DOI: 10.17117/na.2015.11.02.317

<http://ucom.ru/doc/na.2015.11.02.317.pdf>

Поступила (Received): 18.11.2015

Орлова Л.Т. Физическая культура в высшем профессиональном заведении в области традиционно-прикладного искусства

Orlova L.T.
Physical culture in higher vocational institution
in the field of traditional arts and crafts

Отмечается недостаточное внимание специалистов по вопросам применения профессионально-прикладной физической подготовки в высшем профессиональном заведении в области традиционно-прикладного искусства. Выделены педагогические условия реализации данной проблемы со студентами декоративно-прикладного факультета

There has been a lack of attention on the use of professional-applied physical preparation in higher vocational institution in the field of traditional arts and crafts. Pedagogical conditions of implementation of the highlighted problems with students of the arts and Crafts Department

Ключевые слова: физическая культура, прикладная физическая культура, декоративно-прикладное искусство, студенты, педагогические условия

Key words: physical education, applied physical culture, decorative-applied art, students, pedagogical conditions

Орлова Любовь Талматовна
Старший преподаватель
Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина
г. Рязань, ул. Свободы, 46

Orlova lubov Talmatovna
Senior lecturer
state university named S.A. Esenin
Ryazan, Svoboda st., 46

Введение федеральных государственных стандартов высшего профессионального образования не могло не затронуть содержание физического воспитания. Вопрос, касающийся подготовки будущих специалистов, способных использовать профессионально-прикладную физическую культуру в условиях трудовой деятельности, занимает большое место во всех программах по физическому воспитанию [1].

Содержание профессионально-прикладной физической подготовки в высшем профессиональном заведении в области традиционно-прикладного искусства рассмотрено в трудах Кивихарью, Е.С. Крючек, С.Д. Шамрай, Г.М. Котельниковой и др.

Специфической особенностью данного учебного заведения (ВШНИ) является то, что уже в рамках обучения учащиеся большую часть времени ведут производственную деятельность, которая входит в учебный процесс, то есть постоянно находятся в реальных условиях профессиональной деятельности [2].

Хочется обозначить тот факт, что при всей теоретико-методологической важности этих исследований отмечается отсутствие специальных методических рекомендаций по реализации профессионально-прикладной физической подготовки со студентами в высшем профессиональном заведении в области традиционно-прикладного искусства. Остаются недостаточно выявленными педагогические условия.

Выделим главные педагогические условия необходимые для эффективного применения профессионально-прикладной физической культуры в профессиональном заведении в области традиционно-прикладного искусства: компетентность преподавателя; личностно ориентированный подход; создание личностно ориентированных ситуаций; актуализация процесса реализации рефлексии студентов.

Профессиональная компетенция преподавателя характеризуется реализацией дифференцированного и индивидуального подхода (группировать студентов для эффективного выполнения задач, учитывая их личностные особенности). Это условие предусматривает исследование индивидуальных, психофизических особенностей обучающихся, определение и использование средств, методов и принципов для их физического совершенствования. Педагог должен предоставить будущим специалистам теоретические, прикладные, методические знания, при сознательном использовании всего арсенала средств физической культуры для подготовки к профессиональной деятельности. Одна из его задач – обнаружить, развить, укрепить у студентов потребности к физическим упражнениям, своему здоровью, гармоничному физическому развитию, привлечь их к регулярным занятиям физической культурой.

Анализ различных вариантов категориально-понятийного пространства личностно ориентированного подхода установил приоритетность реализации данного инновационного подхода в процессе освоения студентами основных образовательных программ, разработанных в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами. Личностно ориентированный подход в высшем профессиональном заведении в области традиционно-прикладного искусства рассматривает личность студента как главное звено в своей концепции, является детерминантом развития ее индивидуальных способностей, создает необходимые условия формирования потребностей для физкультурно-спортивной деятельности, для развития творческого мышления, становления субъект-субъектных отношений.

Создание личностно ориентированных ситуаций. Данное условие предусматривает применение оздоровительных методов для воспитания мотивации к физической культуре (тренажеры, калланетика, стретчинг, аэробика, степ, подвижные и спортивные игры), это способствует развитию уверенности, организованности, активности, адекватной самооценки, необходимых в профессиональной деятельности. Внедрение проблемных методов обучения формирует

индивидуальное творческое мышление, практические умения для самостоятельной работы.

В высшем профессиональном заведении в области традиционно-прикладного искусства развиваются направления: художественная вышивка, художественное кружевоплетение, художественная роспись тканей, ювелирное искусство и другие. При изучении особенностей будущей трудовой деятельности у студентов обнаружено, что их профессии характеризуются гиподинамическим режимом, вынужденной статической рабочей позой, однообразием движений, нагрузкой на зрительный анализатор. Использование тренажеров решает следующие задачи: коррекция телосложения; формирование правильной осанки; укрепление мышц спины и брюшного пресса; снижение избыточного веса; воспитание отстающих двигательных качеств; профилактика профессиональных заболеваний. Рекомендуется применять большой арсенал физических средств: упражнения с гантелями, штангой, экспандером, на блочных устройствах и тренажерах в динамическом и изометрическом режимах работы. Применение базово-вариативного метода развивает самостоятельность, предоставляет студентам заниматься по индивидуальному плану, с поставленными задачами оздоровительной тренировки [3].

При занятиях спортивными играми (волейбол, баскетбол, настольный теннис, бадминтон) происходит постоянное переключение зрения с близкого на далекое, что способствует усилению аккомодации и профилактики прогрессирования близорукости.

Самопознание является важным условием развития личности на практических занятиях по физической культуре. Этот компонент опирается на учебный материал, позволяющий осмысливать при помощи изучения и сравнения собственное физическое состояние и психомоторное развитие, конструирует процесс профессионального и личностного самовоспитания средствами и методами физической культуры, развивает способности и умения самоуправления и саморегуляции.

Применение комплекса педагогических условий воспитывает потребность у студентов с направлением традиционно-прикладного искусства в систематическом использовании прикладных средств физического воспитания, которые способствуют его самоориентации в социальных, профессиональных и личностных ценностях. Реализация вариативной части, учитывающей личностные особенности, интересы, позволяет индивидуализировать образовательный процесс. Возможность выбора при оздоровительных занятиях на тренажерах мотивирует студентов к предмету, вызывает интерес с личной и профессиональной направленностью, формирует волевые качества, самостоятельность.

Список используемых источников:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. От 31.12.14) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Кивихарью И.В., Крючек Е.С. Профессиограмма специалистов в области декоративно-прикладного искусства // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. 2012. №3(85). С. 103-106.

3. Орлова Л.Т. Эффективность использования оздоровительных средств на примере тренажеров со студентами подготовительной группы здоровья // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. 2012. № 10 (92). С. 126–131.

© 2015, Орлова Л.Т.

Физическая культура в высшем профессиональном заведении в области традиционно-прикладного искусства

© 2015, Orlova L.T.

Physical culture in higher vocational institution in the field of traditional arts and crafts