого себя от окружающей действительности.

Обратимся к целевым ориентирам, которые определяет общеобразовательная программа «От рождения до школы», на этапе завершения дошкольного образования:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

– способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;

– понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;

– проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;

– проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

– ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности [1].

В соответствии с данными ориентирами важно строить всю педагогическую работу, исходя из понимания педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребенка, ценности его своеобразия. Поэтому на первый план необходимо выдвинуть художественно-эстетическую деятельность, как обладающую наибольшими развивающими возможностями, соответствующую природе детства, в которой полнее проявляется потребность ребенка в преобразовании. Проявлением такой деятельности для дошкольника становится прежде всего театрализованная, поскольку:

- основывается на театральном искусстве, являющимся синтетическим (объединяющим в себе виды искусства);
- близка к игре – наиболее доступной деятельности ребенка в дошкольном детстве, вместе с сюжетно-ролевыми играми имеет общую основу, являясь одним из видов творческих игр.

Театрализованная деятельность дошкольников – это специфический вид художественно-творческой деятельности, в процессе которой ее участники осваивают доступные средства сценического искусства, и согласно выбранной роли (актера, сценариста, художника-оформителя, зрителя и т. д.), участвуют в подготовке и разыгрывании разного вида театральных представлений, приобщаются к театральной культуре [2].

Включение ребенка в детскую театрализованную деятельность создаёт огромные возможности для развития его творчества, а именно:

- обеспечивает целостность и глубину воздействия, обусловленную синкретичностью данного феномена, включающего ритмические, музыкальные, словесные воздействия, а также воздействие игрового пространства, усиленное эффектом групповой деятельности;
- позволяет создавать ситуацию импровизационного действия, которая дает участникам высокую степень свободы самовыражения;
- обеспечивает безоценочность ситуации, что позволяет каждому участнику более полно и адекватно выражать собственные чувства, не опасаясь оценки и сравнения;
- обеспечивает высокий уровень включенности в происходящее действо;
- создает ситуацию вынужденного успеха, способствует творческому самовыражению, позволяя каждому ощутить себя в качестве успешного субъекта деятельности;
- позволяет символически изменить реальность в рамках происходящего, создает условия для участников группы на модели реальности обучаться эффективным способам поведения и взаимодействия;
- создает атмосферу коллективного эстетического переживания, что является значимым фактором успешности, обеспечивая благоприятный эмоциональный фон.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок

познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

Список используемых источников:

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. *От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования*. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, М., 2014. 360 с.
2. Томчикова С.Н. *Подготовка студентов к творческому развитию дошкольников в театрализованной деятельности*. Магнитогорск: МаГУ, 2002. С. 3.
3. Мингазеева Н.В. *Волшебный мир театра для дошкольников // Психология и педагогика: методика и проблемы практического применения*. 2012. №25-1. С. 238-241.

© 2016, Кочерова И.В.

Развитие творческих способностей дошкольников театрализованной деятельностью в рамках образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

© 2016, Kocherova I.V.

Development of creative abilities of preschool children theatrical activities within the educational program of preschool education "From birth to school"