DOI: 10.17117/na.2015.11.02.307

<http://ucom.ru/doc/na.2015.11.02.307.pdf>

Поступила (Received): 30.11.2015

Овчинникова А.А., Самигуллина Л.Н.
Формирование социально-психологической готовности к
обучению в школе детей 6-7 лет с нарушениями зрения
в процессе коррекционной работы тифлопедагога

Ovchinnikova A.A., Samigullina L.N.
Formation of social and psychological readiness for school
children 6-7 years old with a visual impairment
in correctional work tiflopedagoga

В статье раскрывается содержание работы тифлопедагога, направленное на формирование социально-психологической готовности к обучению в школе детей 6-7 лет с нарушениями зрения, реализуемое в рамках коррекционных занятий «Развитие зрительного восприятия»

Ключевые слова: социально-психологическая готовность к школе, дети с нарушением зрения, коррекционная работа тифлопедагога

The article reveals the content of the work tiflopedagoga aimed at creating a socio-psychological readiness for school children 6-7 years with visual impairments, realized in the framework of rehabilitative training "Development of visual perception"

Key words: social and psychological readiness for school, children with visual impairment, correctional work tiflopedagoga

Овчинникова Алина Анисовна

Старший преподаватель
 Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет
 г. Пермь, ул. Сибирская, 24

Ovchinnikova Alina Anisovna

Senior teacher
 Perm state university of humanities and education
 Perm, Siberian st., 24

Самигуллина Лилия Ниязовна

Студент
 Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет
 г. Пермь, ул. Сибирская, 24

Samigullina Liliya Niyazovna

Student
 Perm state university of humanities and education
 Perm, Siberian st., 24

Социально-психологическая (коммуникативная) готовность к обучению в школе включает сформированное внеситуативно-личностное общение со взрослым, подразумевающее отношение ко взрослому и его действиям как к эталону, а также общение со сверстниками, рассматриваемое как «деловое общение» – умение успешно взаимодействовать, выполняя совместные учебные действия (Вьюнова Н.И., Гайдар К.М., Темнова Л.В.) [3].

Формирование социально-психологической готовности к обучению в школе детей 6-7 лет с нарушениями зрения осуществляется в рамках коррекци-

онных занятий тифлопедагога по реализации программного содержания раздела «Развитие зрительного восприятия», входящего в Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушениями зрения) /под ред. Л.И. Плаксиной (2003).

Содержание коррекционно-педагогической работы тифлопедагога по формированию социально-психологической готовности у выше указанного контингента детей включает два этапа.

На подготовительном этапе тифлопедагог знакомит со *средствами*, направленными на развитие зрительного восприятия, с целью их последующего использования детьми 6-7 лет с нарушениями зрения как содержания делового общения.

Тифлопедагог демонстрирует детям с нарушениями зрения элементы геометрической мозаики, разработанной В.П. Новиковой, Л.И. Тихоновой (2007) [4], учит детей сравнивать и находить идентичные элементы мозаики путем приложения их друг к другу, путем зрительного соотнесения двух элементов, способом разворачивания элемента в соответствии с образцом в микроплоскости листа, фланелеграфа; учит группировать элементы в соответствии с несколькими признаками: целостная геометрическая фигура (квадрат; круг; треугольник) или часть геометрической фигуры (четверть круга, пол-овала); разновидностью одной геометрической фигуры (треугольник с прямым углом; треугольник с тремя острыми углами); соотношение цвета фигуры (части фигуры) и фона (белая четверть круга в цветном квадрате – четверть цветного круга в белом квадрате; белый треугольник в цветном квадрате – цветной треугольник в белом квадрате); учит отраженно, сопряженно, самостоятельно называть элементы геометрической мозаики: «квадрат (красный, синий, желтый, зеленый, черный); круг (красный, синий, желтый, зеленый, черный); белая четверть круга в цветном (красный, синий, желтый, зеленый, черный) квадрате; четверть цветного (красного, синего, желтого, зеленого, черного) круга; пол-овала цветного (красного, синего, желтого, зеленого, черного); белый треугольник в цветном (красном, синем, желтом, зеленом, черном) квадрате; цветной треугольник (красный, синий, желтый, зеленый, черный) в белом квадрате; цветной (красный, синий, желтый, зеленый, черный) треугольник с прямым углом».

Данная работа проводится как индивидуально (ребенок сличает элементы в соответствии с наглядным образцом и словесной инструкцией педагога), так и в малых подгруппах (тифлопедагог стимулирует детей сличать элементы друг у друга, ориентируясь на наглядный образец и словесную инструкцию педагога). Затем при организации парного взаимодействия между детьми учитывается уровень освоения элементов геометрической мозаики. В диаду включаются: один ребенок с более высоким уровнем, который с помощью тифлопедагога формулирует или демонстрирует задание для второго; другой ребенок, с более низким уровнем, выполняет задание, которое ему предъявляет сверстник.

