DOI: 10.17117/na.2015.11.02.146

<http://ucom.ru/doc/na.2015.11.02.146.pdf>

Поступила (Received): 21.11.2015

Зяблицева О.А.

Использование лексических игр для развития и совершенствования коммуникативных умений обучающихся на уроках иностранного языка

Zyablitseva O.A.

Use of lexical games for communicative skills development and improvement at english lessons

Статья рассматривает сущность лексических игр как эффективное средство совершенствования коммуникативных компетенций обучающихся.

Доказывается целесообразность использования лексических игр при изучении темы «Внешность» на занятиях по иностранному языку

Ключевые слова: лексическая игра, коммуникативная ситуация, лексические навыки, совершенствование коммуникативных навыков

The article reveals the essence of lexical games as an effective means of student's communicative competences improvement. The author proves the feasibility of employing lexical games in classes of foreign languages when studying the theme "Appearance"

Key words: lexical game, communicative situation, lexical skills, communicative skills improvement

Зяблицева Ольга Андреевна

Преподаватель

Шушенский сельскохозяйственный колледж

Красноярский край, п. Шушенское, ул. СХТ, 20

Zyablitseva Olga Andreevna

Teacher

Shushensky agricultural college

Krasnoyarsk region, Shushenskoye, SXT st., 20

Актуальность рассматриваемой проблемы связана, с одной стороны, с обращением к значимой для современной методологии преподавания иностранных языков сфере игровых приемов, являющейся одной из наиболее эффективных в совершенствовании коммуникативных умений обучающихся неязыковых профессий и специальностей СПО на уроках иностранного языка; с другой стороны, неполнотой и недостаточной разработанностью теоретических и практических аспектов развития навыков иноязычной коммуникации посредством лексической игры. Рассмотрение категории лексической игры в данной работе и использование ее на практических занятиях при обучении иностранному языку открывает перспективы совершенствования речевой подготовки студентов к устному общению на английском языке.

Большинство исследователей полагают, что игра является одним из продуктивных приемов обучения иностранному языку, эффективным стимулом пополнения словарного запаса, способствующим закреплению новых лексических единиц и, впоследствии, их использованию в коммуникативных ситуациях [1].

На сегодняшний день языковые игры при обучении иностранному языку рассматриваются и признаются многими авторами методик преподавания языка как одними из наиболее эффективных «как при введении нового материала, так и при его закреплении» [2], поскольку способствуют формированию лексических навыков обучающихся. По определению Е. А. Маслыко, формирование лексических навыков «предполагает овладение обучаемым правилами соотношения конкретной лексической единицы с другими лексемами в тематической и семантической группах, с синонимами и антонимами, четким определением значения лексической единицы, соотносительностью этого значения со сходными или контрастными значениями сравниваемых лексем» [3, с. 12]. По принципу этой функциональной модели – соотношения (сравнения) и сочетаемостью (коллокацией) отдельно взятой лексической единицы с другими лексемами построены большинство лексических игр, используемых на уроках иностранного языка.

К примеру, при изучении темы «Описание человека» целесообразно использовать игру «Associations». На доске преподавателем пишется ключевое слово и обводится в круг (к примеру, «Body», «Face», «Appearance»), студенты должны подобрать и написать 10 ассоциаций, семантически связанных сданной лексемой.

В качестве лексической игры-разминки (warming-up activity) можно использовать ситуацию, направленную на отработку антонимов. Преподаватель предлагает обучающимся следующую модель: «I like honest people but I don't like dishonesty in people». Задачей обучающихся будет предложить свой вариант данной антонимичной модели. К примеру: «I don't like dishonesty either, but I like sincere people».

Игра «Угадай кто?» направлена на ситуативную тренировку коммуникативных умений обучающихся и развитие навыков аудирования. Каждому студенту предлагается составить описание внешности и личностных качеств одноклассника на английском языке. Целью студентов будет угадать, о ком идет речь. Детали описания внешности и внутренних качеств человека можно вводить при помощи структур: «He/ She is someone who ...» or «He/ she is the kind of person who ...» Первый студент, который отгадает имя человека, о котором идет речь, дает собственную версию портретной характеристики.

Для закрепления лексических единиц (прилагательных для описания внешности и личностных качеств человека) по теме может применяться традиционный вид лексической игры – кроссворд. Преподаватель раздает обучающимся бланки с кроссвордом по данной тематике, поля которого заполнены только на половину. Группе предлагается заполнить недостающие слова.

Для отработки лексических навыков обучающихся также подойдет вариант игры «Felix the Cat» [6], где на доске рисуется изображение кота 'Felix the Cat'. Преподаватель пишет на доске следующую фразу: «Felix the cat is an awesome cat». Затем внизу пишутся буквы в алфавитном порядке (b, c, d, e, f и т.д.). Обучающимся предлагается дать описание Феликса в новом предложении, используя прилагательное, начинающееся на следующую букву алфавита («Felix the cat is a bad cat», «Felix the cat is a crazy cat»).

Отработка синонимов, предусмотренная в рамках темы «Описание людей» может быть также преподнесена на занятиях в форме достаточно известной игры «Крестики-нолики». Преподаватель заполняет клетки поля (интерактивной доски) прилагательными, обозначающими положительные и отрицательные качества человека. При изучении личностных качеств, черт характера, студентам предлагается выбрать клетку и дать синоним к выбранному прилагательному.

Развитие коммуникативных умений обучающихся посредством лексической игры проявляется в выборе корректного речевого варианта, что является подготовкой к спонтанной речи. Целесообразно использовать наглядный, иллюстративный материал для повышения мотивации в коммуникативной деятельности. Игра «Opposites book» стимулирует коммуникативную и творческую деятельность обучающихся на занятиях. Студентам предлагается сделать нарезки фотографий из принесенных ими журналов и газет. Затем вырезанные снимки классифицируются по принципу «противоположности» (к примеру, берется пара снимков, где изображены угрюмый и счастливый человек). Преподаватель может предлагать готовые схемы (comfortable/uncomfortable; common/uncommon; bad/good happy/sad; healthy/sick; interesting/uninteresting (boring) beautiful/ugly; necessary/unnecessary; clean/dirty; pleasant/unpleasant polite/impolite; big/small cheap/expensive; cold/hot; dangerous/safe; dark/light dry/wet; empty/full; fast/slow) [4, с. 178].

Представленный в данной работе анализ лексических игр свидетельствует об особо важной функции игры в процессе обучения студентов неязыковых профессий и специальностей СПО, поскольку стимулирует познавательную и коммуникативную активность студентов с низкой мотивацией и низким уровнем языковой подготовки.

Разнообразие и роль лексических игр, представленные выше, позволяют сделать вывод о высокой эффективности технологии игровых методов, применяемых для повышения уровня коммуникативной компетенции студентов.

Список используемых источников:

1. Гутарева Н.Ю. Использование лексических игр для обучения устному общению на иностранном языке. С. 64-67.
2. Куимова М.В. Игровая деятельность как средство развития умений устной иноязычной речи в техническом вузе // В мире научных открытий. 2012. № 2.1 (26). С. 96-104.
3. Маслыко Е.А., Бабинская П.К, Будько А.Ф., Петрова С.И. Настольная книга преподавателя иностранного языка. Мн.: Выш. шк., 2004. 552 с.
4. ESL Describing Games. URL: <http://www.teach-this.com/esl-games/describing-games>
5. Fun With Grammar. Prentice-Hall, Inc, 1997. 354 p.
6. Teaching English. URL: <http://www.teachingenglish.org.uk/article/word-association-recitation>