DOI: 10.17117/na.2015.12.03.075

Поступила (Received): 18.12.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.12.03.075.pdf>

Николаенко Т.Г.
**Правовая регламентация культурного
обмена между странами**

Nikolaenko T.G.
Legal regulation of cultural exchange between countries

В статье автор раскрывает необходимость культурного обмена между странами, его влияние на развитие стран в целом, затрагивает вопрос культурных ценностей, приводит перечень нормативно-правовых актов направленных на регулирование культурного обмена

Ключевые слова: культурный обмен, культурные ценности, международное сотрудничество, международные договоры, культурное сотрудничество, культурный процесс

In the article the author reveals the necessity of cultural exchange between countries, its impact on the development of countries in General, affect the question of cultural values, lists of regulatory legal acts aimed at regulating cultural exchange

Key words: cultural exchange, cultural values, international cooperation, international treaties, cultural cooperation, cultural process

Николаенко Татьяна Григорьевна

Магистр

Северо-Кавказский федеральный университет

г. Ставрополь, ул. Пушкина, 1

Nikolaenko Tatiana Grigoryevna

Master

North Caucasus federal university

Stavropol, Pushkina st., 1

Получивший большое развитие в современном обществе культурный обмен между странами дает возможность представить уникальную характеристику страны в рамках развития мировой культуры, поскольку раскрывает, с одной стороны, многогранность национальной культуры, ее интеграцию в общемировой культурный процесс, с другой дает возможность ознакомления с достижениями культурного богатства других стран. В ст. 27 Всеобщей декларации прав человека говорится, что каждый человек имеет право свободно участвовать в культурной жизни общества, наслаждаться искусством, участвовать в научном прогрессе и пользоваться его благами [1].

Международный Пакт об экономических, социальных и культурных правах в ст. 15 признает право каждого человека на участие в культурной жизни [2]. Участвующие в настоящем Пакте государства признают пользу от поощрения и развития международных контактов, от сотрудничества в научной и культурной областях. В преамбуле Устава ЮНЕСКО подчеркивается, что для поддержания человеческого достоинства необходимо широкое распространение культуры и образования среди всех людей на основе справедливости, свободы и мира [3].

В Декларации принципов международного сотрудничества, принятой четырнадцатой сессией Генеральной конференции ЮНЕСКО 4 ноября 1966 г., в частности, в ст. 1 подчеркивается, что «каждая культура обладает достоинством и ценностью» и одной из целей международного культурного сотрудничества является «обеспечение каждому человеку доступа к знаниям и возможности наслаждаться искусством содействовать обогащению культурной жизни» [4]. Аналогичные права человека нашли свое закрепление в заключительном акте Соперания по безопасности и сотрудничеству в Европе, в Соглашении о сотрудничестве в области культуры от 15 мая 1992 г., в соглашении о создании Совета по культурному сотрудничеству государств-участников Содружества Независимых Государств от 26 мая 1995 г. [5].

Согласно абз.2 ст.44 Конституции РФ: «Каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры на доступ к культурным ценностям» [6]. Этот принцип Конституции РФ необходимо понимать, как право гражданина на пользование достижениями мировой культуры, поскольку культурная политика и сама культура рассматривается в более широком контексте общей политики государств, представляя собой общественное явление, результат совместного действия людей в международном плане и воздействие, которое они оказывают друг на друга.

Для обеспечения этого права и необходим культурный диалог, сотрудничество государств в области культуры, культурный обмен, который, ведет к росту взаимопонимания между народами, что, в свою очередь, не может не способствовать стабильности международных отношений. Существуют различные пути международного культурного сотрудничества – это и защита культурных ценностей в мирное и военное время, совместное создание, реконструкция и реставрация культурных ценностей, различные виды научно-исследовательской деятельности, совместное производство археологических раскопок, создание международных атрибуционных советов, проведение выставок, конкурсов и, наконец, культурный обмен, как наиболее значимое направление культурного сотрудничества, обусловленное интенсивностью развития культурных контактов, возрастанием интереса к мировому культурному достоянию.

Специальные принципы культурного сотрудничества определены в Декларации принципов международного культурного сотрудничества, одобренной Генеральной Конференцией ЮНЕСКО 4 ноября 1966 г.

Особое место занимают договоры по конкретному направлению культурного сотрудничества, которые оговаривают взаимные обязательства государств именно по данному направлению.

Как правило, в соответствии с этими договорами разрабатываются Программы, регламентирующие основные формы и направления контактов. Наибольшее значение в культурном сотрудничестве государств имеет ЮНЕСКО, которая занимается вопросами культуры практически во всех формах. ЮНЕСКО принимает постановления, директивы по тем или иным вопросам в области культуры.

В «Основах законодательства РФ о культуре» дается определение культурных ценностей, это нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы

поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.

Помимо культурной составляющей, обмен культурными ценностями является инструментом международной культурной политики, способствуя созданию условий для диалога и сотрудничества государств, народов, относящихся к различным культурным традициям. Ведь культурные ценности (произведения искусства, научное знание, культурные традиции) – это достояние человечества, они выше границ и национальных барьеров. Культурные ценности представляют собой тот ресурс культурного обмена, который может и должен быть использован в интересах гуманитарного сотрудничества во всем мире.

К числу приоритетных направлений международных культурных обменов Российской Федерации относятся совместное производство культурных ценностей, благ; реставрация уникальных памятников истории и культуры; подготовка кадров в области культуры и искусств; создание и внедрение новых технологий, технических средств, оборудования для культурной деятельности; обмен образовательными программами, методическими материалами и учебно-научной литературой [7].

Культурный обмен является приоритетным направлением культурного сотрудничества. Открытость культурной политики приводит к возрастанию интереса по всем видам культурного обмена. Здесь культуре общества не обойтись без основы на правовую политику как на международном, так и национальном уровнях.

Список используемых источников:

1. Всеобщая декларация прав человека» (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948) // Российская газета. N 67, 05.04.2005.
2. Международный пакт от 16.12.1966 «Об экономических, социальных и культурных правах» // Бюллетень Верховного Суда РФ. N 12. 2004.
3. Устав Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры Принят в Лондоне 16 ноября 1945 года. URL: <http://unesdoc.unesco.org/>
4. Декларация принципов международного культурного сотрудничества. Принята 4 ноября 1966 года Генеральной конференцией ООН по вопросам образования, науки и культуры на ее четырнадцатой сессии. URL: <http://www.un.org/>
5. Соглашением о создании Совета по культурному сотрудничеству государств-участников СНГ от 26 мая 1995 года. URL: <http://www.cismission.mid.ru/>
6. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) // Собрание законодательства РФ. 04.08.2014, N 31, ст. 4398.
7. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) // Российская газета. N 166, 25.07.2014.