При этом первого учат объяснять задание, обращать внимание на то, понял ли его сверстник, учитывать эмоциональное состояние (подбадривать, доброжелательно указывать на возникающие ошибки), второго учат внимательно

выслушать сверстника, переспросить, если что-то непонятно, терпеливо и с пониманием относится ребенку, дающему задание.

На этом же этапе тифлопедагог знакомит со способами создания фона – «системы координат» для последующего его использования при работе с элементами геометрической мозаики (на основе «линейной графики» Чеджемовой Е. В., Шуваевой Н.Ю., Гладковой Т.Е., 2013). Тифлопедагог обучает способам деления неразлинованного листа белой или тонированной бумаги на клетки (фон-«система координат»), для этого демонстрирует следующие способы:

1. Сгибание листа бумаги по срединной вертикальной линии на 2 части (результат – 2 вертикальных прямоугольника), затем последующее сгибание каждого из 2 вертикальных прямоугольника по срединной линии (результат- 4 вертикальных прямоугольника); последующее сгибание каждого из 4 вертикальных прямоугольников (результат – 8 вертикальных прямоугольников)

2. Рисование прямых вертикальных линий с опорой на линию сгиба (после каждого сгибания части листа)

3. Аналогичное сгибание листа бумаги по срединной горизонтальной линии на 2 части (результат – 2 горизонтальных прямоугольника) и т.д. до получения 8 горизонтальных прямоугольника.

4. Рисование прямых горизонтальных линий с опорой на линию сгиба (после каждого сгибания части листа)

После демонстрации способа выполнения того или иного действия тифлопедагог стимулирует выполнение действий детьми с нарушениями зрения по подражанию, при возникновении затруднений – используются совместные или совместно-раздельные действия.

Затем организуется деловое общение детей по созданию фона-системы координат. Дети работают в парах, тифлопедагог обучает следующим вариантам способов взаимодействия при создании «фона»:

1) совместно-индивидуальный способ, когда каждый ребенок выполняет свою часть общей работы индивидуально [1] (сгибание листа по вертикальной/горизонтальной линии, рисование прямых вертикальных / горизонтальных линий с опорой на линию сгиба, при этом каждый ребенок работает только со своей половиной листа);

2) совместно-последовательный способ, когда результат действий одного ребенка становится предметом деятельности другого ребенка [1] (например, один ребенок осуществляет сгибание листа бумаги по срединной вертикальной линии на 2 части, в результате получают 2 вертикальных прямоугольника; затем другой ребенок сгибает каждый из 2 вертикальных прямоугольника по срединной линии, результат- 4 вертикальных прямоугольника и т.д.)

После совместного создания фона – «системы координат» педагогом и детьми, детьми в парах, тифлопедагог обучает им пользоваться (индивидуально или в малых подгруппах по 2 ребенка). С этой целью педагог знакомит детей с расчлененным образцом предметного изображения, состоящим из минимального количества элементов геометрической мозаики (2-3 элемента), знакомит с аналогичном контурным расчерченным поквратно предметным изображением, показывает точки выкладывания первого элемента (красная

точка в левом верхнем углу квадрата на системе координат) и последнего элемента (зеленая точка в левом верхнем углу квадрата на системе координат), учит детей накладывать элементы геометрической мозаики на расчерченную поквратно заготовку-изображение, осуществляя пространственную ориентировку элемента в микроплоскости совместными действиями, по подражанию.

На основном этапе тифлопедагог в рамках коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия формирует деловое общение между детьми с нарушениями зрения на основе обучения созданию предметных изображений из элементов геометрической мозаики внутри фона-«системы координат».

Для формирования у детей с нарушениями зрения умения успешно взаимодействовать со сверстниками, выполняя совместные учебные действия, используют следующие формы и приемы работы.

1) тифлопедагог предъявляет детям цветной расчлененный образец предметного изображения (в соответствии с лексической темой), у каждого ребенка на фоне-«системе координат» представлено аналогичное контурное (*расчерченное поквратно внутри*) предметное изображение с отмеченными точками выкладывания первого элемента (красная точка в левом верхнем углу квадрата на системе координат) и последнего элемента (зеленая точка в левом верхнем углу квадрата на системе координат); *стрелками* на контурном изображении показана последовательность выкладывания элементов геометрической мозаики (вписанных в квадрат).

При выполнении задания дети находятся рядом друг с другом, по очереди обращают их внимание на итоговый результат сверстника, хвалят за полученный результат, стимулируют, чтобы каждый из детей высказался положительно о результате другого.

2) тифлопедагог предъявляет детям цветной расчлененный образец предметного изображения (в соответствии с лексической темой), у каждого ребенка на фоне-«системе координат» представлено аналогичное контурное предметное изображение с отмеченными точками выкладывания первого элемента (красная точка в левом верхнем углу квадрата на системе координат) и последнего элемента (зеленая точка в левом верхнем углу квадрата на системе координат); на контурном изображении *отсутствуют стрелки*, которые бы показывали последовательность выкладывания элементов геометрической мозаики (вписанных в квадрат).

