DOI: 10.17117/na.2015.12.01.521

Поступила (Received): 26.12.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.12.01.521.pdf>

Козыбаева З.Ж., Желдыбаева Б.С.
Формы организации учебных занятий по физике
с использованием народной педагогики

Kozybayeva Z.Zh., Zheldybaeva B.S.
Forms of educational studies in physics with folk pedagogy

Предмет исследования – литературные фрагменты сказок и ребусы, связанные с областью физики. Знакомство с физикой начинается не в школе, а гораздо раньше, с самого раннего детства. Они несут с собой заряд мудрости и доброты, столь необходимой людям нашего времени. Сказка учит нас быть добрыми, справедливыми, противостоять злу. Она знакомит с образом мышления разных народов

Ключевые слова: сказки, задачи, художественная литература, народная педагогика

The object of study – Russian folk tales. Subject of research – the literary fragments of fairy tales and puzzles related to the field of physics. Introduction to physics does not begin at school, but much earlier, in early childhood. They carry with them the charge of wisdom and goodness, so necessary for people of our time

Key words: stories, tasks, literature, folk pedagogy

Козыбаева Замира Женисовна

Учитель

Государственный университет им. Шакарима
Казахстан, г. Семей, ул. Кашагана, 1

Kozybayeva Zamira Zhenisovna

Teacher

State university named Shakarim
Kazakhstan, Semey, Kashagan st., 1

Желдыбаева Балгын Сембаевна

Доцент

Государственный университет им. Шакарима
Казахстан, г. Семей, ул. Кашагана, 1

Zheldybaeva Balgyn Sembaevna

Associate Professor

State university named Shakarim
Kazakhstan, Semey, Kashagan st., 1

В статье обоснован объект исследования – русские народные сказки.

Предмет исследования – литературные фрагменты сказок и ребусы, связанные с областью физики. Знакомство с физикой начинается не в школе, а гораздо раньше, с самого раннего детства. С детства все с удовольствием читают сказки и разгадывают ребусы. Они несут с собой заряд мудрости и доброты, столь необходимой людям нашего времени. Сказка учит нас быть добрыми, справедливыми, противостоять злу. Она знакомит с образом мышления разных народов. Читая их, мы зачастую не обращаем внимания на встречающиеся там физические явления. В одних сказках физические явления изображаются точно и правдиво, в других имеют поэтическое преувеличение, фантазию. Итак, мы выяснили, что знакомство с физикой начинается с самого детства. Поэтому я решила отразить мир физики через художественную литературу и творчество. Ак-

туальность исследования: Я считаю свою работу актуальной, так как она повышает интерес к изучению физики и доступна людям разных возрастов, даже не обладающих большими знаниями в области технических наук, а так же развивает во мне творческие способности.

Объект исследования – русские народные сказки.

Предмет исследования – литературные фрагменты сказок и ребусы, связанные с областью физики. Знакомство с физикой начинается не в школе, а гораздо раньше, с самого раннего детства. С детства все с удовольствием читают сказки и разгадывают ребусы. Они несут с собой заряд мудрости и доброты, столь необходимой людям нашего времени. Сказка учит нас быть добрыми, справедливыми, противостоять злу. Она знакомит с образом мышления разных народов. Читая их, мы зачастую не обращаем внимания на встречающиеся там физические явления. Между тем они играют в них немаловажную роль: тот, кто знает законы природы, часто торжествует, а кто не знает – терпит поражение. В одних сказках физические явления изображаются точно и правдиво, в других имеют поэтическое преувеличение, фантазию. С прошлого года, когда мы приступили к изучению нового предмета физики, сказки открылись для меня с новой, совершенно неожиданной стороны. В них я нашла много материала, который требует объяснения с физической точки зрения. Ребусы мне стало интересно не только разгадывать и создавать самой [1, с. 7].

Итак, мы выяснили, что знакомство с физикой начинается с самого детства. Поэтому я решила отразить мир физики через художественную литературу и творчество. Актуальность исследования: Я считаю свою работу актуальной, так как она повышает интерес к изучению физики и доступна людям разных возрастов, даже не обладающих большими знаниями в области технических наук, а так же развивает во мне творческие способности.

Мир физики в русских народных сказках. Практика показывает, что использование литературных материалов в учебном процессе повышает образность изложения тем по физике, делает уроки более интересными, эмоциональными и содержательными, помогает в организации нетрадиционных форм уроков [2, с. 26].

1. «Лиса и заяц» – русская народная сказка.

Жили-были лиса и заяц. У лисы была избенка ледяная, у зайца – лубяная. Пришла весна красна – у лисы избенка растаяла, а у зайца стоит по-старому.

О каких явления природы идет речь?

2. «Зимовье зверей» – русская народная сказка.

Пришли к быку в хлев гусь и петух хором говорят: «Пусти брат к себе погреться». Бык отвечает: «Нет, не пушу. У вас по два крыла: одно постелешь – другим оденешься, так и позимуете». «Не пустишь, – говорит гусь, – так я весь мох из твоих стен повыщиплю. Тебе же холоднее будет». «Не пустишь, – говорит петух, – так я взлечу на чердак и всю землю с потолка сгребу тебе. Тебе же холоднее будет». Чем с точки зрения физики были согласны угрозы гуся и петуха?

3. «Иван Царевич и серый волк» – русская народная сказка. Половина ночи прошла, ему и чудится: в саду свет. Светлее и светлее. Весь сад осветило. Он видит – на яблоню села Жар-птица и клюет золотые яблоки. О каких явления

природы идет речь? [3, с. 14]. При выполнении этой исследовательской работы я узнала много нового, заинтересовалась изучением физики и лучше стала в ней разбираться. Эта работа доступна людям всех возрастов и для решения многих задач достаточно знаний школьного курса физики. Поэтому, мы внедрили сказки на уроке физики в 7-8 классы, для облегчения понимания учебного материала. На этом я не собираюсь останавливаться и планирую продолжить свою работу, ведь впереди еще так много интересного.

Список используемых источников:

1. Сказки русских писателей. За горами, за лесами. М.: Просвещение.
2. Русские сказки. Не на небе – на земле. И.: Литера, 2005.
3. Библиотека русского фольклора. Т. 2. М.: Советская Россия, 1989.
4. URL: <http://fizmet.org/ru>

© 2015, Козыбаева З.Ж., Желдыбаева Б.С.
Формы организации учебных занятий по физике с
использованием народной педагогики

© 2015, Kozybayeva Z.Zh., Zheldybaeva B.S.
Forms of educational studies in physics with folk
pedagogy