DOI: 10.17117/na.2015.12.01.438

Поступила (Received): 30.12.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.12.01.438.pdf>

Андреева В.А.
Проблема формирования графомоторных навыков у
леворуких детей младшего школьного возраста

Andreeva V.A.
The problem of formation grafomotor skills left-
handed children's of primary school age

В статье показаны трудности, с которыми сталкиваются леворукие дети. Раскрыто понятие «графический навык». Представлены мнения различных ученых об особенностях леворуких детей. Выделены направления работы по формированию графомоторных навыков
Ключевые слова: *навык, графический навык*

The article deals with difficulties which left-handed children face to. It's characterized the notion «graphical skill», it shows different scientists' opinion about peculiarity left-handed children and select the way of work in formation grafomotor skills

Key words: *skill, graphical skill*

Андреева Вера Андреевна*Магистрант**Хакасский государственный университет
им. Н.Ф. Катанова**Хакасия, г. Абакан, ул. Ленина, 90***Andreeva Vera Andreevna***Master**Khakas state university named N.F. Katanova
Khakassia, Abakan, Lenina st., 90*

Среднее число молодого поколения, которые предпочитают левую руку правой, составляет 7-12% от общего числа детей и подростков нашей страны, и замечено, что происходит увеличение их числа. Ребенок левша подвергается негативному восприятию окружающих с раннего детства, так как окружающий мир состоит преимущественно из правшей, вследствие этого он испытывает давление и некоторые неудобства. Чуприков А.П. называет это состояние декстростресс – невротическое состояние леворуких детей при насильственном приучении их пользоваться правой рукой.

Количество таких людей в России составляет приблизительно 15-18 млн. Стоит заметить, что их число стало увеличиваться после того, как отечественная система образования позволила леворуким детям обучаться, ведь до 1985 г. существовало мнение о том, что левша не способен обучаться и его необходимо переучивать.

Взросшее число школьников с преобладающей левой рукой требует от нас проведения специальной работы по их приспособлению к миру, где большинство людей являются правшами, а также развитие у них графо-моторного навыка. Довольно болезненно это переживают первоклассники, которые все еще занимаются по методикам, рассчитанными на праворукое большинство.

Коснувшись истории, можно проследить отрицательное отношение к леворуким в нашей стране, начиная с 1924 г. Именно тогда доктор А. Капустин в работе «Детская леворукость и проблема воспитания левой руки» показал итог своей работы над левшами в неврологической клинике. Он говорил: «Среди левшей могут быть дети вполне нормальные во всех отношениях, т. е. обладать хорошим физическим развитием и высокой степенью одаренности, но чаще всего (приблизительно в 3/4 случаев) левша все-таки есть дегенерат». Но стоит заметить, что работа проходила в неврологической клинике, то есть среди нездоровых детей. Поэтому стоит задуматься о достоверности данного вывода.

М.М. Безруких, создавая методику работы и изучая характерные черты детей-левшей, замечает: «Главным препятствием на пути к спокойному принятию педагогами и родителями леворукости ребенка является высокий количественный перевес окружающих людей в пользу правшей: родители из самых лучших побуждений стремятся подготовить своего «необычного» ребенка к жизни в праворуком мире» [2].

Т.А. Маркова отмечает в жизни ребенка-левши исключительное строение познавательной сферы: «сниженная способность зрительно-двигательной координации; недостатки пространственного восприятия и зрительной памяти; особая стратегия переработки информации, аналитический стиль познания; слабость внимания, трудности переключения и концентрации; речевые нарушения: ошибки звуко-буквенного анализа» [5].

Также вопросами об особенностях леворуких занимались такие ученые, как Г. Дейч, С. Спрингер и Х. Килер; М. Г. Князева, С.П. Ефимова, Н.Н. Богданов, М.М. Безруких, Н. Н. Брагина, Т.А. Доброхотова.

