DOI: 10.17117/na.2016.01.02.023

<http://ucom.ru/doc/na.2016.01.02.023.pdf>

Поступила (Received): 31.01.2016

Аксёнова О.Г.

Использование нетрадиционных методов обучения диалогической речи на занятиях английского языка

Aksenova O.G.

Using unconventional methods of training dialogic speech in English lessons

Диалогическая речь – это форма речевого общения, которая характеризуется определенными коммуникативными, психологическими и лингвистическими особенностями. Одним из эффективных средств создания мотива общения на иностранном языке являются нетрадиционные методы обучения: ролевые игры и приём инсценировки, в основе которых лежит проблемная ситуация, обуславливающая естественность общения

Ключевые слова: диалогическая речь, ролевая игра, проблемная ситуация

Аксёнова Ольга Германовна

Учитель

Средняя общеобразовательная школа №17

г. Чебоксары, ул. Шумилова, 8

Dialogic speech is a form of verbal communication, which is characterized by certain communicative, psychological and linguistic characteristics. Effective means of creating motive to communicate in a foreign language are non-traditional training methods: role-playing games and staging, which are based on the problematic situation, causing the natural communication

Key words: dialogic speech, role playing, problem situation

Aksenova Olga Germanovna

Teacher

Secondary school №17

Cheboksary, Shumilov st., 8

Диалогическая речь – одна из основных форм речевого общения. Несмотря на то, что она сложнее монологической, как с точки зрения напряженности внимания, так и разнообразия используемых речевых образцов. Тем не менее, предпочтение в обучении устной речи на начальном этапе обучения иностранным языкам все же отдается диалогической речи. Наблюдения за школьной практикой обучения диалогической речи показывают, что в ней имеются недостатки, порожденные рядом причин и, прежде всего, недостаточной разработанностью этого вопроса в методике обучения иностранному языку. Одна из причин – смешение понятий диалога и монолога, лежащих в основе создания системы обучения иностранной речи. Объясняется это их тесной взаимосвязью в речевой деятельности [1, с.44]. Диалогическая речь характеризуется определенными коммуникативными, психологическими и лингвистическими особенностями.

На содержание и характер диалогического общения влияют психологические процессы: восприятие речи собеседника и ориентировка в ситуации;

формирование содержательной стороны высказывания; языковое оформление мысли и восприятия (декодирования) реплик партнера по общению.

Диалогическая речь всегда мотивированна. Появление у учеников желания что-то сказать, выразить свои мысли, чувства, а не только воспроизводить чужие слова или заученный наизусть текст, создается определенными условиями. Это, прежде всего, использование таких стимулов, которые вызывают у ученика потребность «выразить себя», что возможно при создании благоприятного психологического климата, располагающего к высказываниям, доброжелательного отношения коллектива класса и учителя, заинтересованность в выполнении предложенных заданий, стремление выполнить их хорошо. Благоприятные условия для общения располагают детей к тому, чтобы слушать, говорить, читать на изучаемом языке и делать это с удовольствием, вселяют в учеников уверенность в том, что они могут понимать и говорить на иностранном языке. Немалую положительную роль в этом процессе играет акцент учителя на успехах учеников. Учитель постоянно показывает учащимся их продвижение и достижения в овладении диалогической речью.

Из опыта своей работы в школе с разновозрастными детьми пришла к выводу, что одним из эффективных средств создания мотива общения на иностранном языке являются нетрадиционные методы обучения. Это – ролевые игры и приём инсценировки. Как следует из методической литературы ролевая игра – это своеобразный учебный приём, при котором учащийся должен свободно говорить в рамках заданных обстоятельств, выступая в роли одного из участников иноязычного общения. Проблемная ситуация – это обязательный элемент игр обуславливает естественность общения, необходимость продумать ситуации и поиск правильного решения. У учащихся развивает логическое мышление умение убеждать собеседника [2, с.59].

Исследователи разработали определенные правила ролевых игр, а именно:

- 1) Учащиеся должны уметь поставить себя в ситуацию, которая может возникнуть в реальной жизни;
- 2) Участники ролевых игр должны концентрировать своё внимание на использовании единиц иностранного языка в целях коммуникации, а не на их закреплении.

Очень важно подготовить учащихся к ролевой игре методисты выделяют ролевой игре 3 этапа: подготовительный, собственную игру и заключительный.

Подготовительный этап в классе предусматривает знакомство с ролевой ситуацией и с лексикой ролевой игры подготовка дома включает чтение текста статей по проблеме. После проведения ролевых игр необходимым является заключительный этап. Этот этап предусматривает выполнения определённых заданий по проблеме.

Ролевые игры могут проводиться в парах, подгруппах и в целой группе ролевые игры повышают качество обучения, вызывают интерес учащихся, особенно в плане непредсказуемости развязки. В основу приема инсценировки положены такие принципы:

- а) никакой подготовительной работы (написание сценария, подготовка костюмов, декораций, заучивание ролей и т. п.) не проводится;
- б) инсценировка осуществляется непосредственно на уроке, на заключительном его этапе (как правило, в течение 5-10 минут);
- в) материалом для инсценировки являются только известные всем учащимся произведения (сказки, рассказы или их фрагменты);
- г) ученикам предоставляется полная свобода выбора языковых средств для реализации выбранной роли, сохраняется лишь фабула произведения;
- д) при распределении ролей нужно стремиться к тому, чтобы каждый раз школьник получил новую роль [3, с.52].

В спектакле возможно участие учителя в роли сказочника или ведущего, чтобы и подключиться к работе в том случае, если возникла нестандартная ситуация или, например, ребята значительно отклонились от сюжета произведения. Учитель также регулирует соотношение сильных и слабых учеников.

Таким образом, игра – это, прежде всего, увлекательное занятие, использование которого в обучении иноязычной диалогической речи придает неформальный, коммуникативный характер. В игре все равны, она посильна даже слабым по языковой подготовке ученикам. Более того, слабый ученик в игре может стать первым, находчивость и сообразительность здесь оказываются порой более важными, чем знание предмета. Чувство равенства, атмосфера увлеченности, ощущения посильности задания – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи иностранные слова, благотворно сказывается на результатах обучения. Непроизвольно усваивается языковой материал, а вместе с этим возникает чувство удовлетворенности. Ролевые игры и инсценировки способствуют выполнению трех важных задач: создают психологическую готовность детей к речевому общению; обеспечивают естественную необходимость многократного повторения ими языкового материала; тренируют учащихся в выборе нужного языкового варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанности речи вообще.

Список используемых источников:

1. Борзова Е.В. Диалогическая речь как цель и средство обучения английскому языку в 5-6 классах // Иностранные языки в школе. 1985. №2. С. 43-50.
2. Будниченко Е.П. Обучение диалогической речи на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. 1991. № 3. С. 58-60.
3. Букичева О.А. Коммуникативно-ориентированный подход при обучении диалогической речи на начальном этапе // Иностранные языки в школе. 2006. №5. С. 50-53.

© 2016, Аксёнова О.Г.

Использование нетрадиционных методов обучения диалогической речи на занятиях английского языка

© 2016, Aksenova O.G.

Using unconventional methods of training dialogic speech in English lessons