DOI: 10.17117/na.2015.11.02.351

Поступила (Received): 29.11.2015

<http://ucom.ru/doc/na.2015.11.02.351.pdf>

Романова С.В.
Этнокультурное образование дошкольников

Romanova S.V.
Ethno-cultural education of preschool children

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме этнокультурного образования дошкольников 6-7 лет, влиянию социального и предметного окружения на становление этнической идентичности, а так же использованию для решения этого вопроса детского коллекционирования

Ключевые слова: этнокультурное образование, дошкольник, идентичность, семья, коллекции

The article is devoted to the topical problem ethnocultural preschool education 6-7 years of age, the impact of social and objective environment on the formation of ethnic identity, as well as the use to address this issue, children's collectibles

Key words: ethno-cultural education, preschooler, identity, family, collection

Романова Светлана Владимировна
Воспитатель
Детский сад №106 «Изюминка»
г. Тольятти, Московский проспект, 53

Romanova Svetlana Vladimirovna
Teacher
Kindergarten №106 "Zest"
Tolyatti, Moskovsky ave., 53

Обострение национальных отношений в мировом сообществе диктует необходимость уделять межэтническим вопросам первостепенное значение. Формирование толерантности к различным этносам, уважение их прав, свобод и нравов должно начинаться с дошкольного периода развития детей. Становление у подрастающего поколения представлений о многовековой культуре представителей других народностей, способствующее нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников, формированию у них морального поведения основа крепкого межнационального государства.

В полиэтнической России проживают более 170 народов. Согласно международным обязательствам, Россия соблюдает «декларацию о правах личности, принадлежащей к национальным или этническим, религиозным и языковым меньшинствам» принятую в 1992 г. Генеральной Ассамблеей ООН.

А.Н. Джуринский, рассматривая в своих работах вопросы поликультурности и полиэтничности в многонациональном сообществе, подчеркивает, что в таком государстве воспитание осуществляется в процессе межкультурного взаимодействия больших и малых этносов. Этот процесс приводит к взаимообогащению всех взаимодействующих культур и учет многокультурности и полиэтничности должен стать педагогическим приоритетом. Однако, по мнению А.Н.

Джуринского, в России такой приоритет еще не сформирован. Поэтому разработка и внедрение концепций поликультурной и этнокультурной педагогики, приобретает особую актуальность и ценность [3].

Для принятия и понимания культурных ценностей других народов, необходимо первоначально осознать свою принадлежность к определенному этносу. Этническая идентичность в ходе своего формирования проходит согласно Ж. Пиаже (1896-1980) 3 этапа, которые соотносятся с этапами психического развития ребенка. Изучая эти процессы, Пиаже рассматривал становление этнической идентичности «как создание когнитивных моделей, связанных с понятием «родина» [7, с.124]. На первом этапе 6-7 лет «ребенок приобретает первые – фрагментарные и несистематичные – знания о своей этнической принадлежности» [7, с.124]. В этот дошкольный период для него важно ближайшее социальное окружение, его семья. Именно эти люди педагоги дошкольных образовательных учреждений и родители оказывают первостепенное влияние на формирование у дошкольника чувства причастности к определенной этнической группе, создание образа «малой Родины». Уважительное, бережное, заинтересованное отношение взрослых к своей национальной культуре и к культуре народов своего региона является для ребенка образцом для подражания. В утвержденной Правительством Российской Федерации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р, поддержка семейного воспитания, включающая «сохранение и возрождение семейных и нравственных ценностей с учетом роли религии и традиционной культуры местных сообществ», является одним из основных направлений развития воспитания в нашей стране [8]. Семья для детей является первым звеном в цепочке формирования этнокультурной образованности и задача педагогов дошкольных образовательных учреждений осуществлять направляющую, воспитательную и просветительную деятельность в работе с родителями по этому направлению.

Воспитательным значением обладает не только социальное, но и предметное окружение. Об этом положении А.С. Макаренко, а так же о важности роли природы малой Родины, подчеркиваемой К.Д. Ушинским, в отношении воспитания детей, упоминает в своей книге «Этнопедагогика» Г.Н. Волков [2, с.33-35]. Ознакомлению детей дошкольного возраста с предметным и социальным окружением посвящены работы О.В. Дыбиной, Е.А. Сидякиной. Авторы обращают внимание, что в процессе изучения семейных реликвий и традиций, улиц и достопримечательностей родного города, от малого к большому дети подходят к пониманию уникальности и ценности каждой семьи, каждой национальности и ее культуры, осознанию того, что планета Земля наш общий многонациональный дом [4]. Таким образом, постепенно формируются патриотические чувства, воспитывается любовь к малой Родине.

Е.С. Бабунова, изучая проблемы этнокультурного образования детей, рассматривает этнокультурную образованность дошкольников как меру усвоения ими этнического опыта предков, сформированности к нему эмоционально-ценностного отношения и умения практического применения полученных знаний и навыков в своей жизни [1]. Э.К. Сулова для решения этих вопросов предлагает

использовать: общение с представителями разных национальностей; игру, народную игрушку и национальную куклу; устное народное творчество; художественную литературу; декоративно-прикладное искусство, живопись; музыку; этнические мини-музеи [9,с.66].

Особую ценность в познании дошкольниками мира вещей и, в частности, предметов народной культуры, по мнению Е.А. Сидякиной, представляют коллекции [6,с.138-141]. Процесс их создания и оформления представляет собой совместное творчество ребенка и взрослых родителей и педагогов дошкольного образования. Разнообразие тематики таких коллекций может увлечь любого дошкольника: «Самодельные куклы», «Элементы традиционной народной одежды (пояса, шляпы, вышивки и т.д.)», «Свистульки», «Коллекция декоративных тарелок», «Коллекция открыток народных промыслов» и т.д.

Работая над созданием коллекций, дети приобщаются к национальным культурным ценностям. Родители и педагоги знакомят с разнообразием предметного мира в выбранной для коллекционирования области, подчеркивая и выделяя особенности коллекционируемых вещей у разных народов: символику рисунка, цветовую гамму орнамента, используемый материал и способ изготовления предметов. Взрослые помогают наполнять коллекционируемые предметы особым для детей смыслом, формируют представления о функциях и культурной ценности этих вещей. В результате экспонаты коллекций становятся значимыми для дошкольников, а значит, возрастает интерес к создателям предметов коллекции, т.е. к представителям разных этносов.

Возраст 6-7 лет является сензитивным для формирования представлений о принадлежности к своей национальности и положительного отношения к культурным ценностям других народов.

Список используемых источников:

1. Бабунова Е.С. Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста. Автореферат диссертации. Челябинск, 2009.
2. Волков Г.Н. Этнопедагогика. М. 1999. С. 33-35.
3. Джурицкий А.Н. Педагогика в многонациональном мире. М., 2010. 240 с.
4. Дыбина О.В., Сидякина Е. А., Киреева Т. И. Люби и знай свой отчий край. Тольятти: ТФСамГПУ. 2001. 157 с.
5. Национальная доктрина образования в Российской Федерации.
6. Сидякина Е.А., Матвеева С.А. Технология формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о русском народном костюме // Современные тенденции в образовании и науке сборник научных трудов. Ч. 18. Тамбов: Консалтинговая компания Юком. 2013. С. 138-141.
7. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М., 1999. С. 124.
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
9. Сулова Э.К. Формирование образа Родины у дошкольников в рамках программы «И ты увидишь, мир прекрасен!» // Детский сад от А до Я. 2003. № 3. С. 66.