DOI: 10.17117/na.2015.11.02.450

<http://ucom.ru/doc/na.2015.11.02.450.pdf>

Поступила (Received): 27.11.2015

· <http://ucom.ru/na> · ISSN 2411-7609 ·

Шенкнехт И.А. Портфолио как образовательная технология подготовки студентов СПО

**Shenknekht I.A.
Portfolio as educational technology of preparation
of students of SPO**

В статье описываются материалы, отражающие опыт разработки и реализации портфолио в учебном процессе Организация учебного процесса практики по присвоению рабочей профессии рыбовод на основе портфолио, моделирование и разработка модели портфолио-практики

Ключевые слова: портфолио, учебный процесс, практическое обучение, рыбовод

Шенкнехт Ирина Алексеевна

Преподаватель

Хакасский государственный университет им. Н.Ф.

Катанова Сельскохозяйственный колледж

Хакасия, г. Абакан, ул. Хакасская, 6

Materials, reflecting experience of development and realization of portfolio in an educational process Organization of educational process of practice on the appropriation of working profession fish-breeder on the basis of portfolio, design and development of model of portfolio-practice, are described in the article

Key words: portfolio, educational process, practical teaching, fish-breeder

Shenknekht Irina Alekseevna

Teacher

Khakassia state university named N.F. Katanov

College of agriculture

Khakassia, Abakan, Khakassia st., 6

Наиболее актуальными технологиями обучения в системе среднего профессионального образования являются те, которые направлены на:

- переориентацию целей профессионального образования;
- обновление содержания обучения;
- оптимизацию процесса обучения и развития опыта профессионально-творческой деятельности;
- перемещение акцента с процесса преподавания на процесс учения самих будущих специалистов [1].

В практике подготовки студентов по присвоению рабочей профессии рыбовод используются преимущественно традиционные технологии репродуктивного характера, возможно, это связано с особенностями содержания курса или с неготовностью студентов к иным требованиям. Но, учитывая современные тенденции в развития инновационных технологий, необходимо пересмотреть содержание программ в соответствии с новыми требованиями.

Таким образом, современные технологии обучения в колледже должны быть направлены на формирование личностной активности как необходимого

условия его успешной самореализации в будущей профессиональной деятельности.

В настоящее время активно внедряются в практику технологии модульного обучения, дистанционного обучения и др. Отмечается тенденция к внедрению в практику колледжей образовательных технологий, получивших широкое распространение за рубежом. Интерес к ним связан, прежде всего, с осознанием целей подготовки специалистов и разработкой проблемы качества профессионального образования. Одной из таких технологий является технология портфолио, характеристика которой будет представлена в данном параграфе.

Портфолио является инновационной образовательной технологией. В настоящее время осуществляется осмысление зарубежной практики реализации данной технологии, выделение ее теоретических и методических основ применения в процессе подготовки специалистов.

Портфолио – это индивидуальный, персонально подобранный пакет материалов, которые с одной стороны представляет индивидуальные образовательные результаты в продуктивном виде, с другой стороны содержат информацию, которая характеризует способы анализа и планирования своей образовательной деятельности, которыми владеют студенты. В целом, пакет материалов портфолио – это аутентичное оценивание своих успехов и трудностей, а также путей их преодоления. Поэтому принципиально важным является то, что в формировании своего персонального портфолио, каждый студент специализации должен принимать личное и решающее участие [2,3].

В мировой практике существуют различные подходы к определению понятия «портфолио», в которых раскрываются разные стороны его использования. Остановимся на некоторых из них.

Во-первых, портфолио – это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений, учащихся в определенный период его обучения. Портфолио относится к разряду аутентичных (то есть истинных, наиболее приближенных к реальному оцениванию) индивидуализированных оценок, ориентированных не только на процесс оценивания, но и самооценивания.

Во-вторых, портфолио – это коллекции работ и результатов учащегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В-третьих, портфолио – это систематический и специально организованный сбор доказательств, используемых учителем и учащимися для мониторинга знаний, навыков и отношений, обучаемых к учебному предмету.

В-четвертых, портфолио – это рабочая файловая папка, содержащая многообразную информацию, которая документирует приобретенный опыт и достижения учащихся.

Основной смысл портфолио – дать возможность самому учащемуся «показать все, на что ты способен». Педагогическая философия портфолио предлагает:

– смещение, акцента с того, что учащийся не знает и не умеет (что обычно и происходит во время опроса в классе или на экзамене), на то, что он знает и умеет по данной теме, разделу, предмету, в той или иной сфере деятельности и т.д.;

– интеграцию количественной и качественной оценок, что предполагает оценку не только в баллах, но и с описанием глубины, оригинальности представленной работы и т.д.;

– перенос педагогического удара с оценки на самооценку, что предусматривает активное отношение самого студента к полученным результатам [2].

