DOI: 10.17117/na.2015.11.02.393

<http://ucom.ru/doc/na.2015.11.02.393.pdf>

Поступила (Received): 28.11.2015

**Тамабаева М.К., Мухажанова А.Ж.,
Ульянова М.А., Никитина В.А.
Арт-терапия как метод социальной
реабилитации детей с умственной отсталостью**

**Tamabaeva M.K., Mukhazhanova A.Zh.,
Ulyanova M.A., Nikitina V.A.
Art-therapy as method of social resettlement
of mentally retarded children**

На сегодняшний день арт-терапия является одним из наиболее доступных и эффективных методов, который применяется непосредственно для социальной реабилитации детей с умственной отсталостью. Данный метод уникален тем, что посредством его человек овладевает умением видеть различные способы и средства для достижения цели, развивает скрытые способности к нестандартному решению жизненных задач

Today art therapy is one of the most available and effective methods who is applied directly to social resettlement of mentally retarded children. This method is unique that by means of his people seizes ability to see various ways and means for achievement of the purpose, develops the hidden abilities to the non-standard solution of vital tasks

Ключевые слова: арт-терапия, социальная реабилитация, умственная отсталость

Key words: art-therapy, social resettlement, intellectual backwardness

Тамабаева Мендигуль Кабдрахмановна
Магистр, старший преподаватель
Современный гуманитарно-технический институт
г. Караганда, пр. Бухар Жырау, 20

Tamabayeva Mendigyl Kabdrakhmanovna
Master, Senior teacher
Modern humanitarian technical institute
Karaganda, Bukhar Zhyrau ave., 20

Мухажанова Айнур Жыргалбаевна
Магистр, преподаватель
Современный гуманитарно-технический институт
г. Караганда, пр. Бухар Жырау, 20

Mukhazhanova Aynur Zhyrgalbayevna
Master, teacher
Modern humanitarian technical institute
Karaganda, Bukhar Zhyrau ave., 20

Ульянова Марина Александровна
Студент
Современный гуманитарно-технический институт
г. Караганда, пр. Бухар Жырау, 20

Ulyanova Marina Aleksandrovna
Student
Modern humanitarian technical institute
Karaganda, Bukhar Zhyrau ave., 20

Никитина Вероника Александровна

Студент

Современный гуманитарно-технический институт

г. Караганда, пр. Бухар Жырау, 20

Nikitina Veronika Aleksandrovna

Student

Modern humanitarian technical institute

Karaganda, Bukhar Zhyrau ave., 20

Арт-терапия как один из наиболее доступных и эффективных методов, является способом лечения с помощью художественного творчества. Этот метод уникален, посредством его человек овладевает умением видеть различные способы и средства для достижения цели, развивает до сих пор скрытые способности к нестандартному решению жизненных задач.

Актуальность арт-терапии состоит в том, что ценность имеет не конечный результат творчества, а сам процесс, в котором оголяются внутренние переживания. Интерес арт-терапии в работе психологов объясняется тем, что, в отличие от основных коррекционно-развивающих методик, в которых используются в основном вербальные каналы коммуникации, арт-терапия использует «язык» визуальной и пластической экспрессии. Это наиболее актуально в работе с детьми и делает ее незаменимым инструментом для исследования, развития и гармонизации в тех случаях, в которых ребенок не может выразить свои переживания и свое эмоциональное состояние словами. Использование арт-терапевтических методов в психиатрической практике является актуальным в силу того факта, что они позволяют затрагивать проблемы больных, которые не могут быть решены с помощью других методов психотерапии. Важнейшими факторами лечебно-коррекционного воздействия в арт-терапии выступают творческая деятельность, психотерапевтические отношения и обратная связь пациента и специалиста. В последние годы арт-терапия, как лечение искусством, признается в некоторых западных странах в качестве самостоятельной специальности. Ассоциации зарубежных арт-терапевтов разработали критерии профессиональной подготовки в данной области. В то же время арт-терапия не имеет статуса самостоятельной специальности и рассматривается как совокупность методов, которые могут быть освоены и использованы психотерапевтами, психологами, педагогами или другими специалистами.

Методы арт-терапии являются абсолютно безболезненными, не имеют противопоказаний и предоставляют возможность доступа к глубинному психологическому материалу, вызывают множество эмоций, стимулируют проработку бессознательных тревог и переживаний, обеспечивая этим дополнительную защиту и снижая уровень сопротивления каким-либо изменениям.

В методах арт-терапевтической работы необходимо использовать множество различных изобразительных материалов, например таких как: цветные карандаши, краски, восковые мелки, а так же бумага разных цветов, оттенков формата и текстуры, ткани, глина, пластилин, песок, тесто для лепки, дерево и другие материалы.

