DOI: 10.17117/na.2015.11.05.412

Поступила (Received): 28.11.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.11.05.412.pdf>**Клевова Е.А.****Игра со светом: светодиодная подсветка в интерьере****Klevova E.A.****A play with light: led lights in interiors**

В данной статье рассматривается роль светодиодной подсветки, которая дает возможность изменять пространство помещения, придавать ему дополнительный визуальный объем. Это очень удобный и высокоэффективный способ для формирования эксклюзивной атмосферы любого помещения

Ключевые слова: светодиодная подсветка, интерьер, светотени, визуальный объем

This article examines the role of LED lightings, which gives the ability to change the space of the room, to give him an extra visual volume. It is very convenient and highly efficient way to form an exclusive atmosphere of any room

Key words: LED lights, interior, chequered light and shade, visual space

Клевова Елена Александровна

Студент

Смоленский государственный университет

г. Смоленск, ул. Пржевальского, 4

Klevova Elena Alexandrovna

Student

Smolensk state university

Smolensk, Przewalskiy st., 4

Дизайн света в интерьере – это система световых источников, предназначенных создавать заключительный штрих в интерьере. С помощью света можно создавать то, чего не существует, играть с формами, объемом. Эмоциональное восприятие интерьера, его атмосфера строится на яркости, направленности и контрастности освещения.

Сегодня лампы накаливания – это прошлый век, на смену им пришли источники света нового поколения – светодиоды, галогенные лампы.

Подсветка в интерьере дает возможность изменять пространство помещения, придавать ему дополнительный визуальный объем и соответствующее настроение. Она сможет помочь воплотить в жизнь фантазии и желания.

Сейчас большой популярностью пользуются реостатные выключатели света, позволяющие регулировать степень освещенности, они очень функциональны и удобны в эксплуатации.

Светодиоды дарят возможность выбора цветовой температуры. У ламп теплого света есть особенность – они приглушают, делают темнее холодные тона в интерьере, и резче – теплые. Так, голубые обои могут получить примесь зеленого, а темно-синий диван и вовсе почернеет. Черно-белые интерьеры, глянец и хром в теплом спектре теряют свой шик. Холодный белый свет, наоборот, искажает теплые тона: в красном появляются ноты фиолетового, в желтом – зеленого.

Светотени – шикарный инструмент для быстрого оформления интерьера. Особенно с точки зрения затрат. Чтобы украсить потолок или стену необычным световым рисунком, можно приобрести специальный светильник – без рассеивателя, с «дырявым» каркасом (рис. 1). Свет, попадая сквозь художественно вырезанные отверстия, отбрасывает на поверхности вычурные тени. Чаще всего это или повторяющийся рисунок, или ассоциации на лесную тему.

Рис. 1

Если положить светодиодную ленту по линии плинтусов и карнизов, можно не только получить оригинальную систему освещения, но и сделать помещение визуально выше (рис. 2).

Рис. 2

Верхняя подсветка по периметру комнаты способна зрительно поднять любой потолок. Особенно прием актуален, если нужно куда-то спрятать каналы вентиляции и приходится городить многоуровневый потолок.

Светодиодная лента годится не только для подъема потолков – ею можно подсветить и мебель (рис. 3).

Рис. 3

Подсветка поможет ориентироваться в пространстве (ступеньки, острые углы), переодеваться, не включая основной свет, или сражать гостей видом парящей кровати.

Светодиодная подсветка мебели дает очень интересный эффект при подсветке стеклянных полок. Светящаяся полка привлечет внимание и украсит любое помещение: гостиную, коридор, ванную комнату или торговый зал. В качестве держателя полки используется алюминиевый анодированный профиль, который крепится к стене.

Можно сделать необычную подсветку телевизора или монитора. Это не только выглядит интересно, снижение уровня контраста между экраном и поверхностями вокруг телевизора снижает нагрузку на зрение.

Подсветка, последовательно меняющая свечение холодных оттенков, придает интерьеру эффект фантастического будущего. Чтобы получить такой эффект, светодиоды необходимо расположить по всему периметру комнаты, не без плавных переходов и закруглений. Главной особенностью является соблюдение прямолинейности, выдерживание четких углов и прорисовку элементов интерьера.

Для создания теплой, расслабляющей атмосферы следует использовать низкотемпературные источники света, а бодрый, деловой настрой создается высокотемпературными лампами (рис. 4). Сотворить яркую, праздничную атмосферу помогут флуоресцентные и галогенные лампы, а натриевые азосветные, наоборот, внесут некоторое ощущение тревоги.

Рис. 4

Подсветка светодиодами дает неограниченные возможности в области дизайна помещений, удовлетворяя изысканные желания любых клиентов и позволяя создавать немыслимые изменения в любом интерьере.

Таким образом, светодиодная подсветка в интерьере позволяет изменять пространство помещения, придавать ему дополнительный визуальный объем и соответствующее настроение. Подсветка поможет претворить в жизнь желания и фантазии. Это очень удобный и высокоэффективный способ для формирования эксклюзивной атмосферы любого помещения.

Список используемых источников:

1. Гизелла Ватерман. Дизайн вашей квартиры. Изд-во Кристина & Со, 1997.
2. Люси Мартин. Эффекты домашнего освещения. Энциклопедия. Арт-Родник, 2011.
3. Роджер Хикс. Интерьер. Руководство по технике освещения. Титул, 1998.

4. URL: <http://museum-design.ru/wp-content/uploads/forms-in-nature-by-hilden-diaz-01.jpg>
5. URL: <http://www.comhom.ru/resources/upload/89eabcd70c167952c0903e4020391e5d.jpg>
6. URL: <http://www.linkstroy.ru/uploads/imagecache/original/pictures/articles/2013/04/node-7575-svetodiody-interier.jpg>

© 2015, Клевова Е.А.

Игра со светом: светодиодная подсветка в интерьере

© 2015, Klevova E.A.

A play with light: led lights in interiors