При выполнении задания детей сажают рядом друг с другом, по очереди обращают внимание детей на промежуточный, затем на итоговый результат ровесника, хвалят за полученный результат, стимулируют, чтобы каждый из детей высказался положительно о результате другого.

3) тифлопедагог предъявляет детям цветной расчлененный образец предметного изображения (в соответствии с лексической темой), у каждого ребенка на фоне-«системе координат» представлены *опорные точки, намечающие* аналогичное предметное изображение с отмеченными точками выкладывания первого элемента (красная точка в левом верхнем углу квадрата на системе координат) и последнего элемента (зеленая точка в левом верхнем углу квадрата на системе координат).

Затем дети работают в паре. Один из детей анализирует цветной расчлененный образец (аналогичный по сложности тому, который ранее предъявлял тифлопедагог), не показывая его другому ребенку, второй ребенок работает на «фоне» по словесной инструкции ровесника.

4) тифлопедагог предъявляет детям цветной *нерасчлененный* образец предметного изображения (в соответствии с лексической темой), у каждого ребенка на фоне-«системе координат» представлено аналогичное контурное предметное изображение, *отсутствуют точки* выкладывания первого элемента (красная точка в левом верхнем углу квадрата на системе координат) и последнего элемента (зеленая точка в левом верхнем углу квадрата на системе координат); на контурном изображении *отсутствуют стрелки*, которые бы показывали последовательность выкладывания элементов геометрической мозаики (вписанных в квадрат); количество элементов геометрической мозаики большее, чем того требует образец, ребенок должен отобрать только нужные.

Далее дети работают рядом, каждый – на индивидуальном фоне – «системе координат»; отдельные нужные элементы геометрической мозаики находятся у соседа, детей учат просить нужные элементы, делиться нужными элементами, учат осуществлять равноценный обмен элементами для последующего создания изображения.

5) тифлопедагог предъявляет детям цветной *нерасчлененный* образец предметного изображения (в соответствии с лексической темой), у каждого ребенка на фоне-«системе координат» представлены *опорные точки, намечающие* аналогичное предметное изображение, *отсутствуют точки* выкладывания первого элемента (красная точка в левом верхнем углу квадрата на системе координат) и последнего элемента (зеленая точка в левом верхнем углу квадрата на системе координат); количество элементов геометрической мозаики большее, чем того требует образец, ребенок должен отобрать только нужные.

Затем дети работают рядом, у каждого индивидуальный фон – «система координат»; элементов геометрической мозаики не достаточно для создания одновременно обоими детьми изображений. Данная ситуация, которую при необходимости разъясняет тифлопедагог, стимулирует детей к созданию общего изображения на одном «фоне», либо к поочередному выкладыванию изображения каждым ребенком на своем «фоне».

6) тифлопедагог предлагает детям *словесную инструкцию* для выкладывания предметного изображения, у каждого ребенка на фоне-«системе координат» представлены *точки* выкладывания *первого элемента* (красная точка в левом верхнем углу квадрата на системе координат) и *последнего элемента* (зеленая точка в левом верхнем углу квадрата на системе координат)

Работа с аналогичным по сложности изображением производится в диаде сверстников. Ребенок с более высоким уровнем развития зрительного восприятия анализирует нерасчлененный образец предметного изображения (в соответствии с лексической темой), затем с помощью тифлопедагога формулирует словесную инструкцию для ровесника; другой ребенок, с более низким уровнем, выполняет задание, которое ему предъявляет сверстник.

При этом первого учат объяснять задание, обращать внимание на понимание инструкции другим ребенком, учитывать эмоциональное состояние (подбадривать, доброжелательно указывать на возникающие ошибки), второго учат внимательно выслушать сверстника, переспросить, выполнить задание до конца. Затем дети меняются функциями.

Список используемых источников:

1. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская Л.С. Образовательная область «Социализация». Как работать по программе «Детство. С-Пб., 2013. С. 154-155.
2. Бернадская М.Э. Особенности зрительного восприятия младших школьников с нормальным и глубоко нарушенным зрением. Дисс...канд.психол.наук. Москва, 1999. 179 с.
3. Вьюнова Н.И., Гайдар К.М., Темнова Л.В. Психологическая готовность ребенка к обучению в школе. М., 2003. С. 38-39.
4. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях. Раздаточный материал. Москва, 2007.
5. Хузеева Г.Р. Диагностика и развитие коммуникативной компетентности дошкольника: психолого-педагогическая служба сопровождения ребенка. М., 2014.

© 2015, Овчинникова А.А., Самигуллина Л.Н.
Формирование социально-психологической
готовности к обучению в школе детей 6-7 лет с
нарушениями зрения в процессе коррекционной
работы тифлопедагога

© 2015, Ovchinnikova A.A., Samigullina L.N.
Formation of social and psychological readiness for
school children 6-7 years old with a visual
impairment in correctional work tiflopedagoga