Пациенту всегда должна предоставляться возможность выбора того или иного материала, с которым он будет работать. Как показывает практика в начале, в большинстве случаев, пациент предпочитает использовать цветные карандаши, мелки, фломастеры, это дает им возможность контролировать сам

процесс рисования, что позволяет избежать борьбы со своими чувствами на ранних этапах работы.

В дальнейшей арт-терапевтической работе пациент переходит к освоению других более сложных материалов, к ним относятся краски. Использование красок позволяет лучше выразить свои переживания и тревоги.

Следующие по сложности материалы-глина, песок, тесто и др. дают большую возможность для выражения сильных эмоций, например таких как гнев. При работе с этими материалами человек больше вовлекается физически, при этом затрачивая больше энергии. Поэтому такая работа положительно сказывается на пациентах с психосоматическими нарушениями и соматовегетативными проявлениями невротических состояний. А техника коллажа помогает пациентам не имеющим «художественного таланта» преодолеть робость и стеснительность.

Арт-терапия является ключом к спасению детей с умственной отсталостью, так как они чаще всего сильно социально дезадаптированы и нуждаются в общении, особенно это важно для детей, которым тяжело выражать свои мысли в словах. В этом случае арт-терапия дает им возможность принимать участие в жизни общества наравне с нормально развивающимися детьми [1].

Формы арт-терапевтической работы весьма разнообразны. В одних случаях эти работы имеют «клинический» характер, в других – она имеет реабилитационный характер, так как способствует социально-педагогической и социокультурной реабилитации детей с умственной отсталостью.

Арт-терапия создает условия для творческого самовыражения, способствует выражению скрытых психотравмирующих переживаний и освобождению от них, качественно изменяет состояние личности, обеспечивает социальную адаптацию ребенка с нарушениями в развитии через тренировку взаимодействия с другими людьми, дает ребенку возможность общаться невербальным способом с миром, так как у многих детей это единственный способ контакта, учит выражать чувства и представления приемлемым способом, работает не на результат, а на процесс, что позволяет проживать значимую для ребенка деятельность.

Не смотря на многообразие видов арт-терапевтических работ, необходимо учитывать некоторые особенности умственно отсталых детей, одна из таких особенностей в том, что для большинства детей невербальное общение более естественно. Поэтому, художественная арт-терапия позволяет детям непосредственно «озвучивать» свои чувства в изображениях.

В работе ребенку предоставляется свободный выбор изобразительных материалов и в процессе занятия ребенок может переходить от одних видов деятельности к другим. В дальнейшем ребенку легче дается общение с окружающими: со сверстниками, педагогами, взрослыми, улучшается эмоциональный фон. Творческий процесс способствует вытеснению, прорыву содержания комплексов в сознании и переживании отрицательных эмоций. Это особенно важно для детей, не имеющих возможности выговориться, выразить свои переживания в творчестве им легче, чем о них рассказать.

Поэтому не случайно психологи рекомендуют использовать такие занятия с детьми в качестве коррегирующего и профилактического средства, как своеобразный способ исключения причин эмоционального дискомфорта и психического нездоровья ребенка.

Таким образом, арт-терапевтические занятия предоставляют детям с умственной отсталостью значительный потенциал для развития мелкой моторики, восприятия, познавательной сферы, эмоционально-личностной сферы, для формирования коммуникативных навыков, социально-бытовых навыков.

Арт-терапия – относительно новая методика, которая получает все большее распространение в современной практике социальной реабилитации. Несмотря на разницу методов, целью арт-терапии является достижение наиболее возможного уровня социального здоровья – состояние полного физического, душевного и социального состояния личности, деятельности и адаптации лиц с физическими и психическими нарушениями, а также неблагополучных в социальном плане.

Методы арт-терапии – это, в первую очередь, методы решения разных социальных и личностных проблем человека, группы или коллектива. Данные методы могут использоваться и педагогами, и социальными работниками и другими специалистами, работающими в этой сфере.

Список используемых источников:

1. Медведева Е.А., Левченко И.Ю., Комиссарова Л.Н., Добровольская Т.А. *Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании*. М.: Академия, 2011. 248 с.

© 2015, Тамабаева М.К., Мухажанова А.Ж.,
Ульянова М.А., Никитина В.А.
*Арт-терапия как метод социальной реабилитации
детей с умственной отсталостью*

© 2015, Tamabaeva M.K., Mukhazhanova A.Zh.,
Ulyanova M.A., Nikitina V.A.
*Art-therapy as method of social resettlement of
mentally retarded children*