В работах многих ученых навык овладения письмом имеет такие названия, как, «базисные графические движения», «элементарный графический навык», «графические умения», «базовые графические умения и навыки».

Понятие «графический навык» включает всю сущность графики как раздела лингвистики, содержащий в себя написание письменных или печатных знаков и букв [3].

Исходя из определения, данного Н.Г. Агарковой, графический навык – это «автоматизированный способ дифференцировки и перекодирование звуков (фонем) речи в соответствующие буквы, начертание их на бумаге и вместе с тем осознание воспроизводимых буквенных комплексов (слов)» [1].

Графические навыки письма относятся к сенсорным навыкам человека – это отмечают такие специалисты, как А.Р. Лурия, Е.А. Кинаш, А.Г. Зикеев [4]. Так, А.Р. Лурия утверждал, что графические навыки письма тесно связаны с учебной деятельностью человека и способствуют развитию письменной речи. Как раз в этом и состоит особенность и сложность их развития. Также отмечается, что графические навыки развиваются не автономно, а совместно с чтением, развитием письменной речи, орфографией.

В настоящее время исследователями активно изучается процесс письма у леворуких детей. Выявляется специфика овладения ими письменной речью. Разрабатываются прописи для леворуких детей. Но еще недостаточно программно-методической литературы. Работа над графомоторными навыками у леворуких детей младшего школьного возраста сталкивается с различными трудностями.

Леворукие дети, как правило, демонстрируют сниженный темп письма и зеркальные движения, что, несомненно, влияет на успешность овладения ребенком письменной речью.

Детям-левшам младшего школьного возраста требуется вспомогательная коррекционная помощь для формирования письма, которую они могут получить через специально созданные коррекционные занятия, которые направлены на избежание свойственных им ошибок и целенаправленное научение детей графомоторным навыкам.

Т.Н. Смирнова и О.Н. Вагина, разрабатывая программу развития графомоторных навыков у левоуких детей отмечают: «Успешное формирование графомоторных навыков зависит от следующих факторов: – зрительного восприятия; – произвольной графической активности; – зрительно-моторной координации» [6]. В связи с этим определяются следующие направления работы по формированию графомоторных навыков:

1) упражнения на развитие мелкой моторики, которые включают в себя массаж и самомассаж рук и пальчиковые игры.

2) упражнения на развитие зрительно-пространственной координации при копировании контуров предметов. Данные упражнения развивают устойчивость и объем зрительного восприятия, что поможет избежать ошибок при письме.

3) упражнения на развитие пространственно-графической ориентации. При восприятии буквы у ребенка формируется «образ»- графема. Он вычленяет отдельные элементы, сравнивает их, отбирает нужные, группирует их в букву.

4) упражнения на развитие направленных движений руки. В процессе письма участвуют предплечье, запястье, пальцы рук. Упражнения, которые предлагаются детям, развивают не только физическую работоспособность, но и направленные движения руки, что в свою очередь позволяет ребенку затрачивать меньше усилий при письме.

Формирование графомоторных навыков у леворуких первоклассников является частью большой образовательной работы, важная составляющая которой – учет специфических трудностей обучения леворуких детей как в психологическом, физиологическом, так и коррекционно-педагогическом аспектах.

Список используемых источников:

1. Агаркова Н.Г. Основы формирования графического навыка у младших школьников // Начальная школа. 2009. №4. С. 15-17.
2. Безруких М.М. Леворукий ребенок. Тетрадь для занятий с детьми. М.: Вентана-Граф, 2001. 64 с.
3. Краткий психологический словарь. М.: Инфра-М, 2005. 512 с.
4. Лурия А.Р. Письмо и речь: нейролингвистические исследования. М.: Академия, 2002. 304 с.
5. Маркова Т.А. Леворукий ребенок в школе. М., 2004. 202 с.
6. Смирнова Т.Н., Вагина О.Н. Программа «Развитие графомоторных навыков у леворуких детей». URL: <http://www.eduportal44.ru/Sharya/ds73/1-73/>