DOI: 10.17117/na.2016.01.02.180

<http://ucom.ru/doc/na.2016.01.02.180.pdf>

Поступила (Received): 31.01.2016

Итманюк Е.Г.

Из опыта работы по формированию умений работы с алгоритмами на невербальной основе у обучающихся с умственной отсталостью и расстройством аутистического спектра на занятиях декоративно-прикладным искусством

Itmanyk E.G.

From the experience of building skills working with algorithms on the basis of non-verbal students with mental retardation and autism spectrum disorder in the classroom arts and crafts

В статье представлен опыт и результаты работы по формированию умений работы с алгоритмами на невербальной основе у обучающихся с умственной отсталостью и расстройством аутистического спектра на занятиях декоративно-прикладным искусством

Ключевые слова: обучающиеся с умственной отсталостью и расстройством аутистического спектра, невербальные алгоритмы, невербальные технологические карты

The article presents the experience and results of work on formation of skills of work with algorithms on the basis of non-verbal students with mental retardation and autism spectrum disorder in the classroom arts and crafts

Key words: students with mental retardation and autism spectrum disorder, nonverbal algorithms, non-verbal technological maps

Итманюк Елена Григорьевна

Педагог

Красноярская общеобразовательная школа-интернат №3

г. Красноярск, ул. Академика Павлова, 56

Itmanyk Elena Grigorievna

Teacher

Krasnoyarsk comprehensive school-a boarding school №3

Krasnoyarsk, Academician Pavlova st., 56

В настоящее время в практике педагогов, работающих с детьми с умственной отсталостью значительно возросло количество детей с расстройствами аутистического спектра. Наличие сочетанного дефекта, ставит перед педагогами общеобразовательных учреждений задачи поиска новых и адаптации общепринятых методов и приемов обучения и воспитания данной категории школьников.

Особенности восприятия и понимания лексико-грамматических конструкций, фразеологических оборотов речи, абстрактных понятий обучающимися с РАС делают невозможным стандартное преподнесение не только учебного материала, но и материала, направленного на воспитание и формирование

жизненно важных компетенций у указанной категории обучающихся на основе устной и письменной речи.

Проведя анализ теоретической и методической литературы, мы столкнулись с отсутствием адаптированных технологий по формированию умений работы с алгоритмами на невербальной основе у обучающихся с умственной отсталостью и РАС.

Результатом поиском путей решения данной методической проблемы явилась разработка технологии алгоритмизации деятельности на невербальной основе у обучающихся с умственной отсталостью и РАС на занятиях декоративно-прикладным искусством.

В КГБОУ «Красноярская общеобразовательная школа-интернат №3» мною разработана и успешно реализуется на протяжении 6 лет образовательная программа «Радуга детского творчества». В процессе освоения программы обучающиеся с умственной отсталостью и РАС осваивают различные виды рукоделия:

- работа с бисером (аппликация, вышивка, плоскостное и объемное бисероплетение);
- работа с текстильными материалами (аппликация, вышивка, изготовление мягкой игрушки и сувениров);
- работа с бумагой (конструирование, плоскостная, обрывная и объемная аппликации, бумагопластика, оригами);
- работа с природным материалом.

Данная программа направлена не только на коррекцию отклонений в развитии и поведении обучающихся, но и на создание благоприятных условий для наиболее полной реализации потенциальных возможностей развития личности ребенка посредством декоративно-прикладного творчества.

По программе «Радуга детского творчества» занимаются дети не только с умственной отсталостью, но обучающиеся с умственной отсталостью и РАС.

Формирование учебного поведения ребенка с умственной отсталостью и РАС зависит от успешности работы по его эмоциональному развитию, по развитию его способности к контакту, по освоению им навыков социального взаимодействия.

При проектировании индивидуальных образовательных маршрутов для обучающихся с умственной отсталостью и РАС индивидуально-дифференцированный подход осуществляется в следующих направлениях:

- определение содержания обучения;
- выбор уровня сложности заданий;
- определение степени самостоятельности выполнения задания;
- определение форм организации занятий;
- определение времени освоения тех или иных разделов программы.

