DOI: 10.17117/na.2015.12.03.226

<http://ucom.ru/doc/na.2015.12.03.226.pdf>

Поступила (Received): 24.12.2015

Мухутдинова Р.Р.

Влияние глобализации на национальные культуры

Muhutdinova R.R.

The Impact of globalization on national cultures

В статье рассмотрена сущность глобализации, как неизбежного процесса современности и феномена информационной революции. Раскрыты основные проблемы национальной культуры, возникшие под влиянием глобализации, изучено положительное влияние процесса глобализации на экономику и политику

Ключевые слова: глобализация, ценности, национальная культура, угроза нации и этноса

In article the essence of globalization, as inevitable process of the present and phenomenon of information revolution is considered. The main problems of national culture which arose under the influence of globalization are opened, positive influence of process of globalization on economy and policy is studied

Key words: globalization, values, national culture, threat of the nation and ethnosc

Мухутдинова Регина Рафаиловна

Студент

Уфимский государственный университет
экономики и сервиса

Muhutdinova Regina Rafailovna

Student

Ufa state university of economics and service

Глобализация – процесс всемирной экономической, политической, культурной и религиозной интеграции. Сущностной основой глобализации является информационная революция конца XX века. Этот феномен повлиял на человеческие ценности и национальную культуру в колоссальных масштабах. В исторической науке общество 20 века именуется постиндустриальным или информационным. Информация – главный фактор, обуславливающий развитие общества. Без этого явления уже немыслимо существование мира. Конечно, и в предшествующие года существовала информация, но речь идет об объеме. По сравнению с предыдущими формациями скорость поступления увеличилась в разы. С каждым днем познается новое, это все рассматривается с разных сторон и разными людьми. От этого количество информации растет очень быстро.

Глобализация обуславливает многие проблемы будущего.

Во-первых, происходит поглощение малой культуры со стороны более крупной. Национальные культуры интегрируют и идет процесс создания новой, глобальной культуры. В.М. Межуев описывал глобализацию, «как усиливающуюся взаимозависимость национальных государств и регионов, образующих мировое сообщество, их постепенную интеграцию в единую систему с общими для всех правилами и нормами экономического, политического и культурного поведения» [1]. Глобальная культура насаждает на национальную и традиционную

культуры, и, не каждое государство способно сохранить эти два явления одновременно. Ассимиляция ведет к полному исчезновению и растворению национальных культур. Это, несомненно, угроза для наций и этноса.

Ядром современной глобализации является западная культура, в большей степени культура США. В 1907 году появляется термин «американизация». Феномен начал оказывать влияние первоначально на Канаду. Но в последнее десятилетие наблюдается значительный рост территорий, попавших под влияние Запада. Термин, за пределами Америки используется зачастую как отрицательное явление, означающее потерю традиционной, национальной культур и обычаев. В скором времени, понятия американизация и глобализация встанут на один уровень, т.к. влияние США охватило немыслимые масштабы. Таким образом, стандарт-культура Америки.

Во-вторых, глобализация решает еще одну проблему, формирование интересов молодежи. Бесконечные потоки информации затрагивают все категории людей. Но самым уязвимой его частью является молодое поколение современности. Молодежь перенимает моду, привычки, обычаи, традиции и теряют индивидуальную самоидентификацию. Но именно от этого зависит судьба национальных культур, т.к. молодое поколение-главное составляющее развития.

В-третьих, проблемой является «утечка мозгов» – процесс массовой эмиграции, при которой из страны или региона уезжают специалисты, учёные и квалифицированные рабочие по политическим, экономическим, религиозным или иным причинам. Часто бывает, что культура сходит с дороги разумного, только из-за того, что нет лидера, который предложил бы адекватные идеи ее дальнейшего развития. Явление возникает из-за более выгодных условий для самореализации творчества и самоидентификации личности. И опять же «утечка мозгов» происходит в западном направлении. Остается все меньше людей, которые хотели бы изменить именно нашу страну и внести в собственную культуру что-то новое и адекватное. Причиной тому являются запросы общества. Человечеству нужен авангардизм и экспрессионизм, люди требуют скандальной культуры. Это является только лишь оболочкой истинной культуры, которая вдохновляет на возвышенные чувства. У глобализации есть и положительное влияние.