Портфолио позволяет решить следующие важные педагогические задачи:

– поощрять активность и самостоятельность учеников, расширять возможности обучения и самообучения;

– развивать навыки рефлексивной и оценочной деятельности учащихся;

– формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;

– содействовать индивидуализации образования школьников.

Состав портфолио зависит от конкретных целей обучения. Определив цель, учащийся приступает к сбору свидетельств своих достижений и прогресса в обучении по конкретному предмету, разделу, теме. Каждый элемент портфолио должен датироваться, чтобы можно было проследить динамику учебных достижений, желательно, чтобы при оформлении окончательного варианта портфолио в его состав входили три элемента:

– сопроводительное письмо владельца портфолио с описанием цели, предназначения и краткого описания данного документа;

– содержание (или оглавление) портфолио с перечислением его основных элементов;

– самоанализ представленных материалов и документов и взгляд в будущее;

Использование портфолио в качестве накопительной оценки дает возможность индивидуализировать процесс оценивания с сохранением классической 5-балльной отметки.

Описанные особенности портфолио делают его перспективной формой представления индивидуальной направленности учебных достижений конкретного студента.

В настоящее время разработаны несколько структур портфолио :

– портфолио учащихся основной школы [3];

– портфолио документов или рабочее портфолио;

– портфолио процесса;

– показательное портфолио;

– портфолио трудоустройства;

– портфолио личность

Общим для всех являются выделение следующих разделов:

1. «Официальные документы»;

2. «Творческие работы»;

3. «Отзывы, рекомендации и самоотчеты»

Все рекомендуемые разделы являются условными. Структура и форма материалов, входящих в персональный портфолио, формируются по усмотрению владельца.

В данном случае модель портфолио рассматривается как способ оценивания результатов образовательного процесса и учета достижений, разрабатывается в виде дневника.

За основу своей модели мы взяли **Дневник – отчет**, который содержит индивидуальные текущие работы на занятии, тесты, эссе, проектные работы, списки литературы и т. д. Это дневник для внешнего пользователя, его цель – показать, что студент справился с программой обучения. План и единица сбора в Дневнике – отчете задается изначально преподавателем.

Разделы дневника. Дневник любого типа имеет четыре основных раздела: портрет, коллектор, рабочие материалы и достижения. Портрет раскрывает личность студента. В него собираются фотографии, корреспонденция, свидетельства, характеризующие любимые занятия. Коллектор – это папка, куда собираются материалы занятий. Папка «рабочие материалы» представляет материалы выполненных работ. Папка «достижения» содержит выполненные работы, получившие оценку и самооценку. Важно определить единицу сбора. В Дневнике – отчете единицами сбора становятся в большей степени проверочные, контрольные работы, тесты, т. к. на этом этапе студент учится адекватной самооценке относительно заложенных в них стандартов. В папке достижений единицами сбора становятся как письменные работы, так и работа с любым изучаемым или создаваемым текстом: доклады, сообщения, самостоятельные аудио- и видеоматериалы, картинки, фотографии и т.д. Каждая единица снабжена листом самооценки выполнения задания или оценочным сертификатом, аргументацией в защиту выбора данной работы. Правило фиксирования в письменном виде учебной деятельности относится ко всем заданиям. Формы фиксации могут быть самыми разными.

Таким образом, содержание представлено выше вариантов портфолио позволяет утверждать, что портфолио является:

- моделью аутентичного оценивания;
- средством оценки качеств подготовки специалиста;
- средством для размышлений, целеполагания и мотивации;
- средством формирования ценностного отношения к предмету познания и будущей профессиональной деятельности;
- способом формирования коммуникативных, рефлексивных и прогностических компетенций;
- формой представления профессиональных достижений специалиста.

Портфолио это индивидуальный, персонально подобранный пакет материалов, который с одной стороны представляет образовательные результаты в продуктивном виде; с другой – содержит информацию, которая характеризует способы анализа и планирования своей образовательной деятельности, которыми владеют учащиеся.

Список используемых источников:

1. Демидова Т.П. Психологическое сопровождение профессионального самоопределения специалиста // Специалист. 2001. №3. С. 14-15.
2. Новикова Т.Г., Пинская М.А. Портфолио в профильном обучении (анализ зарубежного опыта) // Профильная школа. №3. май-июнь. 2005. С. 45-55.

3. Ширококов С. Оценка качества подготовки конкурентоспособного специалиста в России и Соединенных Штатах Америки. URL: <http://www.prof.msu.ru/publ/conf/conf46.htm>

© 2015, Шенкнехт И.А.

Портфолио как образовательная технология
подготовки студентов СПО

© 2015, Shenknekht I.A.

Portfolio as educational technology of preparation of
students of SPO