DOI: 10.17117/na.2015.11.02.275

<http://ucom.ru/doc/na.2015.11.02.275.pdf>

Поступила (Received): 24.11.2015

Михайлина Н.А., Милаева О.И., Сидорова Е.И. **Наблюдение за природой – как средство эстетического** **воспитания детей дошкольного возраста**

Mikhailina N.A., Milaeva O.I., Sidorova E.I.
The observation of nature – as a means of aesthetic
education preschoolers

Развивать у детей эстетическое воспитание, умение видеть красоту природы и замечать ее.

Развивать наблюдательность.

Ключевые слова: наблюдение за природой

Develop children's aesthetic education, the ability to see the beauty of nature and to notice it. Develop observation.

Key words: nature watching

Михайлина Наталья Анатольевна

Планета детства «Лада» детский сад 68

«Серебряное копытце»

г.Тольятти

Mihaylina Natalya Anatolyevna

Childhood Planet "Lada "kindergarten 68"

Silver hoof "

Tolyatti

Милаева Ольга Игоревна

Планета детства «Лада» детский сад 68

«Серебряное копытце»

г.Тольятти

Vilaeva Olga Igorevna

Childhood Planet "Lada "kindergarten 68"

Silver hoof "

Tolyatti

Сидорова Елена Игоревна

Планета детства «Лада» детский сад 68

«Серебряное копытце»

г.Тольятти

Sidorova Elena Igorevna

Childhood Planet "Lada "kindergarten 68"

Silver hoof "

Tolyatti

Эстетическое воспитание – это средства формирования отношения к действительности и всестороннему развитию.

Важнейшая задача – ввести ребенка в природу, научить видеть, понимать и чувствовать ее красоту.

Поэтому, эстетическому воспитанию дошкольников большое место должно быть отведено природе. Она лучше, чем что-либо обогащает психику ребенка, совершенствует его органы чувств и эстетический вкус. Воспитание любви в природе, умение чувствовать ее красоту и восхищаться ею имеет огромное значение не только для эстетического развития, но и для нравственного воспитания, для пробуждения у детей патриотических чувств, чуткости к окружающему, потребности к труду, способствует физической закалке, расширению умственного кругозора.

С раннего детства ребенок открывает и исследует окружающий мир, он тянется к красивому, яркому испытывает радость общения с природой. Он открывает для себя мир в разнообразных красках и звуках. В.А. Сухомлинский писал «Мир, окружающий ребенка, - это прежде всего мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой.»

Особенностями эстетического воспитания детьми занимались специалисты по дошкольному воспитанию Саморукова А.Г., Николаева Р.И., Виноградова И.Ф., Козлова С.А. и другие

Большая роль в эстетическом воспитании дошкольников средствами природы принадлежит нам воспитателям. В первую очередь должны развивать наблюдательность у детей. Владеть методами и приемами (наблюдение с беседой, рассказ воспитателя, чтение худ. литературы и др.) правильно подобрать материал и передать ребенку.

Средство познания природы – наблюдение. Это сложная познавательная деятельность, в ней участвуют восприятие, мышление и речь, требуется устойчивое внимание ребенка.

Наблюдение окружающей действительности оказывает глубокое воздействие на всестороннее развитие личности ребенка. В процессе наблюдения у ребенка включены все анализаторы: зрительный – ребенок видит размеры, цвет исследуемого объекта; слуховой – ребенок слышит шум ветра, плеск воды в реке, стук капель дождя, шелест листьев, журчанье ручейка – все это прелестно для слуха ребенка. Вкус позволяет тонко различить – сладкий вкус. Осязание – это вторые глаза ребенка. Ощущая предметы природы, ребенок чувствует все. Наблюдение за природой на прогулке дети испытывают удовольствие в общении с ней.

Самое главное нельзя допускать, чтобы дети перезагружались впечатлениями, нужно небольшой материал отложить на дальнейшее наблюдение.

Правильно руководя процессом развития эстетического воспитания через природу, учитывая возможности и интересы каждого ребенка, обогащается его умственная, нравственная, психическая и духовно – эмоциональное воспитание. Педагог может добиться высоких результатов в комплексном решении программных задач эстетического воспитания. Учитывая возрастные особенности детей.