DOI: 10.17117/na.2015.12.01.656

<http://ucom.ru/doc/na.2015.12.01.656.pdf>

Поступила (Received): 24.12.2015

Шишина О.Н.
Игра, как форма ведущей деятельности
в образовании ребёнка

Shishina O.N.
The game as the leading form activity in child education

В предложенной статье представлена проблема воспитания подрастающего поколения от младенчества до подросткового возраста с применением игрового метода, как формы ведущей деятельности в развитии и образовании ребёнка. В статье представлено доказательство опровергающее доводы М. Монтессори о бессмысленности игры в развитии ребёнка. А так же доказана несостоятельность утверждения М. Монтессори об искоренении игры в образовательном процессе

Ключевые слова: дошкольник способен учиться в меру того, в меру чего программа учителя становится его программой

The problem of younger generation education from infancy to teens with application of gaming technique as the leading form activity in development and education of child was demonstrated in this article. The evidence refuting M. Montessori argument about game meaninglessness in child development was shown in article. The insolvency of M. Montessori assertion about elimination game in the educational process was proved

Key words: schoolboy able to learn to the best of the best of what the program becomes his teacher program

Шишина Ольга Николаевна

Воспитатель

Детский сад №28

г. Зеленогорск, ул. Набережная, 56

Shishina Olga Nikolaevna

Educator

Kindegarden №28

Zelenogorsk, Naberezhnaya st., 56

«Ведущая деятельность» – деятельность ребенка, внутри которой рождаются новые виды деятельности, развиваются высшие психические функции и в результате возникают личностные новообразования. Ведущая деятельность ребёнка дошкольного возраста – игра.

Игра издревле считалась универсальным методом воспитания и обучения. Разгадке тайны происхождения понятия «игра» посвятили свои работы многие учёные из различных видов научно-педагогической деятельности. Они рассматривали игру с разных позиций и во многих аспектах. Оказалось, дать единственно правильное определение понятия игры, весьма трудно [3].

Игра – это мир практической деятельности ребенка, которая удовлетворяет не только физические, но и духовные его потребности. (К.Д. Ушинский). Но не всеми учеными признается такой вид воспитательной деятельности ребёнка, как игра. Например, М. Монтессори, говорил о бессмысленности игры и о том, что её вообще нужно искоренить. Так ли это?

Ребёнок с младенчества познает окружающий мир с помощью игры. Создавая для малыша «атмосферу» эмоционального общения, взрослые тем самым стимулируют познавательную активность малыша, направленную на окружающие предметы и игрушки. Действия с игрушками, как и с любыми другими предметами, носят предметно-манипулятивный характер. Мотив задается через предмет-игрушку. На первом году жизни игрушка для ребенка выступает в том же качестве, что и любой другой предмет, с которым можно манипулировать: малыш перекладывает ее с места на место, стучит ею, вкладывает в различные емкости – изучает ее физические свойства [1]. В конце первого года жизни он начинает усваивать игровое значение предметов: кормит куклу, укладывает ее спать. Это кульминационный момент развития психологического содержания игры в раннем детстве. Именно он создает необходимую почву для формирования у ребенка соответствующей предметной деятельности. В раннем возрасте расширяется сфера взаимодействия малыша с окружающим миром.

На втором году жизни круг игрушек расширяется, возникает перенос действий с одного предмета на другой. Например, он начинает укачивать и медведя, и собачку. Перед нами пусть очень простые, но уже обобщенные действия, в которых ребенок выступает в роли мамы, хотя еще и не осознает этого. Пристально наблюдая мир взрослых, малыш выделяет их действия. Опыт, приобретенный в действиях с игрушками и в повседневной жизни, дает ребенку возможность отображать действия взрослых с предметами в соответствии с принятым в обществе назначением (например, процесс купания, кормления). Теперь действия направляются не на получение результата, а на выполнение понятной условной цели. Таким образом, действие становится условным, а его результат воображаемым. Ребенок переходит к сюжетно-отобразительному этапу развития игры [2].

На третьем году жизни, игра существенно изменяется: усиливаются игровая мотивация и эмоциональная вовлеченность в игру, увеличиваются длительность игры и самостоятельность, вариативность игровых действий, возрастает количество игровых замещений, осознанность, самостоятельность и оригинальность замещающих действий. Эти действия приобретают определенное значение: кормит куклу, чтобы накормить ее обедом. Действия постепенно обобщаются и становятся условными: ребенок некоторое время качает куклу и, считая, что она уже спит, переходит к другому игровому действию – укладывает ее в кровать. Малыш постоянно сравнивает свои действия с действиями взрослого. Важно, что возникновение игровых целей возможно только в том случае, если у ребенка сложился образ взрослого и его действий. Таким образом, складываются предпосылки сюжетно-ролевой игры, которая будет интенсивно развиваться в дошкольном детстве.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни человека. Все важнейшие новообразования зарождаются и первоначально развиваются в ведущей деятельности дошкольного возраста – сюжетно-ролевой игре. Сюжетно-ролевая игра есть деятельность, в которой дети берут на себя те или иные функции взрослых людей и в специально создаваемых ими игровых, воображаемых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между

ними. То есть в сюжетно-ролевой игре удовлетворяется потребность быть как взрослый. Сюжетно-ролевая игра – наиболее сложный вид деятельности, который ребенок осваивает на протяжении дошкольного возраста. Основная характеристика игры – наличие воображаемой ситуации. Дошкольник встает на точку зрения разных людей и вступает с другими играющими в отношения, отражающие реальное взаимодействие взрослых. Игра оказывает сильное влияние на умственное развитие дошкольника. Действуя с предметами-заместителями, ребенок начинает оперировать в мыслимом, условном пространстве. Предмет-заместитель становится опорой для мышления. Постепенно игровые действия сокращаются, и ребенок начинает действовать во внутреннем, умственном плане. Таким образом, игра способствует тому, что ребенок переходит к мышлению в плане образов и представлений. Кроме того, в игре, ребенок принимает на себя и выполняет ту или иную роль, соответствующую определенным действиям взрослых (например, выполняет роль врача, учителя, родителей). Это способствует развитию важнейшей мыслительной способности человека, позволяющей представить другой взгляд и другую точку зрения [3].