Глобализация колоссально влияет на развитие экономики. Феномен обогащает и помогает экономике развиваться. Транснациональные корпорации, международные экономические интеграции и есть следствие глобализации. Со временем появилось множество новых компаний, которые предлагают новые рабочие места и разнообразие товаров на рынке. К тому же явление помогло некоторым недостаточно состоявшимся странам встать на новую ступень развития.

В политике глобализация также решает многие проблемы. Объединение стран в союзы гарантирует политическую стабильность.

Можно заметить, что глобализация влияет на все сферы жизни общества. Но в экономической, политической сферах прослеживается скорее благоприятное влияние, нежели у культурной и религиозной. Национальные культуры гиб-

нут под напором западной цивилизации. Национальная культура – это совокупность символов, ценностей, норм, образцов поведения, которые характеризуют духовную жизнь человеческого сообщества в той или иной стране, государстве. Обособленность культуры этноса ведет к успешности развития и сохранению психологической и социальной самобытности этноса и его отличию от других культурных ниш. Не каждый этнос способен сохранить эту самобытность. С течением времени, глобализация становится не средством обогащения этнокультурной и национальной, а к ее полному исчезновению.

«Судьба нашей эпохи... заключается в том, что высшие благороднейшие ценности ушли из общественной сферы или в потустороннее царство мистической жизни, или в братскую близость непосредственных отношений отдельных индивидов друг к другу. Не случайно наше самое высокое искусство интимно, а не монументально; не случайно... пианиссимо пульсирует то, что раньше буйным пожаром... проходило через большие общины и спланивало их» [2].

Влиять на глобализацию можно на разных уровнях, как на политическом, так и на индивидуальном. Глобализация – неизбежный процесс современности, а значит бороться с явлением – идти против развития, прогресса. Здесь наиболее важным аспектом будет выступать сохранение культур нации. И чтобы это сделать нужно, главным образом, обратить внимание на молодое поколение. Повлиять на «молодые умы» могут как родители, так и правящие силы государства. Ведь именно правительству доверяет народ. Зачастую, власти не дают людям думать, пичкают разумы «цифрами, начинают их безобидными фактами, зато им будет казаться, что они очень образованные» [3]. Это и происходит во многих странах. Государство, посредством СМИ и законами может повлиять на отношение к национальным культурам, может не на прямую, но подсознательно народ будет понимать всю важность сохранения этнокультурных ценностей. В современном государстве существует не одна культура, а взаимосвязь нескольких. Это важное составляющее успешности развития и сохранения культуры государства. Заключается в уважении к культурам наций, проживающих на территории страны. Для каждого этноса собственная культура уникальна. Важно понимать, что насильное ее уничтожение ведет к сепаратизму, или даже к гражданской войне. Способность государства соединить этнокультуры и не дать глобализации уничтожить ее, ведет к национальной безопасности и стабильности.

Следующий уровень, на котором можно сохранить самобытность культуры – это индивидуальный. Самоограничение. Важно понимать, что понятие культуры распространяется на все общество, и оно должно гармонизировать большинству населения страны. И в разумах общества нужен некий «ограничитель», который не будет противоречить и возмущать мнение народа. Культура должна быть адекватной и понятной многим. Только тогда она станет действительно национальной и сохранится на долгие времена.

Таким образом, глобализация – всемирный процесс, который воздействует на все сферы общества, и обратить его в положительную сторону получается только в политической, экономической. А для того, чтобы явление действовало благоприятно и на национальные культуры нужно решать проблему

внутри государства и «внутри» жителей страны. Процесс требует от национальных правительств разработки новых законов, мероприятий, подходов к решению проблем культурной жизни. И тогда человек поймет всю важность этой проблемы.

Список используемых источников:

1. Межуев В.М. Проблема современности в контексте модернизации и глобализации // Полития. №3. 2000. С. 102-115.
2. Вебер М. Избранные произведения. М.: Прогресс, 2010. 808 с.
3. Бредберри Р. 451 градус по Френгейту.

© 2015, Мухутдинова Р.Р.

Влияние глобализации на национальные культуры

© 2015, Muhutdinova R.R.

The Impact of globalization on national cultures