DOI: 10.17117/na.2015.11.02.177

<http://ucom.ru/doc/na.2015.11.02.177.pdf>

Поступила (Received): 24.11.2015

Киямутдинова Ю.М.
Подготовленность старшеклассников
к публичному выступлению
(на материале констатирующего эксперимента)

Kiyamutdinova U.M.
Readiness of public speaking to high school students
(based on ascertaining experiment)

Статья посвящена проблеме подготовки учащихся к публичному выступлению на уроках русского языка в старших классах. На материале констатирующего эксперимента автор доказывает, что необходимые умения учащихся недостаточно развиты, и намечает возможную программу их повышения

Ключевые слова: публичное выступление, языковая личность старшеклассника, развитие устной речи, анализ сочинения

Киямутдинова Юлия Марсовна

Магистрант

Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова

г. Магнитогорск, пр. Ленина, 38

The article is devoted to preparing students for public speaking at Russian lessons in high school. At the material author of the ascertaining experiment proves that the necessary skills of pupils are underdeveloped, and provides opportunities for them to improve the program

Key words: public speech, language person of the senior pupil, the development of speech, analysis works

Kiyamutdinova Yulia Marsovnova

Graduate

Magnitogorsk state technical university named G.I. Nosov

Nosov

Magnitogorsk, Lenin st., 38

Научный руководитель: к.п.н. Дорфман О.В.

Подготовка публичного выступления является одним из важнейших навыков, способствующих становлению языковой личности школьника в современном мире. Умение выступать на публике важно не только в школе или университете, но и в последующей жизни вне стен учебного заведения, особенно в профессиональной деятельности.

Однако в последнее десятилетие наметилась тенденция к сокращению часов, отведенных на развитие риторических навыков обучающихся, в то время как количество часов на проработку тестовой части ЕГЭ увеличивается. Подобная динамика не могла не сказаться на общем уровне развития устной речи учащихся [2, с. 2].

Для выявления общего уровня подготовки учащихся к публичному выступлению нами был проведен констатирующий эксперимент, цель которого –

попытка не просто констатировать этот уровень, но и наметить пути создания программы по подготовке учеников старших классов к выступлению на публике.

В рамках констатирующего эксперимента была выдвинута следующая гипотеза: успешное публичное выступление старшеклассников зависит не столько от мастерства подачи, изложения материала, сколько от корректной постановки темы, формулировки проблемы, умения выражать собственную позицию и убедительно использовать аргументы.

Констатирующий эксперимент было решено провести в старшей школе (11 класс) в классе непрофильного обучения русскому языку. В качестве задания ученикам предлагалось написать сочинение на тему «Бессмертие народа в его языке», предложить свой вариант популяризации бережного отношения к языку, необходимости грамотно его использовать, а также выступить перед аудиторией, озвучив подготовленный текст. Для написания сочинения ученикам давался один урок, следующий был посвящен устным выступлениям и их оцениванию.

В эксперименте приняли участие 25 человек. Анализ работ проходил в два этапа. На первом оценивались критерии успешности публичного выступления:

- уверенность оратора;
- контакт с аудиторией;
- техника чтения;
- опора на бумажный носитель или отсутствие таковой;
- использование невербальных средств (жестикация, мимика);
- оригинальность подачи (необычная форма изложения, яркое выступление, привлечение запоминающихся аргументов).

На втором – проводился анализ сочинения, поскольку оно в полной мере отвечает требованиям сочинению ЕГЭ по русскому языку, то и критерии оценивания были взяты максимально похожие: блок оценки содержания и блок оценки его речевого оформления. Мы выделили следующие критерии оценки:

- оценка формы сочинения: наличие композиционных элементов (минимально: завязка, кульминация, развязка), стилевое оформление (соответствие логико-композиционной структуры текста сочинения одному стилю речи), завершенность, выразительность (использование выразительных средств и оборотов (так как создание публичной речи все же является творческим заданием, учащиеся не ограничены в выборе средств воздействия на аудиторию);

- оценка содержания сочинения: соответствие теме (в работе не должны присутствовать отступления, не связанные с темой сочинения), актуальность (злободневность поставленной проблемы и способов ее решения), наличие собственной позиции, аргументированность (использование не менее трех аргументов в поддержку или в противовес поставленной проблеме).

В результате анализа экспериментальных данных были выявлены следующие проблемы:

1. Недостаточно развиты показатели, характеризующие качество устного выступления: 14 человек из 25 не продемонстрировали владение ни одним из четырех критериев, на которые мы опирались при анализе; 17 школьников не

были уверены в себе, текст читался с листа, отсутствовал зрительный контакт с аудиторией, полетность и громкость голоса не соответствовали требованиям; 20 учеников не смогли добиться контакта с аудиторией, отсутствовали вопросы, обращения к слушателям, не был продемонстрирован зрительный контакт, реакция аудитории в ходе выступления не отслеживалась; 12 человек во все не употребляли невербальные средства воздействия; лишь выступление 5 школьников отличались оригинальностью и полностью отвечали всем критериям.

2. Довольно низки показатели, связанные с проработкой содержания сочинения. Анализ работ учащихся показал, что хуже всего ученики справились именно с содержательной частью: все 25 учеников смогли написать сочинение, однако лишь 3 смогли актуализировать свою работу; 15 из 25 старшеклассников попытались выразить в работе собственную позицию, которая касалась проблемы вымирания русского языка, попыток преодолеть ее, но 20 из 25 не смогли убедительно аргументировать тезис.

3. В соответствии с критериями оценки сочинения ЕГЭ по русскому языку за правильно выполненные задания из блока содержательной части ученикам начислялось 7 баллов. Учитывая, что с заданиями из этого блока полностью справились лишь 3 учеников из 25, основная проблема старшеклассников при подготовке к публичному выступлению видится нам в неумении правильно выстроить текст, продумать его форму и содержание, без чего работа над его подачей не имеет смысла.

Следовательно, при подготовке школьников к публичному выступлению необходимо обеспечить проработку его содержательной части. Для этого целесообразно уделить внимание воспроизведению художественного текста на уроках русского языка. Нельзя не согласиться с О.В. Дорфман, которая считает, что различные способы воспроизведения художественного текста помогают активизировать творческую работу учащихся, «за счет воспроизведения происходит обогащение активного словарного запаса, памяти учащихся лучшими образцами словесности» [1, с. 153], подобная работа помогает выразить и собственные мысли полнее, точнее, красочнее, а, следовательно, способствует развитию речевых способностей.

В связи с результатами экспериментального исследования представляется целесообразным разработать серию уроков, направленных на развитие умений, необходимых для успешной подготовки школьниками публичного выступления. Цикл занятий продуктивнее начать, во-первых, с упражнений, способствующих формированию умений составлять текст будущего выступления, продумывать его структуру, тему, актуальность. Во-вторых, для успешного выступления старшеклассников необходимо проработать презентацию выступающего: речь, контакт с аудиторией, невербальные составляющие и уверенность при выступлении.

Список используемых источников:

1. Дорфман О.В. Модель художественной речетворческой деятельности учащихся // Вестник Череповецкого государственного университета. 2012. № 3 (41). Т.2. С. 152-155.

2. Дроздов, Р.К. Формирование навыков публичной речи в процессе обучения русскому языку. Автореферат диссертации. М., 2014. 18 с.

© 2015, Киямутдинова Ю.М.

Подготовленность старшеклассников к публичному выступлению (на материале констатирующего эксперимента)

© 2015, Kiyamutdinova U.M.

Readiness of public speaking to high school students (based on ascertaining experiment)