Дошкольник способен учиться в меру того, в меру чего программа учителя становится его программой [Л.С. Выгодский].

Каждый возрастной период развития личности характеризуется своей ведущей активностью. Исследования отечественных психологов показывают значимую роль игровой деятельности младшего школьного возраста. Игра в младшем школьном возрасте не только не теряет своего психологического значения как желаемая деятельность, но продолжает развивать психические функции ребенка, прежде всего воображение, навыки общения. Игра требует от ребёнка включенности в свои правила: он должен быть внимательным к развивающему сюжету в совместной игре со сверстниками; он должен быстро соображать, как поступить в неожиданно возникшей ситуации; он должен представить себе отсутствующий предмет или воображаемую ситуацию и действовать так, чтобы остальные участники игры его поняли. Таким образом, в игровой деятельности формируется произвольность психических процессов, когда ребёнок может следовать сознательной цели. Кроме того, игры влияют на развитие творческих способностей детей, личностных качеств, создают положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Большой интерес для младших школьников представляют игры в процессе обучения. Это игры, заставляющие думать, предоставляют возможность ученику проверить и развить свои способности, которые включают его в соревнования с другими учащимися. Участие детей в таких играх способствует их самоутверждению, развивает настойчивость, стремление к успеху и различные мотивационные качества.

В старшем школьном возрасте игра перерастает в различные хобби, коллекционирование, моделирование, конструирование и т.д. Подростковый возраст называют переходным возрастом, потому что в течение этого периода происходит своеобразный переход от детского состояния к взрослому. Переход от детства к взрослости пронизывает все стороны развития подростка: и его анатомо-физиологическое, и интеллектуальное, и нравственное развитие – и все

виды его деятельности. Но даже в этом возрасте игра как ведущий вид деятельности имеет большое значение в жизни подростка и очень важно сделать так, чтобы он не потерял интерес к ней. Так как игра – явление многогранное, ее можно рассматривать как особую форму существования всех без исключения сторон жизнедеятельности личности и коллектива. В нём развивается чувство долга и ответственности, стремление к взаимопомощи, солидарности, привычка подчинять личные интересы интересам общества. Мнение коллектива сверстников, оценка коллективом поступков и поведения подростка для него очень важны. В процессе учебных занятий у учащихся снижена двигательная активность, возникает риск психоэмоциональных нагрузок, вызывающих утомление. В связи с этим в образовательной деятельности школьника должна присутствовать игровая форма обучения, осуществляемая совместно с взрослым. Ведь именно в форме игры учащийся лучше усваивает полученный материал на занятиях, и самое главное имеет возможность полученные знания и умения применить на практике, в жизненной ситуации.

В игре так же решаются не только образовательные задачи, но и с помощью игровых тренингов можно решить задачу психа – эмоционального состояния детей, решить проблему общения между детьми, коммуникабельности ребёнка.

Ребенку, который не доиграл в детстве, будет труднее налаживать контакты с другими людьми, чем детям, имеющим богатый жизненный опыт совместной игры со сверстниками. В процессе игровой деятельности ярко проявляются индивидуальные особенности детей. В игре происходит то самое главное – это самосовершенствование, стремление стать лучше [3].

Однако, увлекаться же только игровыми приёмами воспитания и развития детей нельзя, так как ребенок должен чувствовать грань между игрой и действительностью, ведь ошибки, допущенные в игре можно исправить, а вот ошибки, допущенные в реальной жизни исправить подчас или достаточно сложно, или невозможно, и ребёнок должен это понимать и принимать. Поэтому роль воспитателя, педагога, учителя заключается в том, чтобы используя методику игры возбудить в ребёнке всё необходимое для его полноценного развития и адаптации во взрослом обществе, но при этом нужно убедительно доказать ребёнку, что действительная жизнь – это совсем не игра.

Обобщая всё сказанное выше, можно констатировать, что игровое восприятие мира ребёнком, как метод воспитания, полезно и необходимо для полноценного развития личности, и адаптации в обществе, но к данной методике педагогу нужно подходить серьёзно подготовленным, с соответствующей квалификацией. Высказывание, же М. Монтессори, об искоренении игровых методов развития детей, можно считать несостоятельными, так как жизнь доказывает обратное.

Список используемых источников:

1. Короткова Н.А. *Формы игры в образовательном процессе детского сада // Ребенок в детском саду. 2010. № 4.*
2. Новоселова С.Л., Зворыгина Е.В., Парамонова Л.А. *Всестороннее воспитание детей в игре // Игра дошкольника. М., 1989.*

З. Юрьева Л.А. Игра как средство общения дошкольников // Молодой ученый. 2014. №10. С. 461-463.

© 2015, Шишина О.Н.

Игра, как форма ведущей деятельности в
образовании ребёнка

© 2015, Shishina O.N.

The game as the leading form activity in child
education