Ключевое место в процессе обучения приемам работы с различными видами материалов обучающихся с умственной отсталостью и РАС я отвожу обучению работе с невербальными алгоритмами и технологическими картами на невербальной основе.

Для обучающихся с умственной отсталостью и РАС, как и для других обучающихся, программа рассчитана на три ступени обучения, каждая из которых включает 3 года обучения:

На подготовительном этапе устанавливается контакт с ребенком. Для достижения этого занятия проводятся в специально оборудованном помещении с помощью негромкой спокойной музыки. Установление контакта с ребенком требует достаточно длительного времени и является стержневым моментом всего коррекционно-обучающего процесса. Перед педагогом стоит конкретная задача преодоления страха у ребенка, и это достигается путем поощрения даже минимальной активности. Кроме установления контакта, обучающиеся получают первоначальные навыки в работе с различными материалами (бумагой – смять, согнуть, разорвать, вырезать, склеить и т.д.; бисером – нанизать, подобрать по цвету, подобрать по форме, подобрать по числу, закрепить, продернуть, перекрестить и т.п.).

Как правило, в адаптационный период занятия строятся в форме игры, так как в этот период необходимо:

- сформировать положительную эмоциональную установку ребенка по отношению к занятиям;

- зафиксировать, отметить время и место проведения занятий, что является основой стереотипа поведения у обучающихся с умственной отсталостью и РАС;

- постепенно закрепить определенную последовательность действий по подготовке и окончанию занятия (приготовить и разложить на рабочем месте необходимые материалы – ножницы, карандаш, кисточку для клея, тарелочку для бисера и др.).

Кроме этого, на подготовительном этапе (1,2,3 года обучения) происходит усиление педагогической активности обучающихся.

На втором, основном, этапе обучения происходит закрепление полученных знаний.

На третьем этапе работы происходит автоматизация полученных умений, проведение выставок и конкурсов среди работ, изготовленных обучающимися.

Формирование умений работы с алгоритмами на невербальной основе у обучающихся с умственной отсталостью и РАС проводится по технологическим картам, разработанным с учетом уровня сформированности познавательной деятельности, уровня сформированности практических умений и специфики расстройства аутистического спектра.

Ниже приведен пример разноуровневых технологических карт на невербальной основе по изготовлению снегиря из бумаги: рисунок1. "Изготовление снегиря в технике плоскостной аппликации" (1 уровень сложности), рисунок2. "Изготовление снегиря в технике айсфолдинг" (4 уровень сложности).

**Рис. 1. Технологическая карта
"Изготовление снегиря в технике
плоскостной аппликации"
(1 уровень сложности)**

**Рис. 2. Технологическая карта
"Изготовление снегиря в технике
айсфолдинг"
(4 уровень сложности)**

Результатом работы, направленной на формирование умений работы с алгоритмами на невербальной основе у обучающихся с умственной отсталостью и РАС является стабильно положительная динамика не только в формировании технологических умений, но и в снижении количества аффективных поведенческих реакций.

На рис. 3 представлена сравнительные динамические показатели формирования практических технологических умений у обучающихся с умственной отсталостью и РАС за период 2012-2015 гг.

Рис. 3. Показатели сформированности практических технологических умений у обучающихся с умственной отсталостью и РАС

На основании представленных данных мониторинга формирования технологических умений процессе обучения приемам декоративно-прикладного искусства можно сделать вывод о том, что выбранная мной технология по формированию технологических умений на невербальной основе у обучающихся с

умственной отсталостью и РАС на занятиях декоративно-прикладным искусством является эффективной и может быть полезна как педагогам различных образовательных учреждений, занимающихся с детьми с РАС, так и родителям.

© 2016, Итманюк Е.Г.

Из опыта работы по формированию умений работы с алгоритмами на невербальной основе у обучающихся с умственной отсталостью и расстройством аутистического спектра на занятиях декоративно-прикладным искусством

© 2016, Itmanyk E.G.

From the experience of building skills working with algorithms on the basis of non-verbal students with mental retardation and autism spectrum disorder in the classroom